

# અનુવાદકના બે બોલ

પુનાના રા. રા. શિ. લ. કરંદીકરે મરાઠીમાં સને ૧૯૪૩માં લેખેલ સાવરકર ચરિત્ર ગ્રંથ વાંચતાં જ આ ગ્રંથનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી તે સમસ્ત ગુજરાતી જનતા આગળ મૂકવાનો સંકલ્પ કરેલો અને તે પ્રમાણે પ્રયત્નો પણ શરૂ કર્યા. બ્રિટિશ સરકારની અવકૃપાથી મરાઠી ગ્રંથ જમીમાં લેવામાં આવ્યો તેથી અનુવાદ કરવાનું કામ ખોર બે પડેલું પણ સુખદ હાથકોટે જમી ઉઠાવ્યાથી અનુવાદ કરવાનું કામ હાથ ઉપર લઈ પુરું કરી તે ગુજરાતી જનતા આગળ મુકતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે. અત્યારની કાગળો, છાપકામ, જાધામણ વગેરે અનેક પ્રકારની મુશ્કેલીઓના કારણે પ્રકાશન કરવાનું કામ અત્યંત મુશ્કેલ થયેલું પરંતુ પ્રભુકૃપાથી તમામ અડચણો દૂર થઈ આ અનુવાદ ગુજરાતી જનતા આગળ મુકતાં મને આનંદ થાય છે.

હાલના રાજકારણમાં અનેક પક્ષો અને મતમતાંતરો છે અને રાજકારણના અભ્યાસીઓને રાજકારણ વિષયક અભ્યાસ કરવા માટે તમામ પક્ષોની પૂરી 'માહિતી હોવી' જોઈએ એમ માફ માનવું છે અને અભ્યાસના સાધન તરીકે ચરિત્રનાયક બે. સાવરકરજીના અલૌકિક જીવનમાંથી યુવાનોને 'કંઈક શીખવાનું' મળશે એવી આશાથી આ અનુવાદ કરવા હું પ્રેરાયો હતો.

અનુવાદ કરતી વખતે મારા અનેક યુવાન ગુજરાતી મિત્રોએ મને અનેક પ્રકારની મદદ કરી છે તે સર્વનો હું ઘણો જ આભારી છું. ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર રા. રા. રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ ( સરમુખા સાહેબ, વડોદરા રાજ્ય ), રા. રા. પ્રાણલાલ ઠાકોરલાલ મુનશી ( નાયણ દિવાન સાહેબ, વડોદરા રાજ્ય ), અમદાવાદના પ્રોફેસર રામચંદ્ર જળવંત આઠવલે, તથા રા. રા. દાદા નાગેશ આપટે ( વડોદરા પ્રાન્ત ન્યાયાધિશીના સરકારી વકીલ ) વગેરે

સદ્ગૃહસ્થોએ મારી વિનંતીને માન આપી અનુવાદ ગ્રંથ પૈકી કેટલાંક પ્રકરણો વાંચી પોતાના કિંમતી અભિપ્રાયો દર્શાવ્યા છે તે માટે આ તમામ સદ્ગૃહસ્થોનો પણ હું આભારી છું. શ્રીમંત સરકાર તરફથી સદર ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરવા ખાસ પરવાનગી આપવામાં આવેલી છે તે માટે શ્રીમંત સરકારનો પણ હું સદૈવ આભારી રહીશ. મારી માતૃભાષા ગુજરાતી ન હોવાથી જે કંઈ ભાષા દ્વેષ વગેરે રહ્યા હોય તે સહૃદય ગુજરાતી વાંચકો અપનાવી લેશે એવી હું આશા રાખું છું. ગુજરાતના પ્રખર વ્યાયામવીર અને આદ્ય-વ્યાયામ પ્રવર્તક દેશભક્ત રા. રા. છોટુભાઈ બાલકૃષ્ણ પુરાણીએ સદર ચરિત્ર ગ્રંથ તેમને અર્પણ કરવા પરવાનગી આપી તે માટે તેમનો આભાર માની વિરમું છું.

તા. ૧૫-૫-૪૭

દાંડીયા બજાર, વડોદરા.

અનંત ગોવિંદ ભાગવત

## આ ગ્રંથને પ્રાપ્ત થએલા કેટલીક નામાંકીત વ્યક્તિઓના અભિપ્રાયો

અમદાવાદના પ્રોફેસર આર. બી. આઠવલે, એમ. એ.નો અભિપ્રાય થી.

મહારાષ્ટ્ર સોસાયટી, અમદાવાદ.

તા. ૨૨-૧૨-૪૬

શ્રીમાન અનંતરાવ ભાગવત, બી. એ. એન્ડ. એલ. બી. વકીલ, વડોદરા.

એમણે સાવરકર ચરિત્ર-મૂળ મરાઠીમાં લખનાર શ્રી. શિ. લ. કરંદીકર-નો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરેલો, તેમાંથી કેટલાક પ્રકરણો હું લક્ષ્યપૂર્વક વાંચી ગયો છું. મૂળ મરાઠી ગ્રંથ મરાઠી સાહિત્યમાં એક ઉત્કૃષ્ટ ચરિત્રગ્રંથ તરીકે પ્રખ્યાત છે. તેની

સુરમ્ય ભાષાશૈલી, તેની અંદર આવેલા લખાણનું પ્રમાણિકપણું, ચરિત્રનાયકની છવન કથાની અદ્ભુત રમ્યતા....આ બધાનો રસ અનુવાદકે ગુજરાતીમાં જેવો ને તેવો સાચવી રાખ્યો છે એને માટે અનુવાદકને અભિનંદન ઘટે છે. અનુવાદક મરાઠી તથા ગુજરાતી આ બન્ને ભાષાઓ ઉપર બહુજ સારો કાળુ ધરાવે છે, તેથી આ અનુવાદનું સ્વતંત્ર ગ્રંથ જેવું રસગ્રહણ ગુર્જર વાચકો કરી શકશે એમાં મને શંકા નથી.

ગુર્જર સાહિત્યને આવો સરસ ગ્રંથ આપીને શ્રી. ભાગવતે ગુર્જર માતાનું ઋણ સારી રીતે અદા કર્યું છે એમ કહેતાં મને ઘણો આનંદ થાય છે.

રા. બ. આઠવલે.

સંસ્કૃત પ્રાધ્યાપક,

એલ. ડી. આર્ટ્સ કોલેજ, અમદાવાદ.

વડોદરા રાજ્યના નાયબ દિવાન શ્રી. પ્રાણલાલ ઠાકોરલાલ  
મુનશી, બી. એ. એલ. એલ. બી. નો અભિપ્રાય  
શ્રી

રા. ભાઈ ભાગવત.

આપના તરફથી શ્રી સાવરકરના છવનવૃત્તાંતનું પુસ્તક તૈયાર થયું છે તેમાંનું ધિંઆ પ્રકરણ મેં વાંચ્યું; તે મને ઘણું પસંદ પડ્યું છે. તમારી ભાષા સરળ અને સુંદર છે. તમે ગુજરાતમાં માત્ર રહેતા નથી પણ ગુજરાતી ભાષા ઉપર પણ સારો કાળુ મેળવી શક્યા છો એ બાબી મને સંતોષ થયો છે. સામાન્ય રીતે આપનું આખું પુસ્તક બેયું. વીર સાવરકરનું ચરિત્ર રસમય હોય જ ને બેધએ. ગુજરાતી આલમનો મોટો ભાગ કદાચ વીર સાવરકરના અભિપ્રાયો સાથે મળતો નહીં યતો હોય તો પણ શ્રી સાવરકરના દેશાભિમાન માટે તો બધાને માન છે જ.

પ્રતાપગંજ, વડોદરા, }  
તા. ૭-૧૧-૪૫

પ્રાણલાલ મુનશીના વંદન

गुजराती साहित्यना प्रसिद्ध नवलकथाकार श्रीयुत रमणुलाल  
वसंतलाल देसाय, એમ. એ. નો અભિપ્રાય.

શ્રી.

વડોદરા,

તા ૧૬ જાન્યુઆરી ૧૯૪૭

બેરીસ્ટર સાવરકર ચરિત્રના ગુજરાતી અનુવાદ પૈકી મદન-  
લાલ ધિપ્રા નામનું પ્રકરણ જે બાઈ ભાગવતે મને અવલોકન માટે  
આપેલું તે પ્રકરણ હું જોઈ ગયો છું. શુદ્ધ, સરળ છતાં જોરદાર  
ગુજરાતી ભાષા વપરાયેલી છે એવી મને ખાત્રી થઈ છે.

રમણુલાલ વ. દેસાઈ.

વડોદરા પ્રાંત ન્યાયાધીશીના સરકારી ઘડીલ શ્રી દાઝી  
નામોશ આપટે, ધી. ઇ. ઇલપલ ધી નો અભિપ્રાય.

શ્રી.

શ્રીયુત શિ. લ. કરદીકર સુ. પુર્ણે યાંત્રી ક. સા. ન. વિ વિ  
આપણ કેલેલ્યા રા રા વિ. દા. સાવરકર યાંત્રી ચરિત્રાંચે  
માજે મિત્ર રા. રા. અનંત ગોવિંદ ભાગવત, ધી ઇ. ઇલપલ. ધી  
યાંત્રી ગુજરાતી ભાષેત કેલે આદે તે ત્યાંત્રી મલા દાલખિલે.  
ભાષાંતર ચાંગલે જાલે આદે રા. ભાગવત હે સ્વતઃ જોલી પંચવીસ  
ઘણે ગુજરાયેત રાહત અસલ્યામુલે તે સ્વતઃ તર તી ભાષા ચાંગલી  
જાણતાતચ, પરંતુ ત્યા શિવાય ત્યાંત્રી ત્યા ભાષેચે ઘાફપ્રચાર,  
ભાષાસંપ્રદાય ઘણેરેલ્યા વાયતીંત ત્યાંત્રી તજ્જ લોકાંચા મહાદ  
ધેતલા આદે એકંદરીંત ભાષાંતર ચાંગલે જાલે આદે અસે મી  
સ્વાનુમવાનેં મ્હણૂ શકતો. યા પુસ્તકાંત્રીલ મદનલાલ ધિપ્રા મયં-  
ધીંચા ભાગ ત્યાંત્રી મલા જ્ઞાસ ઘાંચળ્યાસ દિલા હોતા. તે ભાષાતર  
આપલ્યા લિખાણાલા સાજેલ અસે જાલે આદે.

કળાધે લોભ અસાધા હી વિનંતી. પુષ્કલ દિવસાંત આપલ્યા-  
કઢીલ દુષ્કીકત કલ્લી નાહીં તરી પત્રોત્તર અવદય યાધે, કળાધે,  
લો. અ. હી. વિ.

આપલા,

દા. ના આપટે.



# અનુક્રમણિકા

પ્રથમ ખંડ

સાહિત્યસભાદ્ નરસિંહ ચિ. કેલેકરની મરાઠી ચરિત્રગ્રંથની  
પ્રસ્તાવનાનો અનુવાદ

૧-૩૪

પ્રકરણ

પાન

૧ છું	સાવરકરનો કુલ વૃત્તાંત, જન્મ જાણ્યકાળ.	૧
૨ છું	નાયિકમાં શિક્ષણપ્રાપ્તિ	૧૯
૩ છું	ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં અધ્યયનકાળ.	૪૫
૪ થું	પંડિત સ્યામજી કૃષ્ણવર્મા અને સાવરકર.	૬૫
૫ થું	સાવરકર અને તેમના સહકારી મિત્રો	૧૦૮
૬ હું	લંડનમાંનું રહસ્યાગાર	૧૪૭

## દ્વિતીય ખંડ

૭ મું	મદનલાલ પિંત્રા અને સાવરકર	૩
૮ મું	અટક ચતા પહેલાંની ખટપટો.	૪૫
૯ મું	ઇંગ્લેન્ડમાંનો દારાવાસ.	૭૭
૧૦ મું	જગતજરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો બુસકો.	૯૦
૧૧ મું	માર્સેલ્સ પ્રકરણનું વિપાખ્યાન.	૧૧૧
૧૨ મું	બે જન્મટીપોની અમાનુષી શિક્ષા.	૧૩૭
૧૩ મું	આંદામાનમાંનાં શરુઆતનાં વર્ષો.	૧૬૯
૧૪ મું	ગત મહાયુદ્ધ અને આંદામાન.	૧૯૮
૧૫ મું	છૂટકારાના અપત્નો અને છૂટકારો.	૨૩૧
૧૬ મું	ઉપસંહાર.	૨૫૬

# ૐ. સાવરકર ચરિત્ર

## ચિત્ર સૂચી

### ખંડ ૧ લો.

૧	હોટુભાઈ બાલકૃષ્ણ પુરાણી ( શુભરાતના આઘ વ્યાયામ પ્રવર્તક ) જેમને આ અંધ અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે.	પાન આઘ પૃષ્ઠ
૨	વાસુદેવ બળવંત ફડકે ( આઘ ક્રાંતિવીર )	„ (પાછળ)
૩	બે સાવરકર કુટુંબ	૨-૩
૪	બે. સાવરકર પરિચિત વેશમાં	„ „
૫	દામોદર પંત ચાફેકર	૨૪-૨૫
૬	બાળકૃષ્ણપંત ચાફેકર, વાસુદેવ રાવત ચાફેકર, મ. રિ. રાનડે	„ „
૭	પંડીત સ્યામજી કૃષ્ણવર્મા	૬૬-૬૭
૮	બે. સાવરકર ઈંગ્લાડમાં એયરનનુ શિક્ષણ લેતી વખતે	„ „
૯	બે. મોહનલાલ કરમચંદ ગાધી ( મહાત્માજી )	૭૬-૭૭
૧૦	સેલ્યુલર જેલ આદામાન	„ „

### ખંડ ૨ જો

૧૧	મહનલાલ ધિત્રા	૪-૫
૧૨	બાબારાવ સાવરકર ( બે. સાવરકરના મોટાભાઈ ) તથા હો. સાવરકર	„
૧૩	વી. વી. એસ. અચ્યર	૭૮-૭૯
૧૪	આનચંદ વર્મા તથા એમ પી ટી આચાર્ય	„ „
૧૫	મદામ કામોબેન	૧૦૪-૧૫
૧૬	મહારાજા ખોટ	„ „
૧૭	લાલા હરદયાળ	૨૦૪-૨૦૫
૧૮	લાલા હરદયાળના હસ્તાક્ષર	„ „
૧૯	બે. સાવરકર હિંદુ મહાસભાના અધ્યક્ષ	૨૫૬-૨૫૭
૨૦	બે. સાવરકરના હસ્તાક્ષર	„ „



## — અર્પણપત્રિકા —

ગુજરાતની વ્યાયામપ્રવૃત્તિના આઘ્રવર્તક તરીકે આપે સમસ્ત ગુજરાતને વ્યાયામમાં રસ લેતુ કરી તે સેવાકાર્યથી પ્રેરણાને આ ચરિત્રમાં આપશીને અર્પણ કરે છું.



શ્રી. ડાહ્યાઈ બાલકૃષ્ણ પુરાણી, એમ. એ.



‘શાલીક વાઝુદેવ બલિય’ત કૃતકે  
રહેવાસી પુના

# સાહિત્યસમ્રાટ્ દેશભક્ત નરસિંહ ચિંતામણી કેળકર

## (ખી. એ., એમ. એલ. ખી.) એમણે મરાઠી મંથની લખેલી

### પ્રસ્તાવના.

કાવ્યપ્રતિભા અને દેશભક્તિનો સંગમ જ્યાં જણાઈ આવે એવા અનેક પ્રસંગો સાવરકરના વાઙ્મયમાં બતાવી ચકાશે. પછી તે ગદ્ય હોય કે પદ્ય હોય. ખી. સાવરકરના વાઙ્મયમાંથી આવું કોઈ સ્થળ બતાવવા નો કાંઈ મને કહે તો હું તુરત કહીશ કે સાવરકરે હિરરટલ જેલમાંથી પોતાના મિત્રોને ઉદ્દેશાને “ અમારા ઉદ્ધારા રામરામ ” આ નામથી જે કાગળો લખ્યા છે તે દરેક વાંચકે જરૂર ખારિકામથી વાંચવા.

“ [ મિત્રો,

પરમેશ્વરે પોતપોતાની ભૂમિકા દરારી નાખી છે. દરેક પોતાની ભૂમિકા ( ભજવવાને ) સારી રીતે ભજવી શકે તેથી આપણે આજે છુટા પડીએ છીએ. ધર્મચરનિર્મિત ભૂમિકા ભજવનાં વખતે બળતા ખડકો સાથે અંધ ધર્મજી રોકાઈ જવાનો પણ પ્રસંગ આવે; ( કેટલીક વખતે કીર્તિથી ) કોઈ વખતે કીર્તિના ઉછળતા મોગ્નના શિખર ઉપર સવાર પણ ચઢી શકાય, કોઈ વખત આપણે મોકોને દેખી શકીશું, કોઈ વખતે અદ્ભુત રહીશું, કેટલીક વખત અવનત દશામાં તો કેટલીક વખત ઉચત દશામાં આપણે હોઈશું. જગન્નિયંતા પ્રજાએ આપણને જે સ્થિતિમાં રાખ્યા હોય તે સ્થિતિ સર્વોત્તમ છે એવું માની પોતાનું જીવન કાર્ય દરેકે પોતે જ પાર પાડવું જોઈએ. એકાદ પૌર્વાત્ય નાટકમાં પ્રવેશના અંકમાં મરી ગયેલા તેમજ જીવતા સર્વ નટો બેગા થાય છે. તેવીજ રીતે ઇતિહાસના અક્ષાટ રંગમંદિરમાંના આપણે અસંખ્ય નટો છીએ. આપણી કૃતિની પ્રસંસા કરનાર માનવજાતિ રૂપી પ્રેક્ષકો તાળીઓ વગાડવા ગાટે આપણી સામે ખેડેલા હોય છે. એ પ્રેક્ષકો કૃત્યતાથી અને આનંદથી પૂરા જોસમાં તાળીઓ પાડે તે વખતે તે અવાજ હરકોઈ દિશા તરફ જઈ પહોંચશે. વ્હાલા પ્રેમાળ ભાઈઓ, તે ક્ષણ આવતા સુધી રામ રામ. ]

“ [ મારે મૃતદેહ અને અસ્થિ તથા રાખ ક્યાં પડશે તેનું ઠેકાણું નથી. અંદામાનનું વાતાવરણ નિર્જન અને ભયભરેલું છે. ત્યાં વહેનાર નદી નાળાં

ઓનો અવાજ નિર્ગર્જિત બાજનાં સક્રિય વધારે બાજનાં બનાવે છે. મારાં અસ્થિ અને રાખ આ ઓઠાકી નદી કે નાળાં પાસે પડી રહેશે. તે વખતે એવું પણ બને કે તે પરિત્ર ગાળાળના રક્તિક શુદ્ધ જળમાં પણ વિલીન થઈ જાય. તે ગમે ત્યાં પડે. શ્રી રામચંદ્રજી પોતાનો પક્ષ વિજયી છે એમ દરાવ્યું છે. શત્રુ પક્ષને દહાવી પરાભૂત કર્યા છે. આપણા આ ભારતના વૈભવમા ઉભો છે. માનવજાતિનું માર્ગદર્શન કરનાર દીપસ્તંભ તરીકે દહે પછી તે તેજસ્વિતાથી ઝગડતો રહેશે એવો પોકાર યાવ ઓટલે જો સત્રામમાં તમો લડ્યા તે સત્રામ યશસ્વી થયો ગણાશે. માટે ઉઠો ! એવી ગર્જના થતાં પડી રહેલા અસ્થિ અને રાખમાં ફરીથી જાણે ચૈતન્ય પૂરાશે.

ત્યાં સુધી પ્રિય ભાઈઓ, રામ રામ ]”

રાજેશી વિનાયકરાવ સાવરકર તા. ૨૮ મે ના રોજ તેઓને સાઠ વર્ષ પૂરા થઈ એકસડાંમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. અને તેથી તેમને અભિનંદન આપવું હોય છે. આ અભિનંદનના અનેક પ્રકાર હોઈ શકે. પણ તેમનો ચરિત્રગ્રંથ લખી પ્રસિદ્ધ કરવો એ એક અત્યંત ઉપયુક્ત પ્રકાર છે અને તેજ હેતુથી રા. શિવરામપંત કરદીકરે આ કાર્ય હાથમાં લઈ યશસ્વી રીતે પૂરું કર્યું તે માટે રા. કરંદીકરને હું પ્રથમ અભિનંદન આપુ છું.

તેવું કરવાને મારાં કારણો નીચે મુજબ છે :

સાવરકરને ૬૧ મુ વર્ષ બેઠું. તે કાળે ધણી સભાઓ થશે, અને તેમાં વિનાયકરાવને લેખી માનપત્રો અપાશે, ગુણવર્ણન ઉપર વાપણો પણ થશે, પણ ભાવણો, માનપત્રો તથા તે વખતે કરામાં આવેલા ભાવણો કેવા સ્વરૂપનાં હોઈ શકે તે જાણત દરેક જણુ કહી શકે છે. સ્તુતિસ્તુમનો તથા તેમાં વાપરેલા તેના તેજ સખ્દો વાપરેલા જણુશે પણ તેમાંથી શ્રી સાવરકરના જીવન-ચરિત્રની સુસંગત અને આધારભૂત માહિતી ન મળી શકે. ચિકિત્સા પદ્ધતિથી ગુણગ્રંથનું કરવાની ઇચ્છા રાખનારનું સમાધાન કેવળ ભાવનામય ઉદ્ગારોથી ન જ થાય. આ ભાવનાઓ શુદ્ધ હોય તો પણ તેની સાથે ચિકિત્સાનો સુમેળ હોય તો તે ચિરસ્થાયી અને જીવવાનું થઈ શકે છે. વ્યાકરણ સમજ્યા સિવાય પણ શુદ્ધ ભાષા બોલી શકાય. પણ શુદ્ધ ભાષા બોલી શકાય તેની સાથે જ જો આ શુદ્ધીની ખાતરી આપનાર વ્યાકરણ પણ જો અવગત હોય તો તે વધારે

સાડું ન દહેરાય ? શુદ્ધ ખરૂં; પણ તે શુદ્ધ શા કારણે હે એ પ્રશ્નનો જવાબ આપનાર શખસ તેનો જવાબ આપવાને અસમર્થ શખસ કરતા વધારે આત્મપ્રયત્ન કરે છે

હાયા અને વ્યાકરણનો દાખલો લઈને જ ઓળખું હોય તો હું એવું કહીશ કે શ્રી. સાવરકર મોટા દેશભક્ત અને ગ્વાતંત્ર્યપ્રીત છે, એવું કહેનાર હસમ કરતા તે દેશભક્ત અને ગ્વાતંત્ર્યપ્રીત શા કારણે હર્ષા તે મનમાં સમજી લઈ તે જીભને સમજાવી શકે તેવો હસમ અને વધારે સતોય આપી શકે અને શા કરદીકરે લખેલ આ ગ્રંથ તે કાર્ય ઉત્તમ રીતે કરી શકશે એવું હું માનું છું.

સાવરકરની ઝોંસઠમી વર્ષગાંઠ વખતે તેમનું ચરિત્ર લખી તે ઉપાવી તેમના મિત્રો તથા આદનાઓને સાદર કરવાની યોજના માટે શા કરદીકરને અભિનંદન આપતી વખતે આ બાબત પણ લક્ષમાં રાખતી જોઈએ કે આ ચરિત્ર લેખનનું કાર્ય અન્ય ચરિત્રગ્રંથના લેખન જેટલું સહેલું ન હોય. ચરિત્રના સાધનરૂપ અનેક કાગળ પત્રો અને તેમની કાળક્રમથી કરેલી ગોઠવણી પોતાની પામે હતી છતાં તે બાબતનો તમામ પરિશ્રમ વ્થા ગયો-તેનો નાશ થયો અને ચરિત્ર લેખન અપૂર્ણ રહ્યું એવા અનેક બનાવો આપ સૌ નથી જાણતા ? માટે સાવરકર ચરિત્રના સાધનો અત્યંત દુષ્પ્રાપ્ય છતાં તે મેળવી આવ્યું મોટું આધારભૂત અને સુસંગત જીવનચરિત્ર નિર્મિત વખતમાં વાચકોને સાદર કરવાનું કામ કેટલું બધું કટાણા ભરેલું અને પરિશ્રમવાળું હશે તેની યોગ્ય કલ્પના તત્ત માણ્યોને જરૂર હશે જ શ્રી સાવરકરે લખી ગયેલા તથા પ્રસિદ્ધ કરેલા લેખોનો પણ સમાવેશ ઉપરના સાધનોમાં આવી જાય છે. તો પણ આ લેખો પૈકી કયા લેખો જન્મ કરવામાં આવેલા છે, કયા લેખોની જર્મી થયેલી નથી તે બાબતની માહિતી મેળવી તે વંચાણમાં લઈ તેમાંના તરવો બારિકાઈથી વીણી કાઢવાનું કામ ખરેખર બાળુજ કષ્ટપ્રદ થયું હશે ! શ્રી. સાવરકર પોતે ગ્રંથતા છતાં તેમણે લખેલો કાંઈ પણ ગ્રંથ જમીમાં લેવો હાસ્યારપદ હરે છે. આ ઉપરાંત તમામ રાષ્ટ્રોની ચળવળના ઇતિહાસો ઉપવબ્ધ છે, એટલું જ નહિ પણ તે તમામ પુસ્તકો-લયોમાં આદ્યપૂર્વક ગણવામાં આવેલા છતાં શ્રી સાવરકરના અદ્વિત ચરિત્ર વિષયક વાક્યમનો નાશ કરેલો એ વાતને અંગ્રેજો સમજી શકે એવું “Vandalism” જ હું કહીશ આવા કૃત્રિમ ઉપાયોથી રાજકીય આકાશમાં દામી ન સકાવ એ વાત સંકારે ખાસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ

આ પ્રતાવનામાં મી. સાવરકરનો ઉદ્દેશ સરખાતમાં મેં કેવળ 'શ્વેત્રી' આ શબ્દોથી જ કરેલો છે તે માટે કાંઈક કારણ છે. " દિલક ચરિત્ર " ગ્રંથમાં મેં મારા વિચારો નીચે પ્રમાણે પ્રદર્શિત કર્યા છે:- વિશેષણો વાપરતી વખતે ગોચ્ય તે કાળછ રાખવામાં આવતી નથી. આથી બમણી હાની થાય છે. અપાત્ર વ્યક્તિઓને આવાં વિશેષણો લગાડવાથી તે નિર્ચયક બને છે, અને સુપાત્ર એવી વ્યક્તિઓ માટે બાળપણ કરતી વખતે જો એવાં વિશેષણોનો ઉપયોગ નિષ્કારણ વારંવાર કરવામાં આવે તો પુનરુક્તિનો દોષ આવે છે, અને તે કંટાળો ઉપગમવે છે તેમજ હાસીપાત્ર બને છે. દેશભક્ત ( દે. ભ ) એ શબ્દનો ઉપયોગ હાલ એટલો બધો વખર વિચાર્યે કરવ માં આવે છે કે આ શબ્દો સાંભળતાં જ તેનો કંઈ પણ અર્થબોધ થતો નથી. દિલક માટે આવતી વખતે પણ 'લોકમાન્ય' આ શબ્દનો પણ આવો જ દુરુપયોગ થયો છે અને તે નિદાન આ પુસ્તકમાં ( દિલક ચરિત્રમાં ) તો તે ટાળવો એવી કાળછ મેં રાખી છે.—માનદર્શક વિશેષણોનો ઉપયોગ જો અટકે પ્રમાણે થાય તો તેમાં કંઈ મજા રહેતી નથી. માનચાંદના પદ્ધતિ અને ચલણી નાણા વચ્ચેનો ફેર સમજાવો જ જોઈએ. ગમે તે મહાન પુરૂષનું મોટાપણું, તેમજ દેશભક્તની દેશભક્તિ તેમના ચારિત્ર્યના અને પ્રત્યક્ષ કૃતિઓના વર્ણન ઉપરથીજ કદી શકાય, અને તે જ ખરું મોટાપણું અને તે જ ખરી દેશભક્તિ.

ગણિતશાસ્ત્રમાં દાખલાઓ પ્રત્યક્ષ આંકડાઓથી ગણવાથી ઉપપત્તિ ખરી દેર છે. માણસને દેવ, ભગવાન, મહાત્મા વગેરે વિશેષણો પણ ઇચ્છા હોય તો લગાડવાં. આંખો મીચી અવાજ ઓળખનારનો હાથ કોણ પકડી શકે ? પણ આ વિશેષણોનો ઉપયોગ શા કારણે કરવામાં આવેલો છે તે જો વિવેચકની દૃષ્ટિથી કહી શકે તો જ તે વિશેષણોનું ખરું મહત્વ રહે.

'સાવરકરનું ચરિત્ર લખતી વખતે રા. કરંદીકરે આ જ ભૂમિકા સ્વીકારેલી જોઈ મને આનંદ થયો, તે સરખાતમાં જ પાન ૩ ઉપર લખે છે કે:-"અવતારી વિભૂતિના જીવન ઉપર અદ્ભુતતા અને અતિમાનુષીય આવરણ મૂકી સાવરકરનું ચરિત્ર લખવું કામ્ય અને સ્વાભાવિક ઠરત પણ પ્રસ્તુત લેખકને ચરિત્ર-લેખનની આ પ્રવૃત્તિ તત્વતઃ સંમત નથી. "અવતાર" કદખના ગમે તે રીતે નીકળી હોય પણ તે ઉપર અવગળી રહેલ હિંદુ સમાજે પોતાનું અપરિમિત નુકસાન કરી લીધું છે એવું પ્રસ્તુત લેખક માને છે. અને અમારા કમતાકાતં-પણાને લીધે સ્વાર્થ પ્રવૃત્તિથી કિંવા વિવેકભ્રષ્ટતાથી હર્મની ગ્જાનિ થવા



દેવી અને અધર્મનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થયા હેતુ અગર પોતાનો આત્મધાન પોતે કરી લીધાથી ભગવાને “અવતાર” રૂપે પ્રગટ થઈ અમારું સંરક્ષણ કરવું તેમ પોતાનાં જ કૃત્યોથી ભણી જોઈને પોતાની અવનતિ દરાવી લેનારનો ઉદ્ધાર પરમેશ્વર કરે છે, એવું પરમેશ્વરનું વિકૃત સ્વરૂપ દેખાડવા ઇચ્છના નથી. હિંદુ સમાજનું કાયમનું કલ્યાણ થાય એવું જેમને ખરેખર લાગતું હોય તેવાઓએ આ “અવતાર” કલ્પનાનો સમૂળગો નાશ કરવો જોઈએ, એવી પ્રસ્તુત લેખકની કલ્પના હોવાથી જે મોટી વ્યક્તિઓ અસ્તિત્વમાં છે તેમાંની કોઈ પણ વ્યક્તિના ચરિત્રને “દેવીકાણ્ય” નું સ્વરૂપ આપવા અમે તૈયાર નથી. સાવરકર પોતે જે “શુદ્ધિવાદ” માને છે, તે “શુદ્ધિવાદ” થી વંચિત ન થવાનું હોય તો સાવરકરના અદ્ભુત અને અસામાન્ય ચરિત્રનું માનવસ્વરૂપ કાયમ રાખવું જ જોઈએ.

દેવીકરણ ન કરીએ તો પણ સાવરકરનું ચરિત્ર “અસાધારણ, અસામાન્ય, અસૌકિક, લોકવિવક્ષણ, અદ્ભુત આ વિશેષણોનો ઉપયોગ યૌગિક અર્થે કરી શકાય. ‘દેશમક્ત’, ‘સ્વાતંત્ર્ય ધીર’ એવાં વિશેષણોનો ઉપયોગ જરાક સાચવીને જો સાવરકર માટે કરવામાં આવે તો તે દીપી આવશે એમાં શંકા નથી. મને તે માન્ય છે. પણ આ વિશેષણોનો ઉપયોગ વારંવાર કરવો એ માત્ર મને પસંદ નથી. સાલકે કીનખાખરાગા જેસ જેવાં કીમતી વસ્ત્રો ખાસ પ્રસંગે જ વપરાય, અને તો જ તેની કીમત અને મહત્વ વધે પણ રોજ આ કીમતી વસ્ત્રો વપરાય તો તે મહાવજ્ર રહે નહિ. આ પ્રસ્તાવનામાં સાવરકરના ચરિત્રમાંની કેટલીક દૃષ્ટિકોણનો પ્રથમ ઉલ્લેખ કરી તે બાબત લોકોની ખાતરી કરી શકું તો જ તેમને લગાડવામાં આવેલાં વિશેષણો સાર્થક દર્શો માટે આ વિશેષણોનો ઉપયોગ કરવાનું હું છેવટ સુધી બાકી રાખું છું.

હા ! હું કહું છું જ કે સાવરકરનું ચરિત્ર “અસામાન્ય” છે અને તે સિદ્ધ કરવા માટે વાંચકોને એવું પૂછીશ કે જે કેટલીક બાબતો આ ચરિત્રમાંથી હું નમૂદ કરનાર છું તે કેટલા દિંદી જનોમાં ( પછી તે અનુયાયી હોય કે આગેવાન હોય ) જણાઈ આવશે ?

સાવરકર જેવા સારા કુટુંબમાં જન્મેલા ધણા માણસો મળી શકે. આપણા પેઢી ધણા જણના વડાઓ મરાઠી સામ્રાજ્યના નાશ વખતે કે સને ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે હાજર હતા ! અને તેમની તે વખતની બાવનાઓ કેવી દરી તે

બાળત આપણાથી દુષ્ટી પણ શકાય ! પણ તેમનું શ્રેય આપણને દાન ન મળી શકે. નાની ઉંમરમાંના સુખદુઃખોથી આવરકરનું મોટાપણ સિદ્ધ થવું નથી. કારણ તેવા અનુભવો ધણાને થાય છે. સાવરકરે 'ગોમાંતક' કાવ્ય લખ્યું. તેમાંનું કુટુંબવર્ણન અને વિશેષતઃ બાળલીલા વચાર્થ આત્મચરિત્રવર્ણન કરનારી છે એવો મારો મત નથી. આ એક કાવ્ય છે. સાવરકરના બાળપણમાંના ગુણદોષ સાધારણ બાળકો પ્રમાણેજ હતા. દાદની દૃષ્ટિથી તેમના તન્દ્ર નોવાનું કારણ નથી. સાવરકરે બાલ્યાવસ્થામાં સમોવડિયા સાથે તોફાન કર્યું કે તેમને માર માર્યો અગર તેમણે જે તોફાન કર્યું તે માટે તેમને જે શિક્ષા સદન કરવી પડેલી તે બાળનું નિષ્કારણ કૌતુક કરવામાં શી મઝા છે ? બાળપણમાંજ સાવરકર સત્યવ્રત હતા, એવું માની લઈ ચરિત્રમથકારેએ તેમની તુલના મોહનલાલ ગાંધી સાથે કરી તેમાં સાવરકર શ્રેષ્ઠ હતા અને ગાંધીજી દુનિષ્ઠ હતા એવું જ દરાવવામાં આવ્યું છે તે ચોગ્ય છે એવું હું માનતો નથી. કારણ પોતે "સત્યપ્રતિત છે" એવું સાવરકર માને છે કે નહિ તે બાળત પણ શકાશીય ગણાય. સાવરકર જેવી ક્ષાત્રવૃત્તિ એટલે તોફાની વૃત્તિભાગ ધણા બાળકો ગળી આવે છે. નાનપણમાં ચપ્પુ વગેરે શસ્ત્રોથી જેમણે ઇજાઓ કરી ન લીધી હોય એવા કેટલા બાળકો મળી આવશે ? નાનપણમાં સાવરકર પોતાના પ્લાસ્ટીનર સાતિના મિત્રોને ઘેર જમ્યા હોય એ વાતને પણ વિશેષ મહત્વ ન અપાય. પણ દાદ અરપૃથ્થતાની ચળવળના એક અમ તરીકે જે પચાસ વર્ષ વીતી ગયેલાં તે સમયમાં એમના જેવા એક દિંદુ આગેવાને દેડ લાંબી વગેરેની પંચતમાં બેસી બોજન કરવું એ વાતને વિશેષ મહત્વ હોઈ શકે.

સામાન્ય બાળતોમાં સાવરકરનું બાળપણ, તરુણાવસ્થા અને પ્રૌઢવસ્થામાં કાંઈ વિશેષ ન હતું. કારણ સાવરકર પણ એક મનુષ્ય છે. માણસનું સામાન્યત્વ કે અસામાન્યત્વ આવી બાળતો પરથી ન દરાવતાં તે કોઈ અન્ય વિશેષ બાળતો પર દરાવવું પડે છે. એવી બાળતો ઝોઝી પણ મહત્વની હોય છે અને સાવરકરમાં એવી કંઈ બાળતો અસામાન્ય હતી તેવું જરાક વિવેચન કરીએ:-

સાવરકરનું વકતૃત્વ, લેખન અને કાવ્ય આ બધું જ અસામાન્ય કોરીનું છે. બેરિસ્ટર સાવરકરના લેખ અને વકતૃત્વનો પ્રારંભ આશરે ચાળીસ બેનાળીસ વર્ષ પૂર્વે થયો એવું હું માનું છું. પ્રથમ તેમનું વ્યાખ્યાન 'મે' સાર્વજનિક સભાના દિવાનખાનામાં સાંભળ્યું અને આ જન્મસિદ્ધ વક્તા છે એવી મારી ખાતરી થઈ. કૈલાસનાસી શિવરામ પગળપે અને બેરિસ્ટર સાવરકર

ખન્ને સરખા પ્રમાણમાં દેશભિયાની દત્તા અને જોરિરટ્ટ સાવરકર તેમને  
 ગુરૂ રથાને માનતા છતાં આ ગુરૂ શિષ્યની લેખનશૈલી તથા જ્ઞાપ્યશૈલીમાં  
 આસમાન જમીનનું અંતર હતું. ખન્નેની કક્ષપનાશક્તિ વિશાળ હતી પણ  
 શિવગમપંતની લેખનકલામાં ઘાતક મૃદુતા હતી. પણ તેમના એવાની  
 કવચમાં અને વાણીમાં દોર નિર્ભયતા અને તોફાનીટી જણાઈ આવતી.  
 શિવગમપંતની દીપ સૌમ્ય સ્વરૂપની હતી, પણ સાવરકરની સામા પદ  
 ઉપરની દીકા અત્યંત ઉમર રસપની હતી વાચકો અને શ્રોતાઓને આપણે  
 હમાન્યા એવું જોઈ પોતાનો પ્રવરન પસારવી થયો એવું કે શિવગમપંત  
 માનતા. આથી ઉનડુ પોતાના જાપણમાં, લેખમાં જૂવધી નખ વિનોદ થયાના  
 કારણે લોકો હસે છે એવું જણાઈ આવતાં જ “ તમે કેમ હસો છો ? હસવાની  
 ખરેખર તમોને શરમ આવવી જોઈએ, અને તમારી વૃત્તિ એવી બનાવવા માટે  
 જે દુ કારણભૂત થયેલો હોઉ તો દુ જ અધમ ચાકાવ છું ” એવું કહી સાવરકર  
 પોતાને જ દોષિત માની તે માટે પોતાનો એક વાક્ય ક્યોં હોત શિવગમપંતની  
 કથાનો હેતુ ખાસ કરીને પોતાના શુભ માટે દ્વેષ ઉત્પન્ન કરવાનો હતો પણ  
 સાવરકરનો હેતુ તેમને માટે જલ્દીમ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરવાનો હતો શિવગમપંત  
 હમેશ સપૂર્ણ, સુયોગ્ય અને વ્યાકરણશુદ્ધ એવાજ વાક્યો બોલતા પણ તેમાં  
 ૨૫૯ કથન ન હોતું પરંતુ સાવરકરનું લેખન તથા જાપણ અત્યંત ૨૫૯  
 રસપનું અને જોરદાર રહેતું.

કાવ્ય રકુરણા અને કાવ્ય શક્તિ એ બાબતો સાવરકરમાં બાલ્યવયથીજ  
 અસામાન્ય જણાતી, એ વાત નિશ્ચિત કહેવાય એટલી નાની વયમાં તેમણે જે  
 પ્રકારની કવિતા લખી છે તે પ્રકારની કવિતા લખનાર કેટલા બાગકો જણાઈ  
 આવશે ? તેમ જ કાવ્યમાં જ્યારે પ્રતિભા જાગૃત થયા લાગી ત્યારે તેમની ઉમર  
 આશરે બાર ચૌદ જેટલી હતી આ પ્રતિભા તેમણે અનુકરણથી મેળવી હોય  
 એવું પણ કહી શકાય નહિ, કારણ તે ઉમરમાં તેમણે વધારે કવિતાઓ વાંચી  
 પણ ન હોય. આ ઉપરાંત કવિતાઓમાં મહારાટ ભક્તિની જે અમક જણાઈ  
 આવે છે તે તો નિદાન તેમને બીજાના અનુકરણથી મળેલી ન હતી એ વાત  
 નિશ્ચિત કહેવાય

સાવરકરની મનોરથના આપણે જોઈએ તો તેમાં મનિત્વ, સ્વાતંત્ર્ય અને  
 દેશભક્તિ આ બધી બાબતોનું મિશ્રણ જણાઈ આવે છે તેમની દેશભક્તિની

ભાનના કાવ્યસ્વરૂપમા પ્રગટ થાય છે, અને કાવ્યમા સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમ કોઈને કોઈ દેખણે પણ ઝગમગા સિનાય રહેતો નથી મહામય છાનમા એમણે કેળવી અને કેવી કાવ્યગચ્છના કરી તે જોઈને કૌતુક ઉત્પન્ન થાય છે રા માયદેવ જે 'સાવરકર કાવ્ય સમૃદ્ધ' નામથી પ્રસિદ્ધ કરાના છે તેમાં સાવરકરની મહત્ત્વશક્તિનું સ્વરૂપ જોના મગશે જ પણ તે કાવ્યો કેવા કડીન પ્રસંગોમા લેતા તેનો પૂરો ખ્યાન માત્ર કાવ્ય સાંચનથી આવી શકે તેમ નથી તેમજ આ સકટો ॥ કારણેજ તેમ ॥ બધા માં જે હાથ ઉપલબ્ધ નથી કારાવાસમા લે ન સાહિત્ય કેટલું મજે ? આ ઉપરાંત આ સાહિત્યથી તપેના કવિતાના નમયો પણ એવા ગજગીય સ્વરૂપના હતા કે તે કવિતા જેવના સગીઆમાંથી બહાર પાડવાને પણ પ્રતિગઢ હોય, અને તેથીજ કેટલીક કવિતાઓ તેમણે મોટે કરી ગમેલી આ જીજ્ઞાસુ કેળવીક કવિતાઓ ત્યાના કેટલાક રાજગીય કેદીઓ પામેથી મોટે કરાની બહાર મોકલાવવી પડેલી લેખન સાહિત્ય ભરપૂર મગી શકત, અને કવિતા રચવા મટેના રિધય જે કાંઈક કમી પ્રકારના રાજગીય સ્વરૂપના હોત તો સાવરકરે જુદુ જોકાદ એ મહાકા પો લખ્યા હોત "કલમે ભાગી નાખી સાહિત્યમરોએ તનનારો હાથમા લેવી જોઈએ" એવું જે સાવર કરે એક વ્યાખ્યાનમા કહેતું તેના ખરો મર્મ ન સમજવાના કારણે તેમના ઉપર કેળનાક અણેપો પણ લીધા છે પણ તે આણેપોમા વિશેષ અર્થ નથી સારકરે સાહિત્યકારોને જે આ ઉપદેશ કરેનો તે નૈમિત્તિક સ્વરૂપનો હતો કાવ્યમીસ્વરૂપનો નહોતો સ્વતંત્ર જીવનના વખતે દેશશક્તિના પ્રચારકાર્યમાં જેમણે સાહસ મ્યું અને પગતત્રતામા પણ જેણે મનને શાંતી મેગવી આપી જેવી કવય ઉપર બહિષ્કાર મૂકવા જેટલા તે કૃતદ્ધ નથી એ વાત સૌ કોઈ જાણી શકે મારા ધારવા પ્રમાણે ઉપરનો ઉપદેશ કરતી વખતે સાવરકરની નજર સમક્ષ કોઈક નામાકિત વીરકવિ કે મિત્રીંગના દાખનાઓ હોવા જાઈએ એના દાખનાઓ યુરોપના ઇતિહાસમા અનેક છે ગ્રીક ઇતિહાસમા અનેક એવાજ નામકાર કવિઓ થયા છે ગયા મહાયુદ્ધમાં યુરોપમા એવા દાખનાઓ મળી આવેલા છે એજ દાખનો આપવાનો હોય તો તે ઇટાલિયન માર્ક ડી આનનઝિઓનો છે નિત્ય સ્વરૂપમા તે રાષ્ટ્રશાહીર હતો અને જ્યારે ઇટાલીને ક્યૂમ નામનું બદર આપવામા નહિ આવેતું ત્યારે તેમણે મતકાળના ગ્રિઆન્ડી પ્રમાણે હાથમાં તલવાર ઝાલી ગ્વયસેવકોનું દળ ઉભું કરી તે બદર ઉપર હાનના કરી તે હરતગત ક્યૂમ આજના યુદ્ધનાં સૈન્યમા પ્રવેશ કરનાર હિંદી તરફોની રિયલિ આ પ્રમાણે શોભાસ્પદ નથી એ વાત ખરી છે તો પણ

કલમેનો ત્યાગ કરી તલવાર'દાઘમાં ભેવાનો જે ઉપદેશ કરવામાં આવેલો તેનો મર્મ સ્પષ્ટ થાય છે. કલમમાંથી ધીર રસ ભરેલાં કાવ્યોના ઓધ બહાર પાડવા એ તલવારથી રક્તપાત કરવા જેવું છે. હળ અને તલવાર તેમાંના પોદ્ધાદના કારણે જ પરિવર્તનશીલ હોય છે.....  
 ટીકાખોર આલેખકોએ એ વાત ખાસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ કે સાવરકરનો આ ઉપદેશ “પરોપદેશો પાંડિત્યમ્” આ સ્વરૂપનો ન હોતો અને નથી. તેમણે કાવ્યલીલા પ્રમાણે શબ્દલીલા પણ ચીતરેલી છે. માટે પ્રસંગાનુસાર એકનો ત્યાગ કરી બીજાનો સ્વીકાર કરવો એવો ઉપદેશ કરવાનો હક્ક તેમને દેખીતી રીતે પ્રાપ્ત થાય છે.

ઉત્કટ દેશભક્તિ અને સ્વાતંત્ર્યના ધ્યેયની નિર્ભય ધોષણા કરવાનું ઈર્ષ સાવરકરમાં અદ્ય વયમાં જ જણાતું હતું. આ તેમનો ખાસ ગુણ મનાય. તેમના કોલેજના છુવનથી જ આ ગુણ તેમનામાં જણાઈ આવે છે. પણ કોલેજ છોડ્યા પછી વિલાપત જવા માટે તેમણે જે પ્રયત્ન કરે ક્યાં તેનું જો આરિકાઈથી નિરીક્ષણ કરવામાં આવે તો તેમની જ ઉંમરના અને તેમની માફક જ વિલાપત જનાર તરણો અને સાવરકર વચ્ચે ઘણો ફેર જણાઈ આવશે. સાવરકર વિલાપન ગયા તે પહેલાંની જે પેઢીના શુદ્ધિમાન યુવાનોનું ધ્યેય વિલાપત જઈ આઈ. સી. એસ. ની પરીક્ષા પસાર કરવાનું જ હતું. તેમણે વિલાપત ગયા પછી આઈ. સી. એસ. ની પરીક્ષાની તૈયારી કરવા માટે જરૂર તેટલી તીવ્ર શુદ્ધિમતા પોતાનામાં હતી તેના પૂરો ખ્યાલ સાવરકરને હતો અને તે જ ધ્યેય જો તેમની નજર તળે હોત તો જરૂર તેટલી દ્રવ્ય સહાય મેળવવાની ખટપટ તેઓ યશસ્વી રીતે કરી શકત. પણ તેમને સિવિલ સર્વન્ટ થવા માટે કે કેવળ ઍરિસ્ટરની પરીક્ષા આપવા માટે વિલાપત જવાનું હતું નહિ. પણ ત્યાં જઈ દિન્દના સ્વાતંત્ર્યના મત પ્રચારનો એક નવો અખાડો યુવાનોમાં નિર્માણ કરવાનો હતો.

અત્રે હું ખાસ લખવા માગું છું કે “સિવિલ સર્વન્ટ એટલે દેશદ્રોહી” એવું માનનારા પેઢીનો હું નથી. સરકારી નોકર તરફ હમેશાં હિનતાની દૃષ્ટિથી જોનાર પણ હું નથી. એવું માનવાને માફ મંતવ્ય નીચે પ્રમાણે છે:- દેશ જ્યારે સ્વતંત્ર થશે ત્યારે રાજ્ય-કારભારમાંના બધા વરિષ્ઠ અમલદારો દેખીતી રીતે દેશી જ રહેશે. પણ હાલ આપણા દેશમાં અંગ્રેજી રાજ્ય ચાલુ છતાં જેટલી વધારે વરિષ્ઠ જગ્યાઓ આપણા દેશી અમલદારોને મળે તે ન્યાયી થશે

એવી આપણે માગણી કરીએ છીએ અર્થાત્ એવી જગ્યા મેળવવી જેને શક્ય હોય અને જેઓ તે સ્વીકારશે એવો કેાઈ પણ ભારતનાસી નીકળવો ન જોઈએ એ કલ્પના દેખીતી રીતે જ હાસ્યાસ્પદ ઠરે છે. આ જગ્યાઓનો સ્વીકાર આપણા પૈકીજ કોઈએ કરવાનો ખરો ને ? તો તેવી જગ્યાઓનો સ્વીકાર કરનારા બધા સ્વાર્થી, નાદાન, દેશદ્રોહી, દેશને તુકસાન કરનારા એ વર્ગમાં જો તેમને આપણે મુઝીએ તો તેમની પરીક્ષા થતી નથી પણ આપણી જ કીમત થશે પરંતુ જેસાડવી એવું એક બાળુ કથન કરવું અને બીજી તરફ પરમના પાણી પીનાગને પાપી માનવા એવું સચે સાચે કહેવું એ વિચિત્ર ન ગણાય ? વરિષ્ઠ જગ્યાઓનું હિન્દીકરણ થવું જોઈએ એવું એક બાળુ કહેવું અને બીજી બાળુ ટાઇ પણ સજ્જન દેશભક્તે પોતાને જનનિદાના નરકમાં નાખી દેવા માટે તૈયાર થવું એ ગેરબ્યાજબી ગણ્યારે કાઉન્સિલર, કમિશનર, ન્યાયાધીશ, વગેરે જગ્યાઓ દેશદ્રોહી નાદાનો માટે જ રાખી લેવી જોઈએ એવું કહેવું કે રુ ?

પ્રથમ તો આવી મહત્વની જગ્યા ઉપર સરકાર નાદાન ઇસમોની નિમણુકા શી રીતે કરશે ? અને વખતે કરે તો એના નાદાનો તે કામ સારી રીતે કેમ કરી શકે ? તેમને સોપેલું કામ જો અવશરથી કરે તો દેશને અપાવતાનો સિક્કો મળે છે માટે આરો કાયમનો મત એવો છે કે વરિષ્ઠ સરકારી નોકરીઓ મેળવનાર ઇસમને આપણે વખતે દેશભક્ત ન સમજીએ તો પણ તેમની ગણતરી દેશપ્રેમીમાં તો કરવી જ માત્ર તે નોકરી કરે ત્યારથી તે પૂરી કરતાં સુધી તે પોતાના દેશ તરફ કેવી રીતે વર્તે છે તે તરફ આરિકાઈથી નજર રાખી તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે તેમની ઓછી વત્તી કીમત આડવી તેમણે સરકારની સેવાનો સ્વીકાર કર્યો છે, વધારે શોભાસ્પદ એવું સ્વતંત્ર જીવન સ્વીકારી ન શક્યા એવી બાબતથી સરકારી નોકરને જે ત્રાસ થાય છે તે કઈ ઓછું ન કહેવાય તેમજ સમજી સરકારી નોકર 'હું એક દેશ-ભક્ત છું' એવી યકાઈ ભારતા જ્યુઈ આવશે નહિ પણ તે સ્વતંત્ર વ્યક્તિના દેશ સેવકને જ વધારે માન આપશે તેમજ પોતાની સપત્તિ કે પોતાની નોકરીનું ફળ કે એવું માની તેનો ઉપયોગ શક્ય તે પ્રમાણુમાં સ્વદેશ માટે કરશે આથી ઉત્કૃષ્ટ એવું પણ પૂછી શકાય કે જે ખરેખર પોતે પોતાની દેશભક્તિના બલુગા ફૂંકે છે તેમાં પણ એવા નાદાન અને સ્વાર્થી લોકો હોય છે કે નહિ ? પણ આ અગ્રિય મુદ્દાનું વિચરણ આથી હું વધારતો નથી

પ્રસંગસદાત્ જે યોગેને સરકારી નોકરી સ્વીકારવી પડી હોય તે પૈકી

અનેકે લોકમેનાને માર્ગ રીકારી અન્ય દેશસેરો જોટલી જ સારી કામગીરી કર્યાના દાખનાઓ બતાવી શકાશે બીજા એવા પણ દાખનાઓ મળી આવશે કે જે પ્રથમ સરકારી નોકરીમાં દાખ ન થયેલા છતાં તે નોકરીનો ત્યાગ કરી ખરી લોકમેનાના દારણે તે દેશભક્ત થયા છે. સરકારી નોકરી તેમણે છોડી દેવા કે છોડવી પડી હોય નામદાર ગોખતે એવ સી ઈ ની પરીક્ષા પહેલા વર્ગમાં પસાર કરી સરકારી એન્જનીયરની જગ્યા મળનાની અપેક્ષાથી પૂનાની માયન્સ કોલેજમાં દાખલ થયા પણ તે જગ્યા તેમને ટૂંક સમયમાં છોડવી પડી દેશવધુ ચિત્ત જન દાસ આઈ સી એસ ની પરીક્ષામાં બેઠેલા પણ તે નાપામ થયા માણુ અગ્રિદ ઘેષ આઈ સી એસ ની પરીક્ષામાં પસાર થયા પણ ઘોડા ઉપર બેસવાની પરીક્ષામાં નાપાસ થવાથી પહેલી પસાર કરેલી પરીક્ષા નિષ્ફળ ગઈ ગોખતે, દાસ અને ઘોષ એનાના દાખના ઉપરથી એ નાત લક્ષમાં રાખવાની છે કે સરકારી મોગી નોકરીમાં દાખલ થવાની કંપના એક વખત મનમાં આવી ગઈ હોય છતાં પણ તેવા શખસોના અત કરણમાં દેશભક્તિ અને દેશપ્રેમ હોઈ શકે છે તેની ગિયતિ જેમણે સરકારી નોકરી અધવચ્છ છોડી પડી હોય અગર છોડી દીધી હોય કે સરકારી નોકરી પૂરી કર્યા પછી જે દેશમેનામાં દાખલ થયા હોય તેમની હેઈ શકે છે મૂળથી તે ઠેક ટોચ સુધી જેને દુલ આવે છે તેના પુલઝાડ લાગ્યે જ હોય કે. પણ ટોચે લાગેલા કુનોની મહત્તા મૂળ નજીક લાગેલા કુલો કરતાં ઓછી અકાય ખરી ?

ને કરીમાં દાખલ ન થયેલા લોકો માટે પણ એવું જ તારતમ્ય ગાખવું જોઈએ નોકરીમાં દાખલ ન થયેલ તરણુ વકીન, ઍરિસ્ટર કે વેપારી પ્રથમ થીજ કંઈ મોટો દેશભક્ત હોતો નથી મહાત્મા ગાંધી પ્રથમ ધ પાદારી ઍરિસ્ટર જ હતો કે નહિ ? પણ આ બાબત પડિત મોતીનાલ નેહરુનો દાખનો પૂરતો ચરો કારણ દેશસેવામાં દાખલ થતા પહેલાં ઘેસા બેમા કરવામાં અને ભૌતિક સુખ સરોવરમાં કીડા કરવામાં ઉમરના પપ વર્ષ સુધી તે રમ્યાપમ્યા રહેલા

સાવગર માટે કહેવાનું હોય તો એવું કહેવાય કે તે આઈ સી એસ પરીક્ષા પાસ થવાના હેતુથી કે કેવળ ઍરિસ્ટર થવાના મુખ્ય હેતુથી જ તે નિવાયત ગયા ન હતા એ તેમની વિશિષ્ટતા હતી નિનાયતના રતત્ર વાતાવરણનો કાયદો એટલે જ્યાં ગમે તેવું બાપણુ કરવામાં જોખમ હોતું નથી એ નાતનો કાયદો લઈ ગમે તેવી બેહૂટ ( બેકાણુ ) વાતો કરનારા અનેક યુવાનો નિનાયતમાં મળી આવે છે પણ આમાં અને સાવગરમાં બંનેજ ફેર હતો

વિલાયતમાં ગમે તેવી રીતે બેકાશુ વાતો કરનાર વિદ્યાર્થીઓનો મુખ્ય હેતુ પરીક્ષા પસાર કરી દ્રવ્યપ્રાપ્તિની તૈયારી કરી સ્વદેશ પાછા ફરવાનો હોય છે. અન્ય વિલાયતી મોજશોખ પ્રમાણે જ બેહૂટ રીતે બેલવાનો શોખ માત્ર તે પૂરો કરી લે-છે પણ સાવરકરની વાત જુદી હતી. સાવરકર વિલાયત ગયા તે તો વિલાયતમાં હિંદી સ્વાતંત્ર્યવાદનો ખુલ્લી રીતે પોકાર કરનાર એક ધનિકની શિષ્યવૃત્તિ મેળવી ગયેલા. આ ધનિક દેશભક્ત તે પંડિત ન્યામજી કૃષ્ણવર્મા. તેમણે વિલાયતમાં સ્વાતંત્ર્યવાદી તરુણોનું કેન્દ્ર નિર્માણ કરવાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો હતો અને તેને માટે હિંદમાં ટિંકતો તેમણે જે માહિતી આપેલી તે બાબતની ખાનગી ખજર મળવાથી જ સાવરકર આ શિષ્યવૃત્તિ લઈ વિલાયત ગયેલા. આ શિષ્યવૃત્તિનું નામ જ “ શિવાજી શિષ્યવૃત્તિ ” એવું હતું.

સને ૧૯૦૫ માં સ્વામજીએ ‘ઇન્ડિયન હોમરૂલ સોસાયટી’ આ નામની સરથા કાઢી હતી અને આ સોસાયટીના સભ્યોની રહેવા તથા જમવા માટેની વ્યવસ્થા સારૂ ‘ઇન્ડિયા હાઉસ’ નામની બોર્ડિંગ કાઢી હતી. પણ આ ‘પરતંત્ર’ સંસ્થામાં પ્રવેશ ક્યાં પછી પોતાની જે સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિઓ સાવરકરે કરી તેમાંજ તેમની વિક્ષિપ્તતા છે. કારણ વિલાયત જનાર યુવાનોની વૃત્તિનો એક દેશકામ તરફ ફેરવવો એ કામ સહેલું નહોતું અને આ બાબત જ ઉપર તેમણે વિશેષ લક્ષ આપ્યું. આ સમય દરમિયાન સાવરકરે વિલાયતમાં શું શું જોયું અને શું શું કયું તેની સારી કલ્પના આવવા માટે “ લડનના બાતમીપત્રો ” આ નામથી લખેલો ગ્રંથ ધણો જ ઉપયોગી થઈ પડશે. તેમણે પોતે કરેલા કામ તથા અન્ય ઇસમોને તેમના કાર્યમાં આપેલી સહકારિતા ઉપરથી તેમના ધ્યેય માટે સંપૂર્ણ કલ્પના આવી શકે. વિલાયત જતા પહેલાં તેમણે સ્વાતંત્ર્યના ધ્યેયની ઘોષણા કરી હતી, પરદેશી કાપડની હોળીઓ કરી હતી. ગુપ્ત મંડળો સ્થાપ્યાં હતાં, સ્વાતંત્ર્યનાં ગાયનો લખ્યાં હતાં. આ સારૂ કરેલું કાર્ય વિલાયતના સ્વતંત્ર વાતાવરણમાં જ્યારે અનેક દેશીના સ્વાતંત્ર્યવાદી ઇસમોની સાથે તે સહવાસમાં આવ્યા તે વખતે તેમણે તે ચાલુ રાખ્યું એટલુંજ નહીં પણ વધારે જોરદાર અને સુદૃઢ કયું એમાં શંકા નથી.

સામાન્ય સત્તાનો પ્રતિકાર કરવો એ કલ્પનાને સ્વાતંત્ર્યવાદી રાજકારણમાંની સાક્ષરતા કહીએ તો ગાંધીજીના અપ્રત્યક્ષ પ્રતિકારથી માડી સશસ્ત્ર બળવા સ્વી પ્રતિકાર સુધી બધું કરી તેમણે સાક્ષરતા મેળવી હતી.



પ્રસ્તુત મંથના પ્રકરણ ૪ તથા ૬ જેમાં સાવરકરની સંડગમાંની પ્રવૃત્તિ વર્ણવેલી છે તે અત્યંત મનોરંજક અને બોધપ્રદ છે. પ્રસ્તાવના નિષ્કારણ સંબંધે તેથી આમાંની હકીકત હું લખતો નથી. તો પણ આ વખતે ( સને ૧૯૦૫ થી ૧૯૦૮ માં ) હિંદને સ્વાતંત્ર્ય નહિ તો નિદાન વસાહતી સ્વરાજ્ય મળવું જોઈએ એવું નિઃસંશય ધોય રાખનારાઓના મનમાં સાધનની દૃષ્ટિથી કેટલી અને કેવી મર્યાદાઓ હતી, મતમનાંતરોના પ્રતાપથી કેટલી બધી મૂંઝવણો ઉભી થયેલી છતાં સાવરકરે માત્ર પોતાનું ધોય અને ધોરણ કેવી રીતે નિશ્ચિત રાખ્યું તે પૂરું સમજવા માટે તે વખતના તરુણો તથા આગેવાનોના મતોનું જરાક દિગ્દર્શન કરું છું.

**શિયાઉદ્દીન અહમદ:-** ( મુહરરાવદાંને સખેત્રો કામળ ) હિંદને ' હોમરુલ ' મળવું એ વાત અલીગઢના એટલે મુસલમાની સમાજના ધોરણ વિરુદ્ધ છે. સ્વામીના ' હોમરુલ સોસાયટી ' ને ઉપાધ્યક્ષ તું રહીશ નહિ.

**બેરિસ્ટર અસફઅલી:-** હું રાષ્ટ્રીય હિંદી લોકો સાથે સંબંધ રાખું એ વાત આજ મુસલમાન મિત્રોને ગમતી નથી તેથી તેમ હું શી રીતે કરી શકું ?

**નામદાર બોખલે:-** વસાહતનું સ્વરાજ્ય એ ધોય અને બધારણીય ચળવળ એ જ સાધન જેમાં બહિષ્કારથી માંડી કરબધી સુધી ન્યાય પ્રતિ-કારનો સમાવેશ થઈ શકે છે, પણ સશસ્ત્ર પ્રતિકાર સર્વથા ત્યાગ્ય માનવો.

**મુન્શી-દ્રનાથ બેનરજી:-** હું હજી-કાં ' મેઝિનિ ' ઉપર બાપ્તિસમો આપતો હતો, પણ તે વખતે ક્રાંતિકારક ધોયનો ત્યાગ કરવો એવું હું જાહેર કરતો હતો. ( પોતાના ઉપર રાજ્યાભિષેક કરી લેનારના આ ઉદ્ગારો ! )

**મોહનદાસ ગાંધી:-** હિંદને સ્વાતંત્ર્ય મેળવવું હોય તો તે સ્વાતંત્ર્ય બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં અને તે સામ્રાજ્યના હાથે જ મળશે. સશસ્ત્ર પ્રતિકાર એ બધામિત્ર અને પાપમય છે.

**દાદાબાઈ નવરોજી:-** યુવાવસ્થામાં બધારણીય ચળવળના પ્રયત્નોમાંથી નિરાશના એટલા બધા પ્રસંગ મેં અનુભવ્યા છે કે મોખતું પણ અંતઃકરણ તેથી વિદોષું થશે અને - કામપણ માણસ તાસી જશે. હું જો તરુણ હોત તો બળવો કરવા માટે પણ તૈયાર થયો હોત.

પકિત રયામજી કૃપ્યુવર્મા:- આક્રમણરૂપી પ્રતિકાર કરવો એટલું ક્ષમ્ય નથી પણ આવશ્યક છે. રાજ્ય પ્રતિકાર ક્ષમ્ય છે પણ રક્તપાત સિવાય હિંદને સ્વાતંત્ર્ય મળવું શક્ય થશે. શક્ય થશે જ નહિ એવું કોણ કહી શકે ?

લોકમાન્ય દિલક:- તમારી સરાજ પ્રતિકારની તરફ પ્રભુસિક્ષામાં કંઈ પણ ભૂલ નથી પણ તૈયારી કેટલાની છે તે કહો. નજીરી તૈયારીથી એ થઈ શકશે નહિ. આ બધા પ્રયત્નો અમો કરી પરવારી યાકયા છીએ. અનુભવથી ડાઘા થઈ હું તમોને એટલુંજ કહું છું કે જે માર્ગનું તમે અવલંબન કરવાની ઇચ્છા રાખો છો તે વખત હજી આવી પહોંચ્યો નથી. માટે દેશની પૂરી તૈયારી થના મુધી તમો ધીરજ રાખો અને કાળગ્રાથી ચાલો.

હાઈડમન:- રશિયન લોકોની બાવના જો સમર્થનીય કરે તો અંગ્રેજોની પારકી લાજનરૂપ, ધાતકી, જીલમી સત્તા ફગાવી દેવા માટે હિંદવાસીઓ ગમે તે પ્રયત્ન કરે તો તે વધારે સમર્થનીય છે એવું હું જાહેર કરું છું.

પૉ. મ. બાપટ:- સરાજ ક્રાન્તિ સિવાય હિંદને સ્વાતંત્ર્ય મળવું અશક્ય છે, ખાલી બાપજી કે હરાવોથી હિંદ સ્વતંત્ર ન થઈ શકે.

ઉપરના મતોને ક્રમ પ્રમાણે રજૂ કરીએ તો એક બાજુ સરાજ પ્રતિકાર ધર્મનિષિદ્ધ છે એવું ઠરાવી તેમા બાગ લેનારને નરકયાતનાની શિક્ષા ફરમાવનાર મિથ્યાધર્મ તત્ત્વજ્ઞાની પોપ મહારાજ મોહનદાસ ગાંધી અને બીજાં છેડે મદનલાલ ધિઆ અને તેનાથી ઉતરતા લોહ મોલો અને પાર્લામેન્ટ સભ્યોગૃહ-માંના મંત્રીમંડળો ઉપર બોમ્બ ફેંકના માટે તૈયાર થયેલ સેનાપતિ બાપટ એ પ્રમાણે તે ક્રમ ગોઠવી શકાશે. ખરું કહીએ તો સાવરકરનો નબર પણ તેમનામા રહેલા સાવધપણાને લીધે તેમના કરતા ઉતરતો ગણાય. કારણ પ્રત્યક્ષ કૃતિનો વખત આવ્યો તે વખતે સાવરકરે બાપટને તે કાર્યમાંથી નિવૃત્ત કર્યા. સાવરકરની આ પીછેહઠવૃત્તિનું કાવ્યરૂપમાં સેનાપતિ બાપટે સુદર વર્ણન કર્યું છે. અને દિલકે સાવરકર વગેરે નાશિકના તરુણ લોકોને પણ આ પ્રમાણેજ ઉપદેશ કરેલો હતો. સાવરકર વગેરેએ પિક્કિક એસિડથી હાથ પીળા કરી લીધા હોય તો દિલકે પોતાના હાથમા ઝાંઝા નહિ લેતા પોતાના અનુયાયીઓને ઝાંઝા દરથી ફેંકતા જોયા હોય એટલો જ ફેર. આનો અર્થ એ જ કે મત કે યોજના ગમે તેવી હોય, પ્રત્યક્ષ કૃતિની ક્ષણ કંઈકહીને આવતી નથી અને કહેવાયાં તે

રાથી પણ શક્તી નથી પણ પૂર્વ તૈયારીઓની કલ્પના દરેકની જુદી-જુદી હોય છે. આપણે પોતે તૈયાર થયા એટલે પૂરી તૈયારી થઈ એવું જાપટને લાગતું. તેનાથી ઉતરતું પચિયું સારકરતું હતું. તે એવું માનતા કે બૌદ્ધ જનાવવાની વિધાનો પ્રચાર દિંદના અનેક પ્રાંતોમાં પ્રથમ થવો જોઈએ અને પછી જ કૃતિનો આરંભ થવો જોઈએ એવું સારકરતું મતજ્ય હતું. આથી આજળ વધીને દિલ્લ કહેતા કે કેવળ બૌદ્ધથી કશું થઈ શકશે નહિ કારણ કાન્તિની તૈયારી આથી પણ વધારે સુસંગ્ઠિત અને સામુદાયિક હોવી જોઈએ. સારાંશ કે સચોટ પ્રતિકાર એ જો પાપ મનાય તો તે દાપ પ્રમાણે મનથી પણ થતું હોવાના કારણે મોહનદાસ ગાંધીના મત પ્રમાણે ધિંમ્, જાપટથી માંડીને દિલ્લ સુધી બધાજ નરસ્યાવના ભોગવવા યોગ્ય હતા. માત્ર ગાંધીજીની પરીક્ષા કરવાનો વખત પરમેશ્વર સાવવાના હતા અને તે સને ૧૯૪૨ ની સાક્ષમાં જન્યું. સમયે આ બદલો લીધો એમ કહેવાશે ? કારણ ગયા આંગણથી દેશમાં ચાલેલા આદોલનમાં સચોટ પ્રતિકારનાં સાધનોનો ઉપયોગ સર્વત્ર કરવામાં આવેલો છે અને તે પણ ગાંધીજીએ બળવા માટેની જે યોજના કરી તેને લીધે જ જન્યું એવું સરકાર દાખ્યે કહે છે.

ગાંધીએ અત્યાર સુધી રાજકારણને ખેડું તરવડાન લગાડી અનત્યાચારીત્વને ફાગલ મહત્વ આપ્યું તે બધું જુદા ગયું. પણ તેમની આંખો હાલ અધ્રુથી બીની થઈ ગઈ છે. આ બધી બાબતો ઉપરથી એટલુંજ શીખવાનું છે કે રાજકારણમાં બધાનું સાધ્ય જો કે એક જ હોય તો પણ સાધનના પ્રકાર, તે ઉપયોગમાં લાવવા માટેની યોગ્ય તક જો માટે દરેકના મત જુદા જુદા હોઈ શકે. માટે રાજકારણમાં દિલ્લ પ્રમાણે સર્વસંમતિ હક ધોરણ એ જ બ્યાજળી દરે છે અને ગાંધીના જેવો એકાંગી પણ અંતે ન ટકનારો અને જરાક અતડો મત બૂલબરેલો છે એમાં શંકા રહેતી નથી.

આધવરાવ અણે સાથે દિલ્લની એક વખત જે તાત્વિક ચર્ચા થયેલી તે આ દેશણે સક્ષમાં રાખવા જેવી છે. તેમણે કહ્યું પરોપકારવૃત્તિ જુદી જુદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે જુદા જુદા રૂપમાં પ્રગટ થાય. પરોપકારીવૃત્તિનો માણસ દેશની હાલની હોન અવસ્થાને. વિચાર કરવાની શરૂઆત કરે તો તેની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તથા માર્ગો પૈકી એક માર્ગનો તે સ્વીકાર કરે છે દયા, કરુણા, શ્રદ્ધા વગેરે તથા જેમાં નૈસર્ગિક રીતે વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે, અને પ્રાપ્તિ સુખ માટે જે સ્વભાવતઃ ઉદાસીન હોય છે, તે સાધુમાર્ગ તરફ વળે છે અને દેશના સકલના

નિવારણાર્થે પરમેશ્વરની કૃપાની તે યાચના કરે છે, જે સ્વભાવતઃ મૂળથી જ તામસવૃત્તિનો હોય છે ક્રોધાદિકનો આવિર્ભાવ જેમનામાં વધારે પ્રમાણમાં હોય છે તે અરાજકતાના માર્ગથી અને અત્યાચારી કૃત્યોથી પોતાનાં કાર્યો સાધવાનો ઉદ્દેશ કરે છે. પરંતુ જેમાં બધી જ વૃત્તિઓ કેટલાક પ્રમાણબદ્ધ વ્યવહારસન્મુખ સ્થિતિમાં હોય છે એવા માણસો સઘપ્રાપ્ત સાધનોથી જ પ્રસ્તુત સકટમાંથી પોતાનો માર્ગ કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ બધાનો હેતુ એક જ હોવાથી આ મધ્યમ માર્ગથી જનાર શખસ ઉપર બન્ને બાજુની પ્રમુખ વ્યક્તિઓ પ્રસંગોપાત રોગે ભરાય છે પણ કાર્યની ગતી જેમ જેમ વેગવંત થાય છે તેમ તેમ બધાની જ આક્રમણ કક્ષા પણ ઓછી થતી જાય છે અને એક વખત એવો મણુ આવી જાય છે કે આ ત્રણે માર્ગના લોકો મધ્યમ માર્ગને પ્રાધાન્ય આપી તેમના જ આશ્રયથી અને આગેવાની નીચે પોતપોતાના ઉદ્દેશ તે માર્ગને પોષક થશે એવી રીતે કરવા લાગે છે. ” આ વિવેચનમાં દિલકના રાજકારણમાના માર્ગનો અને નિત્યનૈમિત્તિક આચરણનો મર્મ છે એવું કહેવા હરકત નથી.

(લો. દિલક ચરિત્ર, ખંડ ૩ ભાગ ૮, પૃ ૪૬-૪૭)

દિલકે આપેલી મીમાંસાના દાખલાઓ દરેક રાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં મળી આવે છે. કારણ દરેક આગેવાન જન્મારા સુધી એક જ માર્ગે જઈ શકતો નથી કે બીજાને તે પ્રમાણે જવા માટે ઉપદેશ કરી શકતો પણ નથી. નિત્ય અને નૈમિત્તિક આવો ભેદ કે વિવેક તેમને કરવો પડે છે. આ તારતમ્ય સાચવવું પડે છે. પરંતુ નૈમિત્તિક કે પ્રાસંગિક ધોરણે ઠગવતી વખતે તેના મનની સ્થિતિ ચલ-વિચલ થવા સિવાય રહેતી નથી માટે તેમના વર્તનમાં આજે એક કથું અને આવતી કાલે બીજું જ કહ્યું કે આજે એક કથું અને બીજા દિવસે બીજું જ કથું એવો વિસંગતતાનો સૂક્ષ્મ દોષ બતાવી શકાય છે. માટે આગેવાન મુત્સદ્દીઓના ધોરણને તેમની હયાતીમાં ઓછસ વિશેષણો ન લગાડવા તે સારું. ‘દેશભક્ત’ આ એક જ વિશેષણ તેમને કાયમને માટે લગાડી શકાય. સરસ્વતી પ્રતિકારની બાબતમાં ગમે તે દેશના રાષ્ટ્રભક્તોના આગેવાન મુત્સદ્દીઓ તરફ નજર રાખીએ તો એવું જણાયું કે તેમણે સરસ્વતી પ્રતિકારનો તાત્વિક વિરોધ કર્યો નથી એટલું જ નહીં પણ તે ધોરણ ન્યાયવું, ન્યાયનિષ્ઠ અને નીતિમય હતું એવું જ માન્યું છે.

સાવરકર ચરિત્રના વાંચકના ધ્યાનમાં એક બાબત આવશે કે સાવરકરના રાજકીય મતો આજે લગભગ ચાલીસ વર્ષના દીર્ઘકાલ સુધી સ્થિર છે. આથી વિરુદ્ધ એટલે અંચલ મનનો જો દાખલો આપવાનો હોય તો તે લાલા દરેદવાલનો આપી શકાય. બન્ને દેશમક્ત, સ્વાર્થત્યાગી, સાદસી, તો પણ બન્નેના મનના દૃષ્ટિબિંદુમાં કેટલો બધો ફેર હતો ? સાવરકર માટે એટલું કહી શકાય કે તેમના અંતિમ ધ્યેયો અટલ હતાપણ તે સાબ્ય કરતી વખતે, દુનિયાદારીના બ્યવહાર પ્રમાણે તેમાં જરાક ફેરફાર કરી મધ્યમ ક્રમ સ્વીકારવાની પણ તૈયારી તેમને પસંદ હતી એટલું જ નહીં પણ રાષ્ટ્ર સ્વાતંત્ર્ય માટે સશસ્ત્ર પ્રતિકારના અંતિમ માર્ગનું સમર્થન તે ગમે તે વખતે સરખા જ અગ્રદ્યોતી કરતા હોય તોપણ નિષ્કારણ બ્યક્તિવશ તેમને માન્ય ન હતો. આદામાનમાં બારી સાહેબ સાથે બોલતી વખતે તેમણે કહ્યું, “અંગ્રેજોના કેટલાક ગુણોને હું ચાહું છું.....” હું હત્યાનો પક્ષપતી છું આ વાત તમને કહેણે કહી ?”

ગયા મહાયુદ્ધ (૧૪ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪) વખતે સાવરકરે આદામાનથી હિંદ સરકારને એક આવેદન પત્ર મોકલ્યો હતો તેમાં તે કહે છે કે, “હિંદુસ્તાનને સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રની પદવીએ પહોંચાડવું એ અમારું ધ્યેય હતું અને છે, તો પણ આ ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે રક્તપાતના સશસ્ત્ર પ્રતિકારના માર્ગનું જ અવલંબન કરવું એવા અમે કાંઈ સોગંદ ખાધા નથી એટલું જ નહિ પણ જો અન્ય ઉપાય સફળ થવાનો સંભવ હોત તો સશસ્ત્ર પ્રતિકારનું અવલંબન અમે ક્યું જ ન હોત !...” જે વાત સાધનની તે જ સાધ્યોની હતી. તમામ માનવજાતિનું રાજકીય, સાંત્વિક એકીકરણ કરવું એ જ અમારું અંતિમ ધ્યેય છે. તેથી આ અમારી ધ્યેયસિદ્ધિ માટે અનુકુલ એવી તમામ સરચાઓને અમે આ ધ્યેય તરફ જનાર માર્ગ ઉપરનાં વિરામ-રથાનો તરીકે ગણીએ છીએ..... આજે જોને બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય કહેવાય છે તેમાં હિંદ વગેરે જે દેશોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે તે દેશોને જો સ્વસ્વપ્રકૃતિ અને તત્ત્વપરિચિતિ પ્રમાણે સ્વાતંત્ર્ય ઉપભોગ કરવાની તક અપાય તો તે સામ્રાજ્યને એકનિષ્ઠ રહેવું એ જ અમે અમારું કર્તવ્ય સમજીશું. એવી રીતે આવશે કદી માંડી હિન્દ સુધી બધા દેશોને એક સૂત્રમાં સંકલિત કરી કાપ, કરનાર આ સામ્રાજ્ય “બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય” — આ નામ પણ ત્યાજ્ય છે. — અન્ય નામ માત્ર ચતાં સુધી તે સામ્રાજ્યને ‘આર્ય સામ્રાજ્ય’ એવું કહીએ તો ચાલે.

“ આ સામાન્યના પ્રસ્તુત ચાર્ટ્રામાં જો તેવું જ સાત્વિક સાદસ કરનાર ધૈર્ય હોય તો, તેમાં અતર્મત રહેનાર હિન્દુસ્તાનના વિસ્તૃત અને પ્રમુખ ગણને તો નિદાન તે સ્વાતંત્ર્યનો ઉપભોગ કરી શકાય એવા અધિકાર ત્વરિત આપવા જોઈએ. યુદ્ધની ધમાલમાં અન્ય કંઈ કરી ન શકાય તો પણ ઔપ નિવેશિક સ્વાતંત્ર્ય (Colonial Self-Government) જો હિન્દને અપાય અને વરિષ્ઠ વિધિમંડળમાં હિન્દી પ્રતિનિધીઓનો નિરપવાદ બહુમત સ્થપાય તો અમે અને અમારા મતના ક્રાંતિકારો અમારો સશસ્ત્ર પ્રતિકારનો માર્ગ રચિત કરી આ યુદ્ધમાં ઈંગ્લેન્ડનો પક્ષ મન પૂર્વક અને એકનિઃશયી સ્વીકારશે.

‘ અમે આ વિધાન ખરા હીનથી ક્યું છે કે નહિ તે ગતાવવાની તક અમોને આપના માટે અને હંમેન્ડ જો ખરેખર જ હિન્દને મુલાખીમાંથી મુક્ત કરવા માગતું હોય તો અમે રાજકેદીઓને ત્વરિત મુક્ત કરવા જોઈએ. અમે એવું અભિવ્યવ આપીએ છીએ કે જો અમને અત્યારે મુક્ત કરવામાં આવે તો અફઘાન તુર્ક, વગેરે એશિયામાંની વિદેશી મુસલમાન ટોળીઓ જે હાલ હિન્દ ઉપર ચડાઈ કરવાના શક્ય તે પ્રયત્ન કરી રહી છે તેમનાથી સ્વદેશનું સરક્ષણ કરવા માટે સૈન્યમાં દાખલ થઈ હિન્દના સીમાક્ષેત્ર ઉપર કે અન્ય તદ્દનુસાંગિય જોવા ગમે તે રણક્ષેત્રમાં જવા માટે અમે હરવાના નથી ’

કેટલાકો એવું કહે છે કે અદામાનના બદીવાસમાંથી પોતાનો છુટકારો કરી લેવા માટે સરખરને લાયક બતાવવાના હેતુથી આ વિનીત ધેરણનો સાવગર સ્વીકાર કર્યો હતો પણ આ આક્ષેપને એવો જવાબ આપી શકાય કે હાલ માવરકર સપૂર્ણ સ્વતંત્ર જ હતા પણ આજના મહાયુદ્ધમાં ઉપરનું ધોરણ તેમણે સ્વીકાર્યું છે અને સૈન્યમાં દાખલ થવાનો ઉપદેશ તે હિન્દી તરફોને કરી ગયા છે તે વખતે તુર્ક, અફઘાન, વગેરે મુસલમાન લોકો શું પક્ષમાં હતા તેથી જ વેરભાવનાથી તે વખતે સાવગર સૈન્ય ભરતી માટે તૈયાર હતા એવું પણ હાલ કોઈનાથી કહી શકાય નહિ કારણ હાલ શું પક્ષમાં સરહદ બહારના મુસલમાન ગટ્ટો નથી છતાં પણ સૈન્યમાં દાખલ થવાનો જૂના જ ઉપદેશ સાવગર કરી રહ્યા છે, તેમજ સાવગર આજ અંગ્રેજોના ખસ મિત્ર છે તો પણ યુદ્ધના બહાના નીચે પોતાના હિન્દી તરફ દેશબાધ વોને યુદ્ધકર્મ-દ્વારકર્મ સાથે પરિચિત થવાની આ એક તક છે અને ભવિષ્યમાં પ્રસંગ આવે તો આ અનુભવ ઉપયોગી થઈ પડશે માટે હું ધારું છું કે સને

૧૯૨૯ ની સાલ સુધી રાષ્ટ્રીય સભાએ જે ખર્ચ સરકાર સાથે સહકાર કરવા અર્થે સ્વીકાર્યો હતો તેજ આજે પણ સ્વીકારવા માટે સાવરકર તૈયાર થશે. કારણ કે જે માટે જેમ ન્યાયની કોર્ટમાં હાજરો બાંધી આપવામાં આવે છે અને જે તમામ દેવી રકમ એકી સાથે આપવા જે દેલુદાર આગે હોય તો તે વખતે તેમને થોડી વધારે છુટ પામી જાય છે. આ વાત સાવરકર જાણે છે. માત્ર “ એ મારા પરમ મિત્ર વાઇસરોય, હું બળવો કરવા માટે નીકળ્યો છું. ” એવું મિત્રતા અને શત્રુતાનું હાર્યારૂપદ ખુલાખાવવા મિત્રશત્રુનું પ્રદર્શન સાવરકરે કાઢી વખતે કર્યું ન હોત.

સરકાર પ્રતિકાર રાજકારણમાં તત્ત્વ તરીકે માન્ય હોવા છતાં તેનો પ્રત્યક્ષ પ્રયોગ કે ઉપયોગ બનતા સુધી કોઈ કરતું નથી. કારણ કે એકાદ કોઈ રાજ્ય કરતી વ્યક્તિનું ખૂન કરવાથી સ્વરાજ્ય મળતું નથી અને તે વ્યક્તિ જે સાત્વિક, નિરપરાધી, નિરુપદવી હોય તો તે ખૂન નિંદ્ય પણ લાગે છે. સામુદાયિક સરકાર બળવો કરીએ તો તે માટે આલમ જનતાની એકાદ વખતે તૈયારી થતી નથી અને શસ્ત્ર વગેરે સાધનો મળતાં નથી. માટે સરકાર પ્રતિકાર માન્ય રાખનાર દેશભક્તો પણ પોતે અનુકૂલ સમયની રાહ જુએ છે અને ખીજાઓને પણ તેવો જ ઉપદેશ કરે છે. આમ છતાં પણ એકાદ પ્રસંગે વિશેષ કારણને કારણે એકાદ ખૂન કરનાર એકાદ કોઈ ભાવનાવશ શપ્થસ નીકળી આવે છે તેમ જ વ્યક્તિગત વધ અમાન્ય છતાં પણ બળવાખોરીમાં માનનાર લોકો પોતાના પ્રયત્નો યથસ્વી યનાર નથી તેની પૂરી જાણ છતાં જોખમ સ્વીકારી ખંડનો ઉપક્રમ કરી “ કંઈ કરીએ તોજ થવાનું હશે તો યશે ” આ વિચારથી “ પોતાનાથી જે કંઈ થાય તે કરવું ” પછી ધનારી થશે. ” એવા વિચારથી અને કૃતિથી પોતાના અશાંત મનને શાંત કરે છે. પણ આ અપવાદ હોડી દબાવે તો પણ બળવો અવ્યવહારુ છે તેની ખાતરી થએલી છતાં તે બાબતના વિચારો જેમનાં મનમાં સળવળી રહે છે તેવા અનેક દેશભક્તો હોય છે. “ મુદ્ધર્તે જ્વલિતં ન ચ ધૂતાયિતં સ્વિત્ ” નસીબ ઉપર અવલંબી કાર્યની ગુરત શરૂઆત કરનાર ભાગ્યેજ મળે ! આથી ઉલટું સરકાર પ્રતિકારને પાપ ગણનાર મોહનદાસ ગાંધી જેવા નિપરીત દેશભક્ત એકાદજ હોય. પણ સત્ય મિથ્યાત તથાગ ઉપર છેવટે વેર લે છે જ અને ગાંધીનું તેવું જ ચલું છે. કારણ દલકના સરકાર પ્રતિકારના તત્ત્વને અત્યાચારો કરાવી તેને ઉતારી પાડી, સાત્વિક અનત્યાચારિત્વનું તત્ત્વ અસ્થાપિત કરવા માટે જ પોતાનો અવતાર છે એવું માનનાર

તથા પ્રતિપાદન કરનાર મંધીછત્રે સને ૧૯૨૨ માં દિંદના એક છેડે ચૌરી-ચૌરા ગામે જે તોફાન થયું તે કારણે બારડોલી ગામ જે દિંદના બીજા છેડા ઉપર છે, ત્યાંની ચળવળ બંધ પાડવી પડી, તેમને વીસ વરસ પછી સને ૧૯૪૨ ના ઉત્તરાધર્મા જુનાન અનુયાયીઓએ આદરેલી પ્રતિકારાત્મક ચળવળને નિગાશાના કારણે વશ થવું પડ્યું જ કે નહિં !

મેં પોતે આયર્લેન્ડનો ઇતિહાસ ધણે વાંચ્યો છે તેથી જ હું કહું છું કે આ તત્ત્વચર્ચામાં આયર્લેન્ડના ઇતિહાસના અમાવલોકનથી માર્મિક નિરીક્ષકનું સમાધાન થઈ શકે, કારણ ઉપર વર્ણન કરેલા તમામ દાખલાઓ તે ઇતિહાસ-માં પૂર્ણતાથી મળી આવે છે. ફક્ત અંગ્રેજ તથા આયરિશ ગ્રુમચરોનાં ખૂન કરવાથી આપણે દેશની મદાન કામગીરી બજાવી છે એવું માનનાર ધણાં દેશ-ભક્તો થઈ ગયા. તેમજ વ્યક્તિત્વક નિંદા પણ સામુદાયિક બંડ ન્યાય છે એવું પ્રતિપાદન કરનારાઓ પણ થઈ ગયા. બંડ ન્યાય છતાં તે બ્યવહારુ નથી માટે તે કદપના છોડી દઈ બંધારણીય હાયદેસર ચળવળથી જ જે યશો તે કરીશું એવું કહેનારા પણ થઈ ગયા. બંડ અબ્યવહારુ હોય છતાં તેમાં સામેલ થવાનો કૃતનિશ્ચય કરી તેમાં આનંદ માની પોતાના હેઠને હોમી દેવા તેવાર થનારાઓ પણ થઈ ગયા. એવા પણ કેટલાક દેશભક્તો નીકળેલા કે જેમણે પોતે કોઈપણ વખતે શસ્ત્ર ધારણ ન કર્યું છતાં બીજાઓ જેમણે શસ્ત્ર ધારણ કર્યું તેમના કૃત્યનું તેમણે સમર્થન કર્યું. (પણ ગાંધી ઝમાણે રાષ્ટ્રીય સશસ્ત્ર પ્રતિકાર એ એક પાપ છે એવું સાબિત કરવાનો પ્રયત્ન કરનાર વિચિત્ર તત્ત્વવાદી આયર્લેન્ડના ઇતિહાસમાં એક પણ નીકળ્યો નથી. બલકે જમતના ઇતિહાસમાં પણ ભાગ્યે જ કોઈ થઈ ગયા હોય !)

પરંતુ વ્યક્તિગત કે સામુદાયિક રીતે સશસ્ત્ર પ્રતિકાર ક્યારે યોગ્ય અને ક્યારે અયોગ્ય છે તે બાબતના અભિપ્રાયો હંમેશા નિશ્ચિત મળતા જ આવશે એમ નથી. માટે ટિલક, દાસ, લજપતરાય, ભાઈ પરમાનંદ, સાવરકર જેવા દિંદના આગેવાનો; ઝલેડરટન, બ્રાહ્મ જેવા સાર્વત્રિક અંગ્રેજ મુત્સદીઓ, કેફ્ફ, મંઝિની, ગેરીઆલ્ડી જેવા ઇટાલિયન દેશભક્તો; ટોલ્સ્ટોય અને કોપાકીન જેવા રશિયન ક્રાંતિકારો માટેના ધોરણો માટે જે આપણે એક જ વિશેષણનો ઉપયોગ કરીએ તો તે બૂદ્ધ ગણાશે.

કેવળ આયરિશ ઇતિહાસમાના દિનિયન ચળવળના આગેવાનોથી માંડી



વિષ્ણુમાન ડૉ વૈદ્યા સુધીના આયરિશ દેશમકતોનો વિચાર કરતાં તેમાં સુશોધકને ઉપરના જોડણી વિશાળ ક્ષેત્ર આપાયે જગતના ધનિદાસમાં એક-બિન રીતે મળવું મુશ્કેલ છે. માટે કેવળ દાખલા તરિકે, નિત્ય શાંતિપ્રિય હતો તે પછી કેટલાક પ્રસંગે સચચ પ્રતિકારનો પુરસ્કાર કરનાર 'મીધર' નામનો જે આગેવાન થઈ ગયો તેમનું 'Sword Speech' નામનું એક ભાષણ 'Irish Orations' નામના પુસ્તકમાં મેં વાંચ્યું તે અત્રે ખાસ ટાંકું છું:-

"No member of this Association has suggested an appeal to arms No member of this Association advised it. No member of this Association would be so infatuated as to do so. In the existing circumstances of the country, an excitement to arms would be senseless and wicked, because irrational. To talk now-a-days of repealing the Act of Union by force of arms, would be to rhapsodize..... There might be a riot in the street-there would be no revolution in the country? The secretary, Mr. Crean, will far more effectually promote the cause of Repeal, by registering votes in Green Street than registering fire-arms in the Head Police Office Conciliation Hall on Burgh Quay is more impregnable than a rebel camp on Vinegar Hill. The hustings at Dundalk will be more successfully stormed than the Magazine in the park. The registry club, the reading room, the polling booths, these are the only positions in the country we can occupy. Voters' certificates, books, pamphlets, newspapers, these are the only weapons we can employ. Therefore, my lord, I cast my vote in favour of the peaceful policy of this Association. It is the only policy we can adopt. If that policy be pursued with truth, with courage, with fixed determination, of purpose, I firmly believe it will succeed "

“ But, my lord, I dissented from the resolutions before us, for other reasons. I stated the first—I now come to the second I dissented from them, for I feel that by assenting to them, I should have pledged myself to the unqualified repudiation of physical force in all countries, at all times, and under every circumstances. This I could not do For, my lord, I do not abhor the use of arms in the vindication of national rights. There are times when arms will alone suffice, and when political ameliorations call for a drop of blood, and many thousand drops of blood. Opinion, I admit, will operate against opinion. But as the honourable member for Kilkenny has observed, force must be used against force. The soldier is proof against an argument—but he is not proof against a bullet. The man that will listen to reason—let him be reasoned with, but it is the weaponed arm of the patriot that can alone prevail against battalioned despotism.”

“ Then, my lord, I do not condemn the use of arms as immoral, nor do I conceive it profane to say, that the King of Heaven—the Lord of Hosts! the God of Battles! bestows His benediction upon those who unsheath the sword in the hour of a nation's peril ”

“ From that evening on which, in the valley of Bethulia, He naved the arm of the Jewish girl to smite the drunken tyrant in his tent, down to this day, in which He has blessed the insurgent chivalry of the Belgian priest, His Almighty hand hath ever been stretched forth from His throne of Light, to

consecrate the flag of freedom—to bless the patriot sword ! Be it in the defence, or be it in the assertion of a people's liberty, I hail the sword as a sacred weapon; and if, my lord, it has sometimes taken the shape of the serpent and reddened the shroud of the oppressor with too deep a dye, like the anointed rod of the High Priest, it has at other times, and as often blossomed into celestial flowers to deck the freeman's brow. ”

“ Abhor the sword ? Stigmatise the sword ? No, my lord, for in the passes of the Tyrol it cut to pieces the banner of the Bavarian, and through those cragged passes struck a path to fame for the peasant insurrectionist of Inspruck ? ”

“ Abhor the sword ? Stigmatise the sword ? No, my lord, for, at its blow, a giant nation started from the waters of the Atlantic, and by its redeeming magic, and in the quivering of its crimson light, that crippled colours sprang into the attitude of a proud republic, limitless and invincible and prosperous. ”

“ Abhor the sword ? Stigmatise the sword ? No, my lord, for it swept the Dutch marauders out of the fine old towns of Belgium—scourged them back to their own phlegmatic swamps—and knocked their flag and sceptre, their laws and bayonets, into the sluggish waters of the Scheldt ”

૧૯મા શતકના ઉત્તરાર્ધમાંના એક સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ યજ્ઞવળીઆ સમાજજ્ઞકત જ્યોર્જ જેકબ હોલિયોકનું ચરિત્ર ગયા પખવાડિયામાં મેં વાંચ્યું તેમાં પણ આ જ વાત જણાવ્યા મળી આ ગૃહસ્થ મોટામાં મોટા અને નાનામાં નાના એવા હતા. મતસ્વાતવ્યની તે કેવળ મૂર્તિરૂપ હતા. તેમનો ધર્મો અંથપ્રકાશન અને છાપખાનાનો હતો. કનિષ્ઠ વર્ગની સુધારણા કરવી એ તેમનું ધ્યેય હતું. ધર્મ અને રાજકારણના ગૂઢ પ્રશ્નોના ઉકેલ આણવા માટે તે ખાસ મહેનત કરતા. આ ગૃહસ્થે તરુણાવસ્થામાં સશસ્ત્ર પ્રતિકારનો કેવળ વિચાર કર્યો હતો એટલું જ નહિ પણ તે આચરણમાં મૂક્યો હતો. છપ્પેન્ડમાં આવી રહેલ નિર્વાસિત ક્રાંતિકારો સાથે તેમનો સારો સંબંધ હતો. પોતાના દાદે બૌદ્ધ બનાવ્યા હતા અને ઉડાવી પણ જોયા હતા તેમનું આત્મચરિત્ર વાંચનામાં આવે તો આપલેન્ડમાંના ગુપ્ત અને પ્રમદ યજ્ઞવળના ઇતિહાસની આ એક અંગ્રેજી પુરવણી જ હતી એવું વાચકોને લાગશે.

ઠીક, સાવરકરની તરુણાવસ્થાની પ્રવૃત્તિ માટે જો કંઈ કહેવું હોય તો એમ જ કરી શકાય કે અનુભવી જગતે માન્ય રાખેલો એક સિદ્ધાંત તેમને પણ લાગુ પડે છે. તે સિદ્ધાંત એ કે માણસની જન્મજાત પ્રવૃત્તિની શરુઆત છાવનની પહેલી પચ્ચીસીમાં જ થાય છે. “ મૂઝ અને મતો સાથે જ પુરે છે ” એવું એક સુખાપિત કવિ ગઢકરીએ લખ્યું છે તે પ્રસિદ્ધ છે જ. આ મતોમાં સુનિચારી કુવિચારી, અવિચારી એવા ત્રણે મતોનો સમાવેશ થાય છે તેથી જ આ પચ્ચીસિને ‘ ગંધા પચ્ચીસી ’ એવું પ્રેમાળ વિનોદી નામ અપાયેલું છે. કારણ આ મૂખપણું અસત્ પ્રવૃત્તિનું હોય છે એવું નથી પણ પોતાની સત્ પ્રવૃત્તિનો અવિચારી અતિરેક થયો હોય તો પણ એ ગંધાપણું દરે છે અને તેમજ તે શબ્દનો ઉપયોગ પોતાને માટે ખુલ્લી રીતે કરી લેનાર કેટલાક બહાદુરો પણ જણાઈ આવે છે. આ દુર્ક નિંદાત્મક શબ્દ વળ્યું કરી ‘ ગંધાપચ્ચીસી ’ ના બદલામાં આ અવસ્થાને “ દિવ્ય પચ્ચીસી ” એવો નવો શબ્દ વાપરવા માગું છું. સારા પ્રકારનું બેહુટપણું આ “ દિવ્ય પચ્ચીસીમાં વનનમાં લાવનાર દેશભક્તો દરેક તેજસ્વી રાષ્ટ્રમાં થઈ ગયા છે અને સાવરકરની ગણતરી તેમાં જ કરી શકાય. મને તો એવું લાગે છે કે શરૂઆતનાં પચ્ચીસ વર્ષમાં વિશાળતાના વસવાટ દરમ્યાન દેશભક્તિના જેટલાં કૃત્યો સાવરકરે કર્યા તેવાં કૃત્યો કરનાર દિન્દી તરુણના દાખલાઓ બાગ્યેજ મળી શકશે અને આ સાવરકરનું અસામાન્યત્વ ગણાય. સાવરકર વિશાળત ગયા તે વખતે તેમની ઉંમર માત્ર બારીસ

વર્ષની હતી, અને તે જ્યારે કાયમના કેદખાનામાં પડ્યા ત્યારે સત્તાવીસ વર્ષના હતા. આ ઉમ્મરમાં વિધાયત જનનાર હિન્દી યુવાનો સામાન્યતઃ કેવા હોય છે અને તે કેવી રીતે વર્તે છે તેની કલ્પના કરી શકાય. મોહનદાસ ગાંધી આત્મચરિત્રમાં ('મારા સત્યના પ્રયોગો' આ પુસ્તકમાં) લખે છે કે 'વિધાયત ગયા પછી શિષ્ટાચાર પાલનની દૃષ્ટિથી અંગ્રેજી પદ્ધતિનું નૃત્ય ગાયન વગેરે વિષયોના પાઠો શીખવાનું આવશ્યક લાગેલું.' "પશુપતિ અમ્યર જેવા તરુણોને વિધાયત ગયા પછી એવું લાગ્યું કે "આપણે હિન્દુ તરીકે જન્મ્યા એ મોટી બૂલ થઈ (પાન ૧૯૨). કેટલાક તરુણોએ સુપ્રત્યય તરીકે સરકારની સેવા કરી પૈસા કમાવ્યા. ખાવાપિવાની લહેર ઉઠાડવી એ તો કહેવાની જરૂર જ નથી. સારા દાખલાઓ લઈએ તો તેવા વિદ્યાર્થીઓનું ધોય સારી રીતે પોતાનો અભ્યાસક્રમ પૂરા કરવો એ જ હતું. પણ વિધાયત જવા તથા થતાં જ દેશભક્તિ પ્રેરિત ધ્યેય મનમાં નક્કી કરી વિધાયતમાં મળનાર સમાવડિયા તરુણોને દેશભક્તિના માર્ગ તરફ પ્રવૃત્ત કરવાની આકાંક્ષા અને ઉમેદ રાષ્ટ્રી પ્રત્યક્ષ વિધાયત ગયા પછી તે બાબતના સર્વ પ્રકારના ઉદ્યોગ કરનારા કેટલા હિન્દી તરુણો દાસ જજીરાશી ? સાવરકરે અભ્યાસ કરી બેરિસ્ટરની પરીક્ષા આપી પણ દેશભક્તિના સંગઠનનું કાર્ય મુખ્ય સમગ્ર પરીક્ષાઓ પસાર કરવી વગેરે કામો તેમણે ગૌણ માન્યા એવું ખુલ્લી રીતે જણાય છે.

સને ૧૯૦૫થી સને ૧૯૦૯ પછીની સાલોમાં અત્યાર સુધી તેમનું બધું આયુષ્ય કારાવાસમાં ગયું કે કારાગાર બહાર પણ વરણતઃ સરકારી કેદીના બંધનમાં જવાથી કોઈપણ સ્વતંત્ર રાજકીય ચળવળ સાવરકરે કહી શક્યા નહિ. બંધનુકા થયા પછી તે કોંગ્રેસને કે કોઈ એકાદ ક્રાન્તિકારક સંઘને ન મળતાં દિલ્લેના પ્રતિસહકારી રાષ્ટ્રીય પક્ષ સાથે જોડાયા અને હિન્દુત્વની રક્ષા માટે હિન્દુ મહાસભાની તેમણે આગેવાની લીધી આ ઉપરથી જજીરાશી કે નિદાન દાસ સાવરકરે કયા પ્રકારનો વિધાયક મત-પ્રચાર કરવા માગે છે તે સરળરીતે જણાઈ આવે છે. માત્ર સને ૧૯૦૫ થી સને ૧૯૦૯ સુધીના સમયમાં તેમણે જે ક્યું તે માટે તેમને પ્રથાચાપ તો કોઈ વખતે થયો જ નથી પણ તે વખતના જે અનેક જનાનો પ્રસિદ્ધ થયા ન હતા તે આજે પ્રકટ સભામાં તે જાહેર કરે છે અને તે વખતના ધોરણ માટે અભિમાન ધરાવે છે. તો પણ મનુષ્યના આયુષ્યમાં કેટલીક બાબતો એકાદ વખત જ થાય છે. અને તેવી બાબતો તે સતત કરી શકતો નથી 'તેવું' કરવાની તેમની ઇચ્છા પણ હોતી નથી. તો પણ એકાદ

પ્રતિષ્ઠા વ્યક્તિના આધુન્યમાંની એવી કંઈક બાજનો દોષ છે જેને કેવળ મન-  
કામના બનાવો કે ઇનિદાસ કરતા વિશેષ મદત્ત દોષું નથી પણ એવી દહીકન  
રમરભુમાં દોષ છે માટે તેમનું ચરિત્ર લખવાનો પ્રમંથ આવે તે વખતે આવી  
દહીકત અવસ્થા લખતી પડે છે. " હું પોતે એક વખત પાશ્વર્મિટ ઉપર બ્રાહ્મ  
ફેંકવા તૈયાર થયો હતો " એવું ખુશી સભામાં એક વખત સેનાપતિ બાપટે  
બહેર કહેલું હતું અને તેમના તે વખતના ધોરભુનું જે રાજકીય ગુ-હાનું  
સ્વરૂપ હશે તે માટે પ્રાયશ્ચિત પણ તેમણે ભોગમ્યું હતું પણ રાજકીય  
ગુ-હાનું સ્વરૂપ જ એવું દોષ છે કે શિક્ષા ભોગવવાથી તેની નિષ્ફૂનિ થાય છે.  
એવા અપરાધનો કાપો ગુ-હેમારના સરીરને હાથમને માટે ચોંટાડી રાખીયું એવું  
સરકાર પણ કહી શકતી નથી. માટે જ સાવરકરને બંધનમુક્ત કરનાર મંત્રીમંડળ  
( ના. કુપર-જમનાદાસ મહેતા ) અને તે મંત્રીમંડળે મુક્ત કરેલ સાવરકર  
ગોખલે દોષમાં બંધનમુક્ત પછી પહેલી જ સભામાં સાથેસાથ બેસી શક્યા !  
પણ એવા અનેક દાખલાઓ જગતના ઇનિદાસમાંથી બનાતી શકાય. સાવરકરે  
દિંદમાં પિસ્તોલો મોકલી દોષ કે પિસ્તોલ ચલાવનાર પિંચાણું ઉપાડી રીતે  
સમર્થન ક્યું દોષ પણ તેમણે પોતે કોઈના ઉપર પણ પિસ્તોલ ચલાવી નથી.  
આજે અંગ્રેજ સામ્રાજ્યની સેનામાં ફીફમાઈલ અને મુદ્દમંડળના એક  
સભાસદ તરીકે કામ કરનાર જનરલ રમટસ બોર મુદ્દમાં ( સને ૧૯૦૦ ના  
અરસામાં એટલે સાવરકર પહેલાં પાંચ સાત વર્ષ ) હાથમાં બંદુક લઈ અંગ્રેજો  
વિરુદ્ધ લડતો હતો અને તેમણે બંદુકથી કેટલાક અંગ્રેજ સૈનિકોનાં ખૂન પણ  
ક્યાં દોષ. આપલેન્ડનો ઇતિહાસ વિચારમાં લખ્યો તો તેવા અનેક દાખલાઓ  
મળી શકશે. જે આઈરિશમાં અંગ્રેજ લોકો ઉપર પિસ્તોલ છોડી તેજ  
આઈરિશમાં અંગ્રેજ મુખ્ય પ્રધાન સાથે હસ્તાંદોલન કરી મૈત્રીના તહ પણ  
ક્યાં છે. જે ડી. વેલેરાને ફાંસીની સજા ફરમાવાવમાં આવેલી પણ જેનો અમલ  
થવાનો બાકી હતો, તે આજે આઈરિશ રિપબ્લીકના અધ્યક્ષ છે સર ચાર્લ  
ગેબ્બન ડી જે ડી. વેલેરા જેવો હતો તે સામ્રાજ્યમાના ઔરટેલિયન વસાહ-  
તીના મુખ્ય પ્રધાન થયા. સારાંશ કે મત અને વર્તમાનકાળમાં જરૂર પૂરતો  
બેદ ગખવો એજ કહાપણું લક્ષણ ગણાય અને સાવરકર ચરિત્રમાંના એક  
બે ભૂતકાળના પ્રકરણો તરફ લોકો પ્રમાણે સરકારે પણ ઇતિહાસ તરીકે જ  
જેવું જોઈએ. હું તો એવું કહી શકું કે ન્યાયમૂર્તિ રીસેટે લખેલ સેડીશન  
( રાજ્યદોહ ) કમિટિનો રિપોર્ટ એ સાવરકર ચરિત્રની એક પ્રકારની પુરવણીજ  
ગણાય. રાજ્યદોહી અર્થાત્ દેશભક્ત હિન્દીઓએ ખરી અત.કરણની લાગણીથી

કઈ કઈ તીવ્ર સ્વરૂપની ચળવળો કરી તે વિગતવાર નમૂદ કરવામાં શૈલેષ્ટ રિપોર્ટનો ઉદ્દેશ જોડેલો સત્યનિર્દેશક મનાશે તેટલાજ પ્રમાણમાં સાવરકર ચરિત્રમાંના તે તે પ્રકરણો વિગતવાર લખવામાં કરંદીકરનો હેતુ પણ તેજ પ્રમાણે ગનાવો જોઈએ. થનાર તે યઈ ગયું, અને પ્રસંગ આવે તો તે ભવિષ્યમાં થશે પણ નિદાન આજે તો તેવું કાંઈ નથી એવો સરળ અર્થ આપ્યા લખાણોનો કરવો પડે છે. માટે હું કહું છું કે કરંદીકરકૃત સાવરકર ચરિત્ર મંથ આ એક ઇતિહાસ મંથ છે અને તે મતપ્રચારક મંથ નથી એવું જ મનાય.

કરંદીકરકૃત “સાવરકર ચરિત્ર” આ મંથ કેવળ ઇતિહાસ સ્વરૂપનો છે. તે મંથને કોઈપણ રીતે મતપ્રચારક મંથ માની લઈ શકાય નહિ. ઇતિહાસ એટલે ગતકાળમાં યથા ગયેલી બાબતો. સને ૧૯૦૫ થી સને ૧૯૦૯ સુધીના કાલમાંની અનેક પ્રકારની રાજકીય ચળવળોની માહિતી આ મંથમાં આપવામાં આવેલી છે તે વાત ખરી છે; પણ તે વખતના મતોનો સાવરકર પોતે પણ આજે જનતામાં પ્રચાર કરતા નથી અને તેવું કરવાની તેમની ઈચ્છા પણ નથી. ભાગ્યવશાત્ આજે સાવરકર છૂવતા હોવાથી તે કયો મત માન્ય રાખે છે, કે કયા મતનો પ્રચાર કરવાની ઈચ્છા રાખે છે, તે જગતમાં હાલ પ્રસિદ્ધ છે. આજે સાવરકર ગ્રામ મંડળો બનાવતા નથી. પુરોપમાંથી હિન્દમાં શસ્ત્રાગ્રો એટલે પિસ્તોલો મંગાવતા નથી. કોઈના પણ વૈયક્તિક ખૂનનું સમર્થન કરતા નથી. અંગ્રેજ સરકાર વિરુદ્ધ સૈન્યમાં રાજવિરુદ્ધ પ્રચાર કે બળવાની ઉશ્કેરણી કરતા નથી. ઉલટું અંગ્રેજ રાજ ચાલુ છતાં હાલ તે માન્ય કરી જમીન અને જમીન અંગ્રેજોના શત્રુઓ વિરુદ્ધ લડવા માટે જે લશ્કરમાં અંગ્રેજો મુખ્ય અધિકારીઓ છે તેવા લશ્કરમાં હિન્દુ તરફોને પેસવા માટે તે ઉપદેશ કરી રહ્યા છે. વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારીની જગ્યા અપાય તો જ સૈન્ય ભરતીને સહાય કરીશું એવી જે હઠ પહેલાનાં મહાયુદ્ધ વખતે ટિલકે રાખેલી તેવી હઠ પણ હાલ સાવરકર રાખવા માંગતા નથી. વૉઈસરોયના કાર્યકારી મંડળમાં હિન્દી પણ હિન્દુત્વનિષ્ઠ એવા સમાસદોને જગ્યા મળવી જોઈએ અને રાજ્ય કારભાર ચલાવવા તેમને મદદ કરવી એવો વિધાયક શાંતિવાદી પ્રયત્ન તે કરે છે. અસહકારની ચળવળ સુદ્ધકાળમાં ચાલુ કરી સરકારને સુદ્ધ પ્રયત્નમાં દબાવ પહોંચાડવી યોગ્ય નથી એવો મત તે હાલ ધરાવે છે. એટલું જ નહિ, પણ કોંગ્રેસે ઉભી કરેલી તે ચળવળનો તે નિષેધ કરે છે. હિન્દમાં તમામ કેમિને યોગ્ય સ્થાન મળે એવી લોકશાહી સત્તા મેળવવાના કામે અંગ્રેજ

સામ્રાજ્યની સહાય મળે તો તે સ્વીકારવા આજે તૈયાર છે. આ બધી બાબતો ઉપરથી સને ૧૯૦૫ સને ૧૯૦૯ સુધીના કાલમાંના સાવરકર ભુદા સ્વરૂપમા દેખાય છે. પણ ભવિષ્યમા આ દેશમા રાજકીય ઘટનાની પરિસ્થિતિ કેવા સ્વરૂપની થશે તે આજે કોઈ નક્કી કહી ન શકે અને સાવરકર પોતે પણ તેને માટે કાઈપણ અદાજ બાધી શકે નહીં તેથી ભવિષ્યમાં સાવરકર કયુ ધોરણ કે સાધન માર્ગ સ્વીકારશે તે માટે મત સ્વાતંત્ર્ય કાયમ રાખી તેમને આજે જે યોગ્ય લાગે છે તે કરે કે એટલું જ કહી શકાય

હાનુ તેમનું ચરિત્ર સામાન્ય જેવું લાગે તો પણ બેરિસ્ટરની પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ થતા સુધીનું તેમનું અયુષ્ય સાવરકરની વિદ્યાર્થી દશા ગણાય. આ નખને તેમણે જે કાર્ય કર્યું તે અસામાન્ય ગણાય. તે કાર્ય નીચે પ્રમાણેનું હતું

દેશમકિત ભાવથી કવિત્વ કર્યું શિક્ષક નિરૂદ્ધ સ્વાભિમાન પ્રકટ કર્યું. રાદેશીનો ઉપદેશ કર્યો બહિષ્કાર પ્રદર્શનાર્થે પરદેશી કાપડની હોળીઓ કરી સ્વાતંત્ર્યના ધ્યેયનો ખુદનો પોકાર કર્યો. કાયદાના કસ્ટી તે જરા પણ ગમરાવા નહિ સમોતડિયા વિદ્યાર્થીઓનું પરિવર્તન કરાવી તેમને પોતાના અનુયાયી બનાવ્યા, જેમના સ્વાતંત્ર્યનાદી મતોનો તેમને પ્રથમથી જ ખ્યાલ હતો તેમની પસંદગી શિષ્યવૃત્તિ મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને વિલાયત ગયા પછી તેમના જ આશ્રયે તે રહ્યા અને તેમને જ સાથ આપ્યો. વિલાયતના લોકો સમક્ષ વકતવ્યપૂર્ણ બ્યાખ્યાનો આપી સ્વાતંત્ર્યવાદનું પ્રતિપાદન કર્યું. પોતાના રહેઠાણને ઉમસ્વરૂપના રાજકારણનું કેન્દ્ર બનાવ્યું. યુરોપના ઇતિહાસમાંથી ક્રાંતિકારક ચળવળનો અભ્યાસ કરી તે માટે પ્રચારાત્મક લેખ લખ્યા મેઝિનિનું ચરિત્ર લખી અતિમસ્વરૂપના રાષ્ટ્રસ્વાતંત્ર્યવાદનું પ્રતિપાદન કર્યું. હિંદના સને ૧૮૫૭ સાલના બગનાનો નવો અર્થ કરી બતાવ્યો અને તેની મહિતી મેળવી મરાઠી તથા અંગ્રેજી પ્રથો લખ્યા વિલાયતના છાપખાનાવાળા પણ જે લેખ છાપનાની હિંમત ધરાવતા નહોતા તેવા લેખ અને મથ યુરોપના અન્ય દેશોમા છપાવ્યા આલેખીત કરેલું અને જમીમાં લીધેલું વાકમય યુક્તિ પ્રયુક્તિથી વિલાયતમા અને હિંદમા પ્રસૂન કર્યું. અત્યક્ષ ખુની ઇસમ સાથે જાહેર રીતે સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરી સહેજ ખરીદ કરી શકાય એવા દ્વિધારા કોષ વખતે ઉપયોગી થઈ પડશે એ હેતુથી પેરિસમાં મેળવેલી પિસ્તોલો હિંદમા પોતાના સ્નેહિઓ માટે મોકલવામા પોતાની સાહસિકવૃત્તિ તથા શુદ્ધિચાતુર્ય બનાવ્યું કેવળે સરકારે અટક કરી અને કેસ કરવામા આવ્યો છતાં જરાપણ



મમરાવા નહિ તેમજ એક પણ પ્રદર્શિત કર્યો નથી તેમજ પશ્ચાતાપ પણ પ્રકટ કર્યો નથી. એવાં સંકટો તરફ રાષ્ટ્રીય તત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી સમાધાન વૃત્તિથી કેવી રીતે જોઈ શકાય તે તરણોને બાણાન્યું. કરાવાસનાં કષ્ટ વેડવાની તૈયારી જાતાથી. છવ જોખમમાં મૂકી ચામડી ઊલાઈ જવાનો ડર છતાં માર્સેલ્સ બંદરમાં જહાજના ઝીણા બાકામાંથી સમુદ્રમાં ફેંકેા માર્યો. અને પોતાના સકટમાંથી યુરોપના રાજકારણમાં આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદેસર હક્કોનું વાદળ કેવી રીતે ઉઠાવી શકાય તે માટે કટપનાઓ ચલાવી કાયદો અને રાજ-કારણ એ વિષયોમાં પોતાની પ્રોઠ બુદ્ધિમત્તા મગટ કરી. હુંકામાં ઉંમરના ૨૭ મા વરસની અંદર એવા દેશબક્તિ પ્રેરિતઉદ્વેગો આજ સુધી ભાગ્યેજ કોઈ દિંદી તરણોએ કર્યા હોય અને તેમાંય વિશિષ્ટતા તો એ હતી કે આ બધા કાર્યમાં સાવરકર કોઇના અનુયાયી થયેલા નહિ પણ તે આગેવાન તરીકે વર્તતા. એમના સહવાસમાં આવનાર અન્ય પ્રાંતના તરણ છોકરાઓ તેમની આગેવાની માન્ય રાખતા અને તેમને માટે કેવળ આદર બુધ્ધિ નહિ, પણ તેમના માટે તેમને ખરો પ્રેમ હતો એવું જણાઈ આવતું હતું. જેકસનનું ખૂન થાત નહિ અને સાવરકર હિંદમાં જો સહીસલામત પાછા આવત અને તેમને બેરિસ્ટરી વડીલાત વગેરે કરવાની પરવાનગી મળત તો તેમનું બવિધ્યનું ચરિત્ર કેવું બન્યું હોત, એવો પ્રશ્ન કોઇના મનમાં રહેજ ઉદ્ભવત પણ તેના ઉત્તરો દરેક પોતપોતાની કટપનાથીજ આપે. માટે તે જાગતને વિશેષ મહત્વ અપાય નહિ. પરંતુ મને એવું લાગે છે કે હિંદમાં આવ્યા પછી પ્રથમ સંકટ ઉભું થાત માટે લોકમાન્યનું જીવન આદર્શ છવન તરીકે સમજી યોગ્ય મર્યાદાઓ સાચવી-પ્રગતિમય માર્ગ કેવી રીતે શોધી કાઢવો તે જાગતનું સંશોધન તેમણે જરૂર કરી જોયું હોત. તેવો માર્ગ જો ન જણાઈ આવત તો રાજ્યપ્રદોહ માટે તેમના ઉપર ફરિયાદો થઈ પડિત જવાહરલાલ પ્રમાણે તેમને અનેક વખત તુરંમમાં જવું પડત. પણ આજે પ્રત્યક્ષ બળવો કરવાની કટપના અવ્યવહારિક છે તે જાગતને પુરો ખ્યાલ આવવાથી બોલવામાં શિવરામપંત પરંજીપેની બાધા અને કૃતિમાં ટિલકનું મુતસદીપણાનું ધોરણ આનો અવુરાઈ સાથે ગ્રેણ તેમણે લખ્યો હોત. કારણ આજે તોજ જાવના કહી સંભળાવતી વખતે પણ તે એવી રીતે સંયુક્તિત બોલે છે, હંડા મગજના નામદાર શાસ્ત્રી જેવા ચિકિત્સક પણ તેમના લાગણ્ય ઉપર કંઈ પણ આક્ષેપ લઈ શકે નહીં.

સાવરકર ચરિત્ર મતપ્રચાર અંધ નથી પણ એ કેવળ ઇતિહાસ છે એ

ઉપર જણાવ્યું છે. અને આ મંથ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી જોતાં વાંચકના મનમાં તે જો બહુશ્રુત હોય, તો જગતનો ઇતિહાસ તેમની આંખો આગળ ખડો થવા સિવાય રહે નહીં. તે એવુંજ કહેશે કે જે જે દેશોમાં પારકા અધિકારીઓ વિરૂદ્ધ બળવા થય, કે સ્વદેશમાં પણ એકત્રિંત્રો રાજ્યસત્તાનો નાશ થઈ ક્રાંતિ થઈ ત્યાંના દેશભક્ત તરફોએ સાવરકર જેવા ઉદ્યમ કર્યા હતા, તેમાંના કેટલાકે સ્વદેશમાં રહી જે કંઈ કરી શકાય તે ક્યું અને કેટલાકે હુદ્દપાર થએલી સ્થિતિમાં પરદેશમાં ઉદ્યમ કર્યા. ખુદ લંડન કે ન્યુયોર્ક ખાતે વિચાર કરીએ તો જણાશે કે ત્યાંના નિર્વાસિત તરફ દેશભક્તોએ અંગ્રેજો કે અમેરિકનોની સહાનુભૂતિભર્યા છત્ર તળે રહી સ્વદેશ સ્વાતંત્ર્યનો જે ઉદ્યમ કર્યો તે તરફ નજર ફરીએ તો જગતની રીતિનું જ અનુકરણ સાવરકરે ક્યું એવું ગણાશે પણ સ્વદેશમાંના અન્ય તરુણોની દૃષ્ટિથી માત્ર કંઈક અસામાન્ય અને અદ્ભુત ક્યું એવું કહેવું પડે છે. મિત્ર રાષ્ટ્રોએ અરસપરસ બળવાખોરોને આશ્રય આપવો કે નહિ તે પ્રશ્નોનો જવાબ આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદો જે આપે છે તેની વિરૂદ્ધ મનુષ્ય સ્વભાવ જવાબ આપે છે. આ સ્વભાવને અનુસરીને જગતકાળના અન્ય દેશોના બળવાખોરોને લંડન શહેરે આશ્રય આપ્યો હતો. આ વાત અંગ્રેજ અને અમેરિકન લોકો અભિમાનથી જાહેર કરે છે. મેક્સિકો, ગેરિબાલ્ડી, લુઈ કેસાય, બ્લેંક જેવા પરદેશી બળવાખોરોને જ નહિ પણ નાસી જનર રાજ્યોને પણ લંડને આશ્રય આપ્યો હતો અને પોતાનું માનસિક ઔદાર્ય ખતાવ્યું હતું. ન્યુયોર્ક શહેરમાં નિર્વાસિત ગેરિબાલ્ડી મીશ્યુબતીઓ કરતાં લેડ્ઝેલિન આ બંદર ઉપર હમાલનું કામ કરતા. લુઈ બ્લેંક નૃત્યકળા શિખવતા. ફેલીક્સ પિચ્ચેટ નાટકના પડદા ખેંચવાનું કામ કરી પેટ ભરતો. લા માટીન બીબ માંગી પૂરું કરતો. એક કેય તરણ શાકભાજી વેચવાનો ધંધો કરતો. એક જર્મન દેશભક્તે હજમત કરવાની દુકાન કાઢી હતી. પણ લંડન એ મુંબઈ શહેર પ્રમાણે બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં જ હોવાથી સાવરકર પડિત સ્થામણ કુખ્યવર્માં, કામાબહેવ એવાને આશરો શી રીતે મળે ? માટે તેમને પેરિસમાં ફ્રેંચ લોકો તરફથી આશ્રય મેળવવો પડ્યો. અને એવી કલ્પના પણ આવે છે કે હિંદ પાછા આવવાને માટે અશક્ય થયું હોત તો કદાચ સાવરકરને પણ પેરિસમાં રહી ક્રાંતિકારક ઉદ્યોગ કરવામાં આખી જિંદગી ગાળવી પડત. કારણ હિંદ પાછા આવી ફ્રાંસીને માંચડે લટકવું કે આખી જિંદગી કારાવાસમાં ગાળવી તે કરતાં દેશકાર્ય માટે સ્વપ્રુથીથી હુદ્દપારી સ્વીકારવી શું ખોટું હતું ?

મને એવું યાદ છે કે હું મધ્યવર્તિ વિધિમંડળમાં હતો તે વખતે કેટલાક નિર્વાસિતો તરફથી મેં હોમ મેન્જર તરફ ખાનગી પૂછપરછ કરેલી અને કહ્યું કે “આ લોકોને જે સ્વદેશ પાછા આવવાનું હોય તો તેમને પાસપોર્ટ આપવામાં સરકાર કેમ હરકત લે છે ? તેઓ અત્રે આવ્યા પછી તેમની ચળવળો ઉપર દેખીતી રીતે મર્યાદા અને બંધન પડશે.” પણ હોમ મેન્જરે ગંભીર સ્વરથી જવાબ આપ્યો કે “કેસર, તમે આ બાંજગડમાં ન પડો તો ઠીક; કારણ તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે જેમને પાસપોર્ટ મળવો જોઈએ એવું જે તમે ધારો છો તેમાંના કેટલાક સરકારના મોટા ગુન્હેગાર હોઈ તે જે હિંદમાં આવે તો તેમને જિંદગી પર્યંત કારાવાસમાં રહેવું પડશે અથવા તો ફાંસીને માંચડે આવું પડશે. માટે હાલમાં તેઓ ત્યાં છે તે ઠીક છે કે નહિ ?” ત્યાર પછી પ્રથમ હજાર થયેલા અને પછી જેમને સ્વદેશ આવવાની તક મળી એવા કેટલાક યુરોપિયન તરુણ દેશમક્તોના દાખલા મેં આપ્યા. તે ઉપરથી તેમણે કહ્યું, “હા, એવું બને ખરું પણ તેવો વખત હજી હિંદમાં આવ્યો નથી.” અને સાવરકરના પોતાના દાખલા ઉપરથી આ વાત હવે સ્પષ્ટ જણાઈ જ કે નહિ ? આખો જન્મ બંદીવાસમાં જશે, કદાચ તુરંગમાં મૃત્યુ પણ આવશે એવી નિરાશાજનક મનઃસ્થિતિ છતાં સાવરકર બધી પ્રકારનો બંદીવાસ ભોગવી પાછા ફર્યા, છૂટા થયા, અને આજે ખુશ્કી રીતે દેશમાંના એક પ્રમુખ પક્ષના આગેવાન તરીકે તે વિધાયક રાજકારણ કરી રહ્યા છે. આજે સાવરકરને પ્રત્યક્ષ જોનાર એકાદ અનુભવ માણસને તેનું પૂર્વ ચરિત્ર કહીએ તો તે કદાચ ખરું પણ ન માને પણ આજ જે સ્વરૂપમાં સાવરકર દેખાય છે તેમણે પૂર્વ ચરિત્રમાં એવાં કૃત્યો કર્યાં છે કે તે અસામાન્ય કૃત્યો હતાં એવો શંકા કરવોજ પડે. માટે જ કોઈ પ્રસંગ સાત વિવેકશુદ્ધિથી તેમને દેશમક્ત અને સ્વાતંત્ર્યવીર એવાં વિશેષણો લગાડે તો તે સાર્થ અને સમર્થનીય થશે એવું હું નિશ્ચયથી કહી શકું છું.

સાવરકરે ૬૧મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો તેથી એક બે મેળાવડાઓ પૂના, મુંબઈ જેવા શહેરોમાં હજારોની હાજરીમાં ઉજવાશે પણ આ કરંદીકરે લખેલું સાવરકરનું ચરિત્ર વાંચી જે આનંદ મેળવશે તે આનંદ મેળાવડામાં મળેલા આનંદ કરતાં ઉચ્ચ સ્વરૂપનો હશે એમાં શંકા નથી. કારણ મેં સરસ્વતીમાં કેલા પ્રમાણે પાન પછી પાન વાંચતી વખતે સાવરકરની શી વિશેષતા છે તે બાબતની વાંચકની ખાત્રી થતી જશે. સાધારણ માન પ્રાપ્ત શખસ બ્યારે

૬૧મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે તે વખતે તેમની આયુઃઆરોગ્ય માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે અને તેનું કરવું ધર્મી વખતે યોગ્ય પણ લાગે છે. કારણ વૃદ્ધાવસ્થામાં પોતાને કાણુ કાણુ અને શા માટે માન આવે છે તે જાણી તે અવસ્થામાં તેને સંતોષ થાય છે. પણ સારરકરે ૬૧મા વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યાં તેનું મહત્ત્વ વિશેષ છે કારણ તે આટલી ઉંમરે જીવી શકશે કે કેમ તે બાબત બધા શંકાશીલ હતા એવું કહીએ તો અતિશયોક્તિ ન ગણાય. આ આયુષ્ય તેમને મૂલ્યથી મળ્યું હોય એવું નથી પણ મૃત્યુની સામે યર્ષ, નિઃસહાયતા મૃત્યુ સામે પણ બાથ ભીડી તેમજ મૃત્યુને પણ પાછું કાઢ્યું. અકસ્મિત મૃત્યુ થાય એ વાત જુદી પણ પોતાની જાણમાં કરેલાં કૃત્યોનાં પરિણામ તરીકે તે આવવાનો સંભવ જણાતાં છતાં, પોતે અંગ્રીકૃત કરેલી દેશસેવાનો વ્રતનો ત્યાગ ન કરતાં વજ્રમુષ્ટિની રમત પ્રમાણે મૃત્યુ સામે બે હાથ ધરી તેના ઉપર વિજય મેળવવો એ વાત જુદી છે.

સને ૧૯૦૫ થી સને ૧૯૨૦ સુધી સાવરકર અનેક વખત મૃત્યુ શેષાપર પડી રહેલા. ઇંગ્લાંડમાં, માર્સેલ્સના બંદરમાં, આંદામાનના કારાગૃહમાં અનેક વખતે એવા પ્રસંગ આવેલા. લોકમાન્ય દિલક સામાન્યતઃ ઉત્તર સ્થાવના હતા છતાં તેમનું કારાગૃહમાંનું વર્તન શિષ્ટતા બહુ, કાયદેસર, શાંતિપ્રધાન અને સ્થિતપ્રજા જેવું હતું એવું અનુભવી લોકો કહે છે. માટે તેનું મૃત્યુ અકસ્માત રીતે થયું એના મિત્રો પણ કાંઈ વખત માનતા નહિ. આ ઉપરાંત સને ૧૯૦૮ થી સને ૧૯૧૪ સુધી બે કે લોકો દિલક આંદામાનમાં કેદી તરીકે રહ્યા તો પણ તેમનું જીવન આંદામાનના અન્ય કેદીઓ પ્રમાણે સશ્રમ અને ભયંકર નહોતું. લોકો દિલકનાં તુરંગનાં વરસો ગણતા પણ આ ગણતરી પૂરી થવાની છે અને દિલક પાછા આવનાર છે એવા વિશ્વાસથી લોકોને શાંતિ વળતી. કુદૈવથી સાવરકરના ભાગ્યમાં આવી. ખડતલ તપશ્વર્ષી આવી ખરી. પ્રથમ વિદ્યાવતમાની તોફાની ચળવળમાં વખતે તે મૃત્યુ પામત. માર્સેલ્સના બંદરમાં તરતી વખતે તેમના ઉપર છાંડવામાં આવેલી ગોળીઓથી તે મરી જાત તો તેમનું તે ક્રોધે જ ગણાત. અને આંદામાનમાંના બંદીવાસની રોમાંચક અને દુઃખદ કહાણી વાંચી વખતે તો સાવરકર આ દુઃસહ શરીર કષ્ટથી, બીમારીથી, સરકારી પહેરેગીર પહોણા કે ઘોળા ચામડીવાળા બારી સાહેબના ચાળખાના મારથી તે શી રીતે જીવ્યા તે આશ્ચર્યજનક છે એટલું જ નહિ પણ અત્યક્ષ મૃત્યુએ દુલક્ષ્ય ક્યું છતાં પોતે જ આશ્ચર્ય કરવાનો વિચાર પણ એક બે વખત તેમના મનમાં આવેલો એવું સાવરકર પોતે જ લખ્યું છે.

હીક, શિક્ષાની મુદત કેટલી? અનેક અપરાધોની સંકલિત શિક્ષા તરીકે પચાસ વરસના કાળાપાણીની શિક્ષા એટલે તે પૂરી બોગવવા માટે એક જન્મ પણ સાવરકરને પૂરો હતો નહિ. બંદીવાસમાં તેમનું વર્તન પણ પૂર્ણ રવાણિયાની અને શક્ય બને તો નિષ્કારણ નમરાતું નહિ એવા પ્રકારનું હતું. જવાબને પ્રત્યુત્તર આપી આત્મસમર્થન કરવા તે હમેશ તેવાર હતા. પોતાના સહબંદીઓ માટે લડવા તેમજ હડતાલ પાડવા પણ તે તૈયાર હતા. ઈંદાળા પાંજરામાંનું પક્ષી પાંજરા સાથે અથડાય એવા સ્વભાવનું હોય તો તેનું શરીર હંમેશ કેટલું બધું લોચીલોદાણ થઈ શકશે તેની કલ્પના સૌ કોઈ કરી શકે. તાત્પર્ય કે આ બંધી પ્રતિકૂળ બાબતો લક્ષમાં લેનાં સાવરકરે ૧૦ વરસ કેવી રીતે કાઢ્યાં તે માટે દરેકને આશ્ચર્ય થાય છે.

સને ૧૯૩૨ માં મે ૧૦ વરસ પુરાં કર્યાં માટે જે મેળાવડો ઉજવવામાં આવેલો તે મેળાવડાને ટાઇપરાઈટરની ધંટડીની ઉપમા મે આપી હતી. તે મારા જીવનક્રમ માટે યોગ્ય જ હતી. કારણ હું સ્વતંત્ર જીવન બોગવતો હતો છતાં શક્ય તેટલા પ્રમાણમાં નિત્ય, નિયત, સ્વકર્મ વ્યવસ્થિત રીતે પૂરું કરતો હતો. ટાઇપરાઈટર ઉપરની છેલ્લી લીટીની ટોચ સુધી હું સરળ રીતે બેઠકક પહોંચ્યો હતો. જીવનના ટાઇપરાઈટર ઉપર હું, મારા ઉવમી, અમદાવાદ પણ સુખી અને આનંદી જીવનમાં મળતો આવે એવા સુરવાળો ખુનિ ધંટડી ઉપરથી નીકળતો હતો અને બહુ તો જે કંઈ થોડું જીવન હવે પછી ગાળવું પડે તે માટે તે મને 'સાવધાન'ની સૂચના આપે છે એવી ઉપમા મને સૂઝી. પણ સાવરકરના આ સમારંભ વખતે મને જુદી જ ઉપમા મૂકે છે તે એવી છે કે:-

પારકી સત્તા તોડવા માટે અનેક તરણ દેશલકતો જંગલમાં રસ્તો કાપે છે. તેમાંના કેટલાક સાત્વિક વૃત્તિના હતા તે સીધી રીતે આક્રમણ કરે છે, કેટલાક આજુબાજુના ઝાડપરનાં ફળ જોઈ, તેનાથી લોભાઈ જઈ થોભે છે અને તે ફળકુલ લીધા પછી તે કુલોની સુગંધ લેતાં લેતાં અને ફળ ખાતાં ખાતાં, માન પોતાની ગતિ જરા વધારી આગળ ચાલી ગએલા ભાઈમંથોને મળે છે, કેટલાક જે વધારે પડેપકારી વૃત્તિના હતા તે પોતાના હાથમાંની લાડીથી માર્ગ ઉપરના કાંટા વગેરે ખસેડી પાછળથી આવનારનો માર્ગ સુખમય કરતા હતા. પણ તેમાંનો એક સૈનિક શિકારનો શોખીન હોવાથી સ્વચ્છંદીવૃત્તિથી તે યુદ્ધમાં પેસી આગો દિવસ અદૃશ થઈ ગયો. બીજા સાથીઓને લાગ્યું કે તે માર્ગ

જૂથો છે અને એવું સમજી તેઓએ એની આશા ઠોડી દીધી પણ આખા દિવસ સુધી આ ગુફામાં ચાલતી વખતે સાયંકાળના અરસામાં તે ગુફાના પ્રવેશ-  
દ્વારમાંથી આવનારનો પ્રકાશ તેને જાણ્યો અને બાજુથી ચાલનાર તેના સમોન  
ડિયાઆઓ પણ નજીકથી જાય છે એવું તેમને જાણાયું. ત્યારે આ નિર્ધાર તરફ  
ઊંડી અને ભય કર ગુફામાંથી ગર્જના કરી સીસોની વગાડી, પોતાના બાધનધોને  
મોટેથી હાક પાડી કે “ બાઈજો, મે માર્ગ શોધી કાઢ્યો છે, હું આવું છું. ”

સાવરકર આ મેળાવડામાં બાંધાયું કરશે તે આ ભય કર અધિકારવાળી  
ગુફામાંથી તેમણે હાક પાડી હોય તેમ તેના સહકારી મિત્રોને આનંદદાયક  
લાગશે સાવકર કઈ મારા જેવા લોકો સમક્ષ બેસી કર્તવ્યનિષ્ઠાથી ટાઇપિ-  
સાઈટર ઉપર લખતા ન હોતા પણ તે અધિકારમય ગુફામાંથી માર્ગ કાપતા  
હતા માટે તે જ્યારે બહાર પડતા તે વખતે તે જખની થએના અને તેમના  
શરીર ઉપરથી લોહીના રેલા વહેતા છતાં પણ તે આનંદી અને પ્રથમ પ્રમાણે જ  
તેજસ્વી હતા લોકોને એવું લાગ્યું કે મે જન્મપૂરા થતાં જ કાળાપાણીની સગ્ન  
પૂરી થવાની નહોતી તેમાંથી તે બચ્યા તેથી સાવરકરને ખરેખર એકસોને વીસ  
વરસ પૂરા થયાં એવો જનમરેને હિસાબ કેટલાકને સૂઝે પણ ૧૯૦૯ થી  
૧૯૨૧ સુધી બાર વરસ બાંધાયું કરીએ તો તેમનું આયુષ્ય આજે ૪૮ વરસનું  
છે, આજનો સમારકા એ કેવળ ભવિષ્યની ફક્ત શુભેચ્છા બતાવે છે

ખરેખર સને ૧૯૫૫માં જ તે એકસઠું વરસમાં પ્રવેશ કરશે એવો  
હિસાબ કરવો એજ યોગ્ય ઠરશે ભવિષ્યનો આ ખરે મેળાવડો કરવા માટે  
અને તેનો સ્વીકાર કરવા જેટલું નિદાન દીર્ઘાયુષ્ય અને આયુ-આરોગ્ય  
સાવરકરને મળે એવી મારાણી ઇશિંગ પાસે હકથી માગી શકાય અને તેની  
પ્રાર્થના કરી આ પ્રસ્તાવના પૂરી કરે છું

પૂના, દિનાંક  
૧ મે ૧૯૪૩ } ~

ન. ચી. કેલકર

બેરિસ્ટર સાવરકર ચારિત્ર

ખંડ ૧ લો

શ્રી

સ્વાતંત્ર્યવીર

સાવરકરનું ચરિત્ર.

પ્રકરણ ૧ લું.

દેશભક્ત વિનાયક દામોદર સ.વરકર જેવા અસામાન્ય ભારતીયનું ચરિત્ર લખવા પ્રવૃત્ત થનાર દરેક ભારતપુત્રનું હૃદયથી રામચંદ્ર, પાંડવો વગેરે પૌરાણિક પુરુષોત્તમ તરફ સ્વાભાવિક રીતે જાય તો તે ન્દશ્ય છે. બુદ્ધ જેવા ત્યાગી વીરથી લોકમાન્ય દીગક જેવા કર્મવીર સુધીના અનેક નરપુંગવોને “ભગવાન” જેવા અતિ માનદર્શક શબ્દથી સંબોધવા અને તેમને “અવતાર” સમજી તેમને માન આપવા પ્રવૃત્ત થવું એવી જે આપણા હિંદુઓની સદ્ગત સનાતન પ્રણાલિકા છે, તે હાલની શાસ્ત્રીય સદીમાં પણ બહુ બદલાયેલી જણાતી નથી. આદામાનમાં અનેક વરસો સુધી ઠટમમ જીવન ગાળનાર ત્યાગી હિંદુ દેશભક્તોએ જે “આત્મચરિત્રો” લખી રાખ્યાં છે તેમાં તેઓએ પણ પોતાની સરખામણી શ્રી પ્રભુ રામચંદ્રજી સંથે કરી + એટલે તેમનું ચરિત્ર લખનાર પણ તે જ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખે તે કમપ્રાપ્ત જ છે. અન્ય ભારતીય કીર્તિકારોની બાબતમાં કમપ્રાપ્ત કરનારી આ સરખામણી દેશભક્ત વિનાયક દામોદર સાવરકર માટે તો વિશેષ રીતે કમપ્રાપ્ત કરે છે. ઇંક્વાઈ વંસના અન્ય રાજાઓ અને શ્રી. રામચંદ્રજી વચ્ચે, બેઠ બતાવનારો જે શ્લોક કવિરાજ ભવભૂતિએ લખ્યો છે

‘ + રાજનૈતિક કારરચાન દ્વિતીય ખંડ, ચતુર્થ મંડલ પાન ૨૪૫. ઈંદુકુમાર યોધ એમના આત્મવર્તાવમાં જણાવે છે કે શ્રી રામચંદ્રજી પ્રભાણેજ અધી વનવાસ લોમવતા પણ ફેર એટલોજ કે અમારી સાથે સુંદર રસોઈ કરવા સાથે સીતાદેવી જેવી પતિ-વતસલ સી નહોતી, લક્ષ્મણજી જેવા સ્વાવૃતસલ સાથ નહોતા, તેમજ જંગલમાંથી મીઠા ફળ લાવનારી વાનરસેના નહોતી. ;



પુત્રસક્રાંતલક્ષ્મીકૈર્યદ્ વૃદ્ધેશ્વારુમિર્વ્રતમ્ ।

ઘૃતંવાલ્પે તદાર્પેણ પુણ્યમાગ્ન્યક્રં વ્રતમ ॥

તે શ્લોકમાંની સામ્યતા બધી રીતે વિનાયકરાવ સાવરકરને લાગુ પડે છે. કાગળુ તેમણે આદામાનના કારાગૃહરૂપી વનવાસમાં તે વરસ એટલે શ્રી રામચંદ્ર પ્રભુ કરતાં એક વરસ વધારે, વનવાસ ગાળ્યો, ધર્મરાજ વગેરેને વનવાસ અને અગ્નિવાસ મળી તે વરસો કષ્ટમય જીવનમાં ગાળવા પડ્યા. વીર સાવરકરને ૧૦-૧૧ વરસો આદામાનમાં, ત્રણ સાડાત્રણ વરસ કારાગૃહમાં અને પૂર્ણ તે વર્ષ રત્નાગિરિમાં અગ્નિવાસ મળી આસરે ૨૬-૨૭ વર્ષ કષ્ટમય જીવનમાં ગાળવા પડ્યા હતા તેમને ગમવા મળે સગકારે એવી રીતે બહુ કડકાઈ રાખેલી અવતારી વિશ્રૂતિના જીવન ઉપર અદ્ભુતતા અને અતિમાનુષીય આવૃત્તિ મૂકી સાવરકરનું ચરિત્ર વખણું કામ્ય અને રાભાવિક દરત પણ પ્રસ્તુત લેખકને ચરિત્રલેખનની આ પ્રવૃત્તિ તત્વત સંમત નથી. “અવતાર” કલ્પના ગમે તે રીતે નીકળી હોય પણ તે ઉપર અવનબી રહેલ હિંદુ સમાજે પોતાનું અપરિમિત ગુહસાન કરી લીધું છે એવું પ્રસ્તુત લેખક માને છે. અમે અમારા કમતાકાતપણાને લીધે સ્વાર્થી પ્રવૃત્તિથી કિંવા વિવેકભટ્ટ-તાર્થી ધર્મની આનિ થવા દેવી અને અધર્મનું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થવા દેવું અગર પોતાનો આત્મધાત પોતે કરી લીધાથી ભગવાને “અવતાર” રૂપે પ્રગટ થઈ અમારું સરકાણું કરવું તેમ પોતાનાં જ કૃત્યોથી જાણી જોઈને પોતાની અવનતિ કરાવી લેનારો ઉદ્ધાર પરમેશ્વર કહે છે, એવું પરમેશ્વરનું વિકૃત સ્વરૂપ દેખાડવા ઇચ્છતા નથી હિંદુ સમાજનું કાયમનું કલ્પાણ ચામ્ય એવું જેમને ખરેખર લાગતું હોય તેવાઓએ આ “અવતાર” કલ્પનાનો સમૂળગો નાશ કરવો જોઈએ. એવી પ્રસ્તુત લેખકની કલ્પના હોવાથી જે મોટી વ્યક્તિઓ અસ્તિત્વમાં છે તેમાંની કોઈ પણ વ્યક્તિના ચરિત્રને “દેવી કરણ” નું સ્વરૂપ આપવા અમે તૈયાર નથી સાવરકર પોતે જે “બુદ્ધિવાદ” માને છે, તે “બુદ્ધિવાદ” થી વચિત ન થવાનું હોય તો સાવગરના અદ્ભુત અને અસામાન્ય ચરિત્રનું માનવસ્વરૂપ કામ્ય ગમણું જ જોઈએ.

સાવરકરનો અંતર્ભાવ મહારાષ્ટ્રમાં ચિત્તપાવન બ્રાહ્મણ તરીકે જાણખાતા સમાજમાં થયો છે અને તેમનું જોત “વાસિક” છે. સાવરકરના પૂર્વજો જેમ “પેશવાઈ” ના ઉત્તરાધર્મી રાજકારણ, મુતસદ્દાગીરી, પરાક્રમ વગેરે ગુણો માટે પ્રસિદ્ધ હતા તેમજ તે પૂર્વજોના લક્ષણોમાં પણ

સારા કુટુંબની કન્યાઓ સાથે થયા હતા, આ બાબતનો એક દાખલો ચરિત્ર-  
નાયક સાવરકરે આપ્યો છે. વિનાયકરાવના પિતા દામોદરપંતના માતામહ  
(માના પિતા) એક હોશિયાર અને પ્રસિદ્ધ વીર હતા. તેમની પાસે મહારાણી  
સવારનું (ધોડેરવાગ) એક પથક હતું. આણુખાણુના પ્રદેશમાં હુંટરોએના  
બળવો શાંત પાડવાની કામગીરી 'પેશવા' ના વખતમાં આ ગૃહસ્થને સોંપ-  
વામાં આવેલી, અને આ ગૃહસ્થે હુંટરોએ ઉપર દબ્બો કરી મેચિલી કામગીરી  
સારી રીતે પાર પાડી, હુંટરોએનો પગબંધ કરી પરત આવતી વખતે તેમની  
આરામ્ય દેવતાની મૂર્તિ સાથે લેતા આવેલા અને આ અદ્ભુત મૂર્તિ જે  
દામોદરપંતના મોસાળમાં હતી તે પછી સાવરકર કુટુંબમાં આવી. આ જ  
દેવી પાંજળથી સાવરકરની કુળદેવી તરીકે મનાવા લાગી એવી રીતે "બાણુ"  
ના સાવરકર વંશમાં રવદેશના જીવતા રાજકારણની પરપેરા 'પેશવાઈ'ના  
નાયકાણ સુધી જણાતી હતી.

બાજરાવે અંગ્રેજોને પોતાનું રાજ્ય સોંપી દીધું અને તે "બહાવત"માં  
અંગ્રેજના પેન્શનર તરીકે રહેવા લાગ્યા અંગ્રેજોની વધતી જતી સત્તાને  
દબાવવા થનાર 'પેશવા'ને બહાવત જેવા દુસ્થ દેશો રાખવા, અને  
પેશવા પાસેથી જતી લીધેલા અમર્યાદ પ્રદેશમાં શાંતિ તથા સુવ્યવસ્થિતપણું  
સ્થાપવા એફીન્સ્ટન જેવા બુદ્ધિમાન, હોશિયાર અને મીઠાબોલા માણસની  
નિમણુક કરીએ એટલે 'સ્વરાજ્ય' નાશના દુઃખની તીવ્રતા મહારાષ્ટ્રીય જન  
તામાં ઓછી થશે એવું ક પની સરકાર માનતી. બાજરાવના વખતમાં  
અવ્યવસ્થિતપણાનો અંત આવ્યો તેથી સમાધાન બદલ કરનાર ઇસમો,  
નવીન રાજ્યવ્યવસ્થાથી જેમની સ્વાર્થી દહિથી ફાપદો થયો એવી વ્યક્તિઓ  
તેમજ 'રાજ્યવ્યવસ્થા' બદલી એટલે શું થયું તેનો જેને પૂરો ખ્યાલ નહીં  
એવી અજ્ઞાન જનતાને સ્વરાજ્યનાથનું દુઃખ ધણા વળત સુધી જણાઈ  
નહીં હોય એવું પણ ખરું; પણ જેના મનમાં રાજકીય સંવેદના હતી તેવાંને  
બહાવેલી પરિસ્થિતિનો પૂ તો ખ્યાલ ધણા જ ડુંકા વખતમાં, આવી ગયો.  
અને બની ગયેલ બનાવોથી તે ધણાજ નારાજ થયા, તેમાં યંકા નથી.  
જાનાના પ્રસંગે કે યસાગના કારણે મહારાષ્ટ્રીઓ ઉત્તર હિંદુસ્થાન તરફ  
જતા અને બહાવતમાં બાજરાવને શું શું દુઃખ પડે છે તે બાબતની ખબરો  
મળતી. સ્વસત્તાનો લોપ અને પરકીય સત્તાના આક્રમણથી કેટલો માનસિક  
કલેશ લોકોને થતો તેની કદવના કે. ગણેશ શસ્ત્રી લેલેએ લખેલા "તીર્થ-  
યાત્રા પ્રબંધ" નામના પુસ્તકના વાંચનથી થશે. બાજરાવ ગજક હતા તે





સાવરકર કુટુંબ



બા. સાયરડર પરિચિત વેપમાં

વખતે તે અપ્રિય લાગતા છતાં અંગ્રેજ સરકારે તેમનું ગાળ્ય છીનવી લઇ દૂર પ્રદેશમાં રાખ્યા તેથી બાહરાવ માટેનું જે કંઈ મમત્વ કે પ્રેમ લોકોમાં હતો તે બાહરાવ સન ૧૮૫૧ માં દેવલોક પામ્યા તે વખતે કેવી રીતે પ્રકટ થયો તે વાંચકોએ કદપનાથી જ કદપી લેવું ઘટે. બાહરાવ સાહેબના મરણ પ્રગંગે સાવરકનના કાકા મહાદેવરાવ ઉદે “બાપુકાકા” ની ઉંમર આસરે વીસ વર્ષની હતી. અને અગ્નિનાયક વિનાયકરાવના પિતા “દાગુઅણ્ણ” નો જન્મ પણ તે જ અરસામાં થયો હોય એવો અંદાજ મનાય છે.

(ઉલ્લાસિની કારકીર્દી શરૂ થઇ, બાકી રહેલાં દેશી રાજ્યો એક પછી એક ખાલસા કરવાનો અપારો શરૂ થયો. અને સતાગ, તંજાવર, કાશી, સ્વરથાન નાગપુરકર ભોંસલેનું રાજ્ય વગેરે રિયાસતોને પણ જ્યારે ત્રાસ થવા લાગ્યો તે વખતે મહારાષ્ટ્રીય જનતામાં લયંકર ક્ષોભ ઉત્પન્ન થયો તે વખતે સાવરકર વંશના લોકો ઉપર આના પરિણામની અસર નહિ થઈ હોય એવું બને નહીં.) આ ક્ષોભને પરિણામે સન ૧૮૫૭ ની જે સરસ્વ ક્રાંતિ થઇ તે વખતે સાવરકરના કાકા (બાપુકાકા) ની ઉંમર ૨૫-૨૬ વરસની હતી, અને સાવરકરના પિતાશ્રી આનુબાણુની પરિસ્થિતિ અમશ્ચ રાકે તેટલી ઉમરના હતા. બળવાખોર લોકોએ કેટલાક પ્રમંગે અંગ્રેજોને ગભગવી નાખેલા તો ખરા જ—અને આ પ્રસંગોના વર્ણનો સાંભળી સ્વરાજ્ય અને પેશવાઈ માટે જેમના મનમાં અભિમાન જાગત હતું એવા તરણોની લાવનારો કેવી રીતે ઉદ્દીપિત થઇ ગઇ હશે તે સહજ કદપી ચકાવ. નાના સાહેબ પેશવા ઝાસીની રાણી સાહેબ, સેનાપતિ તાત્યા ટોપે વગેરેએ કરેલાં પરાક્રમોનું વર્ણન સાંભળવા યુવાનો કેટલા આતુર બની ગયેલા અને આ વર્ણનો સાંભળી તેઓ કેટલા રાજી થઇ જતા. હશે તે બાબતનું શાષ્ટિક વર્ણન ન કરીએ તો પણ પૂરી કદપના દરેક મહારાષ્ટ્રીયને આવ્યા સિવાય રહે નહીં.)

(સ્વરાજ્ય અને સ્વધર્મ સાધવા માટેની આ ક્રાંતિ જાણી (અમરાસવી) નિવડ્યા પછી સન ૧૮૬૦ ના મુમારમાં મહારાષ્ટ્રમાં શાંતિનું વાતાવરણ ફેલાયું અને અન્ય લોકો પ્રમાણે આ ભાષણો પણ મામુલી રિવાજે પ્રમાણે (કાળક્રમણ) વખત પસાર કરવા લાગ્યા હોય તેમાં નવાઈ નથી.) બાપુકાકા પરના વહીવટી કાર્યો પરની ધીરધારના વ્યવહારો તથા ઈનામી જમીનોના વહિવટ માટેના કાર્યો તરફ લક્ષ રાખતા તે બદલાયેલી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી નાના ભાઈને અંગ્રેજી શિક્ષણ આપવ ની જરૂર છે એવું તેમને લાગવાથી

નાશિક મુકામે તેમના શિક્ષણ બામતની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી. કુટુંબીઓનાં લગ્નકાર્યો વગેરેની જવાબદારી પણ “બાપુકાકા” ને જ શીરે હોવાથી તેમણે તેમની એકની એક બહેનનું લગ્ન “કેડૂ” ના કાનેટકરને ત્યાં કર્યું. બાપુકાકા અંગ્રેજી બોલેલા નહીં હોવા છતાં નવા રાજવહિવટના કાયદાઓની સારી માહિતી તેમણે મેળવેલી ‘ભગૂ’ તથા આજીબાજીનાં ગામોના લોકો ઉપર તથા સરકારી અમલદારો ઉપર તેમનો દબ હતો. બાપુકાકા બ્યામામમાં પણ સાગ નિષ્ણાત હતા. તેમનું લગ્ન સન ૧૮૫૦-૫૨ ના સુમારમાં થયું હોય એમ લાગે છે. તેમને કંઈ પ્રજા હેવનું સુધી થઈ નથી નાના-ભાઈ “દામુઅણ્ણા” એ “ભગૂ” મુકામે પ્રાથમિક શિક્ષણ લઈ ત્યાં પછી “નાશિક” હાઇસ્કૂલમાં અંગ્રેજી શિક્ષણ લેવા લાગ્યા. તે મેટ્રીક સુધી ભણ્યા. આ જ અરસામાં તે કાબ્યનો આનંદ રસિકતાથી લેતા અને કવિતા પણ જોડતા. આ અરસામાં ‘ભગૂ’ ગામમાં ‘દામુઅણ્ણા’ જ એકલા અંગ્રેજી બોલેલા હોવાથી ગામબોકોમાં તેમની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. બજાર ઉપાંત થયા સદૃશ્યો તેમનામાં હતા તેમની સુખાદૃષ્ટિ ચિત્તાર્પક હતી તેમના શરીરને રંગ ધણવણી હતો અને શરીર ભરાવવાર અને કસાયેલું હતું, વાક્યાનુયયી લોકો ઉપર તેમની ખાપ પડતી.

મેટ્રીક સુધીનું અંગ્રેજી શિક્ષણ પૂરું કરી ઘેર આવતા પહેલાંજ અણ્ણાનું લગ્ન કેડૂના ‘મનોહર’ આ અટકથી ઓળખાતા કુટુંબમાં થયું. તેમના પતિનું નામ ગધાબાઈ હતું પતિપતિની ઉમરમાં ૭-૮ વરસનું અંતર હશે એમ લાગે છે. દામોદરપતનાં પતિ સૌ. રાધાબાઈ સન ૧૮૬૨ માં દેવોદક પામ્યાં તે વખતે તેમની ઉમર ૩૨-૩૩ વર્ષની હતી એવો લેખા ઉદ્ભવે જણાય છે દામુઅણ્ણાની ઉમર આ વખતે ૪૦ વરસની હતી. સૌ રાધાબાઈ તથા દામુઅણ્ણાને મંસાર ધણેજ આનંદમય હતો અને સૌ ગધાબાઈનેજ આનંદમય મંસારનું શ્રેય આપી શકાય એવું સાવકરની ગદ્ય પદ્ધતિમાં માહિતી ઉપરથી તથા ‘ભગૂ’ ગામના જીવતા વૃદ્ધ જનો પાસેથી મળેલી માહિતી ઉપરથી માનવાને કારણ મળે છે. પ્રસ્તુત લેખ ‘ભગૂ’ ગામે

---

\* પેશવાઈના અંત વખતે પણ કેટલાક વખત સુધી સાવકર કુટુંબને રૂા ૧૨૦૦૭ રૂાં વર્ષાસન મળતું હતું. આમ કમીસને જે અનેક સનદો ગ્રામ કરી તે પેટી એક સાવકરની વર્ષાસન બાબતની સનદ હતી ત્યારપછી કેટલેક વરસે અંગ્રેજ સરકારે રૂા ૨૬૭ રૂાં વર્ષાસન આપવાની સંદેખાત કરેલી

ખાસ ગમેલા અને તે વખતે આશરે ૬૦ વરસની ઉંમરના તથાચાર સદ્-  
ગૃહસ્થો તેમને મળ્યા અને તે બધાએ ‘સૌ. રાધાબાઈ એક અત્યંત રૂપવાન  
અને સુશીલ સ્ત્રી હતી’ એવું ધણા જ આદરથી કહેલું.

આ પુણ્યવાન સ્ત્રી પોતાનાં નાનાં નાનાં બધાં બચ્ચાને આ ભર્યા-  
ભાદર્યા સંસારમાં એકલા મુકી દેવલે ક પાગ્યાં તે વખતે તેમના જગપ્રસિદ્ધ  
દીદરા વિનાયકની ઉંમર ફક્ત નવ વરસની હતી. તેથી વિનાયકની માતૃસ્મૃતિ  
ધણી જ અસ્પષ્ટ હતી એવું સાવરકરે લખી રાખેલ એક વાક્ય ઉપરથી જણાવું.  
તે વાક્ય એવું છે કે “આજે પ્રત્યક્ષ મારાં માતૃશ્રી મારી સન્મુખ આવીને  
ઉભાં રહે તો પણ હું તેમને ન. જાણખી શકું” । સ્મૃતિ અસ્પષ્ટ છતાં રવમ-  
તાના વર્તનની તથા વૃત્તિમાંની વિશિષ્ટતા સાવરકરમાં દેખાઈ આવતી. પવિ-  
ત્રતા અને રવગ્રહતા આ પુણ્યસ્ત્રીને ધણી જ ગમતી અને દાલ  
વિનાયકરાવને જેમ ફૂલ અને ફૂલગ્રાડનેા વિશેષ શોખ છે; તેવી જ રીતે તેવો જ  
શોખ તેમનાં માતૃશ્રીને પણ હતો એવું સાવરકરે પોતે લખેલ “ગોર્માતક”  
નામક કાવ્યમાંના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે.

આ સુગૃહિણીના સમાગમમાં દામોદરપંતનો સંસાર આનંદથી  
ચાલતો અને આ આનંદી અને સુખમય સંસારની કલ્પના વિનાયકરાવે  
લખેલ “ગોર્માતક” નામના કાવ્યમાં ‘રમા-માધવ’ આ પાત્રોના સંયોજ-  
નથી કંવામાં આવેલી જણાય છે. બાપુદાદા તથા દામોદરપંત વચ્ચે  
કેટલીક વખત કુટુંબલેસરને કારણે તકરારો ઉભી થતી એટલુંજ નહીં પણ  
મારામારીના પ્રસંગો આવતા પણ સૌ. રાધાબાઈના સુસ્વભાવથી તેમનું  
અર્થાત મન પણ શાંત થતું. હવે તથા પછી દામોદરપંતની આર્થિક  
સ્થિતિ પણ ધણી જ સુધરી ગઈ એટલે દામોદરપંત પોતાની પત્નીને  
‘લક્ષ્મીરૂપ’ માનતા. બાપુદાદાને ઠંઠ પણ પ્રભ નહોતી તેમજ દામોદરપંતના  
પ્રથમનાં બંને બાળકો નાનપણમાં જ મરી ગયાં એટલે આ કુટુંબમાં જો  
ઠંઠ ખાગી હોય તો તે “પ્રજનો અભાવ” આ એકલી જ હતી. બે દીકરીઓ  
અદ્વાયધી દુર્ગા પછી દામોદરપંતનાં પત્નીને ત્રીજી સુવાવડમાં એક પુત્રરત્ન  
અવતર્યું તેથી આ કુટુંબમાં આનંદમય વાતાવરણ ફેલાયું. આ જન્મેલું  
બાળક એ જ ચરિત્રનાયકના જ્યેષ્ઠ ભાઈ ગણેશપંત હતા. ગણેશપંતનો  
જન્મદિનાંક ૧૩ જુન સન ૧૮૭૨ના રોજ-એટલે જો વદ ૯ થી ૧૮૦૧  
શ્રેષ્ઠવાત્ર મત બકી ૪૭ પણ ૩૬- થયો.



તેની ઉમર ત્રણ વરસની થતા સુધી તેમના માતાપિતાનું મન મદવ ચિંતામાં જ રહેતું. કારણ પ્રથમનાં બે બાળકો અસ્થાયી નિવડેલાં. ગણેશપંતના જન્મ પછી ત્રણ વરસે ચરિત્રનાયક વિનાયકરાવનો જન્મ તા. ૨૮-૫-૧૮૮૩ સોમવાર ( શકે ૧૮૦૫ વૈશાખ વદી ૫ સર્વોદ્યાત ગત ધત્રી ૩૭૫૫ ) ના રોજ થયો.

આ બાળકનું નામ વિનાયક શા માટે રાખવામાં આવેલું તે સબંધે દે. બાબારાવ સાવકરે નીચે પ્રમાણે હકીકત જણાવી છે.

બેગિરદર સાવરકરનો જન્મ ચત્તાજ તે બહુ રડવા લાગ્યા ને માને મિલકુપ ધાવે નહીં. ઘણા ઉપાયો કર્યા પણ ફળીજૂન થયા નહીં. છેવટે બાપુ કાકાએ રાખોડી મંત્રી બાળકને માથે ચોતપડી કઢ્યું કે તમે બે વિનાયક દિક્ષિતના (સાવકરના એક પૂર્વજ) રૂપમાં અવતર્યા હો. તો આપનું નામ અમે “વિનાયક” પાડીશું. એવું કહેતા વારમાં જ બાળક ગડા બધ ચથુ અને તેથી જ તેમનું નામ વિનાયક પાડવામાં આવ્યું.

વિનાયકરાવની ઉમર પાંચ વરસની પૂની થઈ ત્યાર પછી એક બહેન તથા ભાઈ ના વચ્ચે રાવનો જન્મ થયે બાળકોની સંખ્યા વધી એન્દો સો. રાધાબાઈને વિનાયક તરફ પૂગતું લક્ષ આપવું અશક્ય બની ગયું અને વિશેષ લક્ષ આપવાની ઠંઠ ખાસ જરૂર પણ નહોતી આકર્ષક મુખચર્યા અને વાકપટુતા આ ગુણોથી વિનાયક બધાને માનીતો થયો અને તેમનામાં શુદ્ધિમત્તાની ચમત્ક પણ દિનપ્રતિદિન જણાવા લાગી એટલે બધા કુટુંબીજનોમાં તે પ્રિય થયો પિતા ઇનામદાર હતા એટલે ઘણા જેડૂત વગેરે આવતા તે બધા વિનાયકને ઘણું જ આદરતા અને તેમને “છોટા ઇનામદાર” નામથી સંબોધતા આ નાની ઉમરમાં સમેલ હયા બાળકોને બેચા કરી મંદિરો ખાંડવાં તેમજ દેવો વરવોડો કાઢવો વગેરે રમતો આ બાળકો રમતાં હતાં નિશાળમાં દાખલ થવા લાયક જણાયાથી “અણ્ણા” એ વિનાયકની ઉમર ૬ વરસની થઈ ત્યારે તેમને તા ૯-૯-૧૮૮૨ ના રોજ નિશાળમાં દાખલ કર્યો અને સાતમે વરસે (સને ૧૮૯૦ ના ઉનાળામાં) તેમને ચસોપવીત આપવાની વિધિ કરી

ધરમાં આત્મીય સરકૃતિનું સંગીપણ પાત્રન મળું હોય અને કુટુંબનાં બાળકો ઉપર સારા મંરકારો પડે તે બામતદક્ષના રાખવામાં આવે તો કુટુંબના

શુદ્ધિમાન બાળકોની શુદ્ધિ સહજ રીતે ખીંચે છે. સાવરકરના પિતાશ્રીની નેહાશીકરણી સખત વૃત્તિની પણ સરળ હતી. અને તે દ્રઢ નિશ્ચયી ને ધાર્મિક-વૃત્તિના હતા, ઘરમાંની “ અષ્ટમુખ ” દેવીની પૂજાઅર્ચા કરવામાં પોતાને તે ધન્ય માનતા. તે રાત્રે બાળકોને સાથે રાખી પુરાણો વગેરે ધમ અંથો વાંચતા અને દરેક ઇસમે પવિત્ર રહેવું જોઈએ તે બાબતનો આગ્રહ રાખવામાં આવેલો હોવાથી તેમના કુટુંબમાં ઉદાત્ત વાતાવરણ ફેલાઈ રહ્યું હતું. દે. બ. બાબરાવ સાવરકરે જણાવેલું કે અમારા માતૃશ્રી મારી પાસે ભારત-કથામંત્રક, પાંડવપ્રતાપ, રામવિજય, હરિવિજય વગેરે અથો વંચાવનાં.

બાળ વિનાયક નિશાળમાં જવા લાગ્યા પછી તે અભ્યાસ કરેલો નથી તે બાબતની તકરાર જો કે પાલક તરફ આવતી નહીં છતાં તેમની ગણતરી હોશિયાર વિદ્યાર્થીઓમાં થતી નહોતી. પણ અન્ય રીતે તેની ક્ષતિ વધતી જતી હતી. આ ઉપરાંત તેમની સ્મરણશક્તિ બહુજ સારી હતી. યજ્ઞોપવીત ધારણ કર્યા પછી રા. દાજી દોપાવકર નામના વે. શાસ્ત્રી વિનાયકરાવને મંથ્યા લણાવતા. અને હાથ તે ભગૂર મુઠામે રહે છે તે પ્રસ્તુત લેખક જ્યારે ભગૂર ગયા ત્યારે તેમને મળ્યા હતા. ત્યારે મળ્યાજ આનંદથી કહેલું કે “ સાવરકરે પાંચ છ દિવસમાંજ આખી મંથ્યા મોટે કરી નાંખી ” આવી પ્રખર સ્મરણશક્તિ હોવાથી એક વખત સાંજનામાં આવેલ સ્તોત્રો તેમને સહજમાં મોટે થઈ જતાં. નવરાત્ર વખતે દેવીનું પૂજન થાય ત્યારે “ અણ્ણા ” પવિત્ર થઈ લક્ષિતભાવથી “ સત્તશતીના ” પાઠ કરતા તે વખતે આ બાળકની વૃત્તિ અત્યંત એકાગ્ર થતી. અંધ ગ્રહાથી સત્તશતીના પાઠ કરનારા કેટલા સત્તશતીમાં શું છે તે પૂરું જાણતા પણ નથી. અન્ય ધાર્મિક આચારો પ્રમાણે આ પાઠમાં પણ પારલોકિક કલ્યાણ મળેજ ઉપયોગ કરવા પ્રવૃત્તિ છે. પણ આ પ્રવૃત્તિ સારી નથી.



રૂપં દેદિ જય દેદિ, યશો દેદિ દ્વિપો જદિ ।  
 દેદિ સૌમાન્યમારોગ્યં દેદિ દેવિ પર મુસમ્ ॥  
 વિધેદિ દ્વિપતાં નાશં વિધેદિ વલ્મુચ્ચકે ।  
 વિધાયન્તં યશસ્વંત લક્ષ્મીવંતં જન કુરુ ॥

ઉપરના બે શ્લોકો તે પારલૌકિક વિષયો નહોતા, તે ઐદિક ઉત્પત્તિ માટેના જ છે એવું મહાજનશ્રાવે સંપ્રત્યક્તીના પાઠ અનેક વખત સાંભળવાથી વિનાયકને તે મોઢાઈ બધા અને આ પાઠની મન ઉપર અસર થઈ આ બાલક દેવીભક્ત બન્યો.

દશબાર વરસની ઉંમર થતાં મુધી દેવીભક્તિ ધણી જ વધી અને વિનાયકના જ્ઞાનચતુષ્પૂલતાં મુધી તે ભક્તિ કાયમ ગઈ. દેવી માતા જેવી વત્સલ અને માયાળુ છે એવું જ વિનાયકને લાગ્યા હતા અને તેથી તે દેવીના પૂજનમાં તસ્મીન થઈ જતાં લેખનવર્ચનમાં જરાક પ્રગતિ થયા પછી ‘અરણ્ય’ની પરવાનગી સિવાય તેમને દેવીભાગવતની મગડી પ્રત વી પી થી મંજાવી લીધી આ અર્થચર્ચન પછી પોતે “દુર્ગાદાસ-વિજય” આ નામથી એક કાવ્ય મંથ મગડીમાં લખ્યો રાજા પ્રતાપ, શ્રી સિવાજી મહારાજ વગેરે પ્રસિદ્ધ દેવીભક્તોનાં ચરિત્રો. પણ વર્ચવામાં આવેલાં તેથી એવા આધુનિક દેવીભક્તોનાં ચરિત્રોનો પણ તેમાં સમાવેશ કરી પોતાનું પુસ્તક સર્વાં જ પરિપૂર્ણ કયું. દેવીભક્તિની સ્વચ્છ વિનાયકના મન ઉપર થવાથી તે એવું માનવા લાગ્યા કે પોતાનામાં પણ કેટલીક દેવી-શક્તિ વાસ કરે છે. તે માન્યતા કેટલાક સાધારણ બનાવોથી વૃદ્ધિ ગત થઈ એક વખત વિનાયકની નાની બહેનને કાનમાં પહેરવાનો મોતીનો એક દાગીનો ગ્રુમ થયો ધણી તપાસ કરી પણ પત્તો લાગ્યો નહીં. વિનાયક આનંદ થઈ અને કમાટની નીચે અધારામાં આ દાગીનો પડ્યો છે એવો એમને લાસ થયો અને તે ઉપરથી તપાસ કરતા ગ્રુમ થયેતો દાગીનો બરાબર તે જ ઠેકાણે મળી આવ્યો. એવી રીતે ખાત્રી થવાથી પોતાનામાં અરેબર દેવી શક્તિ છે એવું તેમણે માની લીધું.

ભક્તિ અને જ્ઞાન વધતાં ગયાં સારી રીતે વાંચતા આવડવા લાગ્યું. એટલે “પુર્ણોદલવ” “જગદ્દિતેન્દ્ર,” “ગુરુખા” “કુમરી” વગેરે વર્તમાનપત્રો વાંચી તેમના વિષયો ઉપર સમોવડિયા બાળકો સાથે ચર્ચા

કરવા લાગ્યા. 'પેશવાની બખર' 'નિર્મલમળા' વગેરે પુસ્તકો વાંચવાની નક મળી, 'પેશવાની બખર' આ નામની ચોપડી તો તેમણે ધણી વખત વાંચી નાખી.

પૌરાણિક કથાભારતનું શ્રવણ પોતાના પ્રયત્નો થતું અને વિચાર-શીલ મનના આવા મંથોગથી આ બાળકના મનનો વિકાસ આઠમે વર્સે કેટલો થયો હશે તે સદજ જણાશે.

દેવીભક્તિ અને વાંચનની દેવથી જ્ઞાન વધતું જતું એનો અર્થ એવો નથી કે બાળ વયમાં જે તોફાની વૃત્તિ જણાય તે વૃત્તિ તેમનામાં ન હતી. તે પુષ્કળ તોફાની હતા. સુવાવસ્થામાં તોફાની વૃત્તિથી પોતાના શત્રુઓને જેમણે ચકિત કરી નાખ્યા તે વિનાયકરાવ બાદવાવસ્થામાં તોફાની ન હોય એવું માનવું અશક્ય છે. પણ પોતે પિતાના માનીતા હોવાથી તોફાન કરવા માટે પિતાને હાથે જવલ્લે જ શિક્ષા થતી. એક વખત બાળકે ઘરના નીચેના ભાગમાં ધણું જ તોફાન કરતા હતા તે વખતે વિનાયકને પણ શિક્ષા કરવાના ઇરાદાથી 'અણ્ણા' મેડેથી નીચે ઊતર્યા. આ પ્રસંગે વિનાયકના મોટા ભાઈ નજીક હતા નાના ભાઈને શિક્ષા થશે એ વાત તેમને ઠીક લાગી નહીં જેથી નાનો ભાઈ કંઈ રીતે બચી શકે તે બાબત મોટા ભાઈ વિચારમાં પડ્યા. એટલામાં નજીકમાં જ એક તિળેરી ઉધાડી પડી હતી તેમાં વિનાયકને સંતાડી દેવામાં આવ્યા. પિતા મેડેથી નીચે ઊતર્યા ત્યારે વિનાયક મળ્યા નહિ એટલે તે ફરી ચાલ્યા ગયા. મોટા ભાઈએ કરેલી સુકિતથી શિક્ષામાંથી બચ્યા પણ તિળેરીમાં ધણીવાર રહેવું પડ્યું હતું તેથી તે ધણા જ મજરાઈ ગયેલા. આ બે ભાઈઓ એકબીજા ઉપર નાનપણથી કેટલો પ્રેમ રાખતા હતા તેનો પૂરો ખ્યાલ બલિષ્ઠમાં બનેલા બનાવોથી આવશે પણ પ્રેમના બીજ નાનપણમાં જ નંખાયા હતા.

વિનાયકરાવના પિતા 'અણ્ણા' જતક તાગસી પ્રકૃતિના તથા સંજોગ વૃત્તિના હતા. વિનાયકના નાના ભાઈ નારાયણરાવનો જન્મ સને ૧૮૮૮ ના મે માસમાં થયો. ત્યાર પછીની સુવાવડ વખતે એટલે સન ૧૮૯૦ માં વિનાયકરાવનાં માતૃશ્રીની તબીબત વધારે બગડી અને બાળક આકુ' આવેશ હોવાથી માનનિ અત્યંત કષ્ટ થવા લાગ્યું અને નાસિકના ડૉ. બીરલકરને બોલાવી મંગાવ્યા સિવાય છૂટકો નથી એવું જણાયું. રાતનો વખત હતો. પોતાની પામે કાંઈ અંગત માણસ નહોતો તેમજ ઘરની

ઘોડાગાડી પણ નહીં. આ વિચારથી અવધાને ઘણું જ માનસિક દુઃખ થયું. નજદીકના પાડોશી ધોપાળકરની ઘોડાગાડી હતી પણ કેટલાંક સાંસારિક કારણોને લીધે એકબીજાનાં મન ઊંચા થયેલા તેથી ગાડી માટે માગણી કરવા તે સંજોગવાયા. પણ પત્નિને થતું દુઃખ તેમનાથી સહન ન થતું ધોપાળકરના ઘર સુધી ‘અણ્યા’ એકબે વખત ગયા પણ ઘોડાગાડીની માગણી તે કરી શક્યા નહીં. એટલામાં ગામના એક સંદગૃહસ્થ સદગજ આવી ચડ્યા અને બધી હકીકત બણી પછી તેમણે પોને બધી તજવીજ કરી નાંચિકથી ડા. સાહેબને તેડી લાંચા અને સુવાવડની યાતનામાંથી સૌ. રાધાખાઇને છૂટકો થયો.

સાવરકરનું કુટુંબ ઉપરોક્ત દષ્ટિથી આ અરસામાં સારી સ્થિતિમાં આે સુખી હતું. ગામમાં પ્રતિષ્ઠા હતી. તેમજ આર્થિક સ્થિતિ પણ સમાધાનકારક હોવાથી આ કુટુંબ સારી સ્થિતિમાં હતું એવું નિવિવાદ કંઠી શકાય. ધરનેા મુખ્ય માણસ અને તેની ગૃહિણી આ બે વચ્ચે પ્રેમ અને આદરભાવનો સંબંધ હોય એટલે તે કુટુંબમાં સમાધાન અને આનંદી વૃત્તિનો વાસ કુંદરતીજ હોય છે.

ધરમાં ચાર બાળકો જેમને જોઇ બલિષ્ઠકાળ આશાદાયક જણાય અને ચાલુ દુખો સહજ રીતે સહન કરવાની શક્તિ આવે એવી રીતે આ કુટુંબમાં આનંદમય વાતાવરણ જણાઇ આવતું. સાંસારિક સુખનો ‘અણ્યા’ ઉપભોગ કરતા હતા પણ ઇન્દ્રિય સત્તો કષ્ટ જુદાં જ હતા.

ચક્રે ૧૮૧૪માં ભગૂર ગામની આબુનાબુના પ્રદેશમાં મહામારી (કોલેરા) નો રોગ ફાટી નીચ્યો. તેનો એપ ભગૂર ગામને પણ લાગ્યો જેઠ માસની આખરમાં ધરમાં કેટલાંક નૈમિત્તિક ધર્મ કૃત્યો થવાનાં હતાં અને દિવસ પણ નક્કી થયો હતો તે જ દિવસે સૌ. રાધાખાઇને ઝાડા થવા લાગ્યા. મદિગી તરફ એદરકારી રાખવાનો જે હિંદુઓનો સ્વભાવ જ છે તે પ્રમાણે બપોર સુધી તે બાબત ઝાઇને પણ સૌ. રાધાખાઇએ કહ્યું નહીં. રસોઇ કરતી વખતે પણ એક વખતે તેમને ઝાડે ફરવા જવું પડ્યું પણ ફરી નહાઈ લઇ તેમણે રસોઇનું કામ પૂરું કર્યું અને પીરસવા લાગ્યાં તે વખતે એકદમ ચક્કર આવવાથી તે જમીન પર પડી ગયાં જેથી દેવસેવાની આ ડીમા તેમને રાખવામાં આવી. તેમનાં પિયરના માણસોને તાર કરી બોલાવ્યાં

દવાઓ શરૂ હતી જ પણ ફાયદો જણાશે નહીં અને માંદગી વધતી ગઈ. અપાઠ મુદી ૧ ના દિવસે મળસે મૌ. રાધાબાઈને અંતકાળ નજદીકે આવી ગયો છે એવાં લક્ષણો ૨૧૪ જણાયાં. નાના દીકરા બાળને તેમની નજદીકે લઈ જવામાં આવ્યો. આ નાના ચાર વસના બાળકથી પોતાને કાયમની વિચાર થવાનો એ વિચારથી તેમની આંખોમાંથી અશ્રુ ટપકવા લાગ્યાં અને ટૂંક વખતમાં જ આ મૃત્યુલોક છોડી તે દેવલોક પામ્યાં.

સૌ. રાધાબાઈના મરણ પછી જૂના ઘરમાં અણ્ણાથી રહેવાયું નહીં એટલે તે પાસેના નવા મકાનમાં પોતાનાં નાનાં મોટાં બાળકો સહ રહેવા લાગ્યા. અણ્ણાની ઉંમર આ વખતે ૪૦-૪૨ વરસની હતી અને ફરી લગ્ન કરવું હોય તો તે વખતની સમાજની દૃષ્ટિએ ક્ષમ્ય હત. પણ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરી ફરી લગ્ન કરવું નથી એમ તેમણે નક્કી કર્યું. નાનાં બાળકોનું પાલનપોષણ માતૃવાત્સલ્યથી કરવાની નવીન જવાબદારી અણ્ણાને માથે આવી અને એવી રીતે પોતાનાં બાળકોનું પાલન કરવામાં તે મથમુલ રહ્યા છતાં પત્નિના મરણ પછી ગત ઉપર જે અસર થયેલી તે કોઈ પણ વખતે ઓછી થઈ નહીં.

ગૃહલક્ષ્મીનો નાસ એ પોતાના બાળ્યનાશની શરૂઆતનું ચિહ્ન છે એમ અણ્ણાને પાછી ખાતરી થઈ. લવિષ્યમાં જે બનાવ બન્યા તેના તરફ જો નજર કરીએ તો તેમનું માનવું ખોટું પણ નહોતું.

એવી રીતે અણ્ણાનો વિધુર અવસ્થામાં સંસાર શરૂ થયો ત્યારે મોટા દિકરા બાબા તથા નાના દિકરા તાત્યાનો શિક્ષણક્રમ ચાલુ હતો જ. આ બાળકો જે પહેલાં ફક્ત ઘરમાં જ રમતાં તે તેમની માતાના મૃત્યુ પછી બહાર રમવા જવા લાગ્યાં.

વનાયક આ અરસામાં મરાઠી ત્રીજી-ચોથી ચોપડી લખતા હોવા જોઈએ. તેમણે પોતાના મિત્રોનું એક મંડળ સ્થાપેલું. જેમાં શામના રાણુ-શેટ, વરજી અને તેના છોકરાઓ પરશુરામ અને રાખરામ પણ હતા. પોતાના મિત્રો સાથે સમાનતાથી વર્તવું આ તેમનો સ્વભાવ બની ગયેલો. તેમને ત્યાં જઈ તાગે રાટસો અને લસણની ચટણી ખાવા તે ઝરા પણ સંકોચાયા નહીં. આ લોકો કેટલીક વખતે તમાસો કરતા. વિનાયક જ્યારેથી કવિતા કરવા લાગ્યા એટલે તમાસા વખતે પદો જોડી આપતા. તેમના બીજા એક

બાલમિત્ર-જે હમણાં જ સન ૧૯૪૧ માં મરી ગયા તે દેશમંત્રી ગોપાળરાવ આણંદરાવ દેસાઈ નામના હતા. ગોપાળરાવના અક્ષર સારા હતા. વિનાયકરાવ કવિતા જોડવા લાગ્યા ત્યારે કવિતા લખી આપવાનું કામ ગોપાળરાવ કરતા. વામનરાવ ઘોષાગકર અને બિંધુ વંનરીનો સમાવેશ પણ મિત્રમંડળમાં થતો. આ બધા હંમેશા સાવરકરને ઘેર એકઠા થતા. જૂની ૫૨ં૫૨ તથા તે ૫૨ં૫૨નું રહસ્ય જાણનાર અબ્બાએ શ્લોકો અને શસ્ત્રવિદ્યા તગ્ન દુર્લભ કરેલું નહોતું. બંદુક તથા તલવારનો પરવાનો પણ મેળવેલો હતો. ધનમાં ગુપ્તતા તેમજ જૂની તખ્તવારો વગેરે શ્લોકો પણ હતા. બાણ તાકરનો ઘોડા ઉપર બેસવાનું તે ૧૪ ફિનિમ લડાઈઓ લડવાનું વગેરે ગમતો વિનાયક બાલપણમાં રમી શકતા.

બાણ તાકવામાં તથા તલવાર ફેંવવામાં ‘બાળા સાવરકર’ ધણા જ નિપ્જાત હતા તે એટલી હદ સુધી કે જોડતી સમડી કે કાગડાને તાકી સહજ પાડી દેતા. બાળા તલવાર ફેરવતા અને વિનાયકરાવ બાણ તાકી તલવારના દાવ ચૂકવવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. આ પ્રકારની રમત એક વખત ચાનેલી અને આ રમતમાં બાળાના હાથને વિનાયકના બાણથી સખત ઇજા થયેલી પોતે તલવારનો દાવ ચૂકવી સામા પક્ષને મારી સમ્યા એવું જણાયાથી વિનાયકે આનંદિત થઈ મોટા બાઈને કહ્યું કે, “ક્ષાત્રતેજનું પરિણામ આવું હોય છે.”

પોતાનામાં ક્ષાત્ર તેજ છે તેની જાણ વિનાયકને નાનપણથીજ હતી તે વર્તમાનપત્રો વાંચવા લાગ્યા અને આજુબાજુની ગજકીય પરિસ્થિતિ નિહાળવા લાગ્યા. ત્યારે મહાગજૂમાંની ક્ષાત્રવૃત્તિનો લોપ થતો જણ્યો અને ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ પછી ૨૧ દેશમાં અંગ્રેજોની સત્તા સ્થાયી બની અને કંપની સરકારના બદલામાં રાણીનું રાજ્ય શરૂ થયું. ત્યાર પછીનાં બેચાર વરસોમાં “રક્ષબંધી” નો રાષ્ટ્રહાનિકારક કાયદો પસાર થયો તે સ્વાતંત્ર્ય વૃત્તિનો અંતરાય રૂપ થયો. સન ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ દેશી રજવાડાંની, ઈનામદાર, સરંજામદારની મદદથી થયેલી તેથી તેમનું સામર્થ્ય નષ્ટ કરી તેમને પેન્શન બનાવી દેવા માટે “રક્ષબંધી” નો કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. તેથી લશ્કરી પ્રવૃત્તિ અને શક્તિ નષ્ટપ્રાય થઈ હતી નવા શિક્ષિતોની પેઢી નવીન રાજ્યવ્યવસ્થાની અને રાજકર્તાઓનાં સ્વૃત્તિસ્તવનો માવામાં મોટા ભાગે તક્લીન રૂઈ ગયેલી. રાણીના જાહેરનામાની મીઠી બાંધાની સારી અર્પર આ લોકો ઉપર થયેલી ભુદિમાન લોકોમાં અસંતોષ થતો જણા-

માથી સન ૧૮૭૧માં ઈન્ડિયન પીનલ કોડમાં રાજકોહની કલમ દાખલ કરવામાં આવેલી. મુદ્રણનિયંત્રણ તથા શસ્ત્રનિબંધના કાયદાઓ ધડામાં આ બધું બનવા છતાં શસ્ત્રજગથી ક્રાંતિ કરવાનો પ્રયત્ન વચમાં કોઈક વખત થતો હતો. પંજાબમાં ‘દૂકા’નો બળવો તથા મહારાષ્ટ્રમાં વાસુદેવ બળવંત ફડકેનો પ્રયત્ન આ બાબતના દાખલાઓ તરીકે આપી શકાય તેવા છે.

(સન ૧૮૮૩ માં વિનાયકરાવ સાવરકરનો જન્મ થયો. તે જ સાલમાં વાસુદેવ બળવંત ફડકે એકાદ મુકામે મરણ પામ્યા. સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિના સાધન તરીકે “બળવા” ને માનવાનો યુગ પૂરો થઈ ચળવળના રૂપમાં તે પ્રયત્નો કરવાની આ અરમામાં શરૂઆત થઈ. સન ૧૮૮૫ ની સાલમાં “ઈન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ” ની સ્થાપના સુશિક્ષિતોનો અગતોષ વ્યક્ત કરવા માટે જ કરવામાં આવી. તે અસંતોષનું તીવ્ર સ્વરૂપ ન આવે એ હેતુથી જ કરવામાં આવેલી. ભણેલાઓનો સરકારી નોકરીમાં અને રાજકારણમાં વધતા જતા પ્રમાણમાં સમાવેશ થવો જોઈએ એવી જે કોંગ્રેસની માગણી હતી તે માગણીને સન ૧૮૯૨ માં કોલિન્સલ ત્રિપથક કાયદાથી જવાબ આપવામાં આવ્યો. વિનાયક મરાઠી નિશાળમાં ભણતા અને તે વર્તમાનપત્રો વાંચવા લાગ્યા તે વખતે રાજકારણમાં તેજસ્વીતા જણાતી નહોતી એવું કહીએ તો ચાલે. આ વખતથી જ વિનાયકનું લક્ષ્ય મહારાષ્ટ્રના સ્વરાજ્યકાલીન વાઙ્મય તથા વાસુદેવ બળવંત ફડકેના વાઙ્મય અને વાર્તાઓ તરફ ગયું હોય એવો સંભવ છે.)

મોટા પુત્ર બાબાનો ભગૂરનો શિક્ષણક્રમ પૂરો થયા પછી તેમનું લગ્ન દરી તેમને નાશિક મુકામે આગળ લણવા મોકલવાનું અણસૂએ ઠગાયું. ત્રંબકેશ્વરના શ્રી નારાયણરાવ ફડકેની કન્યા પસંદ કરવામાં આવી. લગ્ન ત્રંબકેશ્વર મુકામે સન ૧૮૯૬ માં થયું. વધૂનું નામ યશોદા રાખવામાં આવ્યું. આ યશોદાબહેન વિનાયકનાં યશોદાલાભી થયાં. સન ૧૮૯૬ માં બાબાને નાશિક મોકલવામાં આવેલા.

યશોદાલાભી ઘરમાં આવ્યા ત્યારથી વિનાયક દરી ઘરમાં આનંદથી રહેવા લાગ્યા. બાળી સાથે રંગોળી કાઢવી, કાળજનું કાતરકામ કરવું, વગેરે જે પ્રવૃત્તિઓ વચમાં બંધ પડેલી. તે દરી થઈ થઈ. મહાકાવ્ય બનાવવાની જગ્યાતિ થઈ પણ તે કાવ્ય ન થવાથી વિનાયક મોટાં કાવ્યો



લખવા લાગ્યા. યશોદાબાળી તેમજ નાની બહેન બામ્બના હાલગડા ગાતાં તે વખતે વિભાવકરાવ પણ પોતાનાં જોડેના કાવ્યો ગાઈ બતાવતા.

સન ૧૮૮૬ માં મગડી પાંચમા ધોગણુનો અભ્યાસ વિનાયકે પૂરો કરી અણ્ણાની મદદથી વરમ દોઢ વગસમાં અંગ્રેજી પહેવા અને બીજા ધોરણનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો. જે પુસ્તકો વિનયક વાંચતા તે પુસ્તકમાંના ઉતારાઓ તથા તેના મુદ્દાઓ તે વખતે રાખતા આ 'દાયણ છુક' નું નામ 'સર્વ સાગ સમઢ' એવું રાખવામાં આવેલું. જાગપણની આ ટવ ધણા વખત મુધી ચાલુ રહી. સન ૧૮૦૮ માં ધરની વાગવાર ઝડપીઓ સગકાર તરફથી લેવામાં આવતી તે વખતે વિનાયકરાવના પત્રો, ૭ પાચિત્રો, કવિતા મંમદ વગેરેનો નાશ થયો તેમા "સર્વમાર સમઢ" ની મોડી પોથીઓને કાગજ પૂર્વક સધરવામાં આવેલી તે પણ નષ્ટ થઈ. અભ્યાસ તથા વાંચનમાંથી પર વાર્ષી પછી કૂતરાના બચ્ચા જેવું લાગતું. બકરીના લવારા જેવો અવાજ કાઢવો તેમજ બેરોનો લેવાસ પહેરી બેરો જેવું ગાઈ બતાવતું વગેરે મૂજ ગમતો રમાડી વિનાયક મા તાત્પર્ય બધાને અશ્વર્ પમાડત યશોદા બાળી ઘેર આબ્યા ત્યારથી વિનાયક દિવેર થયા તેથી તેમનો ઉદ્દેશ્ય માનવાચકથી કરવામાં આવ્યો—એટલે તે વિનાયક મા તત્કાલે બદલે વિનાયકગવ થયા.

ભાગૂર મુકામે શિક્ષણ પૂરું થયું એ અરસામાં મહાભારતનું મરાઠી ભાષાંતર કાવ્યેતિહાસ સમઢ માસિકના ધણા અંકો, નિગધમાલ, વગેરે પુસ્તકો તત્કાલે વાંચી કાઢ્યાં. 'નવનોત' નામનું મરાઠી માધ્યમનું પુસ્તક તો તેમણે મોટે દરી નાંખેલું. ઉપર બતાવેલા મથોનું પગિચીવન ઘડી જ કાગજથી કરવામાં આવેલું જેથી જિજ્ઞાસા હાજરગવામી તેમજ વાક પડુતા વગેરે ગુણોની વૃદ્ધિ થઈ અંગ્રેજી જરાક જ્ઞાન થતામાં જ અણ્ણાની મદદથી પોપ નામના અંગ્રેજી કવિએ હોમરના ઇલિયડ નામના મહાકાવ્યનું કરેલું ભાષાંતર જેવું તેવું વાંચી કાઢ્યું. ઉપરના મથ ઉપરાંત અંગ્રેજીમાં લખેલા જિજ્ઞાસિત દેશોના ઇતિહાસની જે ચોપડીઓ ઘેરથી મળી આવી તે વાંચવાની પણ તાત્પર્યે શરૂઆત કરી. ગમે તે પુસ્તક હાથમાં આવતાં જ તે વાંચી કાઢવું એવો તાત્પર્યો (વિનાયકરાવનો) સ્વભાવ જ બની ગયો હતો. જે ઉપનિષદોને 'આરણ્યકો' એવું કહેવામાં આવે છે અને જેનું પદન ધરમાં ન કરવું પણ વનમાં જઈને કરવું એવી

લોકોની માન્યતા હતી તે ઉપનિષદોનું વાંચન તાત્પર્યે શરૂ કરેલું. જુના વિચારના અણુઓ આ દીક ન લાગ્યાં. એટલું જ નહીં પણ ‘આરણ્યકો’ નું વાંચન કરતાં થતું જોઈ તેમના મનમાં કાળ પડી. પ્રતિના મેરણ પછી પોતાનો સંસાર અરણ્યવત્ થયેલો છે એવું માનનાર અણુઓ પોતાના પુત્રના ભવિષ્ય સારની ચિંતા થઈ લાગી. આરણ્યકો વાંચનાર પુત્રનો સંસાર જનહિંસા સુખી થશે નહીં તેથી તે પ્રુત્તક નહીં વાંચવા તેમણે તાત્પર્યે મનાવ્યા, “ઘૃતં બાલ્યે તદાર્યેણ પુણ્યમારણ્યકં વ્રતમ્ ।” આ ઠવિરાજ બામૂતિનું વચન કેવી રીતે પોતાના દિકરાના જીવનક્રમને ધ્યાય રીતે લાગુ પડ્યું તે જોવા અણુઓ જીવતા રહ્યા હોત તો પોતાના પુત્રનું કષ્ટમય જીવન જોઈ પીડિત થાત કે સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરનાર વીઝેણીમાં પોતાના કુપુત્રે માનની જગ્યા મેળવેલી જોઈ ધન્યતા પામત તે સૌએ પોતપોતાની રૂપનાથી ઠરાવવાનું છે.

સન ૧૮૬૪-૬૫ માં મુસલમાન લોકોના આક્રમણ માટેનું વૃત્ત વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થયું તે વાંચી તાત્પર્યે તથા તેમના સમવયસ્ક બાળકોનાં મનો પણ કુપ્પ થયા અને ભગૂ ગામની ભાગોળે જે ભાંગીટૂટી એક મસજિદ હતી તેમાં તાત્પર્યે તથા તેમના બાલમિત્રો સાથે પેદા અને મસજિદની ધણી ભાગદોડ કરી. ઉર્દુ નિશાળના બાળકો અને અન્ય બાળકો વચ્ચે મારામારી થઈ, તેમાં મુસલમાનના બાળકો હારી ગયા. મારામારીની ખબર કોઈ પણ પક્ષે શિક્ષકોને આપવી નહીં આ શરતથી બંને પક્ષો વચ્ચે સમાધાન થયું. મસજિદમાં ધુસવાનો જે વખતે પ્રસંગ ઉત્પન્ન થયો તે વખતે કેટલાકે કહ્યું કે મસજિદ બહાર રહેવું આ પણ એક મહત્ત્વનું કામ છે એમ કહી કેટલાક બહાર ઉભા રહ્યા અને કાયરતાથી નાસી ગયા એવું જણાયું. ભવિષ્યમાં સાવરકરને જે વિતવાનું હતું તેની શરૂઆત જ હતી એવું કહેવાને હરકત નથી. આ પ્રસંગ પછી તાત્પર્યે પોતાના સાથીદારોને શરીરબળ તથા ધૈર્ય વધે તે માટે તેમનું મેંગલન કરી શિક્ષણ સાથે બંધવસ્થા કરી હતી એવો ઉદ્દેશ રા. રાનડેએ લખેલ સ.વરકરચરિત્રમાં છે.

મોટા દીકરાનું લગ્ન કર્યા પછી પોતાની એકની એક દીકરીનું લગ્ન પણ કરી નાંખવું એવી અણુઓની ઇચ્છા હતી. માઈનું લગ્ન ત્રંબકેશ્વરના રા. કાવેના કુટુંબમાં નહોતું થયું અને લગ્ન પણ ત્રંબકેશ્વર કુટુંબમાં થયું. તાત્પર્યે

હવે વખતે ત્રંબકેશ્વર મયેલા તે વખતે નાશિકના શીઘ્ર કવિ બળવંત ખંડૂજી પારખ સાથે તેમને પરિચય થયો. આ વખતે તાત્યા ગંજાદાર જોવા મયેના ગંજાદાર જોષ કહ્યું પગથિયાં ઊતર્યા પછી તાત્યાનો પગ લપ્સી ગયો અને તેમના માથામાં બે જખમો પડી ધણું લોહી નિકળવા લાગ્યું. તે વખતે એક સાધુએ જખમ ધોવા પાણી આપ્યું અને ત્રંબકેશ્વરના કારજારી શ્રીમંત જોગજેકરે પોતાનો જરકસી ખેસ ફાંડી જખમ ઉપર તેલની પટી બાંધી.

બગૂરતું શિક્ષણ પૂરું થયા પછી તાત્યા વરસ દોઢ વરસ ઘેર રહ્યા તેમને અંગ્રીજી શિક્ષણ માટે નાશિક રાખવાની કેવી રીતે તજવીજ રાખવામાં આવેલી તે તથા નાશિક રહેતા હતા તે વખતે મદારાખૂર્માં ચારકેશ પ્રકરણથી હોબ શી રીતે થયો તેમજ હોમના કારણે તાત્યાના મનમાં સુસુપ્તાવસ્થામાં વાસ કરતી સ્વાતંત્ર્યવૃત્તિ કેવી રીતે જાગ્રત થઈ અને નાશિકમાં જીવાતોનું સંગઠન તાત્યાએ કેવી રીતે કર્યું તે કહેવા સ્વતંત્ર પ્રકરણ લખવાની આ ચત્યકતા હોવાથી સાવરકરની બાસ્થાવસ્થાનું આ પ્રથમ પ્રકરણ આ ઠેકાણે પૂરું કરવું ઇષ્ટ લાગે છે

## પ્રકરણ ૨ જી.

### નાશિકમાં શિક્ષણ-પ્રાપ્તિ

ભગૂર ગામે મરાઠો પાંચ ધોરણનો અભ્યાસ કરી પછીના એકબે વરસમાં ઘેર એસી વિનાયકરાવે કાંઈક અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કર્યો. પોતાના કુદ્દિમાન બાળકનો કાળ નિર્થક વ્યતીત થાય તે બાબત અણ્ણાને શીકર થયા કરતી હતી. મા વિનાના પોતાના આ વહાલા બાળકને દૂર મોકલવો પડે એ વિચારથી અણ્ણાને બહુ દુઃખ થતું હતું. પણ બાળકના બવિખ્યનો વિચાર કરી તેમણે તેને નાશિક મોકલવાનું નક્કી કર્યું. મોટા હોકરો બાબા નાશિક બણ્ણતો હતો. અને તાત્યાને તેમની જ દેખરેખ નીચે રાખવાનું કરાવી નાશિક મોકલવામાં આવેલા.

નાશિકમાં આ એ બાકાએ પ્રથમ તો હાથે જ રસોઈ કરી ખાતા. પણ રસોઈ વગેરેનું કામ ધણુંખરું બાબા જ કરતા. માતાના મૃત્યુ પછી ભગૂર મુકામે રસોઈની જવાબદારી બાબાને માથે હતી અને તેથી રસોઈ કરવામાં તે નિષ્ણાત થઈ ગયા હતા.\* અનંતા કુધી તાત્યાને આ કામ કરવું ન પડે એવી કાળજી બાબા લેતા હતા. પોતે હાથે રસોઈ કરી જમી અભ્યાસ કરવાનું કામ કઠણ થઈ પડ્યું એટલે તેઓ વીણીમાં જમવા લાગ્યા. કોઈ પણ ચીજ ખીજની પાસેથી માગી લઈ તે ખાવામાં તાત્યાને સંકાય ચતો હોવાથી પરિણામે તેમને ઘણી વખત બૂખ્યું રહેવું પડતું હતું. તાત્યાના ખોરાક તરફ બાબાનું બારીકાઈથી લક્ષ્ય રહેતું હોવાથી તેમને માટે એક કંદોઈની દુકાને જઈ ત્યાં જલેબીનો રાતબ બાંધવામાં આવ્યો હતો. કંદોઈની દુકાને જઈ આ પ્રમાણે ચીજો ખાવી તે એ વખતે શિષ્ટાચાર વિરૂદ્ધ ગણાતું, પણ તે બાબત વિશેષ શીકર ન રાખતા તાત્યાએ પોતાનો હંમેશનો કમ ચાલુ રાખ્યો.

\* દે. જી. બાબારાવ સાવરકરને મળેલો આ અનુભવ, અને શિક્ષણ સાવરકર બપુએને બવિખ્યમાં આદામાનમાં રેવી રીતે થઈ ગયો, તે વિનાયકરાવ સાવરકરે લખેલી “મારી જન્મદીપ” આ પુસ્તકમાં કલારાઈના પા. ૧૨૮ માં વર્ણન કર્યું છે.

તાત્પર્ય અંગ્રેજી શિક્ષણ માટે નાશિક આવ્યા ત્યારે “દિવાળી રૂઢ” માં અંગ્રેજી ત્રીજા ધોગણમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા, જે ત્રણ માસમાં તે પાસ થઈ અંગ્રેજી ચોથા ધોરણ ગયા. રાનડે, વિદ્યાસિ, જેવી વગેરે યુવાનોએ આ નિશાળની સ્થાપના કરેલી અને મરાઠી રંગભૂમિના એકનિષ્ઠ ઉપાધ્યક્ષ રા. ગ. અનંત વામન બવે જે, આ વખતે નાશિક રહેતા તે આ યુવાનો સાથે પરિચિત હતા. સોઠમાન્ય બાળ મંઆધર દિળકના રાજકીય મતનો પ્રચાર નાશિકમાં થાય તે બાબત આ યુવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા.

આ વખતે નાશિકમાં મુખત્યાગ વકીત રા. રા. બરે “નાશિક વૈભવ” અને થોડાં અનંતરાવ બવે ‘સોઠસેવા’ નામનાં વતમાનપત્રો ચલાવતા હતા.

આ રીતે રાજકીય વિચારોનો પ્રચાર કરવાનો પ્રયત્ન ચાલુ હતો. પણ રાજકાગણની દૃષ્ટિથી એકંદરે રાજકીય જીવન ઉઘસીન અને ચૈતન્યહીન હતું. જેવી બધાં તીર્થોની સ્થિતિ થઈતેવી આ ક્ષેત્રની થઈ હતી. પોતાની સત્તાના સોભાથી તીર્થો ઉપર ઔદાસિન્ય ફેલાઈ જતું તે અપરિહાર્ય છે. નવિન વિદ્યા તથા નવિનત્વજનક વગેરે માટે યુના જતું નાશિક શહેરમાં કંઈ પણ ન હતું. જૂની સંસ્કૃત વિદ્યા નાશિકમાં અવ્યવસ્થિત સ્થિતમાં અસ્તિત્વમાં હતી. બુદ્ધિમાન/સોઠા આકર્ષાઈ જાય તેવી કંઈ પણ પ્રવૃત્તિને અભાવે નાશિકના તે વખતના ધણા તરુણો મોજમજમાં તેમજ એટલે કે એટલામાં પોતાનો વખત ગાળતા. તાત્પર્ય પ્રથમ નાશિક આવ્યા ત્યારે થોડાક દિવસો સુધી તેમને ગમ્ય નહિ. મોજમજમાં દિવસો વ્યતીત કરવાનું તાત્પર્યને જરાયે ગમતું નહિ. એટલે આજીબાજીની પરિસ્થિતિનું અવલોકન કરી પોતાનું મિત્રમંડળ બનાવી પોતાની મનોવૃત્તિને પોષક એવા આધુનિકમની જ્યારે તાત્પર્યે શરૂઆત કરેલી ત્યારે તેમનાથી ઉમરે મોટા યુવાનો પણ તેમની સાથે જોડાવા લાગ્યા. પણ આનું મિત્રમંડળ સ્થાપતાં સુધીનું માત્ર એક વર્ષ જ તાત્પર્યને એકાન્તમાં ગાળવું પડ્યું. વાંચનનો શોખ વધતો ગયો. આ વખતે તાત્પર્યની ગણતરી ‘મંચકીટ’ (Book-Worm) -માં થતી. તાત્પર્ય સને ૧૮૯૭ ના જુન કે જુલાઈ માસમાં નાશિક આવ્યા અને અંગ્રેજી ચોથું ધોરણ પસાર કર્યા પછી સરકારી હઈસ્કૂલમાં દાખલ થયા અને આ હઈસ્કૂલની વિદ્યાર્થી તરીકે તા. ૧૯-૧૨-૧૯૦૧માં મેટ્રિકની પરિક્ષામાં ઉર્તીણ થયા. નાશિક આવતા જ તેમને પ્રથમ ત્યાં

ગમ્યું અને તેથી તે ભગૂર અવારનવાર જતા. આ વખતે ભગૂર મુકામે તાત્યાના પ્રયત્નથી ગણેશોત્સવ સારી રીતે ઉજવવામાં આવ્યો અને તે વખતે તાત્યાએ મુંદ્ર ગાયનો જોડી કાઢેલાં. ભગૂરથી નાશિલ આવ્યા પછી ત્યાંના ગણેશોત્સવનું પણ તાત્યાએ કાબજીમાં વર્ણન કરેલું છે. તેના જેવો નમૂનો નીચે મુજબ છે—

( આર્યા ) જો રામકૃષ્ણવાર્ષે, સાક્ષેત્રે પાવર્ણો અશા સુવદા ।

હરહર ત્યાનાર્ચી બ્રાહ્મણ મોગિતિ નિવધને સદાસદા ॥

રાજા પરકો શિક્ષણ પરકો ટક્કમી દિ જાહલી પરકો ।

આતાં પ્રમો દયાઘ્તા તુજત્રિણ કોળીચ ના રિપૂ હાકો ॥

નિશાળમાં તાત્યાની ગણતરી શુદ્ધિમાન વિદ્યાર્થી તરીકે થતી અને નિશાળના શિક્ષકગંડળમાં કીર્તિ ચોરેર ફેલાઈ અને ત્યાં આ વખતે લખેલો " હિંદુ સંસ્કૃતનું ગૌરવ " એ નામનો નિબંધ ' નાશિક વૈલવ ' વર્તમાનપત્રના સંપાદકને ધણેજ સારો લાગવાથી તેમણે આ લેખ એ હપ્તેથી સંપાદિત લેખ તરીકે પોત ના વર્તમાનપત્રમાં છાપ્યો. નાશિકમાં આ વખતે જે વકતૃત્વકળાની હરીફાઈ થઈ તેમાં તાત્યાની શુદ્ધિમત્તા અને વકતૃત્વ દીપ્તિ જોવા. વકતૃત્વની હરીફાઈના વિષયો અને હરીફાઈના દિરસો નક્કી થયેલા. પણ ધણા દિવસો સુધી તાત્યાએ અરજી કરેલી નહિ, પણ છેવટે મુદત ગયા પછી તેમણે અરજી દાખલ કરેલી. અરજી ધણા મોડી આવેલી હોવાથી મંજૂર ન રાખી શકાત પણ શ્રીયુત અનંત વામન બર્વેને તાત્યાની શુદ્ધિનો ખ્યાલ હતો તેથી તેમની અરજી સ્વીકારવામાં આવેલી. અરજીઓ જે ક્રમે આવી તે ક્રમે હિમેશ્વરોનાં બાપણે શરૂ થયાં. તાત્યાનો વારો આવ્યો તે વખતે થોડા વર્ગ થાકી ગયો હતો. પણ પહેલાં વીસેક વાક્યો બોલતાં શ્રોતૃસમાજમાં ઉદ્દીપિત વતાવરણ જણાયું અને આ હરીફાઈમાં તાત્યાને પહેલું પ્દનામ મળ્યું. ત્યાં આ પોતાના બાપણમાં દર્શાવેલા વિચારો ઝોટલા બધા પ્રગતિશીલ હતા કે પરીક્ષકોને વહેમ આવ્યો કે આ બાપડે બીજાકોઈની મદદથી નિબંધ લખ્યો હોય એવી વાતચીતો પરીક્ષકોમાં શરૂ થઈ પણ તાત્યાની શુદ્ધિનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ શ્રીયુત બર્વેને હોવાથી બધી શંકાઓનું નિરાકરણ થયું. કાલ સાવરકરના આમોદ અને સૂતિદાયક વકતૃત્વથી હજારો લોકોનો સમૂહ તત્ક્ષીન થાય છે તે વિલુપ્ત વકતૃત્વ પ્રથમ આ હરીફાઈ વખતે નાશિક મુકામે જણાયું. એક બાજુ સામાન્ય વિદ્યાર્થીઓ અને વાંચનથી શુદ્ધિવિશાસ અને

નૈસર્ગિક બુદ્ધિથી સમગ્ર જનતાનું આકર્ષણ કરવાનું કામ કરી રહ્યા હતા, તેવામાં ખીજી બાજુ એક બનાવ એવો બન્યો કે જેથી તાત્કાલિક મન કુબ્ધ થયું. આ અસાધારણ બનાવથી એક વ્યક્તિ ચહેરે કે પ્રાંતમાં જ નહિ પણ સમગ્ર દેશભરમાં ખુણેખુણે રાજકીય વિચારોનું પરિવર્તન થયું. તાત્કાલિક અંગ્રેજી બચવા સારુ નાણિક આબ્યા ત્યારે વિક્ટોરિયા રાણીના ગભ્યારોહણનો મહોત્સવ ઉજવવાનું ધાંધલ આખા દિવસમાં ચાલ્યું હતું. એક બાજુ પ્લેગનો ઉપદ્રવ અને ખીજી બાજુ દુષ્કાળ; આમ બેવડા દુઃખોથી પ્રભુ જમારે દાઝી રહી હતી ત્યારે વિદેશી રાજકર્તાઓએ આ સમારંભ ઉજવવાનું જે નક્કી કર્યું તે દાઝયા ઉપર ડામ દેવા બરાબર હતું. ગરીબથી શ્રીમંત સુધી બધા પ્લેગ તેમજ દુષ્કાળથી પીડાઈ રહ્યા હતા. પ્લેગ તેમજ દુષ્કાળ એ દૈવી ક્રોધ છે એવું માની લોકોના ઇલાજથી લાચાર થઈ ગયા હતા. પણ પ્લેગ-પ્રતિબંધક ઉપાયના બહાને સરકારી અમલદારો જે સીતમ ગુળરતા હતા તેથી સમાજમાં સર્વજન ફેલાયેલો અસંતોષ વધારે ઉગ્ર બન્યો હતો. પણ તે તરફ દુર્લક્ષ્ય કરી ઉજવવા ધારેલો સમારંભ ઉજવી સાત્રાજ્યવૈભવનું પ્રદર્શન ગમે તે રીતે કરવું એવી હઠીલી વૃત્તિ સરકારની હતી.

તા. ૨૨-૬-૧૮૦૭ ના રોજ ચાઈકર બાઇઓએ પુનામાં ગણેશ-ખિંડના રસ્તા ઉપર રૅન્ડ અને આયરર્ટ્સ આ બે અંગ્રેજ અધિકારીઓના સ્ટેન્ડમાં ખૂન કર્યો તેથી આ બનાવ સાત્રાજ્યના વૈભવના મૂળમાં જ વિધાતક નીવડ્યો.

રાણીના રાજ્યારોહણના હીઠમહોત્સવ માટે જે દિવસ નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો, તે જ દિવસે પુના જેવા ચહેરમાં આવો બનાવ બન્યાથી આખું દિલ અગભળી ઊઠ્યું. વર્તમાનપત્રોમાં આ સમાચાર પ્રસિદ્ધ થતાં જ સાવરકરનું મન કુબ્ધ થઈ ગયું. બાગ ઉંમરથી તેમના મન ઉપર જે ગ્રંથકારી વધતા હતા તેનો વિચાર કરતાં પુનાના આ અસામાન્ય બનાવથી તેમના મનમાં ક્ષોભ થાય એ સ્વાભાવિક હતું. રૅન્ડ અને આયરર્ટ્સના ખૂન પછી મહારાષ્ટ્રમાં એક પછી એક એવા બનાવો થવા લાગ્યા કે જેથી ગમે તે લામણીપ્રધાન માણસ પ્રકુબ્ધ થાય તેમ હતું. લોકમાન્ય ટિળક ઉપર અંગ્રેજ સરકારે ગુરસે થઈને રાજકોહનો કેસ કર્યો, અને પૂનાના સરદાર કુંડુબાના 'નાનુ' બંધુઓ પર એક જૂતા કાયદાના આધારે કેસ કરી તેમને ઠારાગૃહમાં પૂર્ણ. 'રૅન્ડ' અને 'આયરર્ટ્સ'ના ખૂનીની તપાસ માટે સરકારે મોટા

મોટા પુનામો જાહેર કર્યાં. પરંતુ ઘણા મહિનાઓ સુધી આરોપીઓ પકડાયા નહિ. છેવટે દ્રવિડ ભાષાઓએ સરકારને માહિતી આપવાથી 'ચાફેકર' ભાષાઓ પૈકી મોટા ભાષા દામોદર પંતને અટકમાં લીધા આ અટક થતાં જ ચાફેકર ભાષાઓ પૈકી ખીજા ભાષા શ્રીયુત બાલકૃષ્ણ પંત મોગલાધર્મા નાસી ગયા અને ત્યાર પછી ઘણા વખત સુધી સરકારના હાથમાં ન આવ્યા. 'ચાફેકર' ભાષાઓ પૈકી ત્રીજા ભાષા વાસુદેવરાવ અને તેમના સહકારી મિત્ર મહાદેવ રાનડેએ વેર લેવાનું નક્કી કરી તે દ્રવિડ બંધુઓને ઠાર કર્યા. મહારાષ્ટ્રીના રાજ્યારોહણ-હીરક મહોત્સવમાં અપશુકન કરવાના હેતુથી અન્ય પ્રયત્નો પણ દેશમાં કેટલેક રથએ થયેલા. જમ્બુખિલીના દિવસે જ પેશાવરમાં એક ગાંઝીએ અંગ્રેજને ઘોળે દિવસે ગોળી મારી ઠાર કર્યો. તે જ અરસામાં થાણા મુકામે એક ડેકાવટીના ચાલતા કામના આરોપી ગંગારામ પાસે કેટલાંક જૂનાં દ્રવિયારો મળી આવ્યાં અને આરોપી ગંગારામે એની કળૂલાત કરી કે માથેરાન ઉપર હલ્લો કરીને માથેરાનમાં રહેતા તમામ અંગ્રેજોને યમસદન પહોંચાડવાનો અમે નિર્ધાર કરેલો.\* તાત્કાલે વર્તમાનપત્રોનો ભારે શોખ હતો અને બનતા બનાવોની અસર તેમના બાળ માનસ ઉપર સચોટ રીતે પડતી હતી. ઇ. સ. ૧૮૯૬ ના સપ્ટેમ્બરની શરૂઆતમાં દ્રવિડ ભાષાઓએ પોલિસમાં માહિતી આપી. દામોદર પંત ચાફેકર ઝડપાયા અને તેમણે તા. ૮ ઓક્ટોબર ઇ. સ. ૧૮૯૭ ના રોજ મુંબઈના પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટ મી. હેમીલ્ટન પાસે જે જવાબ આપ્યો તે જવાબ વાંચ્યા પછી સાવરકર જેવા સંસ્કારી કિશોરના મન ઉપર ઘણી વિલક્ષણ અસર થયેલી. [દામોદર પંત ચાફેકરની કળુલાતનો સાર શ્રીયુત ન. ચિં. કેળકરે લખેલો દિગ્ગજ્યરિતના પૂર્વોર્ધમાં આપ્યો છે. + "વાસુદેવરાવ પટવર્ધન, દામુ અણ્ણા કુલકર્ણી વગેરે સમાજ સુધારકો અને ચેરાત, વેલણકર વગેરે પરધર્મી હિંદુઓને મેં જ માર મારેલો, હિંદુઓમાં રાષ્ટ્રીના આવડા ઉપર મેં જ ઠામર રેડેલો; અને બાદલાના ગળામાં જૂતાની માળા પહેરાવેલી મુનિવર્સિટીનો મંડપ મેં જ બાળેલો. પૂનામાં પ્લેગના સમયમાં અંગ્રેજ સિપાઈઓએ જે અત્યાચાર કર્યા તે જોઈ મુખ્ય અધિકારી રેન્ડ સાહેબને મારી વેર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો બંદુકો, દારૂગોળો, પિસ્તોલો અને તલવારો અમુક રથએથી લાવવાના અમારા પ્રયત્નો કેવી રીતે અયશસ્વી થયા અને છેવટે જમ્બુખિલિને દિને આખો દિવસ પરમે-

ન. ચિં. કેળકર :- લોક માન્ય દિગ્ગજ્યરિત પૂર્વોર્ધ પૃષ્ઠ ૫૪૫.

+ પૃષ્ઠ ૫૭૬.



શ્રવણી પ્રાર્થના કરી હથિયારો સાથે લઇ હું અને મારો ભાઈ બાલકૃષ્ણ મલેશ ખિડના રસ્તા પર ગયા અને મેં 'જન સાહેબ' પર ગોળી છોડી અને બાલકૃષ્ણે આયર્સ ઉપર ગોળી છોડી એ પ્રમાણે અમે બે ભાઈઓએ આ બંને અંત્રિ-જોને મારી નાખ્યા. હથિયારો અમે નજીકના નાગામાં છુપાવી દીધા અને બીજે દિવસે તે હથિયારો 'લોટ્ટી'ના કૂવામાં પધરાવી દીધાં હું તારીખ ૨૪ જુનના રોજ મુંબઈ આવ્યો, અને હરિકીર્તનો કરવા લાગ્યો. ત્યાર બાદ લોકમાન્ય ટિળક ઉપર સરકારે કેસ કરેલો, અને 'નાનું' ભાઈઓને પણ અટકમાં લીધા તેમ જ બીજા લોકોને પણ ધણો જ ત્રાસ ઉપજતો હતો તેથી મેં સ્વપ્રશ્નીથી પોલીસને તાણે થઈ જવાળ આપવાનું કરાવ્યું. 'જુહન સાહેબ' મારા અંગત રનેલી છે. તેમની પાસે મેં મારું આ બધું જ વર્તાત લખી આપ્યું છે. પરંતુ તેમની સાથે મારે શી પ્રાત્યીત થઈ તે તેમની સંમતિ વિના મારાથી પ્રકટ થઈ શકે નહિ. "

સને ૧૮૯૯ ના નવેબરની છેવટમાં દામોદર પંત આફેક્ટ ઉપરનો કેસ સેશન્સ કમીટ થયો, અને દામોદર પંતને ફાસીની શિક્ષા ફરમાવેલી કેટલોક વખત 'ચરોડા' જેલમાં બેસીત કરનાર લોકમાન્ય ટિળક પાસેથી શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા માગી તે હાથમાં રાખી દામોદર પંત તા. ૧૮-૪-૯૯ ને રોજ ફાસીએ ચડ્યા. દામોદર પંતના અટલાની ચરથી આખર સુધીની સર્વ હકીકત 'કેસરી' પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી, અને આ વર્તાતના વાંચનથી શ્રી સાવરકરના મન ઉપર જે પરિણામ થયું તે તેમના જીવનનું બેય નિશ્ચિત કરવાની દૃષ્ટિથી બહુ જ મહત્વનું હતું."

સને ૧૮૯૭ ની છેવટે અંગ્રેજી ત્રીજા ધો. છુટી પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ થવાના અરસામાં તાત્કાલિક પ્રકૃતિ સારી ન હતી. તેમને પ્રથમ તાવ આવવા લાગ્યો અને તે લંબ થો તાવમાંથી બહાર પડી તેઓ બળિયાના ઉપદ્રવમાં સંપડ્યા તેથી તેઓ નાશિક છોડી થોડા દિવસ ભગૂર આવ્યા. ભગૂરમાં એકાંતે અને નવરાશે 'ચાફેકર' પ્રકરણમાંની ઘટનાઓનો તે વિચાર કરવા લાગ્યા તેમના મનમાં એવા વિચારો આવતા કે "સ્વદેશહિતવિશેષીઓના વૈરની વસુનાત કરી 'ચાફેકર' ફાસીએ ચડ્યા" તેમની પ્રાણજ્યોતિએ જર્તા જર્તા સગ ગાવેલી શત્રુજય વૃત્તિના યશક્રુડમાં એક પછી એક સમિધ હોમી નાખવી હોય તો તેની જવાબદારી પોતાના ઉપર કેટલા પ્રમાણમાં આવી પડે છે, આ અતલજના વિચારો તેમના મનમાં દૈ થવા લાગ્યા. 'ચાફેકર' નું



श्री. दामोदरपंत बाहेकर

2416 63 12 12



2417 63 12 12



2418 63 12 12



કાર્ય જે કામને પણ આગળ ધપાવવું હોય તો, તે કાર્ય હું જ કેમ આગળ ને ચલાવું ? ” આ પ્રમાણે તેમના હૃદયને સદૈવ લાગતું. ક્ષાત્રવૃત્તિને પોષક એવું વાતાવરણું કંપાં સુધી આજીવ્યાં જણાવું નહોતું ત્યાં સુધી મુઝાયેલા ચાવરકરને આ ઉત્તેજક ઘટનાએ વિચાર કરતાં કરી મૂક્યા એવું માનસ-શાસ્ત્રી દૃષ્ટિએ કહેવું યોગ્ય જ ગણાય.

દિવસ પર દિવસ પચાર થવા લાગ્યા પડું મનમાંનું અસ્વસ્થપણ ઘટશે નહિ એવું તેમને જણાવું. છેવટે ‘ ભગૂર ’ હોડતા પહેલાં જેવી રીતે તાત્યા એકાગ્ર ચિત્તે અષ્ટબુદ્ધિ દેવી આગળ જઈ બેસતા તેવી જ રીતે આ સમયે પણ તાત્યા એકાગ્ર ચિત્તે જઈ બેસી ગયા. અને આ પ્રમાણે જ ચિંતન કરતાં દેવી આગળ તેમણે સોગંદ લીધા કે :—“ દેશનું સ્વાતંત્ર્ય પાછું મેળવવા માટે સશસ્ત્ર ક્રાંતિનો જીવો બીજો કરી હું શરૂઆતે મારતાં મારતાં મરણ પર્વત લડીશ.” આ વખતે ‘ ચાફર ’ પ્રકરણના બનેલા બનાવોનું વર્ણન કાવ્ય સ્વરૂપમાં લખવાની શરૂઆત કરી. આ કાવ્યવેખનમાં તેઓ એટલા મશગૂલ રહેતાં કે, રાતે બાર વાગે તો જ તે એકાગ્ર ચિત્ત રહેતા. બધી જ કવિતાઓ તેઓ દેવી આગળ બેસીને જ લખતા. આ પ્રમાણે તેઓ કાવ્ય-લેખનમાં તર્લ્લીન દત્તા ત્યારે અણ્ણાએ તેવી જ રિચતિમાં તાત્યાને ભેળેલા. તાત્યાના કાવ્યમાંનું કાવ્ય બેઠું અણ્ણાના પિતૃ હૃદયને સમાધાન થાય એટલું વાત્સલ્ય અને રસિકતા તેમનામાં જરૂર હતાં. પરંતુ આવું નાનું બાગકે રાતના ઉભંગશ વેદી હૃદય પિંગળાવે તેવી કવિતા લખે એ વાત તે સહકવિ પિતાના મનને ગમે તેવી ન હતી. તેથી તેમણે તાત્યાને કપડો દોધો, સને ૧૮૯૮ ના ઉનાળાની રજા પછી નિયાળનો અભ્યાસ તથા અન્ય મામુલી કાર્યક્રમ તરફ તાત્યાનું લક્ષ્ય હવું, છતાં જે બીજી બાબનો તરફ પણ દુર્લભ હવું, તેવું ન કહી શકાય. આ વર્ષને અંતે સરકારી નિયાળના અંગ્રેજ પાંચમા ધોરણમાં દાખલ થયા ત્યાર બાદ થોડા જ સમયમાં ‘ ચાફર ’ પ્રકરણે એક જુદું જ સ્વરૂપ પકડ્યું. ધર્મમાંની આશાથી દ્રવિડ બંધુઓ ચાફરની મોહિતી સરકારને આપવા તૈયાર થયા. ચાફર ભાઈઓ પૈકી સૌથી નાના ભાઈ થા. વાસુદેવરાવ અને તેમના મિત્ર રાનડે એમણે તા. ૮-૨-૧૮૯૬ ના રોજ રાત્રે દસ વાગ્યાના સુમારે દ્રવિડ ભાઈઓનું ખૂન કર્યું. ખૂનને બીજે દિવસે વાસુદેવરાવ ‘ ચાફર, ’ ‘ રાનડે, ’ અને તેમના

મિત્ર 'સાહે' ને 'દુરાસખાના' ના નામથી ઝોળખાતી પોલીસ ઝોડીમાં સગકારે બેસાડ્યા. તેમને જવાબ પોલીસ બેતી હતી, તે સમયે ફોજદાર રામજી + પાંકુએ વિનાયકરાવનું અપમાન ક્યું એટલે વિનાયકરાવે તરત જ અંગરખામાં સંતાડેલી ૭ બાંની પિરતોલ બહાર કાઢી. પ્રથમ તે રામજી પાંકુ ઉપર અને ત્યાર બાદ કુર્બન સાહેબ ઉપર ચલાવી. સને ૧૮૯૬ ના મે માસની તા. ૧૨-૮-૧૦ આ પ્રમુખે અનુક્રમે બાળકૃષ્ણ પંત આફેકર-વાસુદેવરાવ આફેકર અને રાનડેને ફાંખી દેવામાં આવેલી. આ અઘટિત ઘટનાનું પરિણામ તાત્કાલીક મનોવૃત્તિ ઉપર થયા વિના નહોતું. ટિળક, આફેકર, રાનડેનું સ્પષ્ટ રીતે ગૌરવ વધારનારું એક એકાંકી નાટક લખના તાત્કાલિકે આ જ અરસામાં શરૂઆત કરી. આ એકાંકી નાટક લખાઈ રહ્યા પછી તાત્કાલીક ભાગૂના મિત્રો 'રાણુ' દરજી વગેરેએ આ નાટક ભજવવાની તૈયારી કરવા માંડી. એટલામાં ભાગૂના પટેલતલાટીએને આ વાતની ખબર પડી અને તેમણે આ નાટક ભજવાતું બંધ કરાવ્યું.

'આફેકર' પ્રકરણનું સર્ગી અંત મુખીનું કાવ્યમય સુંદર વર્ણન આ અરસામાં જ તાત્કાલિકે લખેલું છે, તે વાંચી જોતાં આ બળક ભવિષ્યમાં એક ઉત્તમ પ્રતિભાશાળી કવિ થવાનો છે તેનું સ્પષ્ટ થતું આ કાવ્ય છે, તેમાં શંકા નથી.

'આફેકર' પ્રકરણ પછી લોકમાન્ય ટિળક ઉપર જે કેસ કચવામાં આવેલો તે કેસ અંગેની થયેલી શિક્ષા ભોગવી જ્યારે લોકમાન્ય ટિળક છૂટ્યા ત્યારે પણ હ ઇસ્કૂલમાં પડેલી રજાઓમાં તાત્કાલિકે શ્રી ટિળક આવે બૂ-બેટ, એ નામની સુંદર કવિતા જેમાં તેમને લોકમાન્ય ઉપરનો પ્રેમ સહજ વ્યક્ત થાય તેવી બતાવી.

આ સાથે ફેબ્રુઆરી-માર્ચના અરસામાં 'બાબા' ના સાગા શ્રીયુત અણ્ણરાવ ફડેનેનાં લખેલ સારું કનૈત આવેલા. કેટલાક કારણોને લીધે લખે એક સંપાદ આગળ લખાયું. એટલે 'બાબા' 'તાત્કાલિક' અને તેમની સાથેના માણસો પૂના આવ્યા. જબ્દાર સંસ્થાનના કારભારી ભાઠરાવચિપૂત્ર-કરની ઝોળખાણથી તેઓ જબ્દારકરના મકાનમાં ઊંઘ્યા. તાત્કાલિકે પૂના શહેર આ સમયે પ્રથમ જ જોયું. યનિવારવાડા, પર્વતી વગેરે ઐતિહાસિક

\* પ્રિ. વેળનાથ કારીનાથ અને ઇતિહાસાચાર્ય કે. વિશ્વનાથ કારીનાથ રાજવાડે જન્મ્યાના આ લાલેજ થાય.

સ્થળે તેમણે અનેક વખત જોયાં છતાંય તેમના મનનું સમાધાન ન થયું. તે વખતે મહોરમના દિવસે આવ્યા હતા મહાજનો જેન ગતઃ સ પન્વાઃ। આ ન્યાયનું અનુસરણ કરનાર 'તાત્યા' સાથેના કેટલાક લોકો તાબુત જોવા ગયા. પણ તાત્યા તો શનિવારવાડા નજીક વારંવાર ફરીને પેથાના રાજવાડાના ગતવૈભવના કાઢપનિક ચિત્રે રચવામાં મશગૂલ રહેતા. 'ચાફેર' પ્રકરણ માટે હજુ લોકો વાતો કરતાજ હતા. પણ ખાસ પૂનામાં કેટલાક લોકો ચાફેરની નિંદા કરતા તે સાંભળી તાત્યાના બાલ મન ઉપર અત્યંત વિશાદ થયો. પૂનાથી નીકળી તાત્યા અને તેમની સાથેના માણસો ફરીને ઠજીત આવ્યા અને જે કાર્ય માટે આ લોકો નાશિકથી આવેલા તે કાર્ય પણ નિર્વિષ્ણે પસાર થયું. ઠજીતથી નાશિક પાછા કરતા પહેલાં એક વાત એવી બની કે જે તાત્યાના જીવનવૃત્તાંતની દૃષ્ટિથી લણીજ મહત્વની બની. ઠજીત પાસેના દહિવડી નામના ગામે એક વકતૃત્વ સમારંભ થવાનો છે એવી માહિતી મળતાં તાત્યાએ આ હરીદ્વાર્ધમાં લાગ લેવાનો ઠરાવી ઉમેદવાર તરીકે પોતાનું નામ નોંધાવ્યું. વકતૃત્વ માટે નીમેલા નિયમ ઉપર નિબંધ લખી કાઢી બધી તૈયારી કરી તે હરીદ્વાર માટે ગયા. હરીદ્વાર્ધમાં તાત્યાનો નંબર પહેલો આવ્યો અને ઇનામ તરીકે પૂનાથી પ્રસિદ્ધ ચતુ 'કાળ' નામનું માસિક એક વર્ષ સુધી આપવાનું હતું. પૂનાના કે. દેશમકેત શ્રી અણ્ણા સાહેબ પરાંજપે આ વખતે કાળ પત્રના અધિપતિ હતા. કાળ પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો " ચાફેર અને રાનડે " આ નામથી લખાયેલો સંપાદકીય લેખ ધણા દિનો સુધી ચાલુ રહેલો. તાત્યાએ કાળ વર્તમાન-પત્રનું પરિશોધન સતત ચાલુ રાખ્યું, અને કાળની ભાષાસરણી અને વિચારસરણીનું પરિણામ તાત્યાના ક્રાંતિકારક જીવનમાંના તિવિપયક ભાગનું ગુરુત્વ કાળ વર્તમાનપત્રને મળે કે નહિ એ પ્રશ્ન વાદમરત છે. પણ તેમના ક્રાંતિકારક જીવનની વૈચારિક રૂઝીતિનું ગુરુત્વ 'કાળ' પત્ર અને તેના સંપાદક કે. પ્રે. અણ્ણા સાહેબ પરાંજપેને મળે છે તે વાત માન્ય થઈ સિવાય છૂટકો નથી.

પૂના, ઠજીત વગેરે સ્થળેથી તાત્યા વગેરે પાછા ફર્યા અને નાશિકનો જીવનક્રમ શરૂ થયો. આ જીવનક્રમનું આગળનું વર્ણન શરૂ કરતા પહેલાં આ સ્થળે કેટલાક પરચુરણ બનાવેલો ઉદ્દેશ્ય કરવાની આવશ્યકતા રહે છે. 'આખા' ના ૮૨માં ભાગુતા શ્રીયુત 'રામભાઈ દાતાર' અને તેમના કુટુંબીઓ સાથે સાવરકર બંધુઓને નિકટનો પરિચય થયો. આ સંબંધથી

સાવરકર બાઈઓ તિલકમણિશ્વર ની ગલીમાં 'દાતાર' ની પડોશમાં રહેવા ગયા. સને ૧૮૬૮ની ગાંધીમાં નાચિકામાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો તે વખતે દાતારના કુટુંબીઓ સાથેને આ પરિચય અને તિલકમણિશ્વરની ગલીમાં તેમને વસવાટ આ વાતથી સાવરકરના બાઈ જી ન ઉપગ્રેવું પરિણામ થયું તે કમલઃ વાંચીને જણાયે.

તાત્પર્ય નાચિકા આવ્યા ત્યારથી તેમનું વાંચન અભ્યાસ વગેરે મારી રીતે ચાલતું પણ બાળાનું તે પ્રભાવે નહોતું. નાચિકાના નાટક વૃત્તિના માણસોના સહવાસથી 'બાબા' નું મન અભ્યાસમાં રિયર થતું ન હતું. આ વાત તો ખરીજ પર તુ બાબાનો વેદાંત વિષય તથા ધાર્મિક મથિના વાંચનમાં ધણો વખત પસાર થતો. દરેક વસ્તુને ઇશ્વરાધિષ્ઠાન જોઈએ, તેની તેમની વિચારપ્રબલિકા હતી. તેમજ ધર્મધેલછા પણ તેમનામાં પુષ્ટગ પ્રમાણમાં જણાતી.

“રાખોડી કે મઠ-જણાતા જ બાબાનું” મન એકદમ ત્યાં દોડી જતું\* નાચિકા યાત્રાનું રથાન રહ્યું. તેથી ગોસાઈએરાગીઓની જમાન ત્યાં સદાકાળ પડેપાયરી રહેજ. અને આ સાધુઓને જોઈને 'બાબા' ના મન ઉપર વિરાગવૃત્તિનો પ્રભાવ પડતો હતો અને આ અગસામાં 'દાતાર' કુટુંબ ઉપર જે આકૃત આવી તે જો ન આવી હોત તો 'બાબા' કદાચે સ્વામી વિવેકાનંદના 'માયાવતી' આશ્રમમાં જમ રહ્યા હોત.

સને ૧૮૬૪ ના માર્ચ મહિનામાં શ્રીયુત રામભાઈ દાતારના પિતાજી વે. શા સં. કેશવચાત્રી પ્લેગના રોગથી પગડાયા, અને તે મોદગીમાં જ દેલાસવાસી રયા. બાબાએ કેશવચાત્રીની સુશ્રૂષા ધણીજ કમજૂર કરી તેથી આ બન્ને કુટુંબનો સબંધ વિશેષ દૃઢ થયો. પ્લેગને કારણે અણ્ણાએ બાબા તથા તાત્યાને 'ભગૂર' બોલાવી લીધા. અષાઢ-આવધુના અરસામાં ત્ર્યંબકેશ્વરમાં પણ પ્લેગ ચર થયો. તેથી પોતાની પુત્રી તથા જમાઈને ભગૂર તેડી લાવવા અણ્ણાએ બાબાને મોકલ્યા.

'બાબા' બનેલીને તેડવા ગયા અને ભગૂરમાં પ્લેગના ઉદર પડવા લાગ્યા તે વખતે સગાગી અધિકારીઓ પ્લેગદૂષિત ધરવાળાને ધણોજ

ત્રાસ આપતા, તેથી ઘરમાં હિંદર પડવા છતાંય તે બાબત જાની રાખવા સોડો મથતા. સાવરકરને ત્યાં પછી તેવું જ થયું. ગામમાંના પરિચિત લોકો પેકી તુકારામ દરજી પ્લેગથી ગુજરી ગયા. પડોશના કડિયાના ઘરમાંથી કરતોડારવતો માણસ મરણ પામ્યો. આવા કેટલાક બીમાર માણસોને કર્તવ્યશુદ્ધિથી અણખા મળવા ગયેલા. એક દિવસ રાત્રીના ઘેર પાછા ફરતાં અણખાને પૂરા મચકોડાયો અને લંગડાતાં ઘેર આવ્યા. આથી કાંઈ બધું જંતું ક્રોધને લાગ્યું નહિ.

ખીજે દિવસે મધ્યાહ્ને બોગન, પહેલાં 'અણખા' દેવધરમાં જિલા દતા ત્યારે તાત્યાનું ખ્યાન તેમની તરફ ગયું. તે સમય 'અણખા' જન્મ તપાસતા જિલા દતા. જમતા સુધી અણખાએ ક્રોધને વાંત કરી નહિ. તેમજ તાત્યાની દિંમત પછી પૂછવાની ચાલી નહિ. બોગન કરીને અણખા મેડે ગયા, ત્યારે તેમણે તાત્યાને ઉપર બોલાવી કહ્યું કે, મને પ્લેગ થયો છે. આવા બચકર દરજી પિતાને પિડાયેલા જોઈને તાત્યા. ધણ જ ગભરાયા, પરંતુ ખાલી ખેસી રહેવાથી કાઈ વજે તુંમ નહયું, તેથી તેમણે એક ઘરગથુ દવા તૈયાર કરી અણખાની ગાંઠ ઉપર ચોપડી.

બાપુકાકા ગામમાં હોવા છતાં પણ કૌટુંબિક અદાવતને કારણે બાપુની ખૂબર લેવા આવ્યા નહિ. બાપુકાકાનું ગામમાં સારું વજન પડતું હતું એટલે તેમની શરમથી સરકારી અમલદારને ત્રાસ એછો થયો. આખી રાત અણખાની બેચેની ચાલુ રહી. સૌ. પશોદબાબી અને તાત્યા આ બંને અલપ વયના બાળકો પોતાનાથી બનતી સુશ્રૂષા કરતાં હતાં. નાના બાઈ 'બાળ' ને તે દિવસે પિતાથી દૂર સંધું પડ્યું તેથી તે ઘણું જ અસ્વસ્થ બન્યો. તાત્યા અને બાબીએ તેમને ઘણું સમજાવ્યું. પ્રાતઃકાળે અણખા દુખથી ધણ જ હિંદકાર કરવા લાગ્યા. સવારે પ્લેગની ગાંઠને જળો લમાવી પરંતુ ગાંઠ એકી નહિ જતા વધારે દુલી. આ પ્રમાણે અણખાની માંદગી, વધવા લાગી અને ખીજ બાળુ 'બાળ' પણ પ્લેગથી પટકાયો અને જન્મમાં લેલના મામ, છેન્નેમ ખૂંચો પાડવા લાગ્યો. આ બંને માંદા માણસોની સારવાર તાત્યા તથા બાબીને કરવી પડી. રાત્રે આ બંને માંદા માણસોને વાણેનો ઝટકો આવ્યો. તેમાય અણખાને, વાણેનો ઝટકો તો એટલો તીવ્ર હતો કે તેમને પકડી નાખવા પણ અસત્ત્વ દષ્ટ પડ્યા. એટલે મેડાના ૦૧૨૫માં બંધ કરીને તેમને પૂરી રાખવા પડ્યા.



બીજે દિવસે સવારે ‘બાળા ભારકરમવ’ કાળે’ અને માઈ વગેરે આવી પહોંચ્યાં તે સમયે અણ્ણા બેશુદ્ધ હતા. મહેમનોની જમવાની સમયક પશુ અન્ન રથળે કાવી પડી. સાંચકાળના સુગરે કોહૂંથી બાળા-તાત્યાના મામા આવ્યા. અંતે રાગે અણ્ણાએ મૃત્યુ લોકનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગગમન કર્યું. અણ્ણાના મરણ બાદ જે દુઃખક પ્રસંગો સાવરકર બાપાએ ઉપર આવ્યા તે ધીરજથી સહન કરી તે દુઃખમય સમય પસાર કરવા લાગ્યા. બાળને બગૂર મુકામે રાખી બાકીનાએ કોહૂર જવું એવી મામાની માન્યતા હતી, પરંતુ બાળાએ તેમ કરવાની ના પાડી. બગૂરની બગોળે એક મદાદિવ અને ગણપતિનાં સ્થાનકો હતાં જે સાવરકરના ધરથી આસરે રાા ફર્લાંગ દૂર હતા. આ મંદિરે જવાનું ‘બાળા’ એ ઠરાવ્યું. આ મંદિરમા બાળા-લાભી અને તાત્યા મંદિરમાં રહેવા ગયા, અને પછી તાત્યા એકલાજ ગામમાં જઈ બાળને ખભે નાખી મંદિરમાં લઈ આવ્યા. બાળના મુખમાંથી રક્ત વહેતું હતું અને તે જીવશે એવું કોઈને લાગતું ન હતું. બાળને ગણપતિના મંદિરમાં મુકી બીજા બધા મદાદિવના મંદિરમાં રહેવા લાગ્યા. હવે તો બાપુમાકાથી આ નાના બાળકોને દૂર રાખવા ઇષ્ટ ન લાગ્યાં તેથી તેઓ પશુ સાથે જ રહેવા આવ્યા. આ રીતે તેમના રહેઠાણમાં માત્ર પડોશી તરીકે એક શાનની જ વસ્તી હતી.

એટલામાં બાપુકાકા પશુ પ્લેગથી બિછાને પડ્યા. એટલે મહદેવનું દરેક પશુ રહેવા લાયક ન રહ્યું. સાવરકર કુટુંબ આ પ્રમાણે આપતિમાં છે, એવી અખર નાશિક મુકામે ‘રામબાલ દાતાર’ વગેરેને પડતાં જ તેઓ બગૂર આવ્યા અને બધાને નાશિક લઈ આવ્યા. નાશિક આવ્યા બાદ બાપુકાકા તરત જ દેવલોક પામ્યા. પછી સૌની સલાહથી ‘બાળ’ ને પ્લેગ રૂગ્ણાલ્પમાં દાખલ કર્યા. બાળની સારવાર માટે ‘બાળા’ સદેવ રૂગ્ણાલ્પમાં જ રહેતા. ધણા કુટુંબીઓએ તેમને આ પ્રમ.ણે કરવા ના કહ્યું છતાંય બાળાએ તે ધ્યાનમાં ન લીધું.

એક તો ‘બાળ’ જીવશે કે નહિ તેની જ ચિંતા હતી અને ‘બાળા’ પોતાનું જીવન સંકટમાં નાખે છે, તે જોઈ તાત્યા તથા સૌ. યશોદાબાળીને બાળના જીવન માટે ધણીજ ચિંતા થઈ. બાળની ગંઠિા બે વાર કાપવામાં આવેલી અને ટાકાઓ પશુ બે વાર તૂટી ગયાથી તેને ધણેજ ત્રાસ થયો છતાંય બાળાની કાળજીપૂર્વકની સુશ્રૂષાથી તે બચવા પામ્યા. બાળાનાં કપડાં

તથા ખાવાનું લઈ રૂઝાલયના બારણે તાત્પા પહોંચતા ને જ્યારે 'બાબા' ને સહિસલામત જોતાં ત્યારે જ તેમના અંતરમાં શાંતિ થતી. આ પ્રમાણે કેમ ચાલતો હતો તેમાં બાબા પણ એક દિવસ પ્લેગના ચક્રકર્માં ફસાયા. આ વાત ટાઇ પણ દિસાએ સૌ. યશોદામાલીને ન કરવી તેવો નિમ્નય તાત્પાએ કરેલો. અને બાબાની માંદગીની વત બહાર પણ ન ફેલાય તેની તજવીજ રાખેલી.

મોકટની આ પરંપરાનાં પૂર ઉચ્ચ ખિંદુ સુધી ચડ્યા પછી હવે ઉતરવા લાગે તે કુદગતના કાનુનથી જ સ્વાભાવિક હતું. અને ખરેખર તેવું જ થયું. 'બાબા' તથા 'બાબા' ની તબિયત સુધરી અને આ લખાનક મોકટમાંથી તેઓ જીવ્યાં. એવી રીતે સાવરકર બંધુઓ આપતિને સામનો કરતા હતા ત્યારે એવી ઘટના બની કે જેની અસર આ બન્ને લાઇઓના જાવી જીવન ઉપર, તેમ જ નાસિક શહેરના જીવન ઉપર ભવિષ્યમાં ઉંડી ચવાની હતી. 'બાબા' 'પ્લેગ રૂઝાલય' માં હતા ત્યારે મહસકર નામના ઇસમ માથે તેમનો સંબંધ થયો તે જ આ મહત્વની ઘટના હતી. 'બાબા' અને 'મહસકર' નો પરિચય દિનપ્રતિદિન વધવા લાગ્યો અને પરસ્પરના રાજકીય વિચારોની સામ્યતા એક બીજાને જણાવા લાગી. આ બેના સંમર્ગમાં નાસિકના અનેક યુવાનો આવવા લાગ્યા, અને તેમથી 'મિત્ર મેળા' નામની સંસ્થા ઉત્પન્ન થઈ.

'બાબા' ની સૂચના માટે 'બાબા' પ્લેગ રૂઝાલયમાં રહેતા, તે સમયે સમાનરીલના કોઇ મિત્ર મળે તેવી એમની ઇચ્છા હતી. રૂઝાલયમાં કારકૂન તરીકે કામ કરતા શ્રી. મહમકર એક જુદા જ પ્રકારની વ્યક્તિ છે, એવું 'બાબા' ને જણાયું. રાજકીય બાબતો તરફ મહસકરનું પૂરતું લક્ષ છે એવું બાબાને જણાયું તેમ જ હળવે હળવે સ્વરાજ્ય અને સ્વંધર્મ ઉપર ચર્ચા કરવા લાગ્યા. ઓળખાણનું સ્નેહમાં રૂપાંતર પરિણમ્યું. મહસકરનું નામ અંગકરાવ હતું પણ તેઓ બાપુરાવના નામથી ઓળખાતા. શ્રી. મહસકરના એક મિત્ર રાવજી કૃષ્ણ પાગે પણ સરકારી નોકરીમાં કારકૂની કરતા. મહસકર અપખાપી હોઇ આજીબાજીના અનેક ઉપયોગી ઉદ્યોગને ખાનગી મદદ કરતા. શ્રી. પાગેની વૃત્તિ એથી જરા બિજા હતી. પોતાના સાથીઓમાં પોતાનું માન વધે અને તેમના ઉપર પોતાની છાપ પડે તેવું તેઓ ઇચ્છતા. પાગે અને મહસકર બંન્ની વાર એકઠા રહીને વિચાર કરતા તેમ જ પૂતાના 'કાળ'

નામના વર્તમાનપત્રમાં બંનેની અટકોના આધારોનું જોડાણ કરી M. P. આ નામથી લખતા. નાશિકમાં આ વર્તે રાજકીય પ્રવૃત્તિ ચાલતી તે પ્રવૃત્તિમાં આ બંને જણા ખાનગી મદદ આપતા.

મહસકર અને પાગે સાથે બાબાની ઓળખાણ ચતાં થોડાં જ દિવસોમાં તાત્યાની ઓળખાણ પશુ તેમની સાથે થઈ. તાત્યા એક સુદર કવિ છે તેવી ખબર એકદર ફેલાઈ હતી.

પૂનાના 'જમહિર્નધી' વર્તમાનપત્રના નાશિકના ખબરખતી તરીકે 'તાત્યા' બાતમી મોકલતા. બાળ અને બાળા પ્લેગ રૂઝાણામાંથી છૂટા થયા પછી મહસકર સાવરકરને ત્યાં જવાઆવવા લાગ્યા. મહસકરે આ જ અરસામાં વિદ્યાર્થી સંઘ નામની એક નાની સરખી મંરથા સ્થાપી તેની ખબર તાત્યાને તરત જ પડી અને, ભગૂર યુકામે તત્કાલે લીધેલા સોગંદની બાજુ પશુ મહસકરને થઈ. આ વિદ્યાર્થીસંઘ ઉપરાંત એકાદ ગુપ્ત મંડળ સ્થાપવાની પશુ ખાસ જરૂર છે તે બાબતની પશુ તાત્યાએ મહસકરને ખાત્રી કરાવી દીધી. ધીરેધીરે આ વાત મહસકર કબૂલે કરવા લાગ્યા. તાત્યા ઠાઈ પશુ પ્રકારની ચર્ચા પાગે સાથે કરતા નહિ પશુ મહસકર તરફથી પાગેને બધી જ ખબર મળતી.

તાત્યા અને મહસકર વચ્ચે ઉપરોક્ત ચર્ચા ચાલતી હતી તે જ અરસામાં તાત્યાનું મિત્ર મંડળ પશુ વધવા લાગ્યું. તિલભાઉચરની ગલીમાં રહેતા વર્તક કુર્કુબના ગ્યંબકરાવ તાત્યાની જ ઉમરના હતા. આથી તાત્યાના તે મિત્ર બન્યા. રામભાઉ દાતારના નાના ભાઈ છે. વૈદ્યશૂપશુ વામન શાસ્ત્રી દાતાર પશુ તાત્યાના મિત્ર બન્યા. ગુપ્ત મંડળ સ્થાપવા માટે તાત્યા-મહસકર વચ્ચેની ચર્ચા સને ૧૮૯૯ ના ઓક્ટોબર-નવેમ્બરમાં ચાલતી હતી. મહસકર અને પાગે બંને 'કેસરી' પત્રની રાજકીય કાર્યપદ્ધતિનો પુરસ્કાર કરતા પશુ તેમના મનનું વલણ તો 'કાળ' પત્રના સંપાદક પ્રે. પરાંજીપેના નિર્ભય સ્વાતંત્ર્યવાદ અને ક્રાંતિવાદ તરફ હતું. તેથી તાત્યાના દિલમાં સમજ ક્રાંતિની કમ્પનાઓ દહતર થઈ. પરચુરશુ સુધારાઓ માટે નિષ્કારણ માયા-કૂટ ન કરતાં પોતાનું ખ્યેય રાજકીય સ્વાતંત્ર્ય છે એવી ઘોષણા નીકારપણે કરતાં ભોઈએ એવું 'સાવરકરનું' મંદબ્ધ આ બંનેના હૃદયમાં ઉતરવા લાગ્યું. પંથુ ચાફેકર પ્રકરશુ અંતે સરકારે જે દમનનીતિ ચલાવેતી તેથી સોગંદ ખાવા

કે શુભેત મહાન સ્થાપના મહાસકરે તૈયાર થતા ન હતા તાત્યા અને મહાસકર-  
પાગે વચ્ચે મિત્રતા વધવા લાગી અને તિલકાડિશ્વરની આજુ-બાજુના યુવાનો  
પણ તાત્યા તરફ આદરમાનથી જોવા લાગ્યા. આ લોકોની વૃત્તિમાં તાત્યા  
જેવા સતેજ, બુદ્ધિમાન અને સતત ઉદ્યોગી યુવાનના સહવાસથી ધણો જ  
ફેરફાર થયો.

તિલકાડિશ્વરની મલીન રહેનાર જુવાનોની વૃત્તિ તાત્યાના સહવાસ  
પહેલા કેવી હતી તેનું થોડું વર્ણન પછતા આવી ગયું છે, પણ તે બાબતનું  
વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કંઘવાની જરૂર છે. આ અરસામાં આ તરફના બે અડ્ડા  
હતા. એક અડ્ડો 'દેવીના' મઠમાં હતો તે અડ્ડામાં મોટે ભાગે બિલ્લુક લોકો  
હતા. આ વિશ્વામિત્રને ઘેર આનદીબાઈ દરેક નામની એક મરાઠા સ્ત્રી  
મહેની તેમનો એકનો એક પુત્ર ગોવિંદ યા આમા નાનપણની માંદગીમાંથી  
બચતા લૂનો અને પાગળો થઈ ગયેનો આનદીબાઈએ અનેક પ્રકારના કષ્ટો  
વેઠી આ અપંગ બાળકનું પૂરું કરેલું આ બાઈનો એકનો એક છોકરો બાવિ  
બાઈના ગોવિંદના નામથી પ્રસિદ્ધ થયેનો એક મહા કવિ હતો આમા દરેકર  
બીજા યુવકોનો આગેવાન હતો.

પિતાના મૃત્યુ પછી 'આમા દરેકરે' સાધારણ પ્રાથમિક શિક્ષણ લઈ  
દમબગિચાર વરસની ઉંમરે શિક્ષણ મેંધ ક્યું ૧૭-૧૮ વર્ષની ઉંમરથી  
પોતાની ટોળીના 'આમા દરેકર' ન્યારે આમા નિશ્વામિત્રને ઘેર રહેવા  
આવ્યા ત્યારે તેમના સહકારી મિત્રો જરા ઉચ્ચ કોળીના હતા દેવીના મઠના  
અડ્ડાના લોકો તેમ જ આમા દરેકરની આગેવાની નીચેનું ટોળું આ લતાના  
લોકોને ત્રાસરૂપ હતું 'આમા દરેકર' નું શિક્ષણ મફત થોડું હતું છતાં  
તેમણે આ સમયમાં 'મનમથ પ્રભાવ' એ નામનું એક નાટક લખવાની ચર-  
આત કરી. આ બન્ને ટોળાઓનું વર્ણન સાવરકરે નીચે મુજબ ક્યું છે.  
"આ લતાનો આ જુવાનવર્ગ એ યથી કહેતો અને પોતાનો ધણીખરો  
સમય ટાંગટપા-ગાયન-વાદન વગેરેમાં ગાળતો. અને કોઈ વાર લહેર થાય  
તો આનાથોનું રક્ષણ કરવું, દુર્જનોને શિક્ષા કરવી તેમ જ અરસપરસ સહકાર  
સંગે મદદ કરવી વગેરે પરાપકારના કામો પણ કરતા આ યુવાનોનો તે  
પમથનો જીવનક્રમ એકદરે નિષ્કપટ, નિષ્કાળજી, અમરચિતતા, અને  
પસંગતતાયુક્ત હતો."

આ રખડુ ટોળીના આગેવાન 'આખા દરેકર' તાત્પર્યે ૬૧૧  
ગોટા હતા. તે પશુ બીજાનામાં કોઈ પણ ગુણ જણાવે તે તેને અપનાવી  
લેવાની શક્તિ તેમનામાં જન્મતઃ હતી.

તાત્પર્યની કવિત્વશક્તિની ચોક્કસ વાદવા બોલાવા લાગી એટલે  
તેમનાં કાવ્ય પ્રત્યક્ષ જોવાની ઇચ્છાથી આખા સાવરકરની ઓરડીમાં આખા  
કવનો જોવા બાદ કવિતાનાં વૃત્તો તેમનાં અવકાશો, ચબ્દસપત્તિ વગેરે  
વિષયો પર સાવરકરનું 'શું કહેવું' હતું તે આખાએ સાંભળી લીધું. 'આખા'  
જન્મસિદ્ધ કવિ હતા. અને સાવરકરના સહવાસથી તેમની પ્રતિભાશક્તિ  
વધ્યા પછી સાવરકરે પોતાની 'ધ્યેયપુતિ' માટે કાઢેલી 'મિત્રમેળા' નામની  
સંસ્થામાં આખા દાખલ થયા. આખાના કાવ્યનું સ્વરૂપ બદલાયું. અને તે  
હવે પછી સ્વાતંત્ર્ય શાહીર ગોવિંદ કવિ આ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

મ્હસકર, પાગે, દાતાર, વર્તક, દરેકર, વિશ્વામિત્ર વગેરે આગેવાનોને  
પોતાના પક્ષમાં ખેંચી લેવાનો પ્રયત્ન તાત્પર્યે સદૈવ કરતા હતા. અણ્ણા  
અને બાપુકાકા બન્ને ધરના કર્તાકારવના આ રીતે ૧૫ દિનના આંતરે  
મરણ પામતાં ભગૂરની જમીન તથા લેણદેણમાં અવ્યવસ્થિતતા ઉત્પન્ન થઈ.  
સાવરકરના દેણદારો ઉધરાણી આપતા નહિ. તેમજ લેણદારો ખર્ચાખોટા  
નામાં ઉભાં કરી આંટાફેરા કરતા. સાવરકરનાં માતૃશ્રી કેલામવાસી યથા પછી  
સાવરકરના કુટુંબ ૫ રહેવા પ્રકારની અવરૂપા ઊતરી તે હકીકત આ પહેલાં  
જ આવી ચૂકી છે. અણ્ણાના મૃત્યુ પહેલાં થોડા મહિના ઉપર ધરમાં ચોરી  
ચર્તાકેટલુંકે આર્થિક નુકસાન થયેલું. ભગૂર છોડતા પહેલાં તાત્પર્યે તથા  
બાગાએ ધરનું રાયરચીકું વ્યવસ્થિત કરવા પ્રયત્ન કરેલો પણ લેણદેણ  
વગેરેના કાગળપત્રો અવ્યવસ્થાપૂર્વક ધરમાં પડી રહેવા બરાક શાંતિ  
મળતાં 'બાગા' ધરની વ્યવસ્થા તપાસવા ફરી ભગૂર આબ્યા. આવતાંજ  
જણાયું કે ધરનું રાયરચીકું તથા કાગળપત્રો ગુમ થયા છે. આ પરિ-  
સ્થિતિમાં નાશિકના ખરચનો નિભાવ કરવો મુશ્કેલ થઈ પડ્યો. આર્થિક  
અડચણોના મામલાથી તાત્પર્યે સદૈવ દૂર રાખવાજ બાગા પ્રયત્ન કરતા.  
પરંતુ સાચી પરિસ્થિતિથી કોઈકવાર તાત્પર્યે વાકેફ થી જતા કોઈવાર  
કોઈ વસ્તુ ખુટતાં સૌ. મશોદાબાબી તાત્પર્યે કહેતાં અને આ બાબતની  
બાબતે ખમર પડતાંજ તે પોતાની પત્ની ઉપર ગુસ્સે થતા અને કહેતા કે  
તાત્પર્યે આ વાત શું માટે કરી? આર્થિક મુશ્કેલીઓથી છૂટા થવા માટે

તાત્યાએ દુકાનનિવારણ માટે ખોલવામાં આવેલી દુકાનમાં જગા મેળવી. પણ ઉપરી અમલદારો સાથે તેમનો મેળ ન મળતાં નોકરીમાંથી છૂટા થવું પડ્યું.

ધરના કીમતી દાગીનાઓ એક પછી એક વેચાવા માંડ્યા. સાંસારિક આપત્તિ તો હતીજ પણ તે ઉપરાંત બાબાની શ્રદ્ધાળુ અને ભોળી વૃત્તિથી પણ કેટલીકવાર મુશ્કેલીમાં મુકાઇ જતાં આર્થિક અડચણો વધતાં ભગૂરનો એક જૂનો આસામી બાબાની પાસે આવ્યો અને નદીના કિનારે ગુપ્ત ધન છે એવી લાલચ બતાવી બાબાની પાસેથી રૂ. ૩૦૦૭ પડાવી ગયો. તેની ઇચ્છા તો હતી વધારે પડાવવાની હતી. પરંતુ તે જ અરસામાં તાત્યા આવી પહોંચ્યા. તેથી વધુ ખર્ચ થતો અટકી ગયો. નહિતો વધારે રૂપિયા લીધા વગર તે માણસ ન જ રહેત. ધરની અણબજા ટેવીને કંડસુધીના જળમાં રાખવામાં આવેલી પરંતુ તાત્યાએ આવી મૃતિ\* બહાર કાઢી ગામ બહાર ખડોબાના મંદિરમાં મૂકી આવ્યા.

મહસકર અને તાત્યાનાં સંભાષણો ાલુજ હતાં. ગુપ્ત મંડળની સ્થાપના ગમે તે નિમિત્તે આગળ ઠેલાઇ જાય એવું મહસકર ઇચ્છતા તેથી તેમનું કહેવું એવું થયું કે ગુપ્ત મંડળની સ્થાપના, પ્રગતિ, કાર્યક્રમ વગેરે તમામ બાબતો ‘ઠાળ’ પત્રના અધિપતિ પ્રો. પરંજપેની સંમતિ ઉપર રાખવી. ગુપ્ત સંસ્થા કાઢી સરકારની કીર્તિને માર્ગે પોતાનું કામ ખપાવવું એવો તો તાત્યાએ નિશ્ચય કરેલો. ધણો વાદવિવાદ થયા પછી એમ કંયું કે ગુપ્ત મંડળની સ્થાપના કરવી પણ વધારામાં એમ ઠરાવવામાં આવ્યું કે પ્રો. પરંજપેનો છેલ્લો મત જણાતાં સુધી ગુપ્ત મંડળમાં સભાસદોનો વધારો કરવો નહિ. તેમજ તેમની રજાવિના કોઇ પણ કીર્તિકારી કાર્ય આરંભવું નહિ. આ ઠરાવ પછી સ. ૧૮૯૮ના નવેમ્બરમાં મહસકરે સોગંદ ખાધા અને ૨-૩ માણસોનું ગુપ્ત મંડળ બન્યું. પ્રો. પરંજપેનો આખરનો મત જણાતા પહેલાં આ બાબત ‘બાળા’ ને ન કહેવી એમ ઠરાવ્યું. આ ગુપ્ત મંડળનું પહેલું નામ “રાષ્ટ્રલક્ષ્મી સમૂહ” એવું મહસકરની સૂચનાથી રાખવામાં આવેલું. “રામહરી” આ શબ્દ આ મંડળનો સંકેત શબ્દ હતો.

\* દેવલાલી સ્ટેશનથી આસારે ૨ ફૂટાંગ ઉપર રેલ્વે પાસે આ ‘ખડોબાનું’ મંદિર આજ પણ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. અને તેમાં સાવરકરની આ દેવી હયાત છે.

ગુપ્તમંડળની રચાપનાની વાટાઘાટ શરૂ થતાં, જ તાત્કાલિક મહાસભાને એવું લાગ્યું કે ગુપ્ત મંડળમાં જો વિશ્વાસપાત્ર માણસોની ભગતી કરવાની હોય તો એવું પ્રસિદ્ધ મંડળ રચાવવું જોઈએ કે જેમાંથી આવા લાવક માણસોની ચૂંટણી થઈ શકે. સાગ માણસોની ચૂંટણી કરવા માટે જે મંડળ રચાવવાનું તે મંડળે જાહેર રીતે કામ કરવું અને નાશિકના યુવાન વર્ગની ખાતરી મેળવી યુવાનો ઉપર કાણુ જમાવવો અને આ મંડળમાં જે ખરેખર કાર્ય કરવાની શક્તિવાળા અને વિશ્વાસુ હોય તેવાને ગુપ્તમંડળમાં દાખલ કરવા એવી વિચારસરણી નિશ્ચિત બનતી આવી.

સને ૧૯૦૦ની વર્ષા ઋતુની શરૂઆતમાં 'મિત્રમેળા' આ નામની મંડળની શરૂઆત થઈ. 'મિત્રમેળા' એટલે " રાષ્ટ્રભક્તિ સમૂહ " આ નામની ગુપ્ત સરચાની જાહેર રૂપમાં કામ કરનારી શાખા હતી. 'રાષ્ટ્રભક્તિ સમૂહ' ની રચાપના બાદ એક મહિના પછી 'મિત્રમેળા' ની રચાપના થઈ. 'આફેક્ટ' પ્રકરણ શરૂ થતાં જ સરકારે પુનાના 'નાતુ' ભાઈએને અટકમાં લીધા હતા એ વાત આગળ આવી ગયેલી છે. તા. ૨૧-૧૨-૧૮૯૮ ના રોજ મુંબઈ સરકારે 'નાતુ' બધુએને ઊડવાનો દુકમ કર્યો આ દુકમની પ્રતિક્ષા અમલબજાવણી થઈ, 'નાતુ' ભાઈએ થોડા જ સમયમાં છૂટા થવાના હતા. આ વાત નાશિક પહોંચ્યા બાદ ૧-૨ દિવસમાં એટલે તા. ૩૦-૧૨-૧૮૯૮ ના રોજ મહાસભા, પાગે, દાતાર, સાવરકરબંધુઓ વગેરે બધા જ એક 'નાટ્ય' પ્રયોગ જેવા ગયા હતા. 'નાતુ' ભાઈએને અભિનંદન દેવાની સારી તક છે, તેમજ તે આજને આજ થવું જોઈએ એવા તેમણે નિશ્ચય કર્યો. પણ વડિલોના વિરોધથી આ વાત બનતી, અટકી ગઈ. વડિલોના વિરોધથી ભવિષ્યમાં આવી પ્રવૃત્તિ થતી રોકાય માટે જ આ યુવાનોએ તા. ૧-૧-૧૯૦૦ ના રોજ 'મિત્ર મેળા' નામની મંડળની રચાપના કરી. ૨-૪ દિવસોમાં આ સંરચના કામચલાઉ નિયમે ધડાયા અને 'મિત્રમેળા' ન સાપ્તાહિક બેઠકો વગેરે કાર્યક્રમ શરૂ થયો.

'મિત્રમેળા' આ નામ સર્વસામાન્ય હોતાં તેમાં કાંઈને વિરોધી તત્ત્વ નહોતું જણાતું તેથી મિત્રમેળામાં યુવાનો સારા પ્રમાણમાં ઉમેરાવા લાગ્યા. સને ૧૯૦૦ ના બિનાળામાં 'શિવજયંતી' નો ઉત્સવ નાશિકમાં ઉજવવામાં આવેલો તે યુવાનોના ઉત્સાહનું જ ફળ હતું. શ્રી શિવજયંતીનો ઉત્સવ ધાર્મિક છે, તેમાં રાજદારી તત્ત્વ કંઈ પણ નથી એવું પહેલાં જાહેર

કરવામાં આવતું પણ આ સાને ઉજવાયેલા ઉત્સવમાં તો ગજાહારી તત્વ દાખલ કરી એવું સાફ શબ્દોમાં કહેવામાં આવેલું કે આ ઉત્સવ ગજાકીય સ્વરૂપનો અને ગત સ્વાનગ્ય પાછું મેળવનાર એક મહાન ગજાવીર તરીકે 'શિવાજી મહાગજ' અમેને વંદ અને હૃદય સન્મગ્ણીય છે એવું જાતી ઠોકરો કહેવામાં આવેલું. આ સાનનો 'ગણેશો સવ' પણ મિત્રમેળાની આગેવાની નીચે જ ઉજવવામાં આવેલો. 'મિત્રમેળા' ની પ્રગતિ દિન-પ્રતીદિન વધવા લાગી.

'મિત્રમેળા' ની સ્થાપના પછી તેમાંના યુવાનોની સાપ્તાહિક બેઠકો મહાસકર, પાગે, દરેક, વગેરેના મંમને ક્રમવાર ભરાતી. પણ ત્યાર પછી દરેક બેઠકે 'આમા દરેકર' ના મેડા ઉપર જ બેઠકી એવું કહ્યું. આ સભાઓ જે મેડા ઉપર પ્રથમ ભરાતી ત્યાં ફક્ત સને ૧૮૫૭ ના ક્રાંતિ-યુદ્ધના 'વીર શિરોમણીઓનાં ચિત્રો જ લગાવવામાં આવતા પણ 'મિત્રમેળા' આ મહા દેવળ ગજાકીય મંડળ છે એવું દેખાઈ ન આવે તેથી ઉપરનાં ચિત્રો સાથે અન્ય દેવદેવીઓનાં ચિત્રો ચોગાડવાનાં આવ્યાં વ્યાખ્યાનોના ટાંચણો મુદતસા નખવામાં આવતાં નિરૂપદવી વ્યાખ્યાનોના ટાંચણો જુદા જ કોણપૂર્વક સંધરવામાં આવતા અને કડક ભાષણો માટે કંઈ પણ નોંધ ન નખતા 'મિત્રમંડળ' સાપ્તાહિક બેઠકોનું ધ્યેય સભાસદોને જાનસપ્તન બનાવવા એટલું જ હતું. ગમભાઉ દાતાર, બાળ ગારરકર વગેરે મેડાઓ ધણી વખત આ સાપ્તાહિક બેઠકોમાં જવા માટે કટાગતા પણ કંઈ વિશેષતા હોય તો જણાવનારો નિર્દેશ કરી નાખ્યો સંગીત વગેરેમાં મથગૂડ રહેતા મંડળના દરેક સભાસદના વાંચન સારું વાંચનીય એવા ૨૦-૨૫ પ્રથેનો સંગ્રહ કર્યો હતો, અને દરેક સભાસદ તેનો લાભ ઉઠાવે છે કે નહિ તે પ્રત્યે ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવતું.

સાવરકરના પોતાના સદ્યુઓને લઈને તેમને સાર્વજનિક સભાઓમાં વિશેષ માન મળતું. એકમાત્ર ટિળકના વેવાઈ અને નાશિકના પ્રસિદ્ધ આગેવાન શ્રી. ગગાધર પત અથવા આપુરાવ કેતકરના મરણ પછી તેમના સ્મરણાર્થે તા. ૨૭-૬-૧૮૯૬ માં નગરભવન નામનું મહાન બંધિવાનું નાશિકના શહેરીએએ કરાવ્યું. આ 'નગર ભવન' ના ખાતમુદત સારુ ન્યા માધવરાજી ગાંડેને ખાસ આમ આ હતા. આ સ્વાગત પ્રસંગે કવિતા બનાવતા મટે સાવરકરની ખાસ નિમજૂક મહામહર અને અનતગવ બર્વેએ



કરેતી. સારરકરનું આ વખતનું ઠવિતર ધણું જ સુંદર હતું અને તેમાં ન્યા. રાનડે, સોહમાન્ય ટિળક વગેરે માટે આ બાન ઠવિને માટે કેટલું માન હતું, તે સદન જણાઈ આવતું હતું.

‘મિત્રમેળા’ નો કાચુંદમ જેમ જેમજેમ વધવા લાગ્યો તેમતેમ આભુઆભુના સોફો ઉપર તાત્પાના જીવનચરિત્રની છાપ વધારે ને વધારે પડવા લાગી. પ્રથમ જે સોફો તાત્પાની પ્રવૃત્તિને દર્શાવતા તેઓ જ હવે તેમના મિત્ર બનવા લાગ્યા. (‘મિત્રમેળા’ ના દરેક સભાસદો વાર્ષિક પરીક્ષામાં સફળતા મેળવવી જોઈએ એવો મંડળમાં પ્રચાર હતો.) તાત્પાની આવી બહુવિધ પ્રવૃત્તિઓને લઈને તેઓ અભ્યાસમાં જરા પાછળ રહી જતા, પણ વાર્ષિક પરીક્ષા પહેલાં ૧-૨ માસ વધુ મહેનત કરીને આખરે ઉત્તર થઈ જતા. (જાન પ્રાપ્તિ ઉપરાંત બની શકે તો સમાજસેવા પણ કરી એવું ‘મિત્રમેળા’ મંડળે ઠરાવેલું. સને ૧૯૦૦માં જ્યારે નાશિકમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો ત્યારે ‘મિત્રમેળા’ ના ધણા સભાસદો નાશિકમાં જ રહ્યા. બાબા, રામભાઈ દાતાર વગેરેએ સ્વયંસેવક બનીને મદદાઈ. રમયાનમાં વડ જવાનું કામ કરેલું. આવી કામગીરી કરતાં રાત્રે રમયાનમાં બેમી આ સોફો ઉપર ના તાલ સાથે ગાવામાં તલ્લીન બની જતા. રમયાનમાં આવતી ત્રણ-ચૌદની મંથ તાત્પાથી જીવનભર ન જુલાઈ.)

પ્લેગ ચાલુ છતાં સારરકર કુટુંબ નાશિકમાં રહ્યું પણ થોડા જ દિનેમાં તાત્પા વગેરે કુટુંબીઓને કોહુર મુકામે મામાને ત્યાં રવાના કરી દઈ પોતે એકલા જ નાશિક રહ્યા. તાત્પાએ કોહુરમાં પુજક વાંચન અને અનેક પ્રકારની ચળવળો ચાલુ રાખેલી તેમજ તેઓ બાળને બચાવતા અને પોતાની કેમરના બાળકો સાથે ગોદાવરીને કિનારે બેસી ઠવિતાઓ ગાય-બ્યાખ્યાનો આપે વગેરે પ્રવૃત્તિમાં સમય વિતાવતા હતા. આ કામ ચાલતો હતો તેમાં જ તાત્પાએ ‘મિત્ર મંડળ’ ની શાખા સ્થાપી દીધી અને કેટલાક યુવાનોને સોગંદ લેવડાવ્યા તેજ અરસામાં નાશિકમાં બાબાને પ્લેગ લાગ્યું પડ્યો. છતાં તેમને વાયુનો ઉપદ્રવ થયો, અને તાત્પા તથા ‘બાબા’ ને મળવાની હઠ લીની. બંને જાંઘોમાં પ્લેગની ગાંઠો નીકળેલી છતાં નાશિકથી લગડાતા લંગડાતા કોહુરની ભાગેળ સુધી આવ્યા અને ભાઈઓને જોઈ અન્નનો એક કોળિયો પણ ન લેતાં તે પાડેા ફર્યો. આવું કેમ કરીને બનવા પામ્યું હશે તે તેમનું દિલ જ જણી શકે ! ૧૯૦૧ ના જાન્યુઆરીમાં પ્લેગ જરા ધીમે પડ્યો.

એટલે તાત્યા વગેરે ફરીને નાશિક આવ્યા. ‘બાબા’ ની તબિયત પણ મુઘરી એટલે આ બધા જ આનંદથી રહેવા લાગ્યા.

તા. ૨૨-૧-૧૯૦૧ ના રોજ મહારાણી વિક્ટોરિયા ખ્રિસ્તવાસી થયાં, એટલે હિંદુસ્થાનમાં રાજ્યનિષ્ઠ લોકો જૂઠાં આમું સારવા લાગ્યા. આ પ્રકારના કૃત્રિમ શોકનું પ્રદર્શન ઘણે ઠેકાણે થવા લાગ્યું. અને જ્યાં આ પ્રકારનું પ્રદર્શન ન થતું ત્યાં સરકાર તરફથી ફરજિયાત કરાવવામાં આવતું. ‘આફેક્ટર’ પ્રકરણના જુદમથી તાસીને તેવા જુલમનું પુનરાવર્તન ન થાય એવી અંતરેચ્છાથી ઘણાં તો આ જાતના પ્રદર્શનમાં જોડાતા. શ્રી ‘લોકમાન્ય ટિળકે’ પણ આ સમયે કેસરીમાં આ ધોરણથીજ શોકપ્રદર્શિત કરેલો. અને તેથી જ ‘મિત્રમેળા’ ના મહસકર વગેરેએ વિચાર કર્યો કે આપણે પણ આ પ્રકારનો શોક જાહેર નહિ કરીએ તો સરકારના રોષને પાત્ર થઈશું. તેથી મંડળે વિક્ટોરિયા રાણીનો શોક પ્રદર્શિત કરી નવાં રાણી માટે રાજ્યનિષ્ઠા જાહેર કરવી. આ મતપ્રણાલિકાનો સાવરકર વગેરે લોકોએ સખ વિરોધ કર્યો તેમનું કહેતું એવું હતું કે:— “રાજા હો વા રાણી હો તે કેની ? તે અંગ્રેજીની રાણી એટલે આપણા રાજાઓની રાણી થઈ માટે આ વખતે રાજ્યનિષ્ઠા જાહેર કરવી એટલે તે રાજ્યનિષ્ઠા નહિ પરંતુ ‘સુલામીની ગીતા’ હતી. છેવટે મંડળમાં સાવરકર પક્ષનો જય થયો, એટલુંજ નહિ પણ એવો ઠરાવ થયો કે:— શક્ય બને તો એવી સભાઓનો આ મંડળે વિરોધ કરવો જોઈએ.

થોડાકે દિવસ પછી તાત્યા ત્રયંબકેશ્વર ગયા. ‘મિત્રમેળા’ નો પ્રવાર ત્રયંબકેશ્વર મુકામે થઈ :|| હતો. નવીન રાજના સમારંભ પ્રસંગે ગાવાને માટે ત્યાંના એક પંડિતે સંસ્કૃત શ્લોકો બનાવ્યા હતા. આ શ્લોકોના ગુણની અર્ચા ચાલતી હતી, ત્યારે તાત્યાને ખાસ બોલાવવામાં આવેલા. શ્લોકોમાં કવિત્વ તો છે જ; આ વાત તાત્યાએ માન્ય કરી, પણ તે કાવ્ય ગ્રંથનો ઉપયોગ રાજ્યનિષ્ઠા માટે કરવામાં આવેલો હોવાથી તેની ના-પસંદગી પણ ખુલ્લી રીતે વ્યક્ત કરી. (Truly there are pearls but they are there before the swing)—ઉકરડા આગળ ચરતા મધેડા પાસે નાખેલાં મોતી જેવી આ કાવ્યની કિંમત થઈ છે.

એકવડે રાજાનું આવું આરોગ્ય ઇચ્છવા માટે અને રાજ્યનિષ્ઠાના પ્રદર્શન માટે ત્રયંબક મુકામે અનેક સરકારી-અધિચરકારી લોકો તથા

લિપ્તુકો પણ દીપોત્તમ કરનામાં પરાજયના કોણ કરવા વગેરે કામોની ધાંધલ કરતા હતા. તે વખતે ગામમાં ધર્મીખરી ભીંતો ઉપર નીચે પ્રમાણે લખાણની દસ્તખતિકાઓ ચોટાડવામાં આવેલી હતી કે.—“તમારી રાષ્ટ્રદેવીને જે સત્તાએ ગુલામ બનાવી તે રાજાને ઉત્સવ કરવો એટલે જે દિવસે તમારી સ્વતંત્રતા જુન્ટરી લેવામાં તે દિવસની યાદગિરીનો આ ઉત્તમ છે એમ કહેવાશે.” પરંતુ સાથે રાજ્યનિષ્ઠા એ સ્વગાહનો દોષ છે આ મતલબની પત્રિકાઓ તાત્પર્ય-આમાના બનેલી અણસુ દડકે વગેરે રાનોરાત જાનામાના ભીંતો ઉપર ચોટાડી આવેલા એવું આખા ગામમાં તે દિવસે બોલાયેલું. દીપોત્તમના કામમાં દખલગીરી કરવાના ધરાદાથી કુશાવર્ત વગેરે આમોના દીરા હેલરી નાખવામાં આવેલા પતાકાઓ ફાડી નાખવામાં આવેલી આટલું બધું થવા છતાં ગામમાં સખાર ભ તો ઉજવાયો જ અને સખાર ભમાં પ્રમુખે એડવર્ડ તો આપણા પિતા છે, એવા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા. પ્રમુખનું ભાષણ થવા પછી તરતજ પત્રિકાઓ ચોટી કે “તમારા પિતા તમારી માતા કેાલુ થાવ ?” આ પ્રકારની ઉપદ્રાસ કરતી પત્રિકાઓ દિવાલ ઉપર ચોટાડાઈ. ઘણા યુવાનોને અગ્રેજ સરકાર પકડવાની છે, એવી જૂગો પણ ઉડેલી.

તાત્પર્યના વિચારો આ પ્રમાણે થવા લાગ્યા મહસકર અને પાત્રે ઘણા જ વિચારમાં પડ્યા આજીબાજીના યુવાનોના કાળે ઉપર અકુશનો જરૂર જણાવા લાગી ! ‘કાળ’ના સંપાદક પ્રો. પરાજયે એમની પ્રત્યક્ષ સલાહ લીધા મિવાય કાંઈ પણ ક્રાંતિકારક કરવું નહિ એવું પ્રથમ ઠરાવવામાં આવેલું તેની યાદ મહસકરે તાત્પર્યે આપી અને પ્રો. પરાજયેને તાત્પર્યે નાસિક બેલાવવાને આગ્રહ મહસકર કરવા લાગ્યા. “શ્રીમે તે મને તેવી સલાહ આપે પણ સોમંદ વિરુદ્ધ અને ધ્યેય વિરુદ્ધ આચરણ કરવું મિત્રભેગના કોઈ કર્તાઓને ન જ જાજે.” એવું તાત્પર્ય કટાક્ષથી કહેવા લાગ્યા પરાજયેને બોનાવવામાં તેમનો વિરોધ હતો પણ કોઈ પણ દિસાએ યુવાનોએ આરંભેલું કાર્ય બંધ ન પડવું જોઈએ એવો તેમનો આગ્રહ હતો. પ્રો. અણસુ સહેજ પરાજયે નાશક ન આવી શક્યા અને તેથી તેમના આગમન ઉપર અવલંબેલી સમજી વાનો મંદ પડી

આ જ અરસામાં તાત્પર્યના આયુષ્યમાં એક મહત્ત્વની ઘટના વણાઈ. તે એ કે —મેટ્રિકના કલાસમાં દાખલ થયે તેમને ૩-૪ મહિના થયેલા. ૭ ૮

મહિનામાં નિશાળનો અભ્યાસ પૂરા થતાં જ કોમેનના ઉચ્ચ શિક્ષણની પ્રાપ્તિનો પ્રશ્ન તેમને મુંઝવી રહ્યો હતો. ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવાની તાત્કાલીક પૂર્ણ અભિલાષા હતી, અને ગમે તેમ કરીને પણ તાત્કાલે આગળ વધારવા એવો 'બાપા' નો પણ નિશ્ચય હતો. તાત્કાલીક શિક્ષણ ચાલુ રહે તેવી 'કામના' પ્રો. પરંજપેને એક પત્ર લખ્યો હતો. ઉચ્ચ શિક્ષણની સગવડ ચાલુ રાખવા માટે તાત્કાલે પ્રો. પરંજપેને લખેલું કે બીજાં ગોઠવનારથી લખને લેખક સુધીનું કોષ્ટક પણ કામ કરવા માટે તૈયાર છું. તાત્કાલે આ વગેરે ધગ એકાં જ અભ્યાસ કરી 'પબ્લિક સર્વિસ' નામની પરીક્ષા પાસ કરી. પરંતુ ગમે તે ભોગે કોલેજમાં દાખલ થઈ ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવું એવી તાત્કાલે, તેમના ગોઠવનારો અને દિલચિતકોની ધમ્મજા હતી.

પોતાના ચાલાક નાના ભાઈનું ઉચ્ચ શિક્ષણ પૂરું કરવાનો વિચાર બાપાના હૃદયમાં કેટલો તીવ્ર હતો તે એક દાખલા ઉપરથી જણાયું. ત્યારે તાત્કાલે મેટ્રિક કલાસમાં હતા, ત્યારે તે ન્યુમેરિકાથી પટકાયા, અને મેટ્રિકથી તેમની સ્થિતિ ચિતાજનક બની. તે પૂરેપૂરા ભાનમાં પણ ન હતા, આવી જ સ્થિતિમાં તાત્કાલે બાપાને પૂછ્યું "બાપા, મારા ઉચ્ચ શિક્ષણનું કેમ થશે ?" તાત્કાલે ધણીખરાં સમાચાર એમ માનતાં હતાં કે 'બાપા' તથા 'તાત્કાલે' એ તોફારીમાં જોડાઈ જઈ નાના ભાઈને શિક્ષણ અપાવવું. પણ 'બાપા' ને આ કલ્પના રચતી નહોતી. તે હરહંમેશ કહેતા કે, "મારો તાત્કાલે કોઈક ઉચ્ચ ધ્યેય સિદ્ધ કરવા જન્મેલ છે. તેમને તમામ પ્રકારનાં સાધનો પચાકાજો પરમેશ્વર મેળવી આપશે જ" આ પ્રકારના 'બાપા' ના વિચારો હોવાથી તાત્કાલે ઉપરનો પ્રશ્ન સાંભળી બાપાએ જવાબ આપ્યો કે "તાત્કાલે તારું શિક્ષણ જરૂર થવાનું." હું ગમે તે પ્રયત્ન કરીશ, અને જરૂર પડે બીજા માગીને પણ તને જણાવીશ" આ સવાસ સાંભળતાં તાત્કાલે દીવ સાંત થયું અને આ શાંતિથી કહ્યો યા અન્ય કારણે પણ તાત્કાલે મેટ્રિક આવી થવા લાગી.

કોષ્ટક મીઠાંતની કન્યા સાથે લગ્નપ્રેરણાથી જોડાય તો ઉચ્ચ શિક્ષણનો પ્રશ્ન સરળ બને; આવા વિચારો પણ તાત્કાલે મિત્રોમાં ચર્ચાતા. તેમ જ આ બાબતોવસ્થામાં જ કોલેજીયલ તરીકે જીવન પસાર કરવાનો જેમણે નિશ્ચય કર્યો છે, તેઓએ લગ્ન પ્રેરણા જોડાવું કે નહિ તેની પણ વિચારણા

આધતી. દેશસેવાની જે તરણોએ મેખ લીધી છે એવાઓમાં કેણે વિવાહ કરવો અને કેણે નહિ તે વિષય ઉપર પોતાના વિચાર ૧૨ વર્ષ બાદ સાર-કરે 'કમલા' નામના કાવ્યમાં દર્શાવ્યા છે. સારકરે પોતાના અપ્રમાણિત આત્મવૃત્તમાં લખ્યું છે, કે, — 'ઉત્તરવ્યનું' રણચિત્રું કુંદાતા જે આદમી પત્ની, પુત્ર, કે માતાનું નામ લઈ મરવાની અશક્તિ દર્શાવે છે તે માત્ર પોતાના પ્રાણની રક્ષા કરવા પૂરતું બહાનું જ છે. રાષ્ટ્ર-ચલ્લિદનાં સ્ત્રી પુત્રો એ રાષ્ટ્ર-ભક્ત શલ્લિદ યતાં પોતાને અનાય ન માનતાં વાસ્તવિકમાં રષ્ટ્રદુષ્ટીય સનાયતા માનવી જોઈએ અને જો આમ ન માની શકનાર સ્ત્રીએ પુનર્લગ્નના માર્ગનું અવલંબન કરીને સુખેથી ઇચ્છિત નગ સાથે મેસાગ માડવો આ વિષયમાં પોતાની સ્ત્રીને રાજપ્રુથીથી પરવાનગી આપવાની, ઉદાર, વૃત્તિ એવા ક્રાંતિ-વીરમાં સ્વાભાવિક હોય જ.''

ક્રાંતિવીરની પત્ની પુનર્વિવાહ કરે, અને તેને ક્રાંતિવીર અનુચ્છા આપે તે વાત પ્રત્યક્ષ વ્યવહારમાં અસંભવ છે, એવું મનાઈ જવાની સંભાવના છે. પરંતુ મહારાષ્ટ્રના ક્રાંતિવીર, સેનાપતિ પાં મ બાપટના, જીવનવૃત્તથી જે લોકો પરિચિત. છે, તેમને યાદ દશે કે સેનાપતિનાં, જીવનમાં આ કલ્પનાનો ભાગ પ્રત્યક્ષપણે ઉતર્યો છે યુરોપથી પાઠા કરીને સેનાપતિ બાપટને કેટલાક વર્ષ અઘાતગાસમાં ગાળવા પડેલાં તે અરસામાં તેમણે પોતાની સ્ત્રીને તથા પોતાના એક મિત્રને એમ બે પત્રો પાઠવીને ઉપરની કલ્પનાને સત્ય ઠેરવી હતી

જ કલ્પિત ક્રાંતિકારને વિવાહ બંધન રૂપ ન હોઈ શકે, એમ તાત્પર્યે કરાવેડું. કૌટુંબિક, પરિસ્થિતિ પણ અનુકૂળ નહોતી, તેથી તાત્પર્યે લગ્નનો વિચાર હાલ કરવાની જરૂર નથી એમ બાબાએ કરાવ્યું

પરંતુ છેવટે એક બનાવ એવો બન્યો કે જેની આગળ 'બાબા' કે તાત્પર્ય કાંઈ જ ન આવી શક્યું 'તાત્પર્ય' મેટ્રિકના વર્ગમાં ૩-૪ મહિના રહ્યા હશે તેવામાં એક દિન તેમના મામા એચિ તા આવી ચડ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે તેઓએ 'તાત્પર્ય' ના લગ્નનું નક્કી કરી નાખ્યું છે પોતાની કાંઈ પણ જાતની સમતિ વિના ઓઠવાયેલા લગ્નને ઓઠકસ રાખવું તે તાત્પર્યને ઘણું જ કઠીન લાગ્યું 'બાબા' તથા 'તાત્પર્ય' મામને પૂજ્ય ગણતા તેમ જ મામાને પ્રેમ પણ બાણેએ ઉપર સાચો હતો ખીણું કન્યા-કુટુંબ સાથે સારકર કુટુંબને તેમજ મામાના કુટુંબને પરિચય હતો. તાત્પર્યે માટે જે

ઠન્યા નક્કી કરવામાં આવેલી તેની સાથે સૌ. યશોદાલાલી પરિચિત હતી, એટલું જ નહિ પણ તે ઠન્યા સાથે તેમની દૂરની સગાઈ પણ હતી.

નિયુક્ત વધૂના પિતા રામચંદ્ર ત્ર્યંબક યા ભાઉગવ ચિપળુણુકર આ વખતે જબ્બાર સંસ્થાનમાં સારી જગા પર હતા અને તેમની માન-પ્રતિષ્ઠા સારી જગા પર હતી. જબ્બાર સંસ્થાનના તે સમયના યુવરાજ ભાઉરાવને પોતાના ભાઈની જેમ ગણતા. ભાઉરાવનો ઠાંકમાં સરદારી ધાટનો હતો. ભાઉરાવ પોતે પૂરેપૂરી ઉંચાઈનો અને વાને ઘોડો હતો તેથી ધણો જ સુંદર દેખાતો હતો. ઘોડેસ્વારી કરવી, બંદૂક ચલાવવી, શિકાર ખેલવો વગેરે વિષયોમાં નિષ્ણાત હતા. તેમ જ ગાયન વગેરે વિષયોમાં નિષ્ણાત હતા તેમ જ ગાયન વગેરે લલિત કળાઓના શોખીન પણ હતા. તાત્કાલે તેમણે નાનપણમાં જોયેલા અને પોતાનો ભાવી જમાઈ થવાનો છે એવી દૃષ્ટિથી તેમના તરફ જોતા. આવા સજ્જન માણસને ના પાડવી કોઈને ઇચ્છા ન લાગી. પરીક્ષા થવા પછી જોવાશે એવું ‘બાબા’ એ વિનયથી કહ્યું, પરંતુ તે કોઈએ માન્યું નહિ. છેવટે તાત્કાલે સ્પષ્ટતાથી કહ્યું કે કોલેજના તમામ અર્ચની જવાબદારી ચિપળુણુકર સ્વીકારતા હોય તો પોતે લગ્ન કરવા તૈયાર છે. ચિપ-ળુણુકરે સ્વીકાર કર્યો ત્યાર બાદ તેમની ઠન્યા ‘માઈ’ ને વધૂ તરીકે નિશ્ચિત કરવામાં આવેલી. તાત્કાલે લગ્ન સને ૧૯૦૧ માં નવિક મુકામે થયું.

‘માઈ’ ના લગ્ન બાદ ટુંક વખતમાં જ તેમનાં નાની બહેનનું લગ્ન નાશિક પાસેના એકર ( તાંબટ ) નામના ગામે થયું. તાત્કાલે લગ્ન પ્રસંગે ગયેલા તે વખતે નાશિકની જાન સાથે શીશકવિ જાળવંત ખડોજી પારખ આવેલા તેમની સાથે ‘તાત્યા’ ને ઓળખાણ થયેલી. તે સમયે સાવરકરની તેજસ્વી ક્રાંતિકારી કવિતાઓ વાંચી કવિ પારખે ધણી જ પ્રસંશા કરી સુંદર અભિપ્રાયો આપેલા. સને ૧૯૦૧ માં નાશિકમાં દિવજન્મોત્સવ મિત્રમેળાના તરણોએ સારી રીતે ઉજળો. ગણેશોત્સવ બાદ ‘ઉપાન્ત’ પરીક્ષામાંથી પરવારી તાત્યા અભ્યાસ માટે ૧ માસ મુંબઈ ગયા. નાશિકથી નીકળતા, પહેલાં મિત્રમેળાની જે સાર્વત્રિક સલામ યર્ષ તે ભાવિ કાવ્ય અને વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિથી ધણી જ મહત્વની ‘મની.

તાત્યા મુંબઈમાં અગ્રિવાડીમાં શ્રીયુત્ત બર્વેને ત્યાં રહેતા. પરીક્ષામાંથી પરવારી તાત્યા અહીંબાગની એક વકતૃત્વ સલામી હરીકાષ કરવા ગયેલા. ત્યાં ભાષણ કરતી વેળા પ્રચલિત રાજ્યકારણ તરફ દૃષ્ટિપાત કરી બ્રાહ્મર

યુદ્ધમાં અંગ્રેજોનું કેવું સ્વાર્થી ધોરણ હતું તે બાબતની તાત્કાલિક પુષ્ટિ દીક્ષા કરી હતી. વક્તાએ વિષયાંતર કર્યું માટે સભાપતિએ તેમના પર ગુસ્સે થઈ પહેલા નંબરનું ઇનામ તેમને ન આપ્યું છતાંય તેમના વક્તૃત્વની પ્રશંસા તેા તેમને દરવી પડી

પરીક્ષામાંથી પગવારી તાત્કાલિક આ બધા ત્યારે ત્યાં ક્ષેત્ર આલેખો હોતો પરક્ષાનું પગિણામ આવના સુધીમાં એક્સામી (કાઉન્સિલ) માં રહેવાનું કરાવ્યું. આ વખતે તે પોતાના સોથી ન ના બાકને શિક્ષણ આપીને અંગ્રેજી બીજા ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ પૂરો કરાવ્યો. દિનાંક ૧૯-૧૨-૧૯૦૧ ના રોજ મેટ્રિકનું પગિણામ બહાર પડ્યું અને તાત્કાલિક ઉત્તીર્ણ થયાનો તાર મુનમથી આપ્યો. આગળનો કાર્યક્રમ નક્કી થઈ ચૂક્યા પ્રમાણે એક બાજુ પૂના જવાની તૈયારી કરી, અને બીજી બાજુ 'મિત્રમેળા' ની બવરસા 'તાત્કાલિક' ની ગેરહાજરીમાં કયા પદારે કરવી તેના વિચારો પણ ચાલુ થયા. દિનાંક ૨૪-૧-૧૯૦૨ ના રોજ તાત્કાલિક ફર્મુસન કોલેજના પહેલા વર્ષમાં દાખલ થયા.

## મકરણ ૩ જી.

\* Bliss was it in that dawn to be alive  
But to be young was very Heaven

—William Wordsworth.

### ફર્ગ્યુસન કૉલેજ, અધ્યયનકાળ

નામિક હાઈસ્કૂલનું શિક્ષણ પૂરું કરી વિનાયક સાવરકર સને ૧૯૦૨ ની શરૂઆતમાં પૂનાની ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં દાખલ થયા. સન ૧૯૦૫ની આખર સુધી તેમણે આ કૉલેજમાં અભ્યાસ કર્યો. પૂનાની, મહારાષ્ટ્રની કે હિંદની દૃષ્ટિથી જ નહિ પરંતુ સમસ્ત જગતની દૃષ્ટિથી આ કાળ અત્યંત મહત્વનો હતો. ત્રિજગુ અને તલવારના જોરથી અંગ્રિજોએ હિંદુસ્તાન જેવા વિસ્તીર્ણ અને સંપન્ન દેશ ઉપર સ્વામિત્વ સ્થાપિત કર્યું હતું. ઔદ્યોગિક અને આર્થિક ધારાધારણની સહાયથી ચાલીસ વરસના લાંબા ગાળામાં પોતાની સારી જમાવટ કરી હતી અને તેથી ઇંગ્લેંડની સત્તા એટલે વધી હતી. યુરોપના એક ખૂણામાંના, એક દરિદ્ર દેશમાં જન્મેલા આ ફિરંગી લોકોને કલ્પનાતીત ઐશ્વર્ય અને સત્તા એકાએક મળવાથી તેઓ મદાદિ બની ગયા. યુરોપમાંના અન્ય રાષ્ટ્રોથી પણ તેમની આ ઉન્નતિ ન ચહેવાઈ. જોગણીસમી સદીના છેલ્લા ગાળામાં રશિયા તથા જર્મની વગેરે રાષ્ટ્રો પણ અંગ્રિજોની ઇર્ષ્યા કરવા લાગ્યા. હિંદુસ્તાનની વાયબ અને ઉત્તર સરહદને જોડીને રશિયાનો વિશાળ પ્રદેશ વિસ્તરેલો હતો તેથી રશિયન લોકો-ધરિન વગેરે દેશમાં કંઈક કરશે, એવી દહેશત પણ અંગ્રિજોને રહેતી. સન ૧૮૮૭ ની સાલમાં કવેટા પ્રાંત બલુચિસ્તાન સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો, અને સન. ૧૮૬૫ માં સિત્રાલું પ્રકરણ ઉપરિચિત કરવામાં આવ્યું. આ બંને ઘટનાઓ રશિયાથી આવજ રહેવા આતર કરવામાં આવી. હિંદુસ્તાનની પૂર્વ સરહદ ઉપર ફ્રેંચોની સત્તા વધતી જતી હતી, અને ઇટાલિયાનમાં તેના પગપેસારો વધતો જાય છે એવી સંજ્ઞા

\* તે કાળના (કાન્દિમાળના) કથાકાળમાં અર્ધ જીવનનું અંત હતું, પણ તે કાળમાં પુનાન ટોડું એ સ્વર્ગીય હતું.



આવવાથી ધ્વજદેશના રાજ ધીમાને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો. અને ધ્વજ-  
દેશ છૂટી લઇ અંગ્રેજોએ આ ભાગને સરક્ષિત કરી નાખ્યો.

(નિશ્ચય બનાવેલા ભારતની નવશિક્ષિત પ્રજા જાગૃત થઈ જગત  
તરફ જોવા લાગી ત્યારે જગતમાં ચોતરફ ઇંગ્લેન્ડની સર્વશ્રેષ્ઠતાનું દોષ  
પીટાર્ધ બન્યું હતું એવા સર્વસત્તાધીશ લોકોનો સામનો કરવાનું કોઈ પણ  
સાધન ન જણાયાથી નસીમમાં જે થવાનું હશે તે થશે, એવા ઉદાસીન  
વિચારો હિંદી જનતાને માનસિક ત્રાસ આપતા ઇંગ્લેન્ડની વિરુદ્ધ લડી  
અમેરિકાએ ચોતાનું સ્વાતંત્ર્ય શી રીતે મેળવ્યું, ઓસ્ટ્રિયા જેવી બલિષ્ઠ  
સત્તાની વિરુદ્ધ બળવો કરી ઇટાલીના મેઝીના, ગેરીબાન્ડી વગેરે દેશ ભક્તોએ  
'રાષ્ટ્રદૂત' અને 'રાષ્ટ્રસ્વાતંત્ર્ય' ની સિદ્ધિ કેવી રીતે કરી, નેધરલેન્ડના  
લોકોએ પરકીય સત્તાનો નાશ કરવા માટે શા શા પ્રયત્નો કરેલા વગેરે  
ઐતિહાસિક બનાવોનો વિચાર હિંદમાં થવા લાગ્યો. નવીન રાજ્ય  
વ્યવસ્થામાં સારીસારી નોકરીઓ મળવાથી જે હિંદીઓ એકચ્છાસર  
જોગવતા હતા તેઓ અંગ્રેજ રાજ્યને રામરાજ્ય ઉપમા આપતા હતા.  
પરંતુ આ પ્રમાણે સમજે આવ્યેલ છે એમ જણાવ્યું હતું છતાં સ્વદેશ  
અને સ્વધર્મના નાશથી અસંતુષ્ટ એવો એક વર્ગ સમાજમાં અસ્તિત્વમાં  
હતો જ. નવશિક્ષિતોની મહત્વાકાંક્ષાઓ પણ અપૂર્ણ હતી કારણકે  
નોકરીચાકરીમાં ખરેખર જવ બદારીબરેલા રાજ્યઅમલમાં તેમને સ્થાન  
નહોં આપવું એવી રાજ્યકર્તાઓની ઇચ્છા હતી તેથી આ વર્ગમાં પણ  
'દિનપ્રતિદિન અસંતોષનાં ચિહ્નો દેખાવા લાગ્યા. આ અસંતોષ બહુત  
કરવાના એક સાધન તરીકે " ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ " નો જન્મ થયો.

કોંગ્રેસની સ્થાપના પછી સાતવર્ષ કોંગ્રેસનો પહેલો કાપદો પસાર  
થયો, પણ મુશિક્ષિત લોકો તેનાથી રાજ ન થયા બલકુ ઇમ્પ્રાન્ટ બિલ માટે  
તે અરસામાં જે વાદવિવાદ થયો તેથી મુશિક્ષિતોનો અસંતોષ વધ્યો.  
આપદાનમાં રાગબેદ ન માનવો જોઈએ એવું સૂચન કરતા ઇમ્પ્રાન્ટ બિલનો  
હિડુસ્તાનમાં ગોરા અધિકારીઓએ વિરોધ કર્યો અને છેવટે વાદચર્યાને  
આ બિલ પાછું ખેંચી લેવું પડ્યું આ ઘટનાથી બ્રિટિશોના રોમેશામમાં  
કેટલી હદ સુધી વર્ણવેલ પ્રસરી ગઇ છે તેની મુશિક્ષિતોને ખાતરી થઇ  
સાથે સાથે મળવળથી ઘણું સામર્થ્ય ઉત્પન્ન કરી ચમકાવે એવી માન્યતા  
બંધાઇ.

તારીખ ૧-૩-૧૮૯૧ ના રોજ આફ્રિકાની એપિસિનિયન સેનાએ  
મટાલિયન સેનાનો “અડોવા” મુકામે સખ્ત પરાજય કર્યો. અંગ્રેજોથી ધણું  
પછાત ગણાતા બેર લેડોએ સન ૧૮૯૯માં અંગ્રેજોની સામે લડાઈ જાહેર  
કરી. આ લડાઈ બેચ્છાઈ વરસ આલી તેમાં કાઈક પ્રસંગે અંગ્રેજ લોકો  
ખરેખરા ગભરાઈ ગયા હતા. ચીનમાં ધણું ક્ષુધાતુર યુરોપીયનો વસવાટ  
થવા લાગ્યો, તે સદન ન થવાથી ચીનમાં “બોક્સર્સ” નામનું એક  
શુભમંડળ સ્થપાયું, તેણે ચેકિંગ પર ચડાઈ કરી. આ પ્રસંગ પણ સન  
૧૯૦૦ નો છે.)

સત્તાશોભ અને સામ્રાજ્યવિસ્તારના વિચારમાં મશગૂલ રહેતા અંગ્રેજો-  
હંમેશ રશિયાથી ડરતા તેથી આ જ અરસામાં ઇંગ્લેન્ડે જાપાન સાથે  
કોલકરાર કર્યા. સન ૧૯૦૨ ના જન્યુઆરી માસમાં આ કરાર જાપાન સાથે  
થવા તેનું પરિણામ એવું આખું કે પૌર્વાત્મ દેશોષ્ટ્રી નિદાન એક દેશ  
સાથે પણ સમાનતાના નાનાથી સુરોપિયન રાષ્ટ્રોને વર્તવું પડ્યું. રશિયા  
અને ઇંગ્લેન્ડ આ બે દેશો વચ્ચે સ્પર્ધા ચાલતી, તેથી અંગ્રેજોના તાનામાં જો  
લોકો હતા તેમને જીવન અસહ્ય થઈ પડ્યું. ઝારશાહીના જીવનથી રશિયાની  
પ્રજાને જીવન અસહ્ય થઈ પડ્યું. ઇજિપ્ત, આયર્લેન્ડ, હિંદુસ્તાન તેમજ  
રશિયા-આ તમામ દેશોમાં અમંતોષનું વાતાવરણ ફેલાયેલું હતું. (ફ્રેન્ચ અને  
દુકાળ જેવી આફતો, ઉપાધિઓ તેમજ રાજ્યસત્તાના આર્થિક શોષણની  
અનીતિમય ચોળનાઓનો અમલ-આ પ્રમાણે બે પ્રકારના દુઃખથી હિંદુ-  
સ્તાનમાં અધે ઠેકાણે અમંતોષ પ્રસરવા લાગ્યો અને તે સંબંધી ચોક્કાવનારી  
અનેક બાબતોની હકીકત રોજ હિંદી વર્તમાનપત્રોમાં પ્રગટ થવા લાગી.  
આ વખતે થાંત પ્રકૃતિનો વાઈસરોય હિંદુસ્તાનમાં મોઠલવામાં આવ્યો હોત  
તો તે મીઠાશથી લોકોની સાથે કામ પાડી અને તેમને ફાસલાવીપટાવી  
હિંદુસ્તાનમાં પ્રગટેલો અસંતોષ કેટલોક વખત સુધી પ્રસરતો રોકાઈ રાખી  
શક્યો હોત. પણ સામ્રાજ્યવાદનો ખુદ્દો અને કદર પક્ષપાતી લોડ કંઝન,  
વાઈસરોય તરીકે આ અરસામાં નિમાયાથી, અસંતોષની ચિનગારી ચોતરફ  
ફેલાવા લાગી, અને, લોડ કંઝન જેવા જીવનમી, વાઈસરોયની રાજનીતિથી  
હિંદુસ્તાનમાં ધણી જગૃતિ આવી Hyndman નામક એક વ્યક્તિએ આ  
બાબતમાં લખ્યું છે કે:-

“ A bad Viceroy just now is indeed a boon to

India." (આ જ વખતે ઘોડા કઠન જેવા લુલ્હા વાઇસરોયને દિ'ક મોકલ્યો તે ખરેખર વરદાનરૂપ થઇ પડ્યું. )

ક્રાન્તિકારક કંપનાને જન્મ આપનાર તથા ક્રાન્તિકારક કાર્યનું સૂચન કરનાર આ ક્રાન્તિકારકોમાં સાવરકર ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં દાખલ થયા, અને અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. ફર્ગ્યુસન કૉલેજ આ વખતે વિદ્યાગર સ્વરૂપમાં ન હતી. વિદ્યાન્યાયના દરેક તિલાંશ માટે સ્વતંત્ર પ્રયોગશાળા, સ્વતંત્ર સભાગૃહ, સ્વતંત્ર મંથનશાળા, અનેક વસતિગૃહો જે દાદા આ કૉલેજમાં જણાય છે તેવું આ વખતે નહોતું. વસતિગૃહોમાં ઘણા જ થોડા વિદ્યાર્થીઓને રહેવાની સગવડ હતી. તે વખતે ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં અંગ્રેજ સારી રીતે મોલી શકે એવા થોડા જ પ્રાધ્યાપકો હતા. કેટલાક પ્રાધ્યાપકોને પોતાના વિષય અંગ્રેજીમાં સમજાવતા ન આવડે તેઓને સાવરકર અને તેમના સાથીઓ બાલુ પર મોલાવીને કહેતા કે, “ સાહેબ અંગ્રેજીમાં સમજાવતા હાવડું ન દોષ તો મરાઠીમાં સમજાવો.” ફર્ગ્યુસન કૉલેજ સ્વાર્થત્યાગના તત્ત્વની શૂંભિકા ઉપર શરૂ થઈ, અને તે તત્ત્વ આ સંસ્થામાં કાર્ય કરતા દરેક પ્રાધ્યાપકમાં જણાઈ. સર રઘુનાથરાવ પ્રાંજપે સન ૧૯૦૧ ની આખરે ઇંગ્લેંડથી પાછા આવ્યા. તેમણે રંગલરની પરીક્ષામાં અપૂર્વ યશ મેળવી સ્વાર્થત્યાગ વૃત્તિથી ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં જ નોકરી કરવાનું સ્વીકાર્યું. કે. નામદાર ગોખલે આ જ અરસામાં વરિષ્ઠ કાયદા કાઉન્સિલમાં ચૂંટાયા. આ માર્ગે દેશની સેવા સારી રીતે કરી શકાય તેથી નામદાર ગોખલે કૉલેજ છોડવાના છે એવાં ચિન્હો જણાવા લાગ્યાં. બાલુના બાલુના ક્રાન્તિકારક વાતાવરણની જેવી રીતે સાવરકરના મન પર અસર થઈ તેવી જ રીતે આ સંસ્થામાં કામ કરતા પ્રાધ્યાપકોની સ્વાર્થત્યાગવૃત્તિની અસર સાવરકર પર થયા, વિના રહી નહીં.

સાવરકર ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં દાખલ થયા તે પહેલાં તેમણે જીવનનું ખ્યેષ નક્કી કરી નાખ્યું હતું, એટલું જ નહિ પણ ખ્યેષની પ્રાપ્તિ માટે આવરણ કેટલુંક કાપે પણ કરી નાખ્યું હતું. દેશસ્વાતંત્ર્ય અને જીવનનું ખ્યેષ અને તે સાધ્ય કરવાનું સાધન સઘન ક્રાન્તિ છે એવું નિશ્ચિત ક્યાં પછી સાવરકરે પોતાનું લક્ષ્ય વ્યાપાર, વાચન, કાવ્યલેખન અને વક્તવ્યને મર્યાદા સમો-વક્રિયા તરુણોનું સંગઠન, કરવાનો યશસ્વી પ્રયત્ન કરી તે નાશિક છોડી પૂતે આવ્યા. પોતાની ઉદ્યમશીલતા અને શુદ્ધિમત્તાથી ફર્ગ્યુસન કૉલેજમાં દાખલ થનાર અસંખ્ય મહારાષ્ટ્રીય યુવાનોનું સંગઠન કરી તેમને સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી

મનવી શક્તિશું એવી અદાથી સાવરકર પૂને આવ્યા હતા. તેમાં તે કળામૂલ  
 થયા અને આ ચાં વરસમાં તેમણે પોતાની ધારણા પ્રમાણે સુંદર કામ કર્યું.  
 સાવરકરનું કૉલેજનું તમામ ખર્ચ મા. ભાઉમાહેન ચિપ્પણુકર પૂરું  
 પાડતા તેથી કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા વિના તે ક્યુસન કૉલેજના વસતિ-  
 ગૃહમાં રહેતા. જમાખર્ચ તરફ સાવરકરનું વિશેષ લક્ષ નહોતું. સન  
 ૧૯૦૩ માં સાવરકરના કોઈ એક મગા શ્રી. ભાઉરાવ ભટ્ટ ( હાલ ચેવલાના  
 ડૉ. વી. એમ ભટ્ટ ) કૉલેજમાં હાખલ થયા સાવરકર અને ભટ્ટ એક જ  
 ઓરડીમાં રહેતા. આ બંનેના નાશિકના એક મિત્ર શ્રી. હરિ દત્તેને ( હાલ  
 શરમાં રહેતા મોહિસિદ્ધર ) આ બંને એ એક ચત્રની ફી સાડુ રૂ. ૩૬)   
 ઉછીના આપ્યા હતા. સાવરકર કૉલેજના વસતિગૃહમાં રહેવા લાગ્યા ત્યારથી  
 તેમનું મિત્રમંડળ બહોળું થવા લાગ્યું. શ્રી. ભટ્ટ અને દત્તે આ બેડી સાવ-  
 રકરના સંઘમાં અગ્રેસર ગણાતી. સુપ્રસિદ્ધ વકીલ અને સાક્ષર શ્રી દાહ્યાનાગેશ  
 આપટે, જુજરના વકીલ ગ. વા. જોગલેકર, સોલાપુરના ડેક્ટર શ્રી ગ. વિ.  
 રાનડે અને સોલાપુરના વકીલ મોહોળકર વગેરે તે વખતના સદ્ગૃહસ્થો જોઓ  
 હાલ હયાત છે તેઓ તે કાળની વર્તમાન પરિસ્થિતિની ઘણી વાતો કરતા.  
 સાવરકરના અન્ય મોહોળકર પૈકીના લોકમાન્ય ટિળકના ચિ વિશ્વનાથ  
 ભટ્ટ, પ્રાખ્યાપક ગી. અ. પ્રાંજીપેના મૃતપુત્ર કૃ ગી પ્રાંજીપે મુંબઈના કૈલાસ-  
 વાસી તરખઠકર વગેરે આ સંઘના લોકો હાલ દેવલોક પામ્યા છે. વરાડના  
 હિંદુ મહાસભાના આગેવાન શ્રી. બાબાસાહેબ ખાપડે આ અરસામાં પૂનાની  
 ડેક્કન કૉલેજમાં ભણતા. તેમની સાથે પણ સાવરકરનો પરિચય થયો.  
 સન ૧૯૦૨ ના સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ક્યુસન કૉલેજમાં એક હસ્ત-  
 લિખિત માસિક પ્રગટ થયું. તેમાં સાવરકર તથા તેમના અન્ય સાથીઓ  
 સુંદર લેખો લખતા. આ વખતે તે “(પહેલી કલ્પ)(ટોળા)”  
 ના નામથી જાળખાતી કલ્પમાં જુદાજુદા વિભાગો હતા. ત્યાર  
 પછી કેટલાક મરાઠી મિત્રો સાથે મનભેદ થવાથી તે “(સાથી કલ્પ)” માં,  
 જેના આગેવાન ધારવાડના શ્રી. વ્યંકટરાવ અલૂર હતા તે હાખલ થયા.  
 આ મનભેદ થવાનું કારણ બહુ રમૂજ છે. આ સાલમાં દરોરાને દિવસે  
 “ પહેલી કલ્પના ” લોકો મિથાન્ન જમતા હતા. “ પહેલી કલ્પના ”  
 એક સભામંદ શ્રી મોહનીરાજ પ્રધાને એક કવિતા લખેલી. આ કવિતામાં  
 સાવર પાર ઉતારવાનું સાધન ઘંબડી ડે એવું શ્રી પ્રધાને વર્ણન કરેલું તે;

સાવરકરને હીક ન લાગ્યું. સમુદ્ર નાં વાનું સાધન તુંબડી કે માદુબળ  
 આ બાળત જમતાં જમતાં ચર્ચા શરૂ થઈ. વાદવિવાદમાં સાવરકર એટલા  
 બધા આવેશમાં આવી ગયા કે તે એકદમ ઊડીને શ્રી પ્રવાન ન્યાં દતા ત્યાં  
 આવી બેઠા, અને ચોતાનું મંતવ્ય ખરું હતું એમ અનેક દાખલાદલીલો  
 સાથે શ્રી પદ્માનને બરોબર ઠસાવવાનો ખાનગી ચાલ એવો ચલ કર્યો. આ  
 બાળત વિષે પ્રિન્સિપાલ પરાંજપેને કાને વાત પહોંચી. તેમજ સાવરકરે  
 હાતલિખિત મામિકમાં લખેલા કેટલાક ટકક લેખો પણ પરાંજપેના વાંચવામાં  
 આયા. આ ઉપરથી તે વખતના ન્યેષ વિદ્યાર્થી શ્રી માધવનાથ ભીડે  
 ( હાલમાં ને ગેાનિટ્ટન ચર્ચેલા ) પંજગ હાઈકોર્ટના ન્યાયમૂર્તિ ભીડે )  
 તથા શ્રી રામભાડે કાનીટકર ( વગર કુલદાણના નકીલ અને લોકમાન્ય  
 ટિળકના એકનિષ્ઠ ભક્ત ) આ બેને પંચ તરીકે નીમ્યા. આ વિષે તપાસ  
 ચાલતી હતી તે બંને સાવરકરે પહેલી કલ્પ બ્રોડી અને ચોથી કલ્પમાં  
 દાખલ થયા એમ જણાય છે. સાવરકર સંઘના વિદ્યાર્થીઓનું સંગઠન  
 સારું હતું અને ચોતાના સંઘની સંખ્યા વધે તે માટે સતત પ્રયત્ન ચાલુ હતો.  
 આ વિદ્યાર્થીઓ ગમે તેની ઓરડીમાં ગપ્પાં મગવા બેસતા અને અનેક  
 વિષયો ઉપર ખુબ બેરશોરથી વાદવિવાદ કરતા. એટલા ઘોંઘાટ અને શોર-  
 બકારથી વાદવિવાદ યોગ કે આજીજાણના વિદ્યાર્થીઓને તે ત્રાસદાયક થઈ  
 પડતું. વસતિશુદ્ધમાં જે રીતે સાવરકર મંઘના વિદ્યાર્થીઓ પૂના ગામમાં  
 અનિવારવાડાની સામેના, નંદીની પાસેના “ કોનકર ” ના ઘરમાં ચર્ચા કરતા.  
 “ કાળ ” ના મંપાદક પ્રો. મિ. મ. પરાંજપે આ વખતે કોનકરના વાડામાં  
 રહેતા હતા. ગદગગને લીધે સાવરકરની પ્રો. પરાંજપેની સાથે પૂના આવર્ત  
 જોળખાણ થયેલી, પ્રો. પરાંજપેના કે. પુત્ર કૃષ્ણાજી પંત લગભગ સાવરકરની  
 ઉમરના જ હતા. પ્રેક્ષકમાં તે બંને મિત્ર બન્યા. આ વખતે સાવરકરે  
 “ કાળ ” વર્તમાનપત્રમાં કવિતા લખવાની શરૂઆત કરી. “ કાળ ”  
 વર્તમાનપત્રમાં સ્વાતંત્ર્યની ભાવના જાગૃત થઈ એવા અનેક લેખો પ્રગટ  
 થયા, જેની અસર માવગકરના ક્રાંતિકારી માનસ પર થઈ. પ્રો. પરાંજપે સાથે  
 સાવરકરને ઘણી વાતચીત થતી. એમ જણવાનું પણ મળે છે કે પૂનામાં  
 આવ્યા પછી વિચુરકરના મકાનમાં રહેતા હો ટિળકને ત્યાં પણ સાવરકરને  
 જવા આવવાની શરૂઆત થઈ. સાવરકરની સાથે વાતચીત કરવા લોકમાન્ય  
 ટિળકને બાગ્યે જ વખત મળતો; કારણ કે હો. ટિળક ઘણા જ કામમાં  
 હંમેશાં રોકાયેલા રહેતા. તદુપરાંત તામ્ર મહારાજના પ્રકરણના લક્ષરથી હો.  
 ટિળક હેરાન થયેલા. નવલુવાન તરુણના વાલી તરીકે સાવરકર હો. ટિળકને

ત્યાં કોઈ કોઈ વખત જતા. લો. ટિંગલે જોઈ લીધું હતું, કે નવજીવાન તરુણોમાં સૌથી મધુ આલાક સાવરકર છે.

સાવરકરના સંપના વિદ્યાર્થીઓની સાપ્તાહિક સભાઓ વસાતગૃહમાં, ફર્ગ્યુસન કોલેજના હાથખાના (કીમ મંડળ) ની પાછળની ટેકરી ઉપર +૫૧+વી નજદીકની ખુાલી જગ્યામાં ભરતી. ઉક્ત કોલેજના વચ્ચિ ગૃહમાં પણ સાવરકરના સમાન વિચાર ધરાવનારા ડેટલાક ગૃહસ્થો હતા અને ત્યાં પણ સાવરકર મળી આવતું જતા. પૂના મામમાં બનતા પ્રસંગો પણ સાવરકર અને તેમના તરુણ મિત્રો બારીકાતથી નિરીક્ષણ કરતા તામ મહાનજના પ્રકરણમાં લો. ટિંગલે ઉપર જે ગ્રુકરદમો ચલાવવા માં આવેલો તે મુકરદમો સંભળવા નાવરકર તેમના તરુણ મંડળ સહિત એક વખત કોર્ટમાં ગયેલા. તે વખતે બનેલા બનાવનું વર્ણન સાવરકરના સહાધ્યાયી સોલાપુરના શ્રી મણેશ વિષ્ણુ રાનડેએ નીચે મુજબ કર્યું છે:

“કોર્ટના મિખાઈ અમને અંદર જવા દેતા નહિ તથી અમે કોર્ટની બહારના ભાગમાં જ બેઠા રહ્યા. સાવરકરને તે પસંદ ન પડ્યું. દરવાજા પર બેસા રહેલા તિપાઇને ધક્કો - રી સાવરકર અંદર ગયા અને નાજરને મળ્યા. તેને મોટીથી કહ્યું કે અમે તોફાન કરવાના નથી પંતુ કેટલા સંભળવા આવ્યા છીએ. આટલું કહેતાંમાં જ બહાર બેસેલા સાવરકરના સંધળા સાથીઓ કોર્ટમાં ધૂસી થયા. ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં જે વાર્ષિક સંમેલનો થતાં, તેમાં રંબન કાર્યક્રમમાં રજૂ થતા નાટ્યપ્રયોગમાં તે ભાગ લેતા. સન ૧૯૦૪ માં વિદ્યાર્થીઓએ “એથેલો” નાટક ભજવ્યું. તેમાં સાનકરે “આયોગો” નામના ખલનાયકનો પાઠ ભજવ્યો હતો, તે તેમણે બહુ જ અસરકારક રીતે ભજવ્યો હતો, એવું બહુવા મને છે. નાવરકર આ પ્રમાણે અનેક ભાગ્યક્રમમાં રોકાયેલા છતાં તે વ્યાયામ કરવામાં અત્યંત નિયમિત રતા તે દરરોજ ત્રણસો દંડ અને ત્રણસો બેઠક કરતા એવી માહિતી ડો. વિ. મ. ભટે આપી છે. પછી તે વિદેશી મગદળનો વ્યાયામ કરવા લાગ્યા. મમદાની રમતોમાં તે ફૂટબોલની રમતમાં ભાગ લેતા. ક્રિકેટનો તેમને જરાય શોખ નહોતો. ક્રાન્તિકારક છત્રન ગાળનારને તરુણ, ભીતો ઉપર ચડવું, કુંગરના વિકટ માર્ગો ખૂંદી વળવા વગેરે કળામાં પ્રવીણ મેળવતું આવશ્યક છે એવું સાવર-

+૫૧+વી=પેરાવાના વખતમાં લો. ટેકરી ઉપર મધાધેલું મહાદેવનું મંદિર છે.

કર પ્રથમથી માનતા દેવાવા તરવાની કળામાં નાણિકમાં દોશિયાં થયા અને  
ગાંધીની કળાઓ તેમ જ પૂનાની કોયુમ્બન કોલેજમાં દાખલ થયા પછી સાબ્ય  
કરી. વિદેશી ગદ્યના વ્યાપકમાં તેમની છાતી અને હ્રુદય ભગવદ-શ્લોકો

કોલેજના ચાર વરસના સાવરકર જેમ પોતાના ચારીરિકવિકાસ માટે  
દાગળ થાતા તેમ ભૌતિક વિદ્યાઓ પૃથુ પ્રયત્ન ચાલુ રાખતા. સંજ્ઞાના  
અન્ય મિત્રો ગાયકવાડ માળના ત્યારે સાવરકર પોતે દાંડક વાચન કરતા  
સર્વસામાન્ય ગદ્ય વાંચનમાં રત્નમનપત્રો ચિત્રામ ઐતિહાસિક ગ્રંથો,  
અગ્રેજી તથા સંસ્કૃત મદ્રાસનો વગેરે હમિન વિષયોના ગ્રંથોના પણ સમાવેશ  
સાવરકરે આ ચા. વર્ષો દરમ્યાન કર્યો હતો. કોલેજમાં વાંચનવાદ સમિતિમાં  
( Debating Society ) " છટાવીતો હતિદાસ " એ વિામ કૃપર સાવર-  
કરે સુદર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. સર્વદેવિય અને વિરતત વાચનને કીધે  
સાવરકરે બા. વૈભવ વિચાર વૈભવ અને કલ્પના વૈભવ પ્રાપ્ત કર્યા હતા.  
ઈન્ટરની પરીક્ષામાં સફળ થઈ સાવરકરે પહેલી એનએલ બી નાં બન્ને સ્ત્રો  
પૂનામાં ભરી અને ૧૯૦૪ માં આ પરીક્ષામાં પસાર થયા

કોયુમ્બન કોલેજના તે વખતના પ્રાધ્યાપકોમાં રેન્ડર પ્રાજિપે સર્વ-  
ગ્રંથ પ્રાધ્યાપક મહાતા હતા, અને વિદ્યાર્થીઓને તેમના પર મહો પ્રેમ  
હતો. સાવરકર અધના તરુણોને ગણિત માટે શ્રેષ્ઠ પણ રુચિ નહોતી, એટલે  
રેન્ડર પ્રાજિપે આથે તેઓ ધણા જ ઘોડા પરિચયમાં આવ્યા તે વખતના  
અગ્રેજીના પ્રાધ્યાપક નિસિપાવ વૈજનાથ કાશીનાથ તાગવડે, સંસ્કૃતના કે.  
જી. વામદેવરાઓ અભ્ય કર તથા ઇતિહાસના પ્રાધ્યાપક ડૉ. ભાનુ વગેરે  
હતા. તેમની પાસેથી જે મેળવાય તેટલું બધું જ સંત સાવરકરે આ અરસામાં  
મેળવ્યું.

કોલેજમાં જે ધર્મી રત્નઓ પડતી તે ગ્રંથોમાં, તેમજ મરડીને  
કારણે ત્યારે મને જાણ ગેહતી ત્યારે, સાવરકર ભગૂર, નાણિક અને કોષ  
વાગ જન્દાગ પણ જતા સ વરકર કોલેજમાં દાખલ થયા તે પહેલાં નાણિકમાં  
આવેલું તેમનું દેવાનું કાન તે રાજ્યકારણના વાદવિનાદે અર્ચાઓ કર-  
વાના અડા જેવું મના ચૂક્યું હતું. સાવરકરના પૂને ગયા પછી તે આ સ્થળે  
જાહેર સ્વરૂપ લીધું. તેઓ ત્યારે જામાં ઘેર આવતા ત્યારે તેમને ત્યાં ખૂબ જ  
ઠંઠ જમતી, અને તેમના ઘરને ધણા અણસો રમૂજમાં " દેવજાતેલી ધર્મ-

જાળી' રહેતા, સન ૧૯૦૪ ના મે માસમાં સાવરકરને ત્યાં ધણી માણસો એકઠા થયેલા અને તેમને ત્યાં ઈશ્વિક ધાર્મિક સમારંભ, નક્કી કરવામાં આવેલો. આ સમારંભ કત્વા સારુ બાબાએ કેટલાક પૈસા ઉછીના આણેલા. સમારંભનો દિવસ નજીક આવતો ગયો. બાબા જોય તેમ નભાવ્યે રાખતા હતા. એટલામાં જ એક અકસ્મિત બનાવ બન્યો. પિતાના સમયથી મળતા ધનાઢી હકકેના પાંચ વર્ષના રૂ. ૧૪૫ તેમના વારસેને એટલે બાબાને વ્યાપવામાં આવ્યા. તેથી ઉજવવા ધારેલો સમારંભ સારી રીતે ઉજવ્યો. વર્ષામંનના પૈસા મેળવવા માટે બાબાએ કાંઈ જાતનો પ્રયત્ન કરેલો નહિ, પરંતુ સરકારી કચેરીમાં રહેતા સાવરકરના કાંઈ દિનેશુએ ખટપટ કરેલી, તેથી જ તેમને આ પૈસા મળેલા. આ પ્રમાણે અચાનક જ દ્રવ્યસહાય મળેલી. સાવરકર જ્યારે રંગમાં જબ્બાર જતા ત્યારે તેમના સત્તમ શ્રી. લાહિરાવ ચિપળુશુ કર જમાવેને ધણી જ દાંડમાઠથી રાખતા. લાહિરાવ અને તેમના પત્ની સૈદ્ધા મનુષ્યાઈ સાવરકરને પોતાના પુત્ર સાથે મળતા. સને ૧૯૦૫ ની શરૂઆતમાં જબ્બારના રાજ 'પતંગ શાહા' મૃત્યુ પામ્યા અને તેમના દીકરા 'કુશુ' શાહા'ને ૧૯૦૫ ના એપ્રિલ માસમાં રાજ્યગાદી મળી.

તે વખતે સા રકરના કુટુંબના દરેક માણસો તેમ મિત્રમંડળ પણ જબ્બારમાં હતાં આ જ અરસામાં સાવરકરે અશ્વવિદ્યામાં પ્રવીણતા મેળવી હોય તેમ તેમના અપ્રકાશિત આત્મચરિત્ર પરથી જણાય છે. કૌશલજ્ઞતા અભ્યસન કાળમાં સાવરકરે અનેક પ્રકારની કાવ્યરચનાઓ રચેલી. વિધવા-વિવાહ, રાષ્ટ્રોત્થતિ, રવાતત્યપ્રીતિ, સ્વદેશભક્તિ વગેરે અનેક વિષયો પર તેમણે એવાં રસભર્યાં સુંદર કાવ્યો બનાવ્યા છે કે તે સંબંધિતા જ દેશનાં યુવાનેને દેશદાઝનું ઝંપૂંક ચડ્યા વિના રહે જ નહિ. આ સમયે તેમણે 'સિંહગઢ અને બાહુ પ્રભુ' વિષેનાં બે કાવ્યો એવાં હૃદયસ્પર્શી, અને હૃદયવેધક લખેલા છે કે તે કાવ્યોના શ્રવણ માત્રથી જ સ્વદેશભિમાની મનુષ્યનાં હિલમાં દેશભાવના જાગત થયા વિના રહે જ નહિ.

સાવરકરે કૌશલજ્ઞતા અભ્યસન શરૂ કર્યું તે અરસામાં ધર્મિષ્ઠ, ચીન વગેરે પૂર્વનાં દેશોમાં નવચેતન જણાવું હતું. તે સમયે આ પ્રકરણની શરૂઆતમાં આવી ગયેલું જ છે આ અરસામાં રસો-જાપાન યુદ્ધ શરૂ થયું, અને પૂર્વનાં દેશોમાં પણ અધિક નવચેતન પ્રકટવા માંડ્યું. જાપાનની જીત ધણીવાર સંભળાતી. આ જીત સંબંધી પોર્વાત્ય દેશોની પ્રજા રાજ થતી.



રશિયા જેવા મહાન સામ્રાજ્યનો પરાજય જાપાને પોતાની તાકાતથી નથી  
 કર્યો. રશિયાનો પરાજય, પોતાના સ્વાર્થ માટે ઇચ્છતા અંગ્રેજોએ શસ્ત્રાસ્ત્રોની  
 શુભ રીતે મદદ કરી તેથી જ જાપાન કરી શક્યું. આ વાત સ્પષ્ટ રીતે જ  
 સાવરકર જાણતા હતા. સાવરકરે 'બોઅર' યુદ્ધની હકીકત વાચી હતી. તે  
 ઉપરથી પણ તેમણે જાણી લીધું હતું કે, અંગ્રેજોના શત્રુઓએ 'બોઅર'  
 લોકોને શસ્ત્રો પૂર્ણ પાડ્યા હતાં, તેથી જ તે લોકો અંગ્રેજો સામે કેટલાંક  
 વર્ષો લડી શક્યા. ઉપરના બે બનાવો તેમજ જગતમાં થયેલી બીજી ઉચ્ચ-  
 પાથ્યોનો સાવરકરે નવીન અને વ્યાપકદૃષ્ટિથી વિચાર કરેલા. આથી સશસ્ત્ર  
 ક્રાન્તિની તેમની કલ્પનાઓ સુદૃઢ થવા લાગી. સશસ્ત્ર ક્રાન્તિથી દેશસ્વાતંત્ર્ય  
 મેળવવા પ્રયત્ન કરનાર હિંદુ જેવાં નિઃશસ્ત્ર દેશે 'આંતર રાષ્ટ્રીય' ગળ્ય  
 કરણ તરફ ધ્યાન જરૂરી જેવું જોઈએ, તે સંબંધી સાવરકરના વિચારો  
 દૃઢ થતા ગયા. 'મિત્ર સંઘ'ની જે અનેક શાખાઓ આખા મહારાષ્ટ્રમાં  
 ફેલાયેલી તે એકત્રિત કરવાની આવશ્યકતા જાણતા, સને ૧૯૦૪ ના મે  
 માસમાં સાવરકરે પોતાના સમોવડિયા મહારાષ્ટ્ર મિત્રોને નાશિક બોલાવી  
 લીધેલા. મિત્રો સાથે ઘણી ચર્ચા થયા બાદ 'મિત્રસંઘ' સંસ્થાનું નામ  
 'અભિનવ ભારત' રાખવામાં આવ્યું. નાશિકમાં 'ભાગવત'ના જે  
 ધરમાં આ સંસ્થાની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા થઈ, તે મકાનમાં આ સંસ્થાની સ્મૃતિ માટે  
 કાંઈક રાખવું એવી ઇચ્છા સાવરકરના મનમાં અઘાપિ પર્વત રમી રહી છે.

ઉપર મુજબ સાવરકર વગેરે યુવાનોના વિચારોમાં ક્રાન્તિ થઈ. તે  
 અરસામાં હિંદુસ્તાનના તત્કાલીન વાઈસરોય લોર્ડ કર્ઝન સુશિક્ષિત ભારત-  
 વાસીઓને પગલેપગને અપમાનિત કરી છતારી પાડતા 'મુઘલ સ્વાતંત્ર્ય'  
 ઉપર અંકુશ મૂકવામાં આવેલો. વિશ્વવિદ્યાલયોનું રજાતંત્ર દરી લેવામાં  
 આવ્યું. રાજ્યકાન્સારમાંથી સુશિક્ષિત હિંદીઓને દારી હાડયા. આવી  
 અનેક ખટપટોથી 'કર્ઝન સાહેબ' પોતાનું શ્રેષ્ઠ પ્રર્યાપિત કરી નેટલું  
 પજની શકાય તેટલું પજવતા હતા; અને 'બંગલો' વિરુદ્ધ બગાળના  
 સુશિક્ષિતોએ જે ચળવળ ઉપાડી તે ચળવળને મહારાષ્ટ્રમાં ટિળક, પરાંજો,  
 બોપટકર વગેરે નેતાઓએ ટેકા આપવાનું કરાવ્યું. હિંદીઓના અગ્રેમર  
 તરીકે સાવરકરે પણ આ ચળવળમાં જોડાવ્યું. આ પહેલાં રજામાં કોઈકોઈ  
 વાર "શિવ જયંતી" પ્રસંગે સાવરકર જાહેર વ્યાખ્યાનો આપતા, પણ  
 'અંબબંધ'ની ચળવળ શરૂ થતાં તેની સાથે પરદેશી માલનો ખર્ચો અને

સ્વદેશી માલ આપવાની ચળવળ પાડી શકે, સાવરકરે ખુશી રીતે આ ચળવળમાં ભાગ લેવા માંડ્યો.

સને ૧૯૦૫ ના સપ્ટેમ્બર માસના ગણેશોત્સવ નિમિત્તે 'કાળ' પત્રના અધિપતિ પ્રા. પરંજીપે નાશિકના અભિનવ ભારતે આમંત્રવા. 'કાળ' પત્રના સ્વાનંત્રવાદી અને ક્રાંતિ દર્શાવતા લેખેથી 'સિવરામપંત પરંજીપે' ધનુ જ લોખંદ્રિય ધર્મ ચૂડયા હતા. હજમ પ્રમાણે તેમની વાણી પશુ મોઠક - ને રૂપિતંકાયક હોવાથી યુવાનોમાં તેની પ્રતિષ્ઠા વધવા લાગી. કેટલાક તેના દેખીએ તેમના ઉત્તરિ સાંપી ન શકવાથી એક એવી અશ્વા ફેલાવી કે, "પ્રા. પરંજીપે લોકમાન્ય ટિળક સાથે સ્પર્ધા કરે છે." આવી અશ્વાથી દોરવાઇ જઇ કબ્જાટકમાં પ્રા. પરંજીપેને કેટલાક ઉતારી પાડવાની કોશીય કરી. આ સમયે તા.બું હોવાથી આનંદજી ત્રીકાયુ' કે કેમ તે અજાણી, પ્રા. પરંજીપેનું મન સાશંક હતું, પરંતુ નાશિકની પરિસ્થિતિના જોયે ખુલાસો સવારકરે કરતાં પ્રાપ્તપાકે નાશિક જવાનું દરાવ્યું નાશિકમાં ગણેશોત્સવ વખતે પ્રા. પરંજીપેએ જે ભાષણો કર્યા તેની યુવાનો ઉપર ધણી ઊંડી અસર થઇ. 'અભિનવ ભારતે' તેમને માનપત્ર અર્પણ કર્યું. આ માનપત્ર પ્રસંગે ઠરિંગો.વિદે. રચેલાં પદો ગાવામાં આવેલાં. તેમ સાવરકરે મુખ્ય વક્તા તરીકે ભાષણ કરી પ્રા. પરંજીપેને માનપત્ર અર્પણ કરેલું. નાશિકના આ સમાગંધથી નિવૃત્ત થઇ સાવરકરે કાઠુર ગયા. ત્યાં સાવરકરે તેમ જ તેમના સદકારી મિત્ર શ્રી. જવેએ ભાષણો કર્યા. 'જંગલ'ના સંગઠિત વિરોધ હતાર જંગલોએને આ સમાગંધમાં અભિનંદન અપવા માટે, તથા તમામ હિંદીએએ દેલી કાપડ વાપરવા માટેના કરાવો સર્વાનુમતે મંજૂર થયા.

નાશિકથી સાવરકર પૂને આવ્યા ત્યારે 'જંગલ'ની ચળવળ માટે પૂનામાં ધણી જ પ્રવૃત્તિ ચાલતી હતી. આ ચળવળમાં પૂનાના વિદ્યાર્થીઓની પૂરી સંમતિ છે એમ જાહેર કરના દિનાંક ૧-૧૦-૧૯૦૫ ના રોજ સાર્વજનિક સભાના દીવાનખાતમાં શ્રીયુત્તમ શિં. કે.કરના અધ્યક્ષપણા નીચે એક જાહેર સભા થઇ. જે ચાર વિદ્યાર્થીઓએ ભાષણો કર્યા, તેમાં સાવરકર પણ હતા. પરદેશી માલના બહિષ્કારની સચોટ અસર ઉપગમવા માટે - પરદેશી માલની હોળી કરી જોઇએ, એવું શ્રી સાવરકરે તે સમયે જાહેર ભાષણમાં વ્યક્ત કરેલું. 'કાળ' ના પ્રા. પરંજીપે આ સભામાં હાજર

કરી. આ ૧૧ રત વખતે એક કપડું દાયમાં લઇ, આપારના બદાને કિંદુસ્તાનમાં આવેલા અં જોએ પોતાના ખિસ્તાં કેવી રીતે લખાં, તે વિષય ઉપર તેમણે અંગ્રેજોની ખૂબ જ ખબર લઇ નાખી, અને છેવટે કહ્યું કે “આ પાંચ કપડાને દુઃ અગ્નિને સમર્પણ કરું છું.” એમ કહીને તેમણે તે કપડું સળગતી હોળીમાં નાખી દીધું. આ બાબતો રાતના ૯ વાગતા સુધી ચાલ્યાં.

આ હોળીનું બદાનું કાઢી સરકાર અનેક પ્રકારના ખરખોટા કેસો દલા કરી તેની પૂરી દેખના દિળકને હતી. પૂનામાંની આ હોળીને લીધે કિંદુસ્તાનના અંગ્રેજાઈન્ડિયન પત્રકારે ધણા ચિંતાજ મયા, એટલુંજ નહીં પણ તે વખતે આફ્રિકામાં રહેનાર બેરિસ્ટર ગાંધી પણ ધણાજ કોધે બરાયેલા. “Indian opinion” નામના તે વખતના વર્તમાનપત્રમાં મધીજીએ વિરોધી લખણ લખેલું એવું કહેવાય છે. બંગાળના પત્રકારોની આખો પણ આથી અંબાજ મઇ. આ વખતે રૂઝુસન કોલેજના રસ્તાની આજુબાજુ કેકેકન કીડમડળની સામેના લાગમાં ધાસની ઘણી ગંજીઓ હતી. લોકમ ન્ય દિળકને લાગેલું કે પે લીસના માણસો આ ધાસની ગંજીઓ સળગાવી દેશે અને હોળીમાં ભાગ લેનાર યુવાનોના ઉપર ઢોળો દેશે. તેથી લોકમાન્ય દિળકે સાવરકરને બાજુ પર બોલાવી કહ્યું કે હોળી ચાલત પડી જતા સુધી કેાઇ એક માણસને જાપ્તા માટે રાખવો. આવરકરે ભટ અને દળને આ કામ સોંપ્યું. અને પોતે કોલેજના વસતિગૃહમાં રાત્રે અગિયાર વાગે આવી પહોંચ્યા. પરદેશી કપડાંની હોળી કરવાનું મનમાં આવતાં જ તે વિષે સાવરકરે પોતાના નાચિકના મિત્રોને લખ્યું, અને નાચિકમાં દરોરાના સ્વિસે વિદેશી કપડાંની હોળી સળગાવવામાં આવેલી. શ્રીયુત દાજી સાહેબ કેતકરના પ્રમુખપણા નીચે જાહેર સભા થઇ. દાતાર, ગોસાવી, વગેરેએ સખ્ત અને પ્રખર લાપણો કર્યાં હતાં એવા દલેલો ‘કેસરી’ વર્તમાન પત્રના તે વખતના અંકોમાં છે.

કોલેજના વસતિગૃહમાં રહી સાવ કર આ પ્રકારનું કામ કરે તે કોલેજના અધિકારીઓને રૂઝુ નહીં. તેથી સાવરકરને કોલેજના અધિકારીએ બે પ્રકારની શિક્ષા કરી. (૧) રાજ્યકારણમાં ભાગ લેવા માટે રા. ૧૦ તથા (૨) વસતિગૃહના વિવાર્થીઓને તોડાની રાજ્યકારણમાં પ્રવૃત

કરવાના ગુના બદલ વસતિગૃહ છોડી જવું આ પ્રમાણે તે બે શિક્ષાઓ કરી. આ દુકમ સંભળતાજ સાવરકર વસતિગૃહમાંના તેમના મિત્ર જોગજોગની ઓરડીમાં ગયા ત્યારે જોગજોગે રૂ. ૧૦ દડના ભરવા માટે આપવા માંડ્યા પણ સાવરકરને આ રકમ પેલી પડી નહીં. કારણકે મિત્રોએ સ્વયંસ્પૃતિથી એક ફંડ ઉધરાવ્યું. ઉધરાવેલી રકમમાંથી આ ફંડ જેટલી રકમ સાવરકરે રાખી અને બાકીની રકમ “ પૈસા ફંડ ” નામથી ઓળખાતા ફંડમાં જમા કરાવી. આ ફંડમાંથી રૂ. ૧૦ જેટલી નાની રકમ લેવી નહીં એવું સાવરકરને ચર્ચાતાતમાજ વાગ્યું પણ સમોવડિયાઓએ બેગી કરેલી રકમ પોતે ન લેતાં તેઓ પોતાનું અપમાન, માનશે એમ સાવરકરને લાગતાં તેમણે તેને સ્વીકાર કર્યો સવારકરને કરેલી આ શિક્ષા સંભળી દિગ્ગજ મહારાજ પણ ચિડાયેલા. તેમણે દિનાક ૧૭-૧૦-૧૯૦૫ તથા દિનાક ૨૪-૧૦-૧૯૦૫ના કેસરીના અકમાં ‘ આ અમારા ગુરૂજ નથી ’ ના મથાળા નીચે કોતેજના અધિકારીઓની વિરૂદ્ધ એક કડક ટીકાત્મક લેખ લખ્યો છે. દિનાક ૧૬-૧૦-૧૯૦૫ની રોજ સાત્રંજનિક સભાના દીવાનખાનામાં પ્રો. પરંજીપેના પ્રમુખપણા નીચે વિદ્યાર્થીઓનું ચોથું સંમેલન ભરાયું. આ સભામાં ‘ ધમડેબુઆ ’, ‘ લાલા ’ નામના વર્તમાન પત્રના સંપાદક શ્રીયુત્તમોપકર વગેરે વક્તાઓનાં ભાષણો થયાં, અને વિદ્યાર્થીઓએ આ ફંડ એકઠું કરવા બદલ તેમને અંબિનદન આપતો એક ઠરાવ પસાર કર્યો.

સાવરકરને ઉપર મુજબ વસતિગૃહ છોડવું પડ્યું, તે પહેલાં તેમણે બી. એ ની ઉપાન્ત્ય પરીક્ષા પસાર કરી હતી અને છેવટની બી. એ ની પરીક્ષાને માસ કે દોઢ માસ બાકી હતો. ખરેખરો અભ્યાસ કરવાની વેળાએ જ વસતિગૃહ છોડવું પડ્યું, તેથી પરીક્ષામાં સફળતા મળશે કે કેમ તેની ખૂબ ચિંતા થવા લાગી. પરીક્ષામાં જો નાપાસ થવાય તો શ્રી ચિપ્લૂજીકર આદિ દ્વિતચિંતકોને ધણુંજ માંડું લાગશે, એવા વિચારથી તેમનું મન અસ્વસ્થ થવા લાગ્યું. રાજ્યકારજીમાં ભાગ લેવા પ્રવૃત્ત થનાર વિદ્યાર્થીઓ જો પરીક્ષામાં નાપાસ થાય તો તે વધુ ટીકાને પાત્ર થાય, એડર તેઓને વધારે જણાતો તેથી તેઓ ખૂબ ઠમર ઠસીને અભ્યાસ પાછળ મંડી પડ્યા. દિનાક ૨૧-૧૨-૧૯૦૫ ના રોજ બી. એ. ની પરીક્ષામાં તેઓ ઉત્તીર્ણ થયા.

આ અરસામાં સાવરકરની ટોટુંબિક રિયલિટીમાં કેટલુંક પરિવર્તન થયું હતું. સાવરકરના નાનાભાઈ ‘ શ્રી બાળ ’ મિત્ર સંઘના કામ અંગે પૂના વગેરે ઘણે સ્થળોએ પર્સનલ કરવાથી ધણાજ સમાધીટ બની ગયેલા.

તેમજ તેમનો વિદ્યાભ્યાસ પણ વ્યવસ્થિત ચાલેલો. 'બાળ' નોકરી ન કરતા પરંતુ ગૃહવ્યવહાર અને દેશસેવામાં જ તકનીક રહેતા સૌ. યશોદા બાબીએ સન ૧૯૦૩-૪ માં એક સંતાનને જન્મ આપ્યો, પરંતુ દેવચાત તે યેડા જ સમયમાં મૃત્યુ પામ્યું. સને ૧૯૦૫ માં સાવરકરને ત્યાં એક પુત્રનો જન્મ થયો, જેનું નામ પ્રભાકર રાખવામાં આવ્યું. સાવરકરના બહેન સૌ. માધ્યે પણ પુત્રસ્તને જન્મ આપ્યો. તેનું નામ વર્મત રાખવામાં આવ્યું. x એકંદરે વિચાર કરતાં સાવરકરની કૌટુંબિક પરિસ્થિતિ સંતોષકારક હતી એમ જણાય છે.

સાવરકર બી. એ થયા નહોતા તે પહેલાંજ તેઓ મહારાષ્ટ્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા અને અનેક રચણેથી બાપણ કરવા માટે આમંત્રણો આપવા લાગેલા. આ પછીના ચારપાંચ માસમાં અદમદનગર, નાશિક, ભિવડી, પૂના વગેરે ઠેકણે જઈને સ્વદેશી વસ્તુને અપનાવવા વિષે અને 'પરદેશી' નો બહિષ્કાર કરવા વિષે બાપણો કરેલા. સને ૧૯૦૬ ની સાંપમાં એલએલ. બી ની બીજી પરીક્ષા આપવા તેઓ મુખ્ય આવ્યા. તેમના મિત્ર શ્રીયુત વિ. મ. ભટ્ટ વિદ્યાનના અભ્યસ માટે વિસ્સન કોલેજમાં દાખલ થયા હતા. નાશિક અને પૂનામાં મુવકોનું સંગઠન તેમણે કરેલું અને તેજ કાર્ય મુંબઈમાં પણ તેમણે ચાલું જ રાખ્યું. પાછળથી પ્રસિદ્ધ થયેલા શ્રી દ્વંતાત્રય કોલેજકર પણ ફર્ગ્યુસન કોલેજમાં સાવરકર સંઘના એક જાણીતા સભ્ય હતા. મુખ્યતા શ્રી. બાળા સાહેબ ખેર, તેમ કે. દા. પંડુરંગ દામોદર શુભે સાથે સાવરકરને મિત્રતાનો સબંધ બંધાયો એવી પ્રસ્તુત ક્રેબકને માહિતી મળે છે.

મુંબઈમાં આ વખતે 'વિદ્યારી' નામનું મરાઠી સાપ્તાહિક 'શ્રી. કાટક' ના એક દેશપ્રેમી સજ્જનની માલિકીનું હતું. આ સજ્જને સાવરકરની ખ્યાતિ વિષે ઘણું સંભળ્યું હતું. તેમણે 'વિદ્યારી' માં કંઈક લખવા સાવરકરને વિનંતી કરી જે સાવરકરે આનંદથી સ્વીકારી.

પોતાને સ્વતંત્ર વિચારો પ્રગટ કરવાની તક મળી છે, એમ માનીને સાવરકર 'વિદ્યારી' ના દરેક અંકમાં લખતા. સાવરકરના 'વિદ્યારી' માં આવતા સુંદર લેખોથી આ પત્રની ખ્યાતિ અને અપત સારા પ્રમાણમાં

x સાવરકરના સાણેજ ડો. વસંતરાવ કાળે દ્વારા બે બહેનમાં રહે છે.

સાવરકરને પૂનાથી એક અગત્યનું નિમંત્રણ મળ્યું, ને તેથી તેઓ જલદી ચાલ્યા આવ્યા. દિનાંક ૧૭-૨-૧૯૦૬ ના રોજ 'અગમ્ય ગુરુ' નામના એક સાધુ પૂનામાં પધાર્યા હતા. આ સાધુ મહારાજ ઇંગ્લેંડ વગેરે દેશોમાં ફરી આવેલા તેમ જ તેમની વાણીમાં દેશસેવાની ધગશ હોવાથી શ્રી. ટિળક સાથે તેમનો પરિચય થઈ ચૂકેલો હતો. પૂનાના વિદ્યાર્થીઓમાં જનગૃહિતિ સારા પ્રમાણમાં આવી છે, તે જોઈ સુવાનેને પોતાના તરફ આકર્ષવાના ઉદ્દેશથી સાધુ મહારાજે એવી સૂચના કરી કે, દરેક પાસેથી ટંકક ફાળો ઉધરાવી એક મોટું ફંડ એકઠું કરવું. આ ફંડનું પછી શું કરવું તે વિશેનું મારું મંતવ્ય હતું. વિદ્યાર્થીઓના પ્રતિનિધિ તરીકે સાવરકરે સાધુ મહારાજને મળવું એવું સૂચન થવાથી જ સાવરકરને બોલાવવામાં આવેલ. સાવરકર સાધુ મહારાજને મળ્યા પછી તેમાં તેઓને ઠાંધ તથ્ય જણાયું નહોતું. સરકારી નિવેદનમાં આ મુલકાત સબંધી જે જૂઠા સમાચાર ન હોવા હોત, તે આ મુલકાતને ઠાંધ પછી મહત્વ અપાયું ન હોત. અને ૧૯૦૫ ની શરૂઆતમાં "મહાત્મા અગમ્ય ગુરુ" એ જે અળવળ શરૂ કરેલી તેમાં વિનાયક દા. સાવરકર સપડાયા. આજના આશયનું વાક્ય\* Sedition Committee Report 'માં જણાવેલું, પણ સદર રિપોર્ટની હકીકત ખોટી હતી. મહાત્મા અગમ્ય ગુરુ પરમહંસ અને સાવરકર ત્યાર બાદ ઇંગ્લેંડમાં પણ સાથે રહેલા. છતાંય સાવરકર સાથેનો કોઈ જાતનો સંબંધ હોવાનું જણાવું નથી. ખરેખર આ અગમ્ય બાવા એક નીતિમાન મનુષ્ય હતા અને અનીતિના ગુના માટે જ ઇંગ્લેંડમાં ચાર માસની સજા પણ ચર્ચેથી, એવું દેશભક્ત દાદાસાહેબ કરંદીકર અને જણાવેલ કેમ ન્યની સજા માટે અપીલ કરવા ઇંગ્લેંડ ગયેલા ત્યારે તેમને જણાવેલું.

અગમ્ય ગુરુને મળીને સાવરકર કુબંધ થાવ્યા, ત્યારે થોડા જ દિવસમાં પંડિત, રયામજી કૃષ્ણ વર્માએ પ્રસિદ્ધ કરેલા 'ઈન્ડિયન સોશિયલ રીવિયુ' પત્રનો અંક વાંચ્યો. સાવરકર પૂનામાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે ત્યારે

\* Before leaving India, Vinayak had been drawn into a movement initiated early in 1915 by a person styling himself Mahatma Sri. Agamya Guru Paramhansa, who toured in India delivering lectures and speaking fearlessly against Government, telling his audience not to fear Government.

— Sedition committee Report : P. S.

પંડિત સ્યામજીનું નામ સંમિતેષુ. સને ૧૯૦૫ ના જુલાઈ માસમાં 'કેસરી'માં પંડિત સ્યામજીની અનેકવિધ ચળવળો તથા તેમણે ઇંગ્લેંડમાં સ્થાપિત કરેલી 'ઈડિયા હાઉસ' નામની સંસ્થાની દહીકતો પણ 'કેસરી' માં છપા-યેલી, પંડિતજીના પત્રના નવા અંકમાં એક નવીન કક્ષપનાની રૂપરેખા વાંચકો આમળ રજૂ કરવા માં આવી હતી. દિંદના ઉમેંગી અને દેશભિમાનો યુવાનો સ્વતંત્ર દેશોમાં રાજકીય તત્ત્વનો તેમ વ્યવહારનો અભ્યાસ કરી શકે તે માટે સુવ નોને કેટલીક શિષ્યવૃત્તિઓ આપવાનો તેમનો વિચાર તેમણે જાહેર કર્યો. આ દહીકન વાંચી તેમણે વિચાર કર્યો છે. આ અનાપાસે આવેલી તરનો લાભ સેવા પણ પંડિતજી પાસેથી મળનારી શિષ્યવૃત્તિની રકમમાંથી ઇંગ્લેંડનું ખર્ચ પૂરું પડે તેમ નહોતું. છતાં ય જેટલી રકમ ખુટે તેટલી રકમ આપવાનું તેમના સચરા શ્રી બાકે સાહેબ ચિપળૂજીકરે કબૂલ કર્યાંથી પંડિત સ્યામજી તરફ સાવરકરે અંજી ગ્વાના કરી. શિષ્યવૃત્તિ ઉપર્ગતની રકમ માટે ધણે જ વિશ્વંચ થયો, અને અંજીની મુન્ત વીતી ગઈ એટલે દિનાંક ૯-૩-૧૯૦૬ ના રોજ સવારે ૫૦ અંજી ઉતાવળથી લખીને ઇંગ્લેંડ તરફ ગ્વાના કરી હતી, એવું 'ડા. વિ. મ. ભટે' ખાસ લખ્યું છે. સાવકરના અચ્ચ પોતાને રૂ. ૨૦૦૦ આપવા ખુશી છે, એવી ખિના તેમણે અરજીમાં જ જણાવેલી. શ્રી લાઠિરાવ ચિપળૂજીકરે આ રકમ પોતાની પાસેથી આપી કે જવ્હારના અધિપતિ પામે અપાવી તે જાણવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ એટલી વાત તો ચોક્કસ છે, કે આ સમયમાં સાવરકર જવ્હાર ગયેલા અને જવ્હાર રાજ્ય માટે પુષ્કળ ઠવિતાઓ લખી છે.

સાવકરે દિનાંક ૯-૩-૧૯૦૬ ના રોજ પંડિત સ્યામજી વર્મા તરફ જે અંજી કરેલી તેમાં પોતાની લાયકાત બતાવવા માટે સ્વદેશીના પ્રચાર માટે ઉપાડેલી ચળવળના વખતમાં તેમણે જે કામગીરી બજાવેલી અને તે માટે કાલેજના અધિકારીઓએ નાનાજી બતાવેલી તેમ 'કેસરી' અને 'કાળ' પત્રોએ સદાનુશ્રુતિ વ્યક્ત કરેલી તે બાબતનો ઉલ્લેખ સાવકરે કર્યો છે. 'કાળ' ના સંપાદક પરજીએ અને 'ભાલા' પત્રના સંપાદક રા. શ્રી ભોપટકરે આ બન્નેને પોતાનાં કાર્યમાં સદાનુશ્રુતિ છે, તથા ભોપટકરે હાથ જોડ્યા છે, તે વાતનો ઉલ્લેખ પણ આ અરજીમાં તેમણે કર્યો. દેશસ્વાતંત્ર્ય ને માટે પોતાનો કેટલો પ્રયત્ન છે તે વિષેની સ્યામજી વર્માને ખાતરા કરાવવા માટે શ્રી સરકારે નીચે પ્રમાણેનો મંજૂર લખ્યો છે.

\* ( Independence and liberty ) I look upon as the very pulse and breath of a nation from my boyhood, dear sir, up to this movement of my South, the loss of independence of my country and the possibility of regaining it from the only theme I dreamt by night and on which I mused by day.

( સ્વાતંત્ર્ય જ રાષ્ટ્રની નાક તથા શ્વાસપ્રશ્વાસ છે એવું હું માનતો આવ્યો છું. બાળપણથી માંડીને મારો યુવાનીની આ કાંઈ સુધી જો કોઈ વાત નો હું સતત વિચાર કરતો હોઉં તે તે સ્વાતંત્ર્યનો જ છે. દેશસ્વાતંત્ર્યની હાનિ અને તે પાછું મેળવવાની શક્યતા-આ એક જ વિચાર હરદમ મારા હૃદયમાં રમી રહ્યો છે. )

સાવરકરે આ અરજી જ્યારે કરેલી તે સમય દરમિયાન હાલના સ્વતંત્રતાપ્રેમી પશુ તેમને વિષે કંઈ સંભળેલું. સાવરકરે અરજી ઉતાવળે મોકલી દઈ, પ્રા. પરજોષે, ટિળક મહારાજ વગેરેનાં પ્રચરિતપત્રો પાછળથી મોકલેલાં. શ્રી. ટિળકે આ પ્રચરિતપત્ર લખી આપ્યું ત્યારે તેમને ખબર હતી કે પશ્ચિમ તરફ આશરે ૧૫૦ અરજીઓ રવાના થઈ ચૂકી છે. લોકમાન્ય ટિળકે દિનાંક ૧૧-૬-૧૯૦૬ ના રોજ સાવરકરને જે પ્રચરિતપત્ર આપ્યું, તેમાં નીચેના મળકૂર ટાંકવા જોવા છે -

When there is a rush like that, it is no use to recommend any one particularly to your notice But still I may state that, among the the applicants, there is one Mr. Sawarkar from Bombay who graduated last year and whom I know to be a spirited young man, very enthusiastic in the Swadeshi cause, so much so that he had to incur the displeasure of the Fergusson College authorities last year. He has no mind to take up Government service at any time and his moral character is very good.



(અરજદારોની સંખ્યા ધણી છે. એટલે એક વધારેના અરજદાર માટે બલામણુ કરીને ખાસ લખવું નિર્ધારક છે પરંતુ એક વાતનો હું ખાસ ઉલ્લેખ કરવા માગું છું કે : અરજદારોમાંના મુંબઈના એક સાવરકર નામના યુવાન બાઈ છે જેઓ બી. એ. માં પાસ થયા છે, તથા ધણા હિંમતવાન છે. તેમજ તેઓ જોયી મોટિના વક્તા છે. પરદેશી ટાપડના બહિષ્કાર માટેની ચળવળમાં તેઓ સામેલ થવાથી કમ્યુનિસ્ટ મોલેજના અધિકારીઓ તરફથી તેમને ઘણું જ ચઢન કરવું પડ્યું છે. સરકારી નોકરી કાંઈ પણ સંજોગોમાં ન કરવાની આ યુવાનની પ્રતિજ્ઞા છે. આ યુવાન સારા કુટુંબના હોઈ તેમનું શીલ પણ પ્રશંસનીય છે. જે સિખવૃત્તિ' ઓ પંડિતશ્રી એ જાહેર કરેલી તે પછડીની ચિવાણ સિખવૃત્તિ થી. સાવરકરને આપવામાં આવેલી. આ સિખવૃત્તિ પેટે દર છ માસે રૂ. ૪૦૦ ) પ્રમાણે પાંચ હપ્તે રૂ. ૨૦૦૦ ) મળવાના હતા. સિખવૃત્તિ સ્વીકારતા દરેક અરજદારે પંડિતશ્રીના નામનો એક કરાર લખી આપવાનો હતો. તા. ૨૦-૫-૧૯૦૬ ને રાજ સાવરકરે પૂતા મુકામે આ કરાર ઉપર સહી કરી અને દાણ નામેય આપડે અને શ્રીયુત કૃષ્ણાણ પ્રભાકર ખાડીલકર આ બે જણે કરાર પર સહીઓ કરી છે. આ કરારમાં એવી સ્પષ્ટ થતી હતી કે 'સાવરકર અને પંડિતશ્રી વચ્ચે કાંઈ મતભેદ ઉત્પન્ન થાય તો તે પ્રકરણનો આખરી ફેસોલો કરવાની સત્તા શ્રી. ટિળકને રહેશે. કરાર લખાયા બાદ શ્રી. ટિળકે દિનાંક સ. ૨૫-૫-૧૯૦૬ ના રોજ પંડિત રમામણ કૃષ્ણવર્માને નીચે પ્રમાણે પત્ર લખ્યો હતો.

According to your instructions, I have paid Rs. 400 ( the cheque ) to Mr. Sawarkr who leaves by to-morrow's mail steamer. I enclose herewith the arguement on stamped paper signed by him as per your draft.

The other gentleman Mr. M. Ahmed has not come here nor informed me of his whereabouts. I have written a letter to him inquiring what he intends to do. I hope to get his reply soon.

(આપની સૂચના મુજબ મેં રૂ. ૪૦૦ ની એક હુડી સાવરકરને લખી આપી છે. આપની કાલની ડાક લઈ જવાની બોટમાં એસી તે મુંબઈમાં

નીકળશે. આપે લખી મોકલેલ કરારના નમૂના મુજબ સરકારી કાગળ ઉપર લખી લઈ સાવરકરની સહી લીધી છે. તે લખાણ આ સાથે રવાના કરું છું. શ્રી. અહમદ નામના કોઈ યુવાન અત્રે આવ્યા નથી તેમ તેઓનો કોઈ પત્ર પણ નથી. તેમનો વિચાર જાણવા માટે મેં પત્ર લખ્યો છે, હું કે મુદતમાં જવાબ આવશે એમ જણાય છે. ) દિનાંક ૨૬-૫-૧૯૦૬ ના રોજ સાવરકર મુજબથી નીકળશે એવું શ્રી. દિળકે લખેલું, પરંતુ તે દિને ઉપડનાર મેન્ડે-ડોનિયા બોટમાં ન નીકળી શક્યા. વિવાદિત જતાં તેમનાં તમામ લાભ બહેનો, સૌ. શરોદા બહેન સૌ ચમુના બહેન (શ્રી સાવરકરના પત્ની) તેમજ સાસરિયાના તમામ માણસો વગાવવા આવેલાં. પોતાના જમાઈ ત્રણચાર વર્ષમાં બેરિસ્ટર બની પાછા આવશે, જબ્બાર સસ્થાનમાં મોટી માનવતી પદવી મેળવશે અથવા સ્વતંત્ર બેરિસ્ટર બનશે વૈભવ અને કીર્તિ મેળવશે એવાં સુખસ્વપ્નો સાવરકરના સસરા મનમાં સેવતા હતા. કુટુંબના બ્રહેજમાં શિક્ષણ લેતા ત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં ઘણા તરણોને જ્ઞાત આજિમાની અને ક્રાંતિવાદી બનાવ્યા અને હવે આખા હિંદુસ્થાનમાંથી ચૂંટાઈને ઈંગ્લેંડ આવતા સારા યુવાનોના પરિચયમાં આવીને તેમને પણ સ્વાતંત્ર્યપ્રિય તથા ક્રાંતિવાદી બનાવવાની તક મળશે એમ સાવરકર પોતાના મનમાં વિચાર કરતા હતા પોતાના સમાવહાઈની રેલ્વેની રસ્તે વિદાય લેતા શ્રી. સાવરકર દિનાંક ૬-૬-૧૯૦૬ ના રોજ 'પર્સિયા બોટ'થી વિદાય થયા.



पंडित श्यामल कृष्णवर्मा

નીકળશે આપે લખી મોકલેલ કરારના નમૂના મુજબ સરકારી કામળ ઉપર લખી લઈ સાવરકરની સહી લીધી છે. તે લખાણ આ સાથે રવાના કરું છું. મી. અહમદ નામના કોઈ મુવાન અત્રે આવ્યા નથી. તેમ તેઓનો કોઈ પત્ર પણ નથી. તેમનો વિચાર જાણવા માટે મેં પત્ર લખ્યો છે, હું કે મુદતમાં જવાબ આવશે એમ જણાય છે. ) દિનાંક ૨૬-૫-૧૯૦૬ ના રોજ સાવરકર મુબઇથી નીકળશે એવું શ્રી દિળકે લખેલું, પરંતુ તે દિને ઉપડનાર મેન્ડિ-ડોનિમા બોટમાં ન નીકળી શક્યા. વિલાયત જતાં તેમના તમામ બાઈ બહેનો, સૌ મશોદા બહેન સૌ મમુના બહેન (શ્રી સાવરકરના પત્ની) તેમજ સાસરિયાના તમામ માથુસો વગાવવા આવેલાં. પોતાના જમાઈ ત્રણચાર વર્ષમાં બેરિસ્ટર બની પાછા આવશે, જબ્દાર સસ્થાનમાં મોટી માનવતી પદવી મેળવશે અથવા સ્વતંત્ર બેરિસ્ટર બનશે વૈભવ અને કીર્તિ મેળવશે એવાં સુખસ્વપ્ને સાવરકરના સસરા મનમાં સેવના હતા, કુપ્યુસન ક્લેબમાં શિક્ષણ લેતા ત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં ધણી તરણેને ક્વાત આબિમાની અને ક્રાંતિવાદી બનાવ્યા અને હવે આખા દિલ્હિસ્થાનમાંથી ચૂંટાઈને ઈંગ્લેન્ડ આવતા સારા મુવાનોના પરિચયમાં આવીને તેમને પણ સ્વાત આગ્રિય તથા ક્રાંતિવાદી બનાવવાની તક મળશે એમ સાવરકર પોતાના મનમાં વિચાર કરતા હતા પોતાના સમાવહાણની રહેઠણીના સ્વરે વિદાય લેતા શ્રી સાવરકર દિનાંક ૬-૬-૧૯૦૬ ના રોજ ‘પશ્ચિમ બોટ’થી વિદાય થયા.



ਪ੍ਰੋ. ਸ਼੍ਰੀ ੨੫੦੦੦ ਡਾਕਟਰ



ઈ વાડમા એયરગનનું શિક્ષણ લેતા બ. સાવરકર

## પ્રકરણ ૪ થું

### પંડિત રયામજી કૃષ્ણવર્મા અને સાવરકર

સાવરકર જે બોટમાં ઇંગ્લેંડ જવા નીકળેલા તે બોટનાં હિન્દી રાજદારીઓ રશિયા બોટથી વિદાય થયા. પ્રવાસીઓના નામની જે યાદી વર્તમાનપત્રોમાં છપાઈ છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે તે જ બોટમાં પ્રસિદ્ધ હિન્દી દેશભક્ત શ્રીયુત ગ્વેશયંત્ર દત્ત પણ હતા. સગકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થનાર આ હિતમ પંડિતની ઓળખાણ આ આગ-બોટમાં જ થઈ હવે પછીનાં બેત્રણ વર્ષોમાં આ બે દેશભક્તોની ઇંગ્લેંડમાં અનેક વખત મુલાકાત થતી શ્રીયુત હરનામસિંગ નામના પંજાબી યુવાન સાથે પણ સાવરકરનો પરિચય બોટમાં જ થયો. આ પંજાબીએ દોષ વખત પર ઊડેલું નહીં તેથી પ્રવાસથી કંટાળી જઈ અર્ધે ગસ્તેથી જ હિન્દુસ્તાન પાછા ફરવા તૈયાર થયેલા. સાવરકરે તેમને અનેક રીતે સમજાવ્યા અને પાછા ફરતાં અટકાવ્યા. \* આ બે ભારતીય મિત્રોનો રનેહ હજી પણ જેવો ને તેવો કાયમ છે, તે વિશે હાથ જ થોડા સમય પૂર્વે જ્યારે કાશ્મીરમાં નીકળેલા ત્યારે થયેલી.

---

\* Life of Barrister Sawarkar by Chitra Gupta. આ પુસ્તકમાં પાન ૩૪-૩૫ ઉપર સાવરકરના ૪ સંદેશો આ પ્રસંગનું વર્ણન કર્યું છે, તે વીચે મુજબ છે :—

Look here friend, how unmanly our race is daily growing. Not a couple of centuries have yet passed when Maratha women not only sailed the waters of Bombay but even commanded flotillas..... We young men, tremble to sail even amidst these luxurious convenience .....No ! No ! you must not go back You say your mother is rich and cares not a jot for a Barrister's practice. But, friend, the motseh—our Mother land is not so rich. She wants her sons to go to foreign lands for a while that they may learn what the world is like, what the strength of their fold and what the weaknesses of themselves. She wants them to grow strong, manly and daringly.

જવાબની શરુઆતમાં સાવગર લંડન જઈ પહોંચ્યા અને “ઈન્ડિયા હાઉસમાં” ઊતર્યા. “ઈન્ડિયા હાઉસ”થી ઓળખાતી આ સંસ્થાના મંરથાપક પંડિત રયામજી કૃષ્ણ વર્માનો જન્મ થયો દિનાંક ૪-૧-૧૮૫૭ ના રોજ ( કાઠિયાવાડ ) માં બજાસાળી સમાજમાં કૃષ્ણ વર્માનો જન્મ થયો તેમના માતપિતા રયામજી કૃષ્ણ વર્માને ૧૦ વરસના મૂકી દેવલોક પાયાં તેમનું હાઈસ્કૂલનું શિક્ષણ મુબમમાં થયું. ‘ વિફસન ’ તથા ‘ ઍન્ડ્રિ-રટન ’ હાઈસ્કૂલમાં બજાતા ત્યારે તે જૂતી પદ્ધતિથી સંસ્કૃત પણ શીખ્યા તેમના સહવાસમાં આવનાર અન્ય નામાંકિત ધસમો વગેરેની હકીકત આ ટેકાણે ટાકવી ઇષ્ટ જણાય છે કે. શેઠ હબિબદાસ લક્ષ્મીભાઈના પુત્ર શેઠ રામદાસ પંડિતજી નાથે હાઈસ્કૂલમાં બજાતા શેઠ હબિબદાસની દીકરી જાનુમતી સાથે રયામજી કૃષ્ણ વર્માનું લગ્ન સને ૧૮૭૫ માં થયું.

સને ૧૮૭ માં રયામજી કૃષ્ણવર્મા મેટ્રિકની પરીક્ષામાં બેસવાના હતા. પણ આખો બગડવાથી તે પરીક્ષામાં બેસી ન શક્યા. આ અરસામાં પ્રા. મૌનિયર નુષ્ઠવ્યમ્સ નામના સંસ્કૃતજ્ઞ અંગ્રેજ હિંદુસ્તાનમાં આવેલા પદ્ધતિથી સંસ્કૃત બજાવા એકાદ હિંદી યુવાનની પ્રાધ્યાપકને જરૂર છે, એવી માદિતી મળવાથી રયામજીએ તે માટે પ્રયત્ન કર્યો. પોને એક સંસ્કૃતજ્ઞ પંડિત છે તે ॥ પ્રા. મૌનિયર નુષ્ઠવ્યમ્સને ખાતરી કરાવવા ॥ ઇગદારી આર્થસમાજના પ્રચારક રયામજીએ નાશિક, પૂના, અમદાવાદ, બનારસ, લાહોર વગેરે ટેક જે સંસ્કૃતમાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં કે. ગોપાળરાવ દરિ દેશમુખ જે લોકહિતવાદી તરીકે ઓળખાતા, તેમના સાથે રયામજી કૃષ્ણ-વર્માનો પરિચય આ પહેલા થઈ ગયો હતો.

પૈસાની વ્યવસ્થા કરી સને ૧૮૭૬ ના માર્ચમાં રયામજી વિદ્યાપત્ર ગયા. પ્રા. મૌનિયર નુષ્ઠવ્યમ્સે તેમને ઠંઠ પણ મદદ કરેલી નહીં છતાં તેઓ નિરાશ થયા. સને ૧૮૭૬ ના એપ્રિલ માસની આખરે ઓક્સફર્ડની ‘ બેલિયલ કે.લેજ ’ માં તેઓ દાખલ થયા અને સને ૧૮૮૩ માં તે ઓક્સ-ફર્ડના બી. એ. થયા. પ્રા. મૌનિયર નુષ્ઠવ્યમ્સને સંસ્કૃત પાડિત્યની ખાતરી થવાથી મુબમના તે વખતના ગવર્નર સર ‘ રિચર્ડ ટૅપલ ’ ને તેમણે કાગળ લખ્યો. સર રિચર્ડ ટૅપલ ખટપટ કરી ઠંઠ સ્વસ્થાનની વાર્ષિક સો પાઉન્ડની શિલ્પવૃત્તિ રયામજીને અપાવી અને ૧૮૮૧ માં લંડન રૉયલ એશિયાટિક સોસાયટીમાં પંડિતજીએ “ ભારતમાં લેખનકાળો ઉદય ” એ વિષય ઉપર નિબંધ વાંચ્યો. પ્રાન્થરિદ્ધા વિશારદોની પરિષદ માટે ભારતના પ્રતિનિધિ



તરીકે સને ૧૮૮૧ માં અર્ધિનમાં અને સને ૧૮૮૩ માં પંડિતજીને ભારત મોકલ્યા હતા. સને ૧૮૮૪ માં પંડિતજી ઝેનિસ્ટર થયા અને સને ૧૮૮૫ ની શરુઆતમાં તે દિંદ આબ્યા. કે. ગોપાળગવ દ્વિ દેશમુખની બક્ષામણથી સ્થામજીની રતલામના હીવાન તરીકે નિમણુંક થયું.)

આ પછીનાં ૧૦-૧૧ વર્ષ સુધીનો સમય પંડિતજીએ સંસ્થાની નોકરીમાં ગાળ્યો. સને ૧૮૮૮ માં સ્થામજીએ રતલામની નોકરી છોડી. સંસ્થાનિકોને પંડિતજી ઉપર વિશ્વાસ હતો, નોકરી છોડતી વખતે તેમણે રૂ. ૩૨,૦૦૦ પંડિતજીને રોકડા આપ્યા ત્યાં પછીનાં ત્રેણ વરસ સુધી પંડિતજીએ અજમેર મુકામે વકીલાત કરી પુણજ પેસા મેળવ્યા. પ્રાપ્તિની ઘણી રકમ કાપડના કારખાનામાં રોકી પંડિતજીએ કામમતું ઉત્પન્ન કરી લીધું. સને ૧૮૯૨ ની આખરથી તે ૧૮૯૫ ની શરુઆત સુધી પંડિતજીએ ઉદેપુર સ્વસ્થાનના સલાહકાર તરીકે કામ કર્યું, અને સને ૧૮૯૫ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં તે જૂનાગઢ સંસ્થાનના હીવાન થયા. આ નોકરી કરતી વખતે બ્રિટિશ સિવિલસેવોની ક્લાર્ક અને ઉદામ મનોવૃત્તિના ધણા અનુભવો તેમને મળ્યા. અંગ્રેજોની ઉદામવૃત્તિ અને નાગરોની ખટપટને કારણે સને ૧૮૯૬ માં પંડિતજીને નોકરીમાંથી કમી કરવામાં આવેલા.)

સને ૧૮૯૬ માં પંડિત સ્થામજી કૃષ્ણવર્મા અને શ્રી. ટિળકનો અરસપરસ પરિચય સારી રીતે થઈ ગયો હતો, એવું ટિળકે તારીખ ૧૦-૧-૧૮૯૬ ના રોજ પંડિતજીને બખેલ કાગળ ઉપરથી જણાવ્યું છે. આ કાગળમાં લખ્યું હતું કે " પૂનાના એક પ્લહણ યુવાન કોઈ દેશી સાંસ્થાનિકના શરીરરક્ષક તરીકે કામ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે, આવી નોકરી ના જ મળે તો આ યુવાન સાંસ્થાનિક લરકરમાં પણ નોકરી કરવા ખુશી છે. આ યુવાન સંસ્થાનમાં કારકુન તરીકે રહેવાવાળું છે." આ કાગળમાંના લખાણ ઉપરથી ' ચાંદેકર ' બાપ્તો પેટી ' એકાદ માટેની આ બલામણુ હશે એવી શંકા જાય છે. ' મેકાનકી ' સાહેબ દિંદુસ્તાન સરકારનું રાજકારણ ( Politics ) પંડિતજીને કમી કરવા સારું જે કુટિલ પ્રયત્નો કરતા હતા તેની પૂરાં માહિતી લોકમાન્ય ટિળકને હતી. અને ટિળક મુખ્ય કાઉન્સિલના સભાધ્યક્ષ તરીકે ત્યાં ગયેલા ત્યારે પંડિતજીનો ભેટો થયેલો હોવો જોઈએ, એવું યસન કરનાર ટિળકના હાથનો એક કાગળ મળી આવે છે.

( પંડિતજી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી " ચિથોસાંધી " માં તેમજ

“ આર્થ સમાજ ” માં રસ લેતા ચા.તે માટે જે તે સરથાના આગેરાનોએ પ્રયત્ન કરી જોયા પણ આ બંને સરથામાં તેમને રસ ન પડ્યો. ઝડ-આપ સ્ટેના ખૂન પડી પૂનામાં જે ધરપકડો શરૂ થયો અને સરકારે ટિંગલને જે સખા ફરમાવેલી તેની અંતર પડિતજી ઉપર ધણી જ યથા અને તેથી જ હાનના રાજકારણમાં તે રસ લેતા રયા જહાત રાજકારણનો પ્રચાર દિદ કરતાં ઇંગ્લેડમાં વધારે સાગી રીતે કરી શકાશે એવું લાગવાથી સને ૧૯૮૭ માં પડિતજી સ્વદેશ છોડી ઇંગ્લેડ ગયા.

દયાનંદ તથા ટિળકના પરિચયથી પડિતજીનું મન દેશસ્વાતંત્ર્ય તરફ વળ્યું. ‘ હર્બર્ટ રેવેન્સર ’ ના પ્રથેના વાચનથી પણ પડિતજીનું લક્ષ રવત્રતા તરફ દોરાયું. સને ૧૯૮૪ ના અરસામાં બ્રિટિશરોએ ટ્રાન્સ વાલમાંના બોઅર લોકોને આતરિક કારોબારમાં સપૂર્ણ સત્તા સંપી હતી, પણ આ મુતકમાં સોનાની ખાણો જોતા બ્રિટિશો લવચાપા અને બોઅર લોકોને સંપિલ્લી મર્યાદિત સત્તાઓ પણ ખૂચવી લીધી સને ૧૯૮૬ ના અરસામાં બોઅર યુદ્ધ શરૂ થયું આ પહેલાં જ રયાનજી પડિત ઇંગ્લેડમાં આવીને વસ્યા હતા. બોઅર યુદ્ધની શરૂઆત થતા પહેલાં જ તે સમયના બ્રિટિશર મોહનદાસજી ગાંધી દક્ષિણ આફ્રિકામાં જઈ વસેલા બોઅર યુદ્ધમાં પોતાની વ્યક્તિગત સહાનુભૂતિ બોઅર લોકો તરફ હતી, એવું ગાંધીજીએ લખી રાખ્યું છે, માટે તે મા ય ગમ્યા વિના છૂટકો જ નથી પરંતુ પોતાની વ્યક્તિગત સહાનુભૂતિ બોઅર લોકો તરફ હોવા છતાં ય શ્રી ગાંધીજી અને તેમના સહકારી મિત્રોએ સાત્રાન્યવાદી સરકારને મદદ કરો છે, આ વિશે શ્રી ગાંધીજીએ પોતાનું મતબ નીચેના રખેદોમાં જણાવ્યું છે,\*

“ My loyalty to British rule drove me to participation with the British in that war I felt, that if I demand right as a British citizen, it was also my duty, as such, to participate in the defence of the British Empire. I heed then that India could achieve her complete emancipation only, within and through the British Empire.

( ધ્વિટિય સામ્રાજ્યને માટે પ્રેમભાવ હોવાથી માટે ધ્વિટિશોના પક્ષમાં રહેવું એ વિશેષ જરૂરી જણાય છે. ધ્વિટિય સામ્રાજ્યના નાગરિક તરીકે જે દુઃ અધિકારની માગણી કરે, તો તે જ નાતાથી ધ્વિટિય સામ્રાજ્યના સંરક્ષણમાં ભાગ લેવો એ પણ મારું કર્તવ્ય સંભળું છું. ધ્વિટિય સામ્રાજ્યમાં અને ધ્વિટિય સામ્રાજ્યને લીધે દિંદ સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા મેળવશે એવું મને તે સમયે લાગતું. ) ગાંધીજીની આ વિચારસરણી પંડિત સ્વામીજીને મિલકત પસંદ ન પડી. ગાંધીજીના આ વિચારો 'દૂષ' મંડૂક વૃત્તિ' દર્શાવે છે. ગાંધીજી આ પ્રમાણે કથન કરી પોતાના વિચારો ઉપર પ્રમાણે જણાવી સ્વાતંત્ર્યપ્રિય જગત માટે ટીકાપાત્ર બને છે. ઉપરોક્ત ટીકા પંડિત સ્વામીજી શ્રી ગાંધીજીના કથન માટે કરવા લાગ્યા.

જમે તે ઉપાયે દિંદીઓને ઇંગ્લેંડમાં આવવાની તક મળે માટે પંડિતજીએ સને ૧૯૦૪માં શિબ્યવૃત્તિઓ આપવાની ચરૂઆત કરી. આ સાલ " હર્બટ" રેન્ડર દ્વારા લિંગ રેન્ડર " નામની શિબ્યવૃત્તિ તથા સ્વામી શ્રી દવાનંદ સરસ્વતીના નામની બીજી શિબ્યવૃત્તિ જાહેર કરવામાં આવેલી. કોઈ પણ પ્રસંગ ઉપરિચિત થતાં જ શિબ્યવૃત્તિ જાહેર કરવાનું પંડિતજીએ સને ૧૯૦૬ સુધી સતત આહ્વાન સાંભળ્યું. સ્વામીજી ઇંગ્લેંડ આગ્યા તે જ અરસામાં બેરિસ્ટરની પરીક્ષા માટે કાલિયાવાડના એક કુશીન ગૃહસ્થ શ્રીયુત સરદારસિંહજી રાણા પણ લંડન આગ્યા હતા. પંડિતજીની જેમ તેમણે પણ કેટલીક શિબ્યવૃત્તિઓ ખુશીથી આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી અને રાણા પ્રતાપ તથા છત્રપતિ યિરાજી મહારાજ-આ બે વિભૂતિઓના નામની શિબ્યવૃત્તિ આપવાની પોતાની સંપૂર્ણ ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરતો એક પત્ર પંડિતજી ઉપર સ્વામી કથો. શિવાજી શિબ્યવૃત્તિ સાવ કરને મળેલી હોવાથી જ શ્રી સાવરકર બેરિસ્ટરની અભ્યાસ કરવા ઇંગ્લેંડ જઈ શકેલા તે હકીકત આગળ જણાવી દીધી છે.

સને ૧૯૦૫ માં ' ઇન્ડિયન સોસાયેલોજીસ્ટ ' નામનું અંગ્રેજી માસિક પંડિતજીએ ચરૂ કર્યું. માસિકની કિંમત કેવળ ૧ પેન્સ રાખવામાં આવી હતી. તા. ૧૮-૨-૧૯૦૫ના રોજ પંડિતજીએ કેટલાક દિંદી ગૃહસ્થોને પોતાના રહેવાના સ્થળ બોલાવીને " ઇન્ડિયન હોમરથ સોસાયટી " નામની સંસ્થા સ્થાપી. પંડિતજીના આમંત્રણથી ડૉ. યુયુ. શ્રી. જે. એમ. પારેખ, ડૉ. પરરા, શ્રી. જે. સી. મુકરજી અને મુકંદરાવ જયકર વગેરે સદ્ગૃહસ્થો હાજર હતા. આ પહેલાં કોંગ્રેસની ધ્વિટિય કમિટી જ દિંદી

રાજકરણનો વિચાર કરતી હતી. આ સંસ્થાના આગેવાનો હુમ અને વેડરબર્ન વગેરે હતા અને રાજા પાસે આ સંસ્થાના સભાસદ હતા. પંડિતજીની આ સંસ્થા રચનામાં જ ધણીખરા હિંદીઓ તે તરફ આકર્ષાયા. શિષ્યવૃત્તિની શરૂઆત કરતાં જ તસાનગૃહ ખોલવાનો વિચાર ઉપનિયત થયો. તા. ૧-૭-૧૯૦૫ના રોજ 'ઇન્ડિયા હાઉસ' નામની સંસ્થાનું ઉદ્ઘાટન થયું. ઇંગ્લેંડ જનાર વિદ્યાર્થીઓને રહેવા તથા ખાવાની અવ્યવસ્થાથી ધણો જ ત્રાસ થતો. કાળાગોરાનો ભેદ અંગ્રેજી માં સ ઉપર દઢ થયેલો જણાતો, તેથી હિંદી વિદ્યાર્થીઓને ધણાં જ અપમાનો સહન કરવા પડ્યાં. આથી હિંદી વિદ્યાર્થીઓ ગૂચવાઈ જતા અને હેવટે અંગ્રેજોની સલાહ પ્રમાણે જ વર્તવાની તેમને ફજ પડતી આથી જ 'ઇન્ડિયા હાઉસ' નામની સંસ્થા ખોલવામાં આવેલી લંડન શહેરના હાઇ ગેટ ના નામથી ઓળખાતા વિભાગમાં એક ઉત્તમ રથળ આરોગ્યતાનો દબ્બોએ પસંદ કરી પંડિતજીએ એક ઇમારત વેચાતી લીધી. આ ઇમારતની આજુબાજુ પુષ્કળ ખુલ્લી જગ્યા હતી અને સુવિધામય પથ સારું હતું. રેલવેના ત્રણ સ્ટેશનો, ટ્રામનું નાકું આદિ સગવડો પથ આ ઇમારતની નજીક હોવાથી બધી રીતે અનુકૂળતા હતી. આ તથા માળની ઇમારતમાં પહેલે મળસે સભાગૃહ, વાંચનાલય હતા અને બાકીના ભાગમાં વિદ્યાર્થીઓને રહેવા જમવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. પ્રથમ ૨૫ વિદ્યાર્થીઓને માટે સગવડ કરી ધીરેધીરે ૫૦ વિદ્યાર્થીઓનો સમાવેશ કરવામાં આવશે, એમ પંડિતજીએ જાહેર કર્યું.

દિનાંક ૬-૬-૧૯૦૬ ના રોજ પશ્ચિમ બોટથી વિદાય થયા.

દિનાંક ૧૯-૫-૦૬ ના અરસામાં ઇન્ડિયા હાઉસમાં આશરે ૧૩-૧૪ વિદ્યાર્થીઓ રહેતા હતા. અને મહેરાયરણ સિંહ વ્યવસ્થાપક તરીકે કામ કરતા.

શ્રી. પંડિતજીની આ યોજના તેમજ દિલચાસ પ્રત્યે સુશિક્ષિત હિંદુ-મુસલમાનો ખાસ જોતા તેનું દિગ્દર્શન કરાવી શકાય તેમજ પુરાવો ઉપલબ્ધ છે. જર્મનીના ગટિંગેન નામના ગ્રામથી 'જર્મીનહાઉસ મહંમદ' ને અબ્દુલ્લા મુરાવીને લખેલા એ પત્રો દિનાંક તા. ૨૪-૩-૦૫ અને ૬-૪-૦૫ ના મળી આવ્યા છે. તેમાં બીજા પત્રનો ભાગ મહત્વનો છે. તે નીચે ટાંકેલો છે.

You know that we have a definite political policy at Aligarh, i. e. the policy of Sir Syed....I understand that

Mr. Krishnavarma has founded a society called 'Indian Home Society' and you are also one of its vice-presidents, Do you really believe that the Mohomedans will be profitted if Home Rule be granted to India? There is no doubt that this Home Rule is decidedly against the Aligarh policy...What I call the Aligarh policy is really the policy of all the Mahomedans generally—of the Mahomedans of Upper India particularly,

( અમારું અલિગઢવાગ્દાનું એક નિશ્ચિત રાજકીય ધોરણ છે જે સર સૈયદ અહમદે નક્કી કરી આપ્યું છે તે વૃં નજી છે. શ્રીયુક્ત કૃષ્ણવર્મા એ' ઇન્ડિયન હોમરૂલ સોસાયટી નામની જે સંસ્થા ઠાઠી છે તેના વૃં એક ઉપાધ્યક્ષ છે, તેવી માહિતી મળી છે. હિંદુસ્તાનને હોમરૂલ આપવામાં આવે તો મુસ્લિમોનું દિલ થશે એવું ખરોખર વૃં માને છે. ? આ હોમરૂલ અલિગઢના નિશ્ચિત ધોરણનાં । ૧૮૫૫, અમાં યંજા નથી. હું જોતે અલિગઢી ધોરણ કહું છું તે જ સર્વસામાન્ય ધરલાભીઓનું ધોરણ છે-ઉપર હિંદુસ્તાનના મુસ્લિમોનું પણ આ જ ધોરણ છે )

( મેંજીનીના ઉપદેશની અસર સાવરકરના મન ઉપર ઈશ્વરંડ આવતા પહેલાં જ ચર્ચા હતી. તેના ઇશ્વરંડ જેવા સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રમાં આવતાં તે અસર દરેક યજ અને સાવરકરનું મન દિન પ્રતિદિન તેજેમય થવા લાગ્યું. ભારત ભવનમાં દર રવિવારે સાપ્તાહિક સભાઓમાં સાવરકરનાં જે ભાષણો થતાં તેમાં ઇટાલિયન દેશભક્તિની કાન્તિકારક રીતિની મુક્ત ઠંડે પ્રચંસ થતી. )

આ પ્રમાણે એક બાજુ લેખન કાર્ય ચાલુ હતું અને લંડનમાં 'અભિનવ ભારતઃ' નામની સંસ્થાની ઉદ્ઘાટનની પૂર્વ તૈયારીઓ પણ થતી હતી. સાવરકરે પોતાના પરિચયમાં આવના યુવાનોની પરીક્ષા કરવા માંડી અને દરેક યુવાનની પોતાના મનથી કીમત આંકવા લાગ્યા. દર રવિવારે સભા ભરી રાજનૈતિક વિષયની ચર્ચાઓ કરવાની શરૂઆત કરી લંડન કેંબ્રીજ ઓક્સફર્ડ વગેરે પ્રસિદ્ધ વિદ્યાપીઠોમાં સાયરેન્સટરમાંની ખેતીવાડીની કોલેજમાં, તેમજ એડિન્બરોની શિક્ષણ સંસ્થામાં હિંદી વિદ્યા-

થીઓ ભણતા હતા. તે તમામ વિદ્યાર્થીઓમાં રાજકીય ઉન્નતિ જાગૃત કરવા સાવરકર તેજ બાપટે રાજ્યાત કરેલી. મેઝીનીનું ચરિત્ર લખવાનું કામ સાવરકરે પૂરું કર્યું તે સમયે ‘ મંડન ટાઇમ્સ ’ નામના વર્તમાન પત્રમાં M. A ( Cantab ) ઉપનામથી એક લેખ પ્રસિદ્ધ થયેલો તેમાં એવી ગરમાગરમ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી કે સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના કિની વિદ્યાર્થીઓમાં રાજકીય અસંતોષ ફેલાવવાનું કામ ગુપ્ત મંડળો તરફથી થય છે. આ પ્રવૃત્તિ સરકારે દાખી દેવાની ખાસ અગત્ય પણ જણાવેલી.

ઈંગ્લેન્ડમાં ગ્રેટા દિંદીઓમાં ખગભગાટ ઉત્પન્ન કરવાના ઉપર પ્રભાણે પ્રયત્નો થયેલા તે સમયે કિંદમાં પણ તેજ પરિચયિતિ હતી સાવરકર કિંદુસ્તાન આવવા નિકળ્યા તે પહેલાં નાશિકના પ્રાંત ન્યાયાધીશે સાર્વજનિક સભાને એક વિચિત્ર દુકમ કાઢ્યો. ગણેશપંત સાવરકરે તે દુકમનો બાંગ કરવાથી તેમને રૂ. ૧૧ નો દંડ ક્યો પણ પાછળથી દાહાદે તે માફ કર્યો. દાહાદેના નિર્ણયથી કાર્પેકર્તાઓનો વિત્સાહ વધ્યો અને સરકારી અમલદારો મનમાં બળવા લાગ્યા. આ સહ ગણપતિ ઉત્સવ વખતે લોકમાન્ય ટિળકે નાસી ગયેલા નવ ભારતના યુવાનોનું કામ પસંદ કરેલું, અને તેમણે કેટલીક સચનાઓ પણ આપેલી. શ્રી. ટિળકે એવું જણાવેલું કે “ રાજકારણમાં બાગ લેનારની તૈયારી પ્રખર હોવી જોઈએ, તમે જે કરવા ધારો છો તે બધું અમે કરી ચૂક્યા છીએ. રવાનુભવથી હું તમને મહકમ પણે કહું છું કે જે માર્ગદાર તમે જવા માગો છો તે માર્ગ જવાનો સમય હજી દૂર છે માટે દેશ જાગૃત થતા સુધી સાવધ બની કાળજી પૂર્વક કામ કરો \* ” લોકમાન્ય ટિળકેના આ ઉપદેશ બધાને ગમે ન ઉતર્યો પણ તે ઉપદેશનો સાર સરકાર મંમજી ગઈ અને નાશિકના તરુણોનું સંગઠન તોડી પાડવા માટે અનેક પ્રયત્નો સરકાર તરફથી કરવામાં આવ્યા. ‘ વદિમાતરમ્ ’ ના પોકાર માટે ગણેશપંત સાવરકર આદિ વિદ્યાર્થીઓ ઉપર સરકાર તરફથી મુકરદમો ચલાવવામાં આવ્યો. નાશિકે શહેરમાં જે લોકો પાસે દધિયાર વપરાવાના પરવાના હતા તે તમામ રદ કરવામાં આવ્યા. રાત્રે ૬ વખતે પણ લોકોના ઘરોની જડતીઓ લેવાની શરૂ થઈ અને આ બધાને સરકારી માણસો અનેક નાગરિકોના ઘરમાં શક પડતી વસ્તુઓ નાખે છે એવી તકનીશ થવા લાગી. પોતાના સામર્થ્યનો દેખાવ કરવા માટે દેવલાનીથી કુરે પિયન સ્પિરાલીઓનું સરઘસ નાશિકના જાહેર રસ્તા ઉપરથી

લઈ જવામાં આરતું. યુવાનોને દામી દેવાના પ્રયત્નોમાં સરકાર નિષ્ફળ નીવડી એટલું જ નહિ પણ જનતાના અગલગાટની લાગણી વધુ રીતે જ બનતી ગઈ.

સ્વદેશી અને બંગલોંગની ચળવળને લીધે બંગાળ અને મહારાષ્ટ્રનો પ્રેમ હૃદયર થવા લાગ્યો. આ સાક્ષના ઉનાળામાં શિવાજી જયંતીના ઉત્સવ નિમિત્તે સોઠમાન્ય પ્રતિબિંબ કલકત્તા ગયા. દાદા સાહેબ ખાપરડે પણ સાથે સાથે હતા. આથી બન્ને પરસ્પર રનેહ અને સોતસોદ જોડાતા કલકત્તામાં થતી હિલચાલનું પ્રતિબિંબ મહારાષ્ટ્રમાં પડવા લાગ્યું. બંગાળમાં “સેનેરી બંગલા” નામનું એક ગુપ્તમંડળ રથપાયાની સરકારને શંકા પડી તેથી સરકારને ધણીજ મૂંઝવણ ઉત્પન્ન થઈ. એપ્રિલ મહીનામાં બારિસાલ મુકામે પરિષદમાં વહેમાતગમ્ના પોઠાર કરવાની બેફેદ પુલ્લરે ચના કરી બનારીના-ત્યારાના લશ્કરમાંથી ફેટલાક લોકોએ સ્ત્રીઓ પર અત્યાચાર કર્યોની વિના સામગી બે કવાનો સર સુરેન્દ્રનાથ બેન-રજીને મળવા આવ્યા, અને તેઓએ જાહેર કબુલે બંગાળમાં બંનેલા તમામે અનિષ્ટોની જવાબદારી સર પુલ્લર ની છે. તેથી તેઓને ગોળાગારથી ઠાર છોડી દેવાનો ઠરાવ કરી અમેા અહીં આવેલા છીએ. બેનરજીએ આ યુવાનોને સમજાવ્યું કે પુલ્લરે દવે ગજનામું આપ્યું છે. રાજનામું આપ્યાથી મરી ગયા જેવાજ ધષ્ટ ગએલા છે, દવે મરેલાને મારવા એ આપણું જૂપણ નથી. સુરેન્દ્રબાણના વિચારો જાણી આ યુવાનોએ પોતાનો શંકલ્પ છોડી દીધો. બારિસાલ પરિષદ ભરાતા પહેલાં જ સુરેન્દ્રનાથની લોકપ્રિયતા વધી ગઈ હતી. સરકાર તરફથી કરવામાં આવેલા કેસોથી તેમની કીર્તિ વધુ ફેલાઈ અને તેઓ એક બંગાળના બેતાજ બાદશાહ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. દિનાંક ૭-૮-૧૯૦૬ ના રોજ કલકત્તામાં ૨૦-૨૨ હજારની સંખ્યમાં એક જાહેર સભા ભરાઈ અને તે સમક્ષ સુરેન્દ્ર બાણુકેપરનો પ્રેમ લોકોએ શાન્ત્યભિષેક કરી વ્યક્ત કર્યો હતો. સરકાર આથી મૂંઝાઈ અને સભારંભનો અર્થ વિપરીત રીતે કરવા લાગી. બંગાળીઓએ સુરેન્દ્ર બાણુનો રાજ્યાભિષેક કર્યો, તેથી સરકારો અમલદારો એવો ઘોષાટ મચાવવા લાગ્યો કે બંગાળ માંથી સ્થિતિશ સત્તાનો લોપ થયો.

આવા બનાવના સમાચાર ઇંગ્લેંડ જઈ પહોંચ્યા ત્યારે વર્તમાન પત્રોમાં ધણોજ અગલગાટ મચી રહ્યો તેનું દમ્બૂજ વર્ણન યાવરકરે કાજ

પતના ખાતમી દાર તરીકે પોતાની ખાતમીમા નીચે પ્રમાણે ક્યું છે. “આને સવારે જે હિંદુસ્થાન આપણા તાબામા હવું તેજ અંગાળ તરફ ૧૨ કલાકના સમયમાં એક અંગાળી બાણના દાથમાં જઈ પડ્યું, તે સાંજળી કોઇને ખાતનું સરખું લાખ્યું નહિ. વેપારીઓકે પોતાના વેપારનું શું થશે તેની હાથવરાગમાં ચિન્તાતુર થયા. પેન્સનર લોકો પોતાના પેન્સન માટેની ચિન્તાથી સુખા લગ્યા. સર હેનરી કોટન અને વેડરબર્ન હિંદનું બાવિ શું થશે તે વિષે ચિન્તા કરવા લાગ્યા. બ્રિટિશ કેબિનેટ કમિટીના હિંદી સભાસદોને તો રાત્રે ઊંધ પછુ ન આવી. બાણ સુરેંદ્રનાથજીએ સ્વયં રાજ્યભિષેક કરાવી અંગ્રેજોનું ઘાદ દેવદીધેલ જે રાજ્ય તેને ફગાવી દીધું. તેથી બૂલેચુકે જે આ બનાવની હકીકત દેવના કાને પહોચશે તો શું થશે ? પછુ દુખમાં સુખ એટલું જ છે, કે અંગ્રેજો મૂર્તિ પૂજાકો ન હોવાથી તેમના દેવને કાન હોતા નહિ તો તેમણે આ વાત ક્યારની સાંજળી લીધી હોત. ૫૨૧ હેત્રી કોટનને તો કાન છે તો તેનું શું કરવું ? તેમણે આ વાતે હિંદ તરફથી સાંજળી કરો. હિંદના હિત માટે જરૂર તેઓ ગુસ્સે થયા હશે. સર હેનરી કોટન ગુસ્સે થયા એટલે ઈશ્વર ગુસ્સે થયા કે ન થયા તે સમજું જ છે. અરેબર સુરેંદ્રનાથનું આ કેટલું અધાર ૫૫ (૧)

અને ૧૮૫૭ ના બળવાને ક્ષાંત પડ્યે ૫૦ વર્ષ પૂરાં થયેલા નહિ અને ઈંગ્લેન્ડ જેવી સંસ્થાનું ઉદ્ધાટન કરવામાં આવે એટલે બળવાની કલ્પનાનો પુરો નાશ થશે એવી ટીક વગેરે અંગ્રેજોને લાગતું. પણ આ બળવો ફગાવવા કોઈ નહિ એવા ડરથી અંગ્રેજી વર્તમાન પત્રો ગમે તેવા લેખો લખવા લાગ્યા. સુરેંદ્રનાથ માટેના જે વિધાનો અંગ્રેજી પત્રોમાં રજૂ થતાં, તે રમેશ-ચંદ્રનાથને પણ ઠીક ન લાગ્યાં. આ વાતનું સત્પ સ્વરૂપ અંગ્રેજો જાણે માટે તેમણે તા. ૭-૮ ૧૯૦૬ ના લડન ટાઇમ્સના અકમાં એક પત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યો બંગલોડેશના પરિશ્રામ માટે દર્શાવેલા વિચારો બાધુત દત્તનું ચરવીરપણું દર્શાવે છે.

The partition has caused a real and lamentable estrangement which is deepening and broadening and is likely to deepen and broaden in the future unless some consideration is shown for the wishes of an awakened people in the Administration of our country.



( વંગ ભંગના કારણે રાજકર્તાઓ અને પ્રજા વચ્ચે શત્રુવૃદ્ધ થઈ છે, અને વધતી જાય છે. અવિશ્વના અનિષ્ટ પ્રસંગ ટાળવા હોય તો જાગૃત દિ'દની પ્રજાની ઇચ્છાને માન આપી તેને રાજી કરવાનો પ્રયત્ન સરકારે કરવો જોઈએ.) શ્રી દત્ત જેવા સીન્હીલ સર્વેટ આ પ્રમાણેની સ્પષ્ટ સલાહ આપી તે આનંદની વાત હતી, પણ સાવરકરની મનોવૃત્તિ આ વખતે ઠંધ જુદીજ હતી. રા. દત્ત જેવા લેખમાં પોતાનું નામ ન લખે અને લેખ નીચે Retired civil servant એક સેવાનિવૃત્ત સિન્હીલ સર્વેટ-આ પ્રમાણે પોતાનું વર્ણન કરે આ વાત સાવરકરને ઠીક ન લાગી. ભારતીય હોબજનક ઘટનાઓનો વિચાર કરવો સાવરકરે શરૂ કર્યો. પ્રથમ આ પ્રવૃત્તિની શરૂઆત પંડીત શ્યામજી કૃષ્ણજીભાઈ વિગેરેએ કરેલી હતીજ. દિ. ૪-૫-૧૯૦૬ ના રોજ પંડીતજીની હોમરૂલ સોસાયટીએ તથા દિ. ૫-૫-૧૯૦૬ ના રોજ પેરીસમાં શ્રીયુત્ત જે'કરના અધ્યક્ષપણા નીચે ભરવામાં આવેલાં સભામાં વંગ સરકારની રાજનીતિના વિરોધ કરતો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો. ઇજ્જતના રાષ્ટ્રવાદી કાર્યકરો માથે પાંડિતજીએ સંબંધ બાંધેલો. તેમ ઇજ્જતના વર્તમાનપત્રોમાં સુરેન્દ્રજીભુતે અભિનંદન અને બ્રિટીશ રાજનીતિનો નિષેધ દર્શાવતા લેખો આવવા લાગ્યા. ”

આ ઇજ્જતના વર્તમાન પત્રોમાં ઉપરોક્ત વિષયની ચર્ચા શરૂ થતાં ભયભીત થયેલા એક લેખકે તા. ૩-૧૦-૧૯૦૬ ના રોજ 'લંડન ટાઇમ્સ' માં નીચે જતાવેલો પત્ર છાપ્યો છે. આ લેખક મુસ્લીમ હોવો જોઈએ, તેમજ આ ભાષ 'પેન ઇસ્લામીઝમ' ની ચળચળને પ્રચારકર્તા હોવો જોઈએ એવું પત્રના લેખન ઉપરથી જણાય છે.

We can not Pretend to be astonished at the Lewa's rashness put we say that it is not wise to praise an agitator and one who has done harm to our Mohmed Brothers in India. The Mohmedans alarmed at the success of this man's movement, have requested Viceroy to grant them an audience in order to explain to him the sentiments of the 70 millions Muslims of India.

( 'સેવા' પત્રે બતાવેલ અવિચારપણાથી દમોને આશ્ચર્ય થયું એવો જોડો ટોંગ હમે કરવા મામતા નથી પણ ચળવળ કરનારની સ્તુતી કરવી સારી નહિ એવાં હમારી માન્યતા છે હિંદના હમારા મુસ્લીમ બાઈબોને હાની પહો-આડનારજ આ ચળવળ કરનાર ઇસમ છે. - સુરે બાબુની ચળવળ જે યશસ્વી બની તેથી ગભગપ જઈને મુસલમાનોએ હિંદના વેપારશાયની મુચાકાત લેવા વિનંતી કરી છે, અને ભારતના ૧૦ કરોડ મુસલમાનોની સાચી બાવના શું છે ? તે બતાવવાનો આ મોરોનો ધગદો છે. )

ભારતીય રાષ્ટ્રીય ચળવળનો ફેલાવો. કેવી રીતે ઇંગ્લીશમાં કરવામાં આવતો તેજ પ્રમાણે આયર્લેન્ડમાં પણ ખ્રિસ્તિય વિરોધી તરનો હોવાથી, તે દેશનો ઉપયોગ પણ હિંદના લાભાર્થે કરી શકાય તેમ છે એવું પંડિતજી વગેરેને લાગતું આયર્લેન્ડના ખ્રિસ્તિય વિરોધી પક્ષતરફથી પત્ર Gaedic American નામનું પત્ર ન્યેપોર્થમાંથી પ્રસિદ્ધ થતું આ પત્રમાંની નીચે લખેલી હકીકત, કેસરીના દિ. ૧૩-૧૧-૧૯૦૬ ના અંકમાં છાપવામાં આવી છે અમેરિકન જન્મતમાં ખ્રિસ્તિય વિરોધી લાગણી ઉત્પન્ન કરવાની દ્રષ્ટિથી આ પત્ર પણ ઉપયોગી છે.

So far as the Influence of the Gaelic American extends it will be its duty to Dissuade Irish men everywhere from entering the services of the British Government in any capacity in India or from having any part in the robbery and oppression of her people.

( ' ગેલિક અમેરિકન ' નામના પત્રનો આ એકજ દૃષ્ટિથી પોતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે, ' આયરિશ ' માણસ ગમે ત્યાં રહેતો હોય છતાંય તેણે ખ્રિસ્તની નોકરી હિંદમાં કરવી નહિ, અને ભારતીય લોકો ઉપર થતા બુલ્લમો તથા લૂંટમાં ભાગ લેવો નહિ. એ જન્મતનો ફેલાવો કરવાનું કામ ' ગેલિક અમેરિકન ' પત્ર બજાવશે.

વિનાયકના નામથી ઉપરોક્ત પત્રમાં મેખ લખવાની સને ૧૯૦૬ના આખરમાં સાવરકરે સરખાત કરી હતી.

દક્ષિણ આફ્રિકાના બેરિસ્ટર મીંધીનું, વર્ડન કેટલાક પ્રસંગોમાં પંડિતજીને પસંદ પડતું નહિ. આ વાત આજળ આરી ચૂકી છે, છતાં પણ તેમના નેતૃત્વનીચે દક્ષિણ આફ્રિકામાંના હિંદીઓની જે ચળવળ ચાલતી



સને ૧૯૦૧-૦૭ માં ઈંગ્લેન્ડ દ્વારા પાસ થયેલ બે મહાનગર  
કાયદાના અંગ્રેજીમાં ( ગવર્નમેન્ટ )

હતી તે પ્રત્યે પંડિતજી આદિ બારીકાઈવાળા જોતા. ગાંધીજી અને શ્યામજી આ બંને પરસ્પર ઝોળખતા, આથી જ્યારે ગાંધીજી મુંઝેડ ઓળખાતા ત્યારે તે પંડિતને ત્યાં આવવા લાગ્યા અને ભાગત ભવનમાં પણ તેમની આવજાવ શરૂ થઈ. સને ૧૯૦૬ના સપ્ટેમ્બરમાં દ્વાન્સવોલના વિધિમંડળમાં

એસિએટિક લેઅમેન્ડમેન્ટ એક્ટિનન્સ નામનો કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો. તેથી ત્યાંના હિંદી નાગરિકોને ધણેજ અન્યાય થયો હતો. આથી 'દાદ' મેજવરા-માટે'લેડ' માર્ગે જેઓ તે વખતના ભારત મંત્રી હતા તેમની તરફ દ્વાન્સવાંતના બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિએશન એક શિષ્ટ મંડળ મોકલવાનું કરાયું હતું. ગાંધીજી આ મંડળના એક સદસ્ય હતા. દિનાંક ૨૨-૧૧-૧૮૦૬ ના રોજ મેલેં સાહેબે ગાંધીજી આદિ શિષ્ટ મંડળ સાથે વાતચીત કરી. આ મંડળ તા. ૩૦ નવેમ્બરના રોજ લંડનથી પાછું ફર્યું એનું ગાંધીજીએ લંડન ટાઇમ્સના પત્રમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. ગાંધીજી લંડનમાં હતા ત્યારે ભારત ભવનમાં આવતાં હતા. આ વાત પંડિતજીનું ચરિત્ર ઈંદુલાલ યાજ્ઞિકે બહાર પાડ્યું છે તેમાં નોંધ લીધી છે, દિનાંક ૨૦-૭-૧૯૩૭ ના રોજ સેંગાવથી ગાંધીજીએ શ્રીયુત શં. ડ. દેવ ઉપર મોકલેલો પત્ર 'ત્રિકાળ' નામના દૈનિકમાં દિ. ૨૯-૫-૩૭ પ્રસિદ્ધ થયો છે.

તેમાં જણાયું છે કે:- "એરીસ્ટર સાવરકર અને મારી પ્રથમ મુલાકાત જે લંડનમાં થઈ ત્યારે અમારો સબંધ ફેટલો મધુર હતો." આ વાક્ય સને ૧૯૦૬માં જ્યારે ગાંધી - સાવરકર મુલાકાત પ્રથમ થઈ તે વખતના પ્રસંગનું છે. એ વાત ચોક્કસ છે. ગાંધીજી 'ઇન્ડિયા હાઉસ' માં ચંતી ચર્ચા સમયે હાજર રહેતા, તેમ ચર્ચા વખતે ગાંધીજી પોતાના સત્યાગ્રહનું વસ્ત્રચાન પણ સમજાવતા અને તેની મર્યાદા અને વિચારસરણીનો દોષ સાવરકર બતાવતા હોવા જોઈએ, એવું સાવરકર કાળના અનુભવી તરીકે મોકલેલા બાતમી પત્ર ઉપરથી જણાય છે. આ ચર્ચાનું પરિણામ એ આવ્યું કે ગાંધીજીના અનુયાયીઓની સંખ્યા કમંડ: ઓછી થઈ એવી સ્પષ્ટ વિદ્યાનો બે. સાવરકરે સને ૧૯૩૭ પછીના બ્યાખ્યાનોમાં જાહેર રીતે દંડાવ્યા છે.

ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહ યાને બિપિનચંદ્ર ત્યાગનો નિષ્ઠા પ્રતીકારમાં સાવરકર સંમત ન હતા, એનું તેમણે કાળપત્ર ઉપર મોકલેલા પત્ર ઉપરથી

જણાય છે. આ બાતમીપત્ર આયર્લેન્ડની પરિસ્થિતિ દર્શાવવાનો હતો તેમાંજ સારરકરે ઉપરોક્ત મતો પોતાને માન્ય નથી એમ અપરોક્ષ રીતે બતાવ્યું છે. આ બાતમીપત્ર નીચે મુજબ છે:— આ દુઃસહ ગુલામીગીરીથી આયર્લેન્ડનું જીવન દુઃખી બની ગયું છે. હવે સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ કરીશું આ મરીશું પણ ગુલામગીરીમાં જીવવું નથી. આવો નિશ્ચય મુકાનો ખુલ્લીરીતે કરે છે. સ્વદેશની સળવળ જોર ઉપર છે. અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકાર પણ ચર ચર્ચ ચૂક્યો છે. દારૂ ન પિવો, સરકારી નોકરી ન કરવી, પારકો માલ ખરીદવો નહિ, વગેરે અનેક માર્ગોથી સ્વદેશને સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાના પ્રયત્નો ચાલુ છે. પણ આ બધા પ્રયત્નો કયાં છતાં રાષ્ટ્રસ્વાતંત્ર્ય મેળવવું શક્ય છે? અમે કર બરવાના નથી, યાચ તે કરો હો વગેરે કેવળ ખાલી ડરામણો યત્ન પણ કાંઈ ડરી જવાનો છે, આવા કપેશ કલ્પિત સવાલોનો જવાબ આપેલું કાંઈક ભુદીજ રીતે આપવા લાગ્યું.

એક પ્રધાન આચરિય પત્ર કહે છે, કે “ અંગ્રેજોને હાંકી કાઢવા શિવાયનો આયર્લેન્ડને માટે સ્વતંત્રતા મેળવવાનો અન્ય માર્ગ નથી; પરંતુ અંગ્રેજોને કંઈ રીતે હાંકી કાઢવા? અરજી કરવાથી, બ્યાખ્યાનો આપવાથી કે આ ( Passive Resistance ) રડવાના પ્રતિકારથી? આગળ આ પત્ર જણાવે છે કે:—

That can only be done by Physical force; no matter how many little things can be got by other means, there can be no substitute for force to achieve complete freedom.

(અરજીઓથી કે લાંબા સમય (પૂંછડી પટપટાવી) થો કે નકામા ખાલી ધુરંદિયાં કરવાથી કદાચ નાના અને બૂઠા ખાધેલા ફુદડા મળે, પરંતુ પૂરું સ્વતંત્રતા લાક્ષ્ણિક વિના કદાચ મળનાર નથી.)

દક્ષિણ ક્રાન્સના પીવાના દારૂનું વાવેતર કરનારાઓ અને ફેંચ સરકાર વચ્ચે તકરાર થઈ તેમાંથી દક્ષિણ ક્રાન્સના લોકોએ સત્યાગ્રહ અને નિઃશસ્ત્રી પ્રતિકાર આદર્યો આ અરસામાં લંડનના બાતમીદાર તરીકે “ અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનો જન્મ કે પરાજય ” આ મથાળા નીચે એક વિચાર-શૃંગ બાતમી પત્ર મોકલ્યું છે, જે “ લંડનના બાતમીપત્રો ” આ નામથી

છપાવેલી પુસ્તિકાના પાન ૬૭ થી ૭૩ ઉપર છાપવામાં આ પત્રના પૂર્વ ભાગમાં સાવરકરે લખ્યું છે કે, અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકાર આ એક રાજ્ય ક્રાન્તિનું નૂતન સાધન ગણાય છે. આવા કયા કયા લિન્ગ માર્ગો છે તેની કલ્પના માટે જે વસ્તુનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો છે, તેમાં હાલના અસહકાર, અને કરબંધીનો પણ સમાવેશ થાય છે. તે વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. રાજ્યતંત્ર બંધ પડવા માટે સાર્વત્રિક સંપન્ન એવું અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનું સ્વરણ વર્ણન સાવરકરે કરીને નીચે પ્રમાણે લખ્યું છે.

આ અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનું અવલંબ કરી ગમે તે સરકારને પરાશ્વત કરી શકાશે. એવું હાલ અનેક દેશોની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી જણાય છે. આ સાધન નવું છે, એટલે કે તે અનુભવ સિદ્ધ નથી. માટેજ તેનું ચચરવીપણું સંશયાત્મક છે; એવું સ્પષ્ટ કરવા માટે સાવરકરે નીચે પ્રમાણે લખ્યું છે.\*

“શસ્ત્ર ધારણ ન કરતાં લોહીનું એક ભુંદન પડતાં, એથીયે આગળ વધીને કે રાજ્યદ્રોહનું જોખમ પણ ન વહોરતાં રાજ્યક્રાન્તિની જેવું મહાન કાર્ય ક-વા માટેનું ‘અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકાર’ એ અશૂતપૂર્વ શસ્ત્ર આપણે જોણી કાઢ્યું છે, એવી વીસમીસદીમાં અભિમાન પૂર્વક બોલાય છે. પરંતુ આ નવીન સાધનનો ઉપયોગ અત્યાર સુધી સફળતાપૂર્વક કોઇએ કર્યો ન હોવાથી આ સાધન રાજ્યક્રાન્તિના માર્ગે કયાં સુધી બનશે તેનો નિઃશલ વ્યવહારિક દૃષ્ટિથી હળુ આવ્યો નથી.”

દક્ષિણ ક્રાન્સમાં અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનો પ્રયોગ સર્વાંગ પૂર્ણ હતો તેનું વર્ણન સાવરકરે નીચે પ્રમાણે કર્યું છે. +

દક્ષિણ ક્રાન્સના મેંકડો સહેરો અને ગામડાંઓમાં આ પ્રયોગ શરૂ થયો, હળરો કારકુનોએ નોકરીઓ છોડી દીધી, વિદ્યાર્થીઓએ નિશાળોને પ્રણામ કર્યા, સહેરોનો મ્યુનિસિપાલિટીએ શૂન્ય બની ગઇ. દક્ષિણના મુખ્ય સભ્યોએ નક્કી કરેના સમયે રાજીનામાં આપવા બદલના તારો રવાના કરી કરી દીધાં. અને ખુદ પેરીસનાં દક્ષિણ પ્રાંતમાંના સભાસદોએ ગાજનામાં આપીને રવાના કરી દીધા. બિલા, પટા, અધિકારદડો, ‘હળરો બંદે લાખો માણસોએ ફાંવી દીધા. આ રીતે એક કલાકમાં ક્રાન્સના ‘દક્ષિણના

\* લંડનમાં બાતમી પત્રો પૃ. ૬૮-૭૦.

+ લંડનના બાતમીપત્રો પાન ૭૧.

વિસ્તીર્ણ પ્રાંતમાં ગત્ય રચના નામશેષ થઇ ગઇ, પોલીસો પણ બાકી ન રહ્યા તેમ સૈનિકોએ ગોળા છોડવાની ના પાડી. અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારની આવી સારી રચના થવી અશક્ય છે.

આટલો સખત અને મુસંઘઠિત પ્રતીકાર કેમ અવશ્યસ્વી બન્યો તે બાબત ઉપર લખતાં આમળ સાવરકરે જણાવ્યું છે, કે—

“અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનું બધું જ તત્ત્વજ્ઞાન અસંભાવ્ય વાતો સંલવિત છે, આવી બૂલ બરેલી સમજીતી ઉપર ગમવામાં આવ્યું છે. સાવરકર લખે છે કે”\*

“લશ્કરી સામ્રાજ્યના અભાવે અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકાર કેવી રીતે નિબંધની વડે છે, તે વાત ક્રાન્સમાં મિદ્ધ થઇ. આ પ્રયોગથી કાંઈ સિદ્ધ માનનારા આગેવાનોને અન્ય પ્રાંતીય લોકો પાસે ગિરફતાર કરાવવામાં આવ્યા. આખા દક્ષિણ પ્રાંતને ઘેરી લેવામાં આવ્યો. લશ્કરી કાયદો શરૂ થયો, વફાત્ત્વ અને સલામો બંધ પાડવામાં આવ્યા. આથી લોકોને માલમ પડ્યું કે ખોટા ધોંધાટ માત્રથી સરકાર સુઅવાઈ જતી નથી. છેવટે લોકોએ પણ કબો હાથમાં લીધાં અને અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારનો ત્યાગ કરી પ્રત્યક્ષ પ્રતીકાર તરફ વળ્યા. આ જાન્યે પક્ષના હાથમાં હથિયાર આવતાં કેટલું મશ્વરી બનશે તે માટે ઉદાય પક્ષને પોતાના બાહુબળ ઉપર અવલંબવું પડ્યું. આથી સ્પષ્ટ થશે કે અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારને લશ્કરી ટેકો હોય તો તે મશ્વરી બને છે.

સરળ વિચાર પદ્ધતિથી પણ આજ વાત સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રત્યક્ષ પ્રતીકારમાં દરેક માણસ ઉદાત્ત બાવનાનો હશે, એમ માનીને ચાલવું પડે છે. બધા જ સરકારી નોકરોએ છોડી દેશે એવું માનવામાં આવે છે પણ ઈચ્છા છતાં દારિદ્ર્યથી કુબી થઇ ગયેલાથી આટલી બધી ઉચ્ચકોટી સુધી પહોંચી શકાવું નથી. આ પ્રયોગમાં સામે પક્ષ પણ ઉદાત્તચિત્તો હોઇ નક્કો કરેલા કાયદા કાનૂનોનો ભંગ કરશે નહિ તેમજ નવા નવા જીલમી કાયદાઓને ધડશે નહિ. આમ માનીને ચાલવું પડે છે. પણ વાત બધીજ રીતે અશક્ય છે. પ-નું જે લોકો સંમતતાથી વિરુદ્ધ જવા જેટલો નીચ હોય છે અને પ્રસંગ પડે નવીન કાયદાઓનવાવી અથવા જુના કાયદાઓ શોધી કાઢી લોક સંમતિ અપ્રત્યક્ષ પ્રતીકારના બગથી દાખી દેવા જેટલો દુર હોય છે.

વીમળી સદીની ચક્રઆતમાં જુદા જુદા દેશોમાં જે ક્રાંતિકારી માર્ગોનું અવલંબન થતું હતું તેથી “ ક્રાંતીના પ્રણાલી માર્ગ ” કેવા તે બાબત બધે સર્વત્ર ચર્ચા ચાલતી હતી. હિંદુસ્તાની પરિસ્થિતિ જોઈ ત્યાંના જહાલ આગેવાનોએ યથસ્વી પ્રતિકાર ( Passive Resistance ) નો માર્ગ સાર્વત્રિક પ્રચારની દૃષ્ટિથી અંમત કરાવ્યો. ગાંધીજીના સત્યાગ્રહનો તત્ત્વજ્ઞાનની બારીકાઈથી ચિંતિત પાંડિત રચામણ કૃષ્ણ વર્મા કરતાં પણ તે ક્રાંતિ ગંભીર વાનો હતો. પણ પાંડિતજીને તો ત્યાં સુધી એવું લાગતું કે “ રક્તપાત થતા સુધી અંગ્રેજ વખત લાગશે નહિ. પણ હિંદુસ્તાનમાં આધિકાર ક્રાંતિ શાંતિમય માર્ગોથી થશે. શત્રુપક્ષ ત્રાસ પોહોચાડવાની દૃષ્ટિથી જો વિચાર કરીએ તો ગાંધીજીનો “ સત્યાગ્રહ ” નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકાર જેટલો પણ પ્રભાવશાલી હરવા જોતો નહોતો, તમામ નૈતિક જવાબદારીઓ ગાંધીજીના સત્યાગ્રહમાં સંબળવળ કરનાર પરાધીન જનતા ઉપર નંખાતી અને પરિણામે પ્રત્યક્ષ કામ કરનારાઓ જ વિચિત્ર પરિસ્થિતિમાં મુકાતા.

સાવરકરે ભારત ભવનમાં જુવાન સહકારી મિત્રો, પાંડિત રચામણ કૃષ્ણવર્મા, ગાંધીજી વગેરે શાંતીવાદી લોકો સાથે આ અરસામાં પુષ્કળ ચર્ચા કરેલી હોતી જોઈએ એવું લાગે છે. ચર્ચાનો સાર તે બાતમીરૂપે હિંદુસ્તાન મોકલતાં એવું “ બાતમીપત્રો ” ઉપરથી જણાય છે.

પોતાના કેટલાક મિત્રો સાવરકરના વિચારના થઈ ગયા હતા એવું લાગવાથી ગાંધીજી ધણા જ અસ્વસ્થ બની ગયા હતા એવું દીસે છે. ભારત ભવનમાંથી પરિસ્થિતિનું બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરવા માટે તે ભારત-ભવનમાં આવતા. સાવરકરના પક્ષમાં નહોં જોડાઈ જવા માટે ગાંધીજીએ આ વખતે તેમના એક મિત્ર ડૉ. પી. જી. જી. મહેતાને પત્ર લખ્યો છે. સદર પત્ર રા. ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકે લખેલ પાંડિત રચામણ કૃષ્ણ વર્માના ચરિત્રમાં આપ્યો છે. કોઈ પણ વાત અનિષ્ટ છે એવું દરાવવાનું હોય તો સદર બાબત ધર્મવિરુદ્ધ છે એવું કથન કરવાની કુટેવ ગાંધીજીને પડી છે. કોઈ બ્યક્તિ ઉપર ગાંધીજી બ્યારે સખત ટીકા કરતાં ત્યારે તેની પ્રખર ટીકા કરતા પહેલાં તે બ્યક્તિની પ્રયત્ન જરાક તે રજૂતિ જેવું કરતાં. ઉપદેશ કરવાનો ઢોંગ કરી આ ઉપદેશ કરવામાં પોતાનો કંઈ પણ સ્વાર્થ ‘નથી એવું’ બતાવવા સારુ તે હમેશ દલીલ કરતા કે “ આ પ્રમાણે ઉપદેશ તેમણે



પોતાના કર્તવ્ય તરીકે કયો છે. આ પત્રમાંનો મજબૂર ધણી દૃષ્ટિથી મહત્વનો હોવાથી આ પત્રમાંનો મહત્વનો ભાગ નીચે મુજબ છે :—

" I understand that you have been copying Mr. S. K. varma's teaching. I had long discussing with him and the result is that I recoil with horror from it that in it which is not new is all right. But it did not need Shamji to restate the truth. That which is new is Positively Repulsive. The attack on leaders is a part and an essential part-of his propaganda. This is most demoralising.

His methods are based on irreligion and a denial of god or an afterlife. It has been said that these things have nothing to do with the goals he places before us. Such a thing is impossible seeing that his goal springs from his view of life. He cannot separate the one from other. I have watched the practical working of his teaching at the India House and my humble opinion is that the atmosh here around House is simply reeking with poison. This is strong, but none the less true.

My opinion thus expresased does not diminish my esteem for Mr. Shyamaji's learning and honesty of purpose. But neither can serve the country if they lead him and us astray. I think I owe it to you to give you my views on the matter.

(આપ પંડિત રયામજી કૃષ્ણ વર્માના અનુયાયી થવા માગો છો એવા વાત મારે કાને આવી છે. પંડિતજી સાથે મેં ઘણો વાદવિવાદ કર્યો છે. પંડિતજીના માર્ગથી હું ભયભીત થયો અને ઘેસી ગયો. પંડિતજીના ઉપદેશમાં કંઈ વિશેષ નથી. જે નવીન વિચારો અને તત્ત્વો પંડિતજીના પંથમાં

દાખલ કરવામાં આવેલાં છે તે હિતકાંક્ષ નથી. અને જેમાં ખીજા ફેટલાક તરફ તેમના પંથમાં દાખલ કરવામાં આવેલા છે તે સારા છે. આ સારા તરફ જૂતા કાંઈ તેના પ્રચાર સારું પંડિતજી જેવાની કંઈ જરૂર હતી નહીં. “ આગેવાનો ઉપર પ્રખર ટીકા કરવી ” એવું પંડિતજીના પ્રચાર કાર્યનું એક મહત્વનું અંગ છે. આ પ્રવૃત્તિ અત્યંત હીન પ્રકારની છે.

સ્વામજીનો પંથ અધર્મના પાયા ઉપર રચાયેલો છે. નિરીશ્વરવાદનો પ્રચાર કરવો તેમજ પુનર્જન્મ નથી એવું માનવું એવું પંડિતના પંથમાંના મૂળભૂત તત્ત્વો પૈકીના તત્ત્વો છે. પંડિત સ્વામજી લોકો આગળ જે ધ્યેય મૂકતા તે ધ્યેય સાથે ઉપરના મતોનો કંઈ પણ સંબંધ નથી એવું લોકો કહે છે. પણ આ વાત અશક્ય છે. સ્વામજીના પંથનું દાનિકાંક સ્વરૂપ મેં ઇડિયા હ ઉમમાં જમ્મ જોયું છે. ભારત ભવનની આલુખાલુનું વાતાવરણ જાણીને વિષયી ઉભારાયેલું છે. મેં કરેલું વર્ણન કડક છે પણ તે તદ્દન ખરું છે.

હું પોતાનો મત ઉપર પ્રમાણે કહું છું એનો અર્થ એવો નથી કે પંડિતજીના પાંડિત્ય માટે તેમજ તેમના પ્રામાણિકપણ માટે મારું તેમના પ્રત્યેનું માન ઘટ્યું છે. પાંડિત્યનો તથા પ્રામાણિકપણનો ઉપયોગ દેશને જાગતાજ માર્ગે દેશના માટે કરવામાં આવતો હોય તો તેથી દેશને ફાયદો થશે નહીં. તેથી આ બાગતનો મત આપને જણાવવો એવું મારું કર્તવ્ય હોવાથી આ પત્ર લખ્યો છે.)

સાચકર વગેરે લેખોના માર્ગની વધતો જતી લોકપ્રિયતા જોઈ તે માર્ગ સાથે પોતાનો કંઈ પણ સંબંધ નથી એવું જાહેર કરવાની ગાંધીજીને ઇચ્છા થવાથી તેમણે આફ્રિકામાં ગયા પછી “ દિંદ સ્વરાજ્ય ” નામનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું \* આ પુસ્તકમાં પોતાનાં દેશોન્નતિની કલ્પનાઓ અને તે સાધ્ય કરવાના માર્ગો માટેના પોતાના વિચાર જનતા સમક્ષ મૂકી દીધા. આટલાથી જ સમાધાન ન થવાથી આ અરસામાં “ મારો કાટોકા પંથ ” વિરુદ્ધ એક ટીકાકર્તાએ ચોપડી ગાંધીજીએ લખી અને તેમાં કાલિકારક

\* સને ૧૯૩૮ માં પ્ર. સદ્દ થયેલા “ દિંદ સ્વરાજ્ય ” ની આવૃત્તિમાં આ પ્રશ્નો માટે ગાંધીજી જે લેખ સને ૧૯૨૧ માં લખેલા તે લેખમાંથી નીચે પ્રમાણેનો ભાગ ઉધૂત કરવામાં આવ્યો છે :-

પક્ષ ઉપર સખત ટીકા કરી છે એવી પણ માહિતી મળે છે. ઉપર પ્રમાણે આવગરના પંથની વિરુદ્ધ હિંસાડી રીતે ગાધીજીએ પુસ્તકો બહાર પાડ્યા અને આ મંત્રના નાશ માટે શક્ય તે પ્રયત્નો કર્યા છતાં ગાધીજી જેવા મુસ્લિમીએ સને ૧૯૦૫ માં “સાવરકર અને મારો સબધ” “મધુર હતો” એવું પ્રતિપાદન કરવું જરૂર વિચિત્ર તો ખરું જ.

It was first published in the columns of 'Indian Opinion' of South Africa. It was written in 1908 during my return voyage from London to South Africa in answer to the Indian school of violence and its prototype in South Africa. I came in contact with every known Indian anarchist in London. Their bravery impressed me but I felt that their zeal was misguided. I felt that violence was no remedy for India's ills and that her civilisation required the use of a different and higher weapon for self protection.

સાવરકર ઇંગ્લેંડ જઈ પહોંચતાં જ તેમને જ્યાયું કે બ્રિટિશ સામ્રાજ્યને માટે ચોરેર અસતોષ દેશાણે છે આ અસતોષ બાબતની હકીકત 'કાળ' ના લંડનના ખાતમીદાર તરીકે સાવરકર હિંદમાં મોકલતા. લંડનથી સાવરકરે ખાતમીપત્રો આ વખતે મોકલ્યાં તેમાં નીચે પ્રમાણેના વિચારો જ પ્રકટ કર્યા હતા :-

કોન્ગ્રેસેટિવ અથવા સિમરન પક્ષની કેડે બેસી કે હિંદુમનને મોસિયાહિરટના પક્ષમાં રહી હિંદને સ્વરાજ્ય મળવાનું નથી એવું સૂચન કરી ખાતમી પત્રને છેવટે નીચે પ્રમાણે હકીકત સુંદર રીતે વર્ણવી છે. —

“ ભોક્ષાની કેડે બેસી આલવાનું શિક્ષણ તારાથી ન સેવાય. હિંદુમન ખાલી વખત ગાળી આનંદ ન માનતા. હિંદુમન કે કોઈ પણ માહક્રમાની ખરી સહાનુભૂતિનો સ્વીકાર કર પણ સહાનુભૂતિ માગીય નહીં પોતે કંઈ કરી અન્ન સંપાદન કર પણ અપમાનથી અન્ન સેવન ન કરતા.

હાલમાં દરેક અંગ્રેજ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની તાકાદ શી રીતે વધી શકે તે બાબત વિચાર કરવા લાગ્યા છે. અંગ્રેજો ગભરાઈ ગયા છે આયર્લેન્ડ,

ઈન્દિય તથા હિન્દુસ્તાનમાં જે આદિવાસી રહે થયા છે તેથી અંગ્રેજો ભયભીત થઈ ગયા છે. બ્રિટિશ આરમાર તથા સૈન્ય કમતાકાત છે તેવી ઇચ્છા હતી ખાતરી થઈ છે.”

આજુબાજુ એવી રીતે સર્વત્ર પ્રક્ષોભજનનક વાતાવરણ ફેલાયેલું હોવાથી આ વખતે દરેક જણુ નિર્ભયતાથી ભાષણો કરતા. નામદાર ગોખલે જેવા વિનીત સદ્ગુણસ્થ પણુ દિનાંક ૧૪-૯-૧૯૦૬ ના રોજ ‘ ઑકસફર્ડ યુનિવર્સિટી ઇન્ડિયા સોસાયટી ’ માં એક નિર્ભયપણે વ્યાખ્યાન આપ્યું. ગોખલે જેવા નેમસ્તામણી જે એવી રીતે સ્પષ્ટ બોલી શકતા તે હિંદુમન જેવા હિંદના દ્વિતચિંતક પ્રખર ભાષા વપરે એમાં શી નવાઈ ! હિંદુમનના લખાણનો સાર નીચે મુજબ છે :—

If the Russians are justified, as justified they assuredly are, in making matters into their own hands, I, as a common Englishman, whose family inherits full share in the subjugation and robbery of Hindustan, declare that Indians are still more justified in any attempt they may make to shake off our infamous and ruinous foreign despotism.

( અંગ્રેજ લોકોની પાસે, લાંબનાસ્પદ, ધાતકી અને જુલમી સત્તા ફગાવી દેવા સારુ ભારતીઓ જે પ્રયત્ન કરે છે તે ઇચ્છવા ભોગ છે તેવું હું જાહેર કરું છું. અન્ય અંગ્રેજો જેવા હું પણ એક અંગ્રેજ છું. હિન્દુસ્તાન જીતવાના કામમાં અને હિન્દુસ્તાન લૂંટવાના કામમાં મેં તથા મારા કુટુંબના અન્ય લોકોએ યથાપ્રમાણ ભાગ લીધો છે અને તેથીજ ઉપરની વાત હું સ્પષ્ટ રીતે જાહેર કરું છું.

સર હેનરી ક્રાઉન વગેરે લોકો હિંદી તરુણોને, અસારચાર નહિ કરવા ઉપદેશ કરતા હતા. વિદ્યાપત્રમાં રહેતા હિંદીઓના મનમાં આ વખતે જેવા વિચારો ચાલતા હશે તે બાબતની રહેજ કદપના આવે તેથી તે વખતે રશિયામાં બનેલ એક ક્ષોભજનનક બનાવનો ઉદ્દેશ્ય કરવો પડે છે. ૧૯૦૬ ના જાન્યુઆરી માસમાં મોસ્કો શહેરમાં જે એક લોક ક્ષોભ થયેલો તે દાખી દેવાની કામગીરી જનરલ મિન આ લશ્કરી અમલદારને સોંપવામાં આવેલી

તે તેમણે બહુ સારી રીતે પાર પાડી. આ જનગણ મિનનું પીટગદ્દોડ રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર એક રશિયન તરુણીએ પીસ્તોલથી ખૂન કર્યું આ બાતમી સને ૧૯૦૬ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં અંગ્રેજી વર્તમાનપત્રે માં ૭૫૫૪

આબુખાલુનું વાતાવરણ આ પ્રમાણેનું હોવાથી સને ૧૯૦૬ ના ડિસેમ્બર મહિનામાં કલકત્તામાં ભરવામાં આવનારી મન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ તરીકે લોકમાન્ય ટિળકની નિમણૂક ન થાય એવી ચોખ્ખા કોંગ્રેસના વિનીત અગ્રણીઓએ કરી. લોકમાન્ય ટિળકને જ અધ્યક્ષપદ મળતું જોઈએ એવો લે કમતનો આગ્રહ હતો. લોકમાન્ય ટિળકને અધ્યક્ષ નીમીએ તો કોંગ્રેસની દરમ્યાન જ પ્રતિષ્ઠા છે તે થઈ જશે એવું વિનીત લોકો માનતા. દાદાભાઈ નવરોજીને અધ્યક્ષ નીમવા પછી આ લોકો બહુ રાજી હતા એમ નહોતું. પણ હેવો દાદાભાઈને અધ્યક્ષ તરીકે નીમવાનો કરાવ થયો દાદાભાઈને લોકમાન્ય ટિળકે પણ સંમતિ આપવાથી આપી કોંગ્રેસનું કામ સરળ રીતે પાર પડ્યું. દાદાભાઈ નવરોજીએ અધ્યક્ષ તરીકે જે ભાષણ કર્યું તેમાં સ્વરાજ્ય મેળવવું એ કોંગ્રેસનું ધ્યેય છે એવી ઘોષણા કરી કોંગ્રેસના આ અધિવેશનમાં સ્વદેશી, પરદેશી વસ્તુઓનો બહિષ્કાર, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વગેરે બાગતના કરાવો મંજૂર થવાથી લોકમાન્ય ટિળકને ધણું જ સમાધાન થયું. આ કામ બધું શાન્તિથી પાર પડ્યું તેનું મુખ્ય કારણ કોંગ્રેસની ભેઠક આ સાલ બંગાળમાં ભરી હતી અને બંગાળના જીવાનોની વૃત્તિ ધણી જ ઉદ્દીપિત હતી એવું તે વખતના સ્વાગતાધ્યક્ષ ડૉ. રાસબિહારી ઘોષના ભાષણ ઉપરથી જણાય છે.

મહર્ષિ દાદાભાઈ નવરોજીનું કનકત્તામાંનું ભાષણ આ ભાગનીય રાષ્ટ્રીય જીવનમાંનું એક નવીન મન્વંતર સચવે છે જે કે ૧૮૯૭માં કોંગ્રેસમાં રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિ જાગૃત થઈ પછી કોંગ્રેસનું ધ્યેય આટલી બધી સ્પષ્ટતાથી પ્રકટ થયું હોય તો તે આ સાને હિંદી રાજકારણનો તો પ્રચાર ઈંગ્લેંડ જેવા દેશોમાં પણ થવો જોઈએ એવા વિચારો પણ દાદાભાઈ નવરોજી એ પોતાના ભાષણમાં દર્શાવ્યા છે. In self Govt lies our hope strength and greatness આપણો બધો આશાઓ, આપણું બળ અને મહત્ત્વ આ બધું જાળવતો સ્વરાજ્ય ઉપર અવલબી છે એવું દાદાભાઈ એ જાહેર કર્યું. તેમણે વધારેમાં કર્યું કે સ્વરાજ્યના દરેક સિદ્ધાંત અન્ય નાની નાની મ ગણીઓ માગવામાં કાંઈ અર્થ નથી સને ૧૯૦૭ના જન્યુઆરી માસમાં દાદાભાઈ કરી ઈંગ્લેંડ ગયા ઈંગ્લેંડ જતી વખતે મુમુક્ષુમા તેમને ધણું

માન : આપવામાં આવ્યું. લોકમાન્ય ટિળકે જીવનાની આકાંક્ષા મટિની તમામ હકીકત આ વખતે દાદાભાઈને દહી હોય અને આ બે મહાન વિજ્ઞાનિઓ વચ્ચે પુલ્લા દિલથી રાજ્યકામજીની ધણી વાતો થઈ હોય એવું લાગે છે. તારીખ ૨૫-૪-૧૯૦૭ ના રોજ લોકમાન્ય ટિળકે પૂનેથી પંડિત શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા ને જે ઠાગળ લખ્યો છે તે નીચે મુજબ છે.

Dadabhai is clearly of opinion that if the British Government withholds the granting of concessions any longer, things will grow worse and the younger generation will and must take recourse to other means of accomplishing their object.

( લોકોને અધિકાર આપવામાં બે હવે સરકાર કંજીસ પાણું બતાવશે તો પરિસ્થિતિ બગડી જશે એવો દાદાભાઈનો સ્પષ્ટ મત છે. પોતાનો હેતુ માખ્ય કરવા સાર જીવન વર્ગ અન્ય સાધનો પણ અપલબ્ય કરશે એવો તેમનો અંદાજ છે અને તરફેણે અન્ય સાધનોનું પણ આશય 'લેવો એવું' પણ તે માને છે.

દાદાભાઈની નિમણૂંક કમિસના અધ્યક્ષ તરીકે થઈ તે સાલળી પંડિત શ્યામજી કૃષ્ણ વર્માએ તેમના ઉપર સખત ટીકા કરેલી આ વાત ટિળકની જાણમાં હતી. તેથીજ લોકમાન્ય ટિળકે દાદાભાઈની ખરી ચોગ્યતા અને તેમના વિચારો માટે ચોગ્ય ખ્યાલ પંડિતજીને તથા સાવરકર જેવા યુવાનોને આપે એ હેતુથી પણ ઉપરનો ઠાગળ લોકમાન્ય ટિળકે લખ્યો હોય એવું લાગે છે.

સાવરકર ઇંગ્લેંડ આવ્યા ત્યાર પછીના પહેલા બે ત્રણ ગાસમાં તેમણે શું શું કંઈું તે બાબતની હકીકત પ્રથમ આવી ગયેલી છે. ઇંગ્લેંડમાં આવનાર દિન્દી વિદ્યાર્થીઓએ એશિઆરામમાં તેમજ સરકારી અધિકારીઓની ખુશામત કરવામાં નકામો વખત નહીં ગાળતાં રાજકામજી તરફ લક્ષ રાખવું બેઠાં એવો પ્રયત્ન સાવરકર હવે કરવા લાગ્યા. ખરો સ્વાતંત્ર્યપ્રેમ કયા વિદ્યાર્થીમાં જણાય છે તેની પણ તે બારીકાઈથી તપાસ કરવા લાગ્યા. એવા કાંઈ ખરા સહકારી મિત્ર મળી આવે એટલે ભાગતના ભાવિ માટે આ જીવનાનો આનંદથી ચર્ચા કરતા. સાવરકર ડિંદુરતાનમાં હતા તે વખતે જેમ

સાપ્તાહિક બેઠકો ભરાતી તેવીજ રીતે હાંડનમાં પણ શરૂઆત કરી અભિનવ ભારત નામની સંસ્થા સ્થાપવા માટેની કશ્વના તો આ પહેલાંજ નક્કી થયેલી હતી. આ મંડળના બહિર્ગ મંડળ અને ગ્રુપ્ત મંડળ એવા અભિનવ ભારતના બે ભાગ પાડવા એવું સમોવડિયાની સલાહથી તેમણે ઠગાયું; બહિર્ગ મંડળ તરફથી જે દાંષ્ટ દામ થાય તે બહાર રીતે કરવું એવું દરવી કામની શરૂઆત થઈ. પ્રયત્ન શરૂ થતાંજ ‘Free India Society’ નામની સંસ્થાનો જન્મ થયો અને ૧૯૦૬ ના ડિસેમ્બર માસમાં ગ્રુપ્ત મંડળ સ્થાપવાનો પ્રથમ પ્રયત્ન સારવકરે કર્યો એવું દેવાસવાસી ન્યાનચંદ વર્માએ લખી રાખેલ નોંધ ઉપરથી જણાય છે. આ કામ માટે જે સભા ધર્મ તેમાં હરમાનસિંગ, ખાન, જયસલાહ, સેન, મદનલાલ ધિમા, કારેગાવકર, મણીલાલ, હરદયાળ, ભાઈ પરમાનંદ, બાબા જોશી, બાપટ અને મહેશ ચરણસિંહ એવા જુવાનો ઉપસ્થિત હતા. આ જુવાનો સાથે ચર્ચા કરી ૧૯૦૬ ના ડિસેમ્બર મહિનામાં “અભિનવ ભારત” નામની સંસ્થા સ્થાપન કરવાનું નક્કી થયું, હોય તેવું લાગે છે. સારવકર અને બાપટ તો બેચાર મામમાં જ મિત્ર બની ગયા. અભિનવ ભારતમાંના તરુણોની સંસ્થાનિકો માટે થી અપેક્ષા હતી તે સમજાવવા સારુ શ્રીમત સયાજીરાવ મહારાજ ગાયકવાડ તરફ બાપટ વગેરેનું એક શિષ્ટમંડળ ગએલું એવું શ્રીયુત બાપટે કાવ્યરૂપમાં પોતાનું જે આત્મચરિત્ર લખી રાખ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે, દિ. ૫-૮-૧૯૦૬ તથા અને ૧૯૦૭ ના જાન્યુઆરી માસના લખેલાં બન્ને ખાતમીપત્રોમાં ‘નિશાનઆશ્રુ’નું મહત્ત્વ વર્ણવેલું છે. અને ૧૯૦૬ ના છેવટમાં ઈડિસ દાઉસમાંના તરુણો વિસ્તોરો રાખવા લાગ્યા, અને વાપરવાની વિદ્યાને પણ હસ્તગત કરી હોય તેમ શ્રી બાપટે લખેલા પોતાના આત્મચરિત્રથી અનુમાની શકાય છે.

એઝિનીનું ચરિત્ર લેખન પૂરું થતાં જ અને ૧૮૫૭ ના ક્રાન્તિયુદ્ધનું સ્વતંત્ર્ય વિવેચન-પુસ્તક લખવાનું ઠરાવી શ્રી સારવકરે તેનાં પુસ્તકોનું વાંચન શરૂ કર્યું. આ સમયની જે ખાતમી મળેલી તે પૈકીના પત્ર ક્રમાંક ૯ માં નીચે મુજબનો ઉલ્લેખ છે. “ઇંગ્લેન્ડનો મત અનુકૂળ કરવાને માટે એક જ ઉપાય છે, અને તે આજ કે :- “ઇંગ્લેન્ડના મનની કિંમત એક રતીપૂર પણ કરવી નહિ.” ૧૮૫૭ માં કયા ઇંગ્લેન્ડમાં ઉત્પ્રેરણનો મોહભાવ હતો કે, ભાષણો કર્યાં હતાં છતાં સને ૧૮૫૭ માં ઇંગ્લેન્ડનું જેટલું દશ દિંદમાં જે ચાલુ તેના ચર્તાશ્રી બાજુ પણ ગોખતેનાં હાજરા ભાષણોથી જે ચાલુ

નહોત, આપણે કાપ શરૂ કરીએ એટલે ઇંગ્લેંડ આપણી પાછળ દેડતું આવવાનું જ.

‘સેનાપતિ બાપટ’ એડિન્બરો ગયા અને ત્યાંના મિત્રમંડળા આગળ “ ‘૨૦૦૭’ નું હિંદ ” આ વિષય ઉપર ભાષણો આપ્યાં. એડિન્બરો જવાની સેનાપતિની ખાસ ઇચ્છા હતી, પણ ગાંઠિના એક મિત્ર ‘ડૉ. બમા’ નો પત્ર આવ્યો અને તેમાં તેમણે જાતે બાપટને આમંત્રણરી રીતે બોલાવવા માટે નિમંત્રણ આપ્યું અને વધુમાં દર્શાવ્યું કે અહિંયા કેટલાક રશિયનો છે, તેમની માથે તમારું ઓળખાણ કરાવી આપવાની ઇચ્છા છે. \*

ડૉ. વમાનો પત્ર મળતાં જ શ્રી બાપટ એડિન્બરો ગયા. રશિયાની પાસેથી ‘બોમ્બ’ બનાવવાની વિદ્યા લણવા માટે બાપટ આદિ યુવાનો કેટલા બધા ઉત્સુક હતા તે જણાવવા માટે જ આ હકીકત જરૂરી છે. શ્રી બાપટ એડિન્બરો ગયા ત્યાં તેમને એક રશિયન કુમારિકા સાથે પરિચય થયો. આ કુમારિકા ઓળખાણ લવિષ્યમાં ‘ક્રાન્તિ કામ’ ના પ્રચાર માટે ધણીજ ઉપયોગી નીવડી.

‘ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ’ ના કલકત્તાના અધિવેશનમાં શું બન્યું તેનું હિંદુશન પ્રથમ આવી ચૂક્યું છે. શ્રી દાદાભાઈ નવરોજીએ પોતાના પ્રમુખ તરીકેના ભાષણમાં ‘સ્વરાજ્ય’ મંત્રનો ઉચ્ચાર કર્યો. સરકાર પાસે કાંતુદીઓ કરવાથી સ્વરાજ્ય મળનાર નથી. આમ હોવાથી સ્વદેશી, બહિષ્કાર, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વગેરે ઉપાયો ચોજવાનું લેણાએ ઠરાવ્યું. સામ્રાજ્યમાંથી મુક્ત થવાના હિંદીઓની ઇચ્છા હોય છતાંય અંગ્રેજો કહેવા લાગ્યા કે અમે હિંદુસ્થાન છોડનાર નથી. દિનાંક ૨-૧-૦૭ ના રોજ લંડનના સંપાદકીય લેખમાં નીચે પ્રમાણે લખ્યું છે.

We have won India by the sword and in the last resort we hold it by the sword and it is well for the small and highly educated classes which are alone represented at the congress that the British sword stands between them and their native enemies.



(અમે તરવારના જોર ઉપર હિંદુસ્થાન છાડ્યું છે અને આદત પ્રસંગે તે તલવારના જોરથીજ હિંદને ટકાવીશું. કેમકે સના પ્રતિનિધિઓ તરીકે જે થોડા અને બળેલા લોકો હાલ છે તેમની દૃષ્ટિથી જોતાં એમ જણાય છે કે આ અદ્ય સંખ્યાના માણસો અને તેમના દેશનાજ તેમના શત્રુઓ વચ્ચે ખિટિય તલવાર ઉભી છે. તે તેમના હિતનીજ છે.

જે નવા પદના ઉદયથી લંડન ટાઈમ્સ ઉપર પ્રભાવે ચિડાયેલું તેથી પંડિત શ્યામજી સ્વાભાવિક રીતે ગૌરવ અનુભવવા લાગ્યા. દિ. ૨૪-૨-૧૯૦૭ ના રોજ લંડનમાં છાન્ડિયન હોમરશ સોસાયટીની સભા થઈ. આ સભામાં રૂ. ૧૦૦૦૦ના એક સખાવત પંડિતજીએ જાહેર કરી. હિંદમાં રાજકારણના મહંતોના સંગઠન માટેની આ સખાવત છે એવું પંડિતજીએ જાહેર કરેલું. યોજનાની વિગત નક્કી કરતાં પહેલા પંડિતજી ટિળક, લજપતરાય, બાપટ આદિ હિંદી આગેવાનોની સલાહ લેવાના છે એવું, પંડિતજીએ જણાવેલું. જના સભા બાદ ટૂંક મુદતમાં પંડિતજીએ આગેવાનો સાથે આ બાબતમાં પત્રવ્યવહાર શરૂ કર્યો. દિ. ૪-૨-૧૯૦૬ ના રોજ સિદ્ધગઢથી લોકમાન્યે આ યોજના માટે પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો છે. ૧૯૦૭ ના વર્ષની શરૂઆત ચર્તાજ અંગ્રેજોના મનમાં એક નવોજ ડર ધર થયો. ૧૮૫૭ ના બળવાને આ સાલ અધીરું સદી પુરી થતી હતી. હિંદના કેટલાક ભાગમાંથી અસંતોષના ચિન્હો આજીવો ખરવા માંડી હતી. બ્રિટિશના લશ્કરી સંપત્તિના વિચાર કરીએ તો આ અસંતોષ હુદ્દજ ગણાય. ૧૮૫૭ પછી અંગ્રેજોએ ધોરણપણામાં હિંદીઓને નિશ્ચય બનાવી દીધા. યુરોપમાં જ્ઞાનના જે શાસ્ત્રાય પ્રગતિ થતી હતી એવી સૈનિક શાસ્ત્રમાં પણ મોટી ક્રાન્તિ થશે એમ જણાતું. આ ક્રાન્તિમાં જો કે મંગેડ આગળ પડતું ન હતું તો પણ હિંદની નિશ્ચય પ્રગતિની સરખામણીમાં તો અંગ્રેજો શક્તિવાનજ ગણાય. આ વાત ખ્યાનમાં લેતા અંગ્રેજોએ હિંદના કેટલાક પ્રાંતોના અસંતોષને મોટું રૂપ, ન આપ્યું હોત તો ચાલી શકત. વિનાકાગળ અંગ્રેજો લાયભીત બનીને જો દોરીને સાપ મની બેઠા ન હોત તો ભવિષ્યના ધણુય અનિષ્ટ પ્રસંગો બનતા રહી ગયા હોત પણ ૧૯૦૭ ની સાલ અંગ્રેજોને અપચકુનિયાળ નીવડશે એમ માનતા હિંદના મુરોપીયનોએ અનેક પ્રકારના જીલ્લોના શરૂઆત કરી. લાહોરના 'પબ્લી' પત્રના પ્રકાશક લાલા વસંતરાય અને સંપાદક કાશીનાથ કૃષ્ણ આઠવને ઉપર કેસ કરવામાં આવ્યો. તેમજ બુબ્બના 'વિહારી' પત્ર પાસે જામીનગીરી

માગવામાં આવી. આ બે વાતો હિંદી સંસ્કારના બીતિઅરત મનની દશા બતાવે છે.

અફઝલખાનના વધ પ્રસંગે શ્રી શિવાજી મહારાજે વાપરેલો વાધનાખ લંડન ટાવરમાં છે, એવી ઊડતી વાતનું મત્યાસત્ય તપાસવા સને ૧૬૦૭ ની શરૂઆતમાં સાવરકરે લંડન ટાવર જોયો હોય તેમ જણાય છે. આ સ્થળે સુલતાન દીપુની તલવાર જણાઈ પશુ છત્રપતિના વાધનખ ત્યાં ન હતા. અને જે વાધનખો ત્યાં હતા તેનો સંબંધ શ્રી શિવાજી સાથે નજીવ હતો. શિવાજી મહારાજ જે પ્રકારના વાધનખો વાપરતા તે પ્રકારના જ વાધનખો મહેસુર પ્રાંતીય ડાકુઓ વાપરતા હોવા જોઈએ. તેમાંના જ કેટલાક વાધનખો લંડન ટાવરમાં મૂકેલા છે એવું સાવરકરે 'વિહારી' પત્રને મોકલેલ ખાતમીમાં જણાવે છે. લંડન ટાવરમાં છત્રપતિના વાધનખો ન જણાતાં સાવરકરે જે વિચારતરંગો લખી મોકલ્યા છે તે ટાંકવા જેવા છે. તેનીએ મુળખ છે :—જે વાધનખોએ હિંદુઓના પાગતંત્ર્યનાં આંતરડાં બહાર ખેંચી કાઢ્યાં અને જે શ્રી શિવછત્રપતિના કરરપશંથી પવિત્ર થયા હતા,—ગાદી વાધના વાધનખો લંડનના ટાવરમાં પડેલા જેવા હું વિલુકે હોષશ એમ કદાચ વાંચકો માને પણ આજે હું તે જેવા જગત વિલુકે નહોતો. અણું ન દિવ્યચક્ષુથી પણ વિશ્વરૂપનાં દર્શન ન કરી શક્યા તો શુભામગીરીનાં ચશમાં પહેરીને હું કષ્ટ રીતે તેનાં દર્શન કરું ! ! આવા બચમા હું તક્ષીન ચયેલો તેવામાં મેં વાધનખ નહિ પણ દીપુ સુલતાનની તલવારનાં દર્શન કર્યાં. આ તલવારનાં દર્શન થતાં જ શરીરમાં એક વિલક્ષણ શક્તિનો અંચાર થયો, અને આ શુભામગીરીમાં જીવવા કર્તા શ્રી શિવાજી મહારાજના વાધનખથી પ્રાપ્ત ત્યાગ કર્યો હોત તો ઠીક એ લાગવા માંડ્યું. આ પવિત્ર વસ્તુઓનાં દર્શને જતાં કાંઈક નજરાણું લઇ જવું એમ મને જણાયું. પણ નજરાણામાં આજે તો પાગતંત્ર્યના રક્ત વિના બીજું કાંઈ જ અપતું નહતું. આથી પારતંત્ર્યનું રક્ત દેવા હું દીપુ સુલતાનની તલવારની દરેણાબાવે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો પણ દીપુની તલવારે ઉત્તર દીપો "કે બાપ નિલવાર તો તૈયાર છે પણ એવા દીપુ સુલતાનના બળવાન બાદુઓ ક્યાં છે ! " કે જે તલવારને પાગલ કરી શકે ! ! ! શિવાજી છત્રપતિના વાધનખો પારતંત્ર્યના પિજરામાં પુગાયેલા મેં ન દીકા તો તેમાં કાંઈ જ ખોટું નથી. આ વાધનખો આર્થ-ભૂમિનાં દર્શન કરતા ભારતમાં જ રહે તે સારું છે. વાધનખો પ્રદર્શન માટે નથી હોતા, પણ પરતંત્રતાનાં ઊંડા ચિરવા માટે જ બહાર કાઢવાના હોય છે."

સને ૧૯૦૭ ની શરૂઆતમાં શ્રી પંડિતજીએ એક એવા નૂતન વિષય ની ચર્ચા શરૂ કરી, કે જેની તરફ અંગ્રેજોને પણ ધ્યાન દેવું પડ્યું.” હિંદમાં ઉદય પામતો જદાલ પક્ષ અને દેશી સંસ્થાનો, આ વચ્ચે કેવી રીતે સહકાર થઈ શકે ? ” આ વિષય ઉપર પંડિતજીએ ચર્ચા શરૂ કરી, આથી અંગ્રેજોના મનમાં જે ડર ઉત્પન્ન થયો હતો, તે દર્શાવતું શબ્દચિત્ર લડન ટાઇમ્સમાં ૧૯૦૭ ના જુલાઈ માસમાં નીચે બતાવેલા લેખ ઉપરથી જણાય છે

Satisfactory as our existing relations with the princes of India may be and fully as they may recognise the justice of our rule, it is hard to believe that, at any time of crisis in our fortune they should see a reasonable chance of throwing off our yoke and of establishing an independent federation of native states, devotion to the British Crown would cause them to stand by us instead

( હિંદી સંસ્થાનિકો અને અમારો સંબંધ સારા પ્રકારનો છે, આ વાત સત્ય છે અમારી રાજ્યપદ્ધતિ ન્યાયની છે આ સત્ય પણ તે સ્વીકારશે જો કોઈ વેળા હમો આખતમાં હોઈએ અને તેમને લાગે કે અમારી સત્તા ફગાવી દેવાનો સારો અવસર છે, તે વખતે તેઓ બ્રિટિશને વફાદાર રહેશે અને દેશી સંસ્થાનોનું સ્વતંત્ર સંઘ રાજ્ય સ્થાપવાનો ઉદ્યોગ તે કરશે જ નહિ એવી ખાતરી રાખવી સહેલ નથી.”

બંગાળી હિંદુઓમાં તીવ્ર અસંતોષ ઉભરાઈ રહ્યો હતો. તે મિટાવવા માટે પ્રતિષ્ઠિત મુસલમાનોને હાથ પર લેવાનો પ્રયત્ન શરૂ થયો. બંગાળમાં દાકરના નવાબી મુસ્લિમોમાં આદરણીય વ્યક્તિ ગણાતી તેને અડામીને હિંદુઓને બગવાની નીતિ બંગાળની નોકરદાસીએ શરૂ કરી. નવાબે ૨-૦-૪૦૦ ગુંડા સાથે ‘કોમીલા’ રહેરમા પ્રવેશી ધણી જ ખમાન કરી. આ નવાબનો ચિટણીસ કોષ પારસી ગૃહસ્થ હતો. આ પારસી ગૃહસ્થે જીભ છૂટી મૂકીને હજુ કે બંગાળી લોકો સત્વરતા બચ્ચા છે કોમિલાના પ્રથમથી વિવાદ ગયેલા હિંદુઓ. આ પારસીના શબ્દોથી બંગાળી બીક્યા અને તે પારસીને ખૂબ માર્યો આ બનાવ બધા તેને બીજે દિને એક બંગાળી મુવાને નવાબના અનુયાયીને ગોળીથી ઠાર કર્યો. બંગાળી સમાજ પ્રસરી રહેલા અસંતોષ અને

અન્યાયનો પ્રતીકાર કરવાનું વલણ આ વખતના બંગાળી સમાજને જુદું જ બાર્યું. સને ૧૯૦૭ ના માર્ચની આખરમાં કેટલાક બંગાળી યુવાનોએ કચકતાના સભાગારમાંથી કારતૂસો અને દારૂગોળાની ચોરી કરી.

સને ૧૯૦૭ માં બંગાળ અને મહારાષ્ટ્રમાં અસંતોષ જણાતો હતો. પંજાબમાં હજુ સુધી અસંતોષની લાગણી દેખાતી ન હતી પરંતુ દી. ૧૬-૪ ૧૯૦૭ ના રોજ પંજાબી પત્રના સંપાદક અને પ્રકાશક ઉપરના કેસની અપીલ લાહોર કોર્ટે કાઢી નાખી. આથી પંજાબીઓમાં અસંતોષ ફેલાયો. ચીફ કોર્ટે આ બંનેને સખ્ત કેદ નહિ પણ સાદી કેદ ભોગવવાનું ફરમાન કર્યું. છતાંય આ બંને કેદીઓને જેલમાં લઈ જતી વેળા આરોપીઓને અન્યાય થયેલો માની શહેરીઓએ ધમાક મચાવી. જે ગાડીમાં કેદીઓને જેલમાં લઈ જતા હતા તે ગાડીને રોકીને લોકોએ આ કેદીઓને પુષ્પમાળાઓ અર્પણ કરી. રસ્તામનિ કાઢવ પોલીસોના ઉપર ફેંકાયો. જે બાજુ યુરોપીયનો રહેતા, તે બાજુ તરફ એક સરખસ કાઢવામાં આવ્યું અને એકલ દોકલ યુરોપીયન ઉપર હુમલો કરવામાં આવ્યો. છેવટે પોલીસ આગતાં આ સરખસ વિખરાયું. ખરેખર ! આવા બનાવોથી ગલરાવાનું કાર્ષકારણ ન હતું. લોકપ્રિય આગેવાન માટે પોતાનો આદર પ્રકટ કરવાના ઉત્સાહમાં કેટલીક મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન થાય કે તરત જ તેઓને બળવાયોર માની લેતા તે ગેરન્યાયજની છે. પણ બંધ થવાનો સંભવ છે, એ બીતિથી પ્રથમ જ ગમરાઈ બેઠેલા અધિકારીઓને બળવાનાં બીજ રોપાતાં લાગ્યાં. અત્યાર સુધી બંગાળ અને મહારાષ્ટ્રમાં અળવળ ચાલતી હતી, હવે તે પંજાબમાં પણ આવી પહોંચી તેનું માની બેઠા.

લંડનના હિંદી તરફે હિંદના બનેલા બનાવો તરફ કેટલી ઉત્સુકતાથી નિહાળતા હતા તે નીચેના લંડનના બાતમીપત્રો ઉપરથી જણાય છે \*

“ “ પંજાબી ” પત્રના સંપાદકની થયેલી ફર અને રાક્ષસી શિક્ષા સંમિળતાં તરફ વર્ગ થયો જ સુસ્તે થઈ ગયો, પોતાની કમતાકાતથી તે ધરમાઈ મથા, આપણે સખળ થઈશું તો હજી પણ જીત મેળવી શકીશું. એવી તેમને ખાતરી થતી ગઈ. જ્યાં સુધી કાયદા ધડવાનું અને તે કાયદાની અમલજાળવણી કરવા માટે તરતવાર લટકેલી ગાખવાનું ફિરંગીઓને સ્વાધીન છે ત્યાં સુધી નેમસ્તપણ થું ? કે Passive Resistance નો અપ્રતક્ષ કે રોતલ પ્રતિકાર થું બધા નિષ્ફળ જ જવાના છે એવું પણ કહેતા. ખરે

યશદાથી માગે જે ઈતિહાસસૂચિત માગે ગણાવે તેનો સ્વીકાર શી રીતે કરવો તે બાબત હીંદુ વિચાર કરવા લાગ્યું. અરેથી પંજન માટે સહાનુભૂતિ બતલાવવા સારું તારો પણ મોકલવામાં આવ્યા. આનંદ એજા માટે કે મિથ્યાભિમાની રાજ્યસત્તાને ઉપર પ્રભાવે ઉધાડી રીતે જીલ્લમ કઠવાની જુદી છેવટે યર્ષ ઈડિઆ દાઉસ, કેમણીજ, સામરન એનટર્સ, થી તારો ગયા પંજનથી માટે એક ફંડ પણ ઊભું કરવામાં આવ્યું. વખત ન ગુમાવતાં આ બાબતનો છેવટનો નિકાલ લાવવો જોઈએ એવી ઉત્ક્રાંતિ બધાને લાગી હતી.

સન ૧૯૦૭ પહેલાં જ ઈંગ્લેન્ડના દિલી તરફોમાં આ જે ગાજકીય જાગૃતિ જણાવા લાગી તેનું શ્રેય પંડિત રથામજી કૃષ્ણવર્મા, સાવરકર, ગાપડ, હરદયાળ, વગેરેને જ થતે છે.

સન ૧૮૫૭ ની સાલનાં બળવા વખતે જે અંગ્રેજોએ વિશેષ શરૂાતન બતલાવ્યું હતું તેનું ગૌરવ કરવા, દશ મેની ક્રાંતિમતિ એકાદ પ્રસંગ નામ્યપ્રયોગ રૂપે અંગ્રેજ પ્રજા આગળ મૂકવાની કલ્પના સન ૧૯૦૭ ના માયે મહિનાથી ચાલતી દિલ્હીના કાશમીર દરવાજા ઉપર ૧૮૫૭ ની સાલમાં કરવામાં આવેતો હતો, આ પ્રસંગ નાટ્યપ્રયોગ માટે ચૂંટવામાં આવ્યો છે એવી વાત પણ ફેલાઈ આ વાત પંડિત રથામજી કૃષ્ણવર્માને કાને પડતાં જ તેમણે એક મચોટ પત્ર પ્રસિદ્ધ થયો કે જેથી અંગ્રેજોના આ ઉત્સાહ પર ઠંડુ પાણી ફરી વળ્યું આ પત્ર આયરીશ નેશનલ કોન ફેડરેશનના ઉપાધ્યક્ષ ટજ્જી ઓ ડેલનેને લખ્યો હતો આ પત્ર ઇંગ્લેન્ડથી દિલ્હરતાન પણ મોકલવામાં આવેલો અને બિપિનચંદ્ર પાલના વહેમાતરમ નામના પત્રમાં દિનાંક ૨૩-૪-૧૯૦૭ ના અકમાં છપાઈ પણ ગયો છે. આ પત્રમાં સન ૧૮૫૭ ની સાલમાં અંગ્રેજોએ દિલ્હરતાનમાં જે અત્યાચારો કર્યા હતા તેની નિષ્ફૂતિ બદલ ત્રણ ઠેકાણે પ્રાર્થનાઓ કરવી એવું સૂચન આ પત્રમાં હતું નક્કી કરેલી ત્રણ જગ્યાઓનું વર્ણન નીચે મુજબ છે

The scene of the first service of reparation should naturally be those arsenals at Dumdum where low caste men were employed to manufacture polluted cartridges that were to dishonour and degrade hundreds and thousands of brave and gallant soldiers

The second service should naturally be held at Meerut—the site of the cantonments of the splendid third cavalry who were forced into insurrections by the sight of their bravest comrades being led away chained and fettered to penal servitude for no cause except the just defence of nationality and religion.

I would suggest that a third service of reparation could not be better held than at Delhi on the scene of the murders of the young princes of the Imperial House who, though prisoners of war, were butchered in cold blood by the ruffian Hodson of Hodson's horse.

૧૮૫૭ ના દુષ્કૃત્યોના પાપની નિષ્કૃતિ કરવાની પ્રાર્થના માટે ડમડમ-  
કે જ્યાં દાર્ગોળાના કોઠારો હતા તે આ પ્રાર્થનાના પ્રથમસ્થાન તરીકે રાખવું.  
આ જ ઠેકાણે નીચ જાતિના લોકોની મદદથી બ્રહ્મ કારત્તોએ બનાવવામાં  
આવ્યા. આ જ કારત્તોએ લીધે સેંકડો અને હજારો શહીદો સેનિકોનું  
અપમાન કરવામાં આવ્યું અને તેમને બરતરફ કરવામાં આવ્યા.

પ્રાર્થનાનું બીજું સ્વાભાવિક સ્થાન મીરજ છે. આ ઠેકાણે ત્રીજી  
પદ્દતનની હથેળના વૈભવશાળી સૈનિકોનું લશ્કરી દળ હતું. શૈર્ષની મૂર્તિમંત  
પ્રતિમા એવા સહકારીઓને સૂંખાબદ્ધ કરી શિક્ષા અને હાસ્યનો અનુભવ  
લેવા માટે લઈ જવામાં આવે છે તે જોઈ તેમનાથી શાંત રહેવાનું નહીં માટે  
તેઓએ બળવાનો ઝડપી લીધો કર્યો. સ્વરાષ્ટ્ર અને સ્વધર્મનું ન્યાયી રીતે  
મેરફાલુ કરવું એટલે જ આ બળવાનો હેતુ હતો.

એવી પ્રાર્થના માટે દીલ્લી સિવાય બીજું ઠેકાણું મળે નહીં એવું  
મારે સૂચન કરવાનું છે. બાદશાહી વંશના બાળ રાજ્યપુત્રનું જે ઠેકાણે ખૂન  
કરવામાં આવ્યું હતું તે સ્થળે આ પ્રાર્થના કરવી. આ રાજ્યપુત્રો મુલકોની  
હતા. જન 'હોડસન હોડસ' આ હથેળ પદ્દતનના પ્રમુખ અને કૂરુમાં  
૨ આ રાજ્યપુત્રોનાં પળી જ અપમાનથી રીતે ખૂન કર્યો " )

૧૮૫૭ ના ગોળીય આદિયનની સૂતિ\* જનૃત કરવાનો આ પ્રમાણે  
 એ રીતે પ્રયત્ન થઈ ચવાથી દિ દુરથાનના સરકારી પક્ષ અને લોકપક્ષ આમ  
 એ પર્વ વચ્ચે સન ૧૯૦૭ ના મે મહિનાના અગસ્ટમાં ધણું જ વેર વધ્યું  
 આખા દિંદમા જે અસંતોષ વધી ગયો હતો તેની ચિનગારીઓ હેઠ મદ્રાસ  
 સુધી પહોંચી ગયાં સારૂ બિપિનચંદ્ર પાન સન ૧૯૦૭ ના એપ્રિલ માસની  
 છેવટમાં મદ્રાસ ગયા \* રાજ્યમહેન્દ્રીમાં તેનું વ્યાખ્યાન થયું અને તેને  
 પરિણામે સરકારી કોલેજમાં વિદ્યાર્થીઓએ હડતાલ પાડી એ મહિનાની  
 યજ્ઞાતમા મદ્રાસ શહેરમાં તેમણે જે વ્યાખ્યાનો આપ્યા બીજા વ્યાખ્યાનની  
 છેવટે પરદેશી ટોપીઓની હોળી સળગાવવામાં આવો. સરકારી અધિકારીઓના  
 પ્રોત્સાહનથી ઊડી ગયેલા મૈમાનસીંગ જિલ્લાના જંગાળી મુસલમાનો  
 મુર્તિભંગ કરવામાં અને હિન્દુ સ્ત્રીઓના શિયળભંગ કરવામાં મથયુ  
 થવાને કારણે તરુણોમાં જે ક્ષોભ પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો હતો તે ક્ષોભ આ  
 બનાવથી વધુ તીવ્ર બન્યો. વિદ્યાર્થીઓને રાજકારણમાં લાગ લેતા અટકાવીએ  
 એટલે એકે પ્રસરતા અસંતોષની જ્વળા આપમેળે હોલવાઈ જશે એવી  
 નોકરશાહીની માન્યતા હોવાથી આ જ અરસામાં 'રીસને સરકમુસર'  
 નામનો જે ઝારો દુકમ બહાર પાડવામાં આવ્યો

પંજાબી પત્રના પ્રકાશક અને સપાદક બાનેને થયેલી શિક્ષાને લીધે  
 પંજાબ પ્રાંતમાં અસંતોષ વધવા લાગ્યો મે મહિનાની યજ્ઞાતમા રાવજ-  
 પિંડીમાં બનેલી એક ઘટના ઉપરથી ત્યાંની એક ક્ષોભ યક્તિ ડેટલી પ્રખર  
 બની ગઈ હતી તેનો ખ્યાલ આવી યારો લાલા હંસરાજના અધ્યક્ષપણા  
 નીચે એક સમા ભારાધાના છે એવું જાહેર થયું હતું સરદાર અનિલસિંહ,  
 લા. અગ્રોધકરામ વગેરે જુવાન આગેવાનો આ સમામાં ભાષણો કરવાના  
 હતા સરદાર અનિલસિંહ ઉપર ભાષણ મૂકીને દુકમ બળવવામાં આવેનો  
 અને તે દુકમની અમલગતવણી સારું ચલુસો પોલીસને રાખવામાં આવેલા  
 દુકમનો ભંગ કરી સરદારજી ભાષણ કરવા લાગ્યા છતાં તેમને રોક કરવાની  
 પોલીસની કિમત ન ચાલી આ પ્રકાર પછી કોરટમાં હાજર રહેવા માટે  
 લાલા હંસરાજને દુકમ કરવામાં આવ્યો લાલાજી કોરટમાં હાજર થયા  
 હંસરાજવા લોહિની કોરટમાં એટલી મેદની થઈ કે લાલાજી ઉપર મૂકવામાં  
 આવેલા અંશોપોની તપાસ પડતી મૂકવી પડી કોરટમાંથી પાછા વળતાં

જનસમુદાયે રસ્તામાં યુરોપિયનોની દુકાનો લૂંટી. ત્યાર પછી લાહોર સ્ટુડન્ટ એસોસિયેશન તરફથી ભરવામાં આવેલી એક જાહેર સભામાં અધિકારીઓએ કાકેલા દુકમો ફેંકી દેવામાં આવ્યા. સભામાં હાજર થયેલા લોકોએ પાછા જતી વખતે યુરોપિયનના બંગલા આગળથી જવું નહીં એવી દુકમ કરવામાં આવેલો તે દુકમનો નાગરિકોએ ભંગ કર્યો. તેથી પોલીસોએ લોકો ઉપર લાઠી ચલાવી.

પંજાબમાં આ લોકો દોહતે લીધે સરકારી અધિકારીઓ ધણાજ ગભરાઇ ગયા હતા આ વાત Sedition Committee Report માં સરકાર તરફથી કબૂલ કરવામાં આવી છે. તે વખતના લેફ. ગવર્નર સર ડેનમીલ ઇબર્ટસને અમૃતસર ફિરોજપુર, લાહોર, રાવળપિંડી, સિયાલકોટ, અને દ્યાલપુર વગેરે ગામોમાં આ ચળવળ શી રીતે વધતી જાય છે તેમજ આ ચળવળનો હેતુ શું છે તે સ્પષ્ટ કરતો એક ખરીતો પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. સર સાહેબ લખે છે કે “

Some of the leaders look to driving the British out of the country, or at any rate from power, either by force or by the passive resistance of the people as a whole; and the method by which they have set themselves to being the Government machine to a stand still is by endeavouring to stir up a strong feeling of racial hatred.

( સક્રિયજનથી શા તે લોકોના સાર્વત્રિક અપ્રત્યક્ષ પ્રતિકારના જળથી સિટિશોને આ દેશમાંથી હાંકી કાઢવા નિદાન તેમને અધિકારમ્યુત કરવા એવી આ આગેવાનોની મનીષા છે. રાજ્યતંત્ર બંધ પાડવાના ઉપાય તરીકે જાનીય દ્રેપની પ્રથમ ભાવના જાગૃત કરવાના પ્રયત્ન પર ગદાર હોનો.

પ્રાંતીય મુખ્ય અધિકારીએ લોકો ઉશ્કેરવૃત્તિ ખડું કારણ સોધતાં પહેલાં અનેક આજતોનો વિચાર કરવો જોઈતો હતો. ૧૮૫૭ ના આદિશન વખતે આખા હિંદુસ્તાનમાં ) અમતોયની જતાળા ફેલાઈ છતાં જો પંજાબ પ્રાંત છોટનને વફાદાર રહ્યો, અને જોને લીધે સિટિશોનું હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય.



નારાજ પામ્યું તે પંચમ પ્રાત આજે એટલે નધી નારાજ થાથી થયો તે બાળતની મવર્નરે શાંત રીતે ગીમાંસા કઢવી જોઈતી હતી બગવાની ચરુ-આત થતાં પહેલાં જ પ્રમખગનું તમામ સૈન્ય બધી દૃષ્ટિથી મુસજ્જ રાખતું જોઈએ તે જાણી સરકારી અધિકારીઓ તે બાળતની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. આ પહેલાં થોડા દિવસ પગ જોડમના તોપખાના ઉપરના પહોળો નારાજ થઈ હતા પોતાને ન્યાય ન મળે તેથી તે હડતાળ પર ઉતરેના પ્રાતમ બળવો થશે એવું જણાતાં મર સેનાપતિ કિચનર પંચમ આવ્યા અને તેમણે પહોળો સાથે સમજૂતી કરી હડતાળ શાંત પાડી તે શાંત ચિત્તથી પાછા દિલ્હી ગયા. પંચમ સરકારે રાત્રિપિ ડી ચહેરમા લગભગ લશ્કરી અમલ શરૂ કરેલો, રાત્રિપિ ડી ચહેર પર તાપો ગોઠવવામાં આવેલી લાલા હસર જ, લાંગ ગુરદાસ લાલા અમુનકરામ વગેરેને અટકે ક વામાં આવ્યા અને લાલા લજપતરાય ઉપર બાલ્યુસંધીનો હુકમ બખરામા આવ્યો.

દિલ્હીસ્તાનનો અમલે પ આ લી હા સુધી આવી પહોંચ્યો તે અરસામા સાવરકર વગેરે તરુણે એ દશમી મેનો દિન તેમણે નક્કો કરેલી રીતે ઉજવવાનું કરાવ્યું હતું એક્ટનના ગ્હેનાર રગમજ કૃષ્ણવર્માના સાળા નીતિસેન દ્વારકાદાસ જે ડોકાણે રહેતા તે સ્થાન 'ટિગકે હાઉસ' ના નામથી ઓળખાતું 'ટિગકે હાઉસ' માં ગૌરીશંકર ભટ્ટન ગર, દીપચંદ ઝવેરી, ડો એશ્વકર, વિગેરે પંદરવીસ યુવાનોએ ભેગા થઈ આ દિન ઉજવવાનું કરાવ્યું આ ૧૧ની સભાનું અધ્યક્ષસ્થાન સાવરકરે સ્વીકાર્યું હતું અને શ્રી ચાનચંદ વર્માએ મુખ્ય વક્તા તરીકે ભાષણ કર્યું હતું આ પછી એક વરસે ઉજવવામાં આવનાર દશમી મેનો ઉત્સવ જેવી રીતે મોટા પાયા પર ઉજવવામાં આવેલો તેવી રીતે આ ઉત્સવ ઉજવવામાં આવેલો નહીં હોવાથી તેનો ઉલ્લેખ રોનેટ રિપોર્ટમાં જણાતો નથી. પણ ઉત્સવ ઉજવવામાં આવેલો એ વત નિશ્ચિત છે શ્રી છુલાલ ચાસિકે લખેના રગમજ કૃષ્ણવર્માનાં ચરિત્રમાં આ સમારંભ માટે નીચે પ્રમાણેની નોંધ જણાય છે

The 10th of May, however, did not pass un noticed in London. Vinayak Savarkar had not spent a year at the India House in vain. He had already carried an intensive propaganda among a wide circle of Indians in London, just as he had carried on

thorough going research in the event of the great war with the help of classical works on the subject. Fully equipped with historical material on the subject, Savarkar held a private celebration of the fiftieth anniversary which was attended by a small and determined group of young enthusiasts at the India house.

( ૧૯૦૭ ની આવૃત્તિ દશમી મેના દિન, લંડન શહેરમાં દુર્લભિત રહ્યો નહીં જ. ભારતજુગતનાં વિનાયકગવ સાવરકરે એક વરસ કંઈ વ્યાથ ગાળ્યું નહોતું. લંડન શહેરમાં રહેનાર ભારતીય લોકોના સમૂહોમાં તેમણે ધણે સખન પ્રચાર કર્યો હતો. તેમજ ૧૮૫૭ ના મહાન ક્રાંતિના યુદ્ધમાંની ધન્યાઓનું પ્રમાણભૂત અચના આનારે મૂળ આહી સંશોધન પણ તેમણે કર્યું હતું. આ વિષયક ઐતિહાસિક માહિતીયાં સુવચ્છ થયેલ સાવરકર આ દિન ઉજવના માટે તૈયાર થયા. અને તેમણે ખાનગી રીતે આ ઉત્સવ ઉજવ્યો. ભારત જુગતમાંના થોડાક પણ નિશ્ચયી અને ઉત્સાહી તરુણો આ સમારંભ વખતે હાજર હા )

આ સમારંભ ઉજવવામાં આવ્યો છે તેનો ઉદ્દેશ્ય સાવરકરે વિહારી નામના સાપ્તાહિકના ખાનગીકાર તરીકે જે ખાતમીપત્ર મોકલેલો તેમાં છે. દેશખ વઃ અમાસ શકે ૧૮૨૯ ના રોજ વિહારી પત્રમાં લંડનનો જે ખાતમીપત્ર છપયો છે તે નીચે મુજબ છે :—

કાળપુત્રું સ્મરણુ રૂકત અંગ્રેજોને જ યાચ છે એવું નથી. લંડનમાંના હિંદી લોકોને પણ તેનું સ્મરણુ થાય છે. ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામની જે સુવર્ણ જ્યુબીલી ઉજવના માટે ૧૧ મેના રોજ હિંદી લોકોના સભા થઈ અને આ સંગ્રામમાં જે સ્વદેશભક્તો ચહીદ થયા તે વીરોનું બજન પૂજન કરવામાં આવ્યું. આ જુગત મોકિ આ સમારંભ ઉજવી નવરા યર્તા જ પંજમ સરકારે ૯ મે ૧૯૦૭ ના રોજ રાત્રે એકાએક લાઘા લજપતરાય । લાહેરમયી ઉચકી બહદુરમાં માંડેલે મુકામે સ્થાપન કરી મૂક્યા છે એ । ખાતમી લંડનમાં આવી પહોંચી. હિંદુસ્તાનમાં જે નવો પક્ષ બેઠો હતો તે પક્ષના એક આગેવાન અને આદરણીય નેતાને સરકારે ચોકસી કર્યા સિવાય હાથપાર કરેલા જોઈ હોને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું. આ ઘટનાથી ભારતજુગતના તરુણોના મનમાં પ્રખર ક્રાંતિકારક વિચારો આવતા લાગ્યા. દિનકિ ૧૧ મે

સ. ૧૯૦૭ ના રોજની અભિનવ ભારતના સભાસદોની આ સભા પછી બાપ્ટે પેરિસ જવાની તૈયારી કરી. સભામાં પછી એવું હતું કે કોઈ પણ સભાસદે પેરિસ જઈ બોમ્બ બનાવવાની વિદ્યા હસ્તગત કરી આવવી. બાપ્ટે પેરિસ જઈ પ્રથમ આ વિદ્યા હસ્તગત કરી. બાપ્ટ સાથે હેમચંદ્ર દાસ અને મિત્રો અમાસ આ એ મિત્રો પણ બોમ્બ બનાવવાની વિદ્યા શીખતા હતા. બાપ્ટ આ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા અને લંડનની સભાસદોને પણ આ પછીનો કાર્યક્રમ નિશ્ચિત કરાવવો પડ્યો. દિનાંક ૧૧ મી ૧૯૦૭ ની સભામાં એવું કરાવવામાં આવ્યું કે દર મામે ક્રાંતિકારક પત્રો લખાવી છપાવી ચોક્કસ તેનો પ્રચાર કરવો. 'શ્રી ઇંડિયા સોસાયટી' એ નામની સરથા રચાવી સાપ્તાહિક સભા ભરાવી પ્રચલિત રાજકાવ્યની ચર્ચા ક્રાંતિકારક પક્ષની દૃષ્ટિથી કરવી આવો નિશ્ચય પણ આ સભામાં કરવામાં આવ્યો. શ્રી ઇંડિયા સોસાયટીના પ્રત્યેક સભાસદોએ અમુક એક હદ સુધીનું વાચન કરવું બેઠાએ એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું. કારણ સાધારણ જ્ઞાન સિવાય રાજકીય મત બનાવવાની પાતતા તેમનામાં નિર્માણ થઈ છે કે નહિ એવો પણ અભિપ્રાય આ સભામાં વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો. શ્રી ગ્યાનચંદ્ર વર્માને શ્રી ઇંડિયા સોસાયટીના મંત્રી નીમવામાં આવ્યા.

લજપતરાયને હૃદયાર કરવા માટે નિષેધ પ્રદર્શિત કરવા એક બહેર સભા બોલાવવાનું હતું. "સોશિઓસોજિસ્ટ" "ડોમેસ્ટિક" પાર્ટીના અધ્યક્ષ મિ. હીડમનનું આ સભામાં મુખ્ય વક્તા તરીકેનું ભાષણ થવાનું હતું. આ સભાની વ્યવસ્થા કરવાનું કામ પંડિત સ્વામજી કૃષ્ણ વર્માએ શ્રી. ગ્યાનચંદ્ર વર્માને સોંપ્યું. તેથી શ્રી ગ્યાનચંદ્ર વર્મા અને હિંદુમનની સારી ઓગળાણ થઈ વર્માજીએ આ ઓગળાણનો ઉપયોગ સારી રીતે કરી લીધો. રશિયામાંથી હૃદયાર થયેલા પ્રિન્સ કોપોલકિન આ વખતે લંડનમાં રહેતા વર્માજી હીડમનજી મારફતે આ પ્રિન્સને મળ્યા આ મુનાકાત પછી ઉત્તમ પ્રમાણનું ક્રાંતિકારક સહિત ઇંડિયા હાઉસમાં આવવા માંડ્યું. પ્રિન્સ કે પોલકોને પોતાના પેરિસમાં રહેતા રશિયન મિત્રોને અપવા માટે પરિચયપત્રો તૈયાર કરી તે વર્માને આપ્યા પેરિસ ગયેલા બાપ્ટે આ પરિચયપત્રનો ઉપયોગ કદાચ કર્યો હશે. લાલાજીની હૃદયારીથી પંડિત સ્વામજી કૃષ્ણ વર્માના લખાણમાં જરાક કઠોરતા આવવા લાગી. દિનાંક ૧૬-૬-૧૯૦૭ ના લંડન ટાઈમ્સમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ નીચે પ્રમાણેનો પત્ર તેની સહી પૂરે છે.

We are not aware of having advocated armed rebellion in any number of this journal ..... but at the

same time we may say that we are not opposed on principle to an armed rebellion like some who denounce all revolutions, wrought by force of arms holding as we do that resistance to aggression is not simply justified but imperative.....Each case must be judged on its own merits; and, we think that Indians need not resort to arms in order to throw off alien yoke.

( અમે અમારા ઇન્ડિયન સોશિયોલોજીસ્ટ માસિકમાં સશસ્ત્ર બળવાનો પ્રચાર કર્યાની અમેને ખબર નથી. પણ અમે આ વાત પણ જાહેર કરીએ છીએ કે સશસ્ત્રામર્યાદાથી કરવામાં આવેલી ક્રાંતિનો નિષેધ કરનાર પ્રમાણે અમે તણુત; સશસ્ત્ર બળવાના વિરુદ્ધ તે નથી જ. આક્રમણનો પ્રતિકાર કરવો એ ક્ષમ્ય છે એટલું જ નહીં પણ જરૂરી પણ છે. દરેક પ્રજા પરિસ્થિતિ પ્રમાણે વિચારમાં લેવો જોઈએ. અને પારકી સત્તાને દૂર કરવા માટે શબ્દનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર નથી એવો અમારો મત છે. )

પંડિતજી પ્રમાણે જ સરદારસિંગજી રાણા પણ આ અરસામાં કયા જણાવ્યું વિચારમાં રમના હતા તે જાણતા એક સાધન મળી આવે છે. રાણાજીએ આ વાતને ફ્રેંચ ભાષામાં એક લેખ લખ્યો. M. F. Davillo નામના એક ફ્રેંચ આરમારી અધિકારીના એક લેખમાંથી રાણાજીએ એક લેખ ઉતારો ઉતારી લીધો છે. આ ઉતારાનું અંગ્રેજી ભાષાંતર નીચે પ્રમાણે કરેલાનું જણાય છે.

Are the people (Hindus) happy and free? I ask your false phi'anthropists, who are they that grind them down and enslave them? O, you Eng'ishmen, who wish to do away with slavery all over the globe! Ah! If he could only unveil to the world your perfidy and the deplorable state to which you have reduced him, how eloquent would be that sight to the eyes of nations who still believe in your fallacious policy! But bent under the yoke, Indians, whom you have Loaded

with chains keep a gloomy silence. Fear lest they awake, and break their bonds. When the day comes what will be your part in the bosom of this same Asia, which is the witness of your cruelties and upon which depends your unjust prosperity.

હિંદી ભોલ સુખી અને સ્વતંત્ર છે ? બ્રહ્મચારી દિમાયની દાંબીઝો, મારો તમને સીધો સવાલ છે કે હિંદુઓ પર હાલ કોણુ જીવન ગુજારે છે અને તેને કોણુ ગુલામીમાં જકડી રહ્યું છે ? જગતની ગુલામીનો નાશ કરવાની ધ્વજી રાખનાર અંગ્રેજો, જરા વિચાર તો કરો. જ્યારે હિંદીઓની બાવના શબ્દરૂપ પામી તમારી કપટલીલા ઉપરથી પડેલો ખસેડી તમે તેમને કેટલા બેહાલ બનાવી દીધા છે તે જગત સમક્ષ જણાવશે. ત્યારે તમારા બામકે ધોરણથી ઉઘે રસ્તે દોરવાઇ તમારા ઉપર બરોસો કરતા રાષ્ટ્રો તમારે માટે શુ ધારશે ? બારતાઓના પગમાં તમોએ જે બેડીઓ ઢોકી છે અને પર-તંત્રતાના ધૂંસરી બાર પિયની ચરદન પર ચડાવી છે તેના બારથી દિ દીઓ એવા નમી ગયા છે કે તેઓ મર્વ દુઃખ મૂંગે મ્હોએ સહન કરે છે. ગુલામીની બેડીઓ તોડીને દિ દીઓ જ્યારે જામત થશે ત્યારે તમારું મોત આવી બન્યું છે એ નક્કી જાણ્યો. આજે એશિયાના મોતના કગલા કૂર કૂત્યો મૂંગે મ્હોએ જોવા રહે છે. આજ એશિયા ખંડ પર અન્યાયથી મે વેલી તમારા સમૃદ્ધિ અવલંબી રહી છે. બારતમાં જાગૃતિ થશે ત્યારે તમારી શી વહે થશે તેનો વિચાર કરો )

લાલાજીને હદપાર કરીએ અને પંજાબના મુખ્ય શહેરોમાં લશ્કરી અમલ શરૂ કરી સજાનાં વી વગેરેના કાયદા ધડીએ એટલે પંજાબમાંની જાગવાખેર પ્રતિનો નાશ થશે અથવા જે અંગ્રેજ સત્તા ધીરો માનતા હતા તે માન્યતા બન-રેલી કરી. લાલાજીને હદપાર કર્યાની સામ્ય પ્રકૃતિના આગે-વાનો પણ ચિડાયા ના. ગોખલે રે ટાઇમ્સ એક ઇડિયામાં આ બાપતમાં એક પત્ર ચમ્પા. લાલાજી જેવા મદાન દેશબક્તને ચોક્કસી કર્યા વિના હદપાર કરવા આ વાત હમ્મસના ઉત્તરમતવાળી મંડળને ન જાણે એવી છે એવો અભિપ્રાય ના. ગોખલેએ વ્યક્ત કર્યો. તેમણે વધાગમાં એ મંગણી કરી કે લાલાજીની જાહેર તપાસ કરવી જોઈએ. અગર તો રાજકીયની અજાગમાં તે તે સામેલ હતા એવો જે કંઈ પુરાવો સરકાર પાસે હોય તે સરકારે જાગતા

આગળ મૂકવો જોઈએ. કોટન વેડરબર્નની સલાહથી આલનાર સ્પિટિશ કેમિસ્ટ  
 કમીટીએ પણ દિંદી સરકારના આ કૃત્યનો નિષેધ કર્યો. એકતબરો ગ્લાસગો  
 વગેરે શહેરમાં પણ આ પ્રકરણના નિષેધ સભા આ ભરણ. બની રહે ત્યાં  
 સુધી સરકાર વિરુદ્ધ દીકા કરવી નહીં એવું માનનાર લોકો પણ ૧૫ રે સર-  
 કારને વખેડી કહવા લાગ્યા ત્યારે ચળવળના લોકોમાં એક પ્રકારનું જોર્મ  
 આપ્યું. સરદાર અણ્ણતસિંહને પણ લાલાણ પ્રમુખે હઠપાર કરવાનો સર-  
 કારનો ઇરાદો હતો. પણ સરદાર નાગી જવાથી તેમને અટક શી રીતે કરવા  
 આ શ્રીકરમાં જ પંજાબ સરકારને પંદર વીસ દિવસ થયા. સરદાર અણ્ણત-  
 સિંહના સાહસ માટેની ખરી મોગી નવિન વતો રોજ પંજાબમાં ફેલાતી,  
 દિનાંક ૨ જુન ૧૮૭૫ ના રોજ અણ્ણતસિંહ સરદાર આખરે અમૃતસરમાં  
 પકડાય ગયા ત્યાં સુધી આ નવલકથાઓ આખા પંજાબનું વાતાવરણ પ્રભુત્વ  
 ધરાવતું હતું. લોકોના નવનિર્મિત સાથ સામનો કરવા પંજાબમાં તેમની હતી  
 મે મહિનાની મહેના સુમારમાં આ પ્રાંતમાં ગૃહીય સ્વયં સેનિકોની સખતી  
 સંરચના સ્થાપવામાં આવી. અંગ્રેજ સરકારને દરેક વખતે મદદ કરનાર  
 નવામને કન્ન્યુકન કરવા માટે લાખો રૂપિયા ખર્ચી પોતાના નિર્જનપણાનું  
 પ્રદર્શન સરકારની અમલદારો કરતા હતા. સરકારી અધિકારીઓની હુકમી જ  
 નવામ ઉપલગ બન્યા હે આ મુલમના ખુદના પત્રો પ્રસિદ્ધ કરવામાં  
 પંજાબના સાગ સાગ ગૃહરથો રોકાઈ ગયા હતા. શીસકી સરકારુવરથી વિદ્યો-  
 થીઓ બી જરો એ સરકારની ધારણા જોગી હતી. કડકતા શહેરમાં હળવે  
 વિષય એ સમાજોમાં આ સરમુલરનો ભંગ કરતા હતા. આજુબાજુનો  
 હોલ શાંત થતો નથી એ જોઈ શું ચલાઈ ગયેલી સરકાર વર્તમાનપત્રોને હેરાન  
 કરવા વાગી પંજાબમાં પ્રસિદ્ધ ચતુર્થ 'ઇન્ડિયા' નામના ઉર્દૂ પત્રના સંપાદક  
 લાલા પિડીનાસ હિંગ ખટ્ટો કરવામાં આવ્યો, પંજાબમાંના યુગાતર, સખ્યા,  
 નવચકિત, વહેમાતરમ્, આ જુવપત્રોને સરકાર સતાવવા લાગી. ખિપિનગ  
 પાને મદ્રાસ પ્રાંતમાં જે જાગૃતિ કરી તેને પતિષ્ઠાએ પ્રતીતિ થવા લાગી.  
 કોડાનાના કોટલાક વિદ્યાર્થીઓએ વહેમાતરમનું ધોષણ કર્યો ત્યાંના સર્જને  
 વિદ્યાર્થીઓને માર મર્યો. તેથી ચિડલાઈ ગયેલા વિદ્યાર્થીઓએ હુમલો કર્યો  
 અને ત્યાંના કલેક્ટરના માથા પર સોડા વોટરનો બાટની મારો. દિનાંક  
 ૧૮-૬-૧૯૦૭ ના રોજ પાર્લામેન્ટના સભામાં જે પ્રશ્નોત્તર થયા તેમાં લાલા  
 છની દહપારી પછી પણ દિંદુસ્તાનમનિ હોલ શાંત થતો નથી તે જોઈ  
 સ્પિટિશ લોકો ટેટલા બધા ચિડાઈ ગયેલા તેનો પૂરો ખ્યાલ આવ્યો. પાર્લા-  
 મેન્ટમાં લાલાછની દહપારી માટે મોરલી સાહેબને ધણી સખ્યોએ પ્રશ્નો પૂછ્યા

અને તે સવાસોના જવાનો આપતાં ચોગ્સે સાહેબને 'વાખા પડ્યા, મોરલે સાહેબની મથેલી આ ફોજેતી બીનસન નામના એક સરને અસહ્ય ધરાયો પ્રહાર પૂજારનો નિરોધ વ્યક્ત કરવા તેમજ લાલ્લા લગપતરાય પરનો ગુસ્સો પ્રદર્શિત કરવા માટે આ સર માહેજ પાર્લામેન્ટમાં એક મોટો ધોટો પાડી બોલ્યા, " why not shoot him ? જેણી સલામી તેમને યમસદન કેમ નથી પહોંચાડતા ! ૧૯૦૧ ની સાલ બળવાની અર્ધ સતાબી રમૂતિન વર્ષ હતું અને પ્લાસીની લડાઈને દોઢસો વર્ષ પૂરાં થયેલાં, એની અવશુકનિવાજ સાલમાં પાર્લામેન્ટના સભાસદોએ બારતમંજાને અટપટા સરાય પૂજવા પ્રથમ ચુકું તે માટે પોતાની નાપસંદગી રેમબોલ્ડ સાહેબે દિનાંક ૧૫-૭-૧૯ ડના લંડન ટાઈમ્સમાં એક પત્ર પ્રસિદ્ધ કરી બતાવી છે.

લાલાજી હાપારીયા પંડિત રામામજીના મનપર ઘણી જોડી અસર થઈ. ૧૮૯૭માં ભ્યારે ટિળકપર કેસ કરવામાં આવેનો ત્યારે પંડિતજીએ કેટલાક વિચાર / મનમાં કરી હિંદુસ્તાનમાં રહેવું હવે પછી સહીસલામત નથી એવું બણી તે ઇંગ્લેંડ જતાં રહ્યા. ત્યાર પછી બાપર લેસ વરસે લંડન હોયવાની ઉમિં પંડિતજીના મનમાં ઊપન્ન થઈ હિંદુસ્તાન કરતાં લંડનમાં રહેવું સલામત છે એવું બે કે પંડિતજીને ૧૮૯૭માં પોતાની વિચારસંણીની દ્રષ્ટિથી બગાનર લાગ્યું હતો પણ હાનમાં તેના વિચારો ઇંગ્લેંડમાં પણ માન્ય થશે નહીં એવું તે સમજી ગયા, માટે પેરિસમાં બધ કાયમયું રહેઠાણ કરવાનું પંડિતજીએ ઠરાવ્યું. પોતાની સલામતી માટેજ પંડિતજી પેરિસ ગયા એવું તેા કહી લેવાય નહિ. પણ પેરિસ જવાનો વિચાર / અન્ય કારણે પણ પંડિતજીએ કર્યો હોય એવું માનવા કારણ છે. પંડિતજી પેરિસ ગયા તે વખતે સાવરકર વિતરે તરણોની ક્રાંતિકારક પ્રશ્નિ અને કાયંપદ્ધતિથી તે પવિચિત હતા. આ ગરંજો જોઈજીજી પોતે ડાખ ન કરી શકે છે. તેવું પંડિતજી બરાબર સમજી ગયા હોવા જોઈએ પણ તેટલા માટેજ પોતાની ઇંગ્લેંડમાંની તમામ મિલાત હોડી હઈએ પેરિસ ગયા હોય એવો તેનો સ્વભાવ જોનાં સંજોગ લાગતું નથી. પોતાની સહીસલામતી ખાતરજ પંડિતજી લંડન હોડી ગયા એવું હરદવાજ વતેરે તરણો માનતા હોવાથી તેમણે પંડિતજીપર આ મુદ્દા વિષે ઘણી દીક્ષા કરી છે એ વાત ખરી છે.

ધડિયા હાઉસમાં હાખલ થયે સાવરકરને લગભગ વરસ પૂરે થયું હતું. સાવરકરની દુસામ શુદ્ધિમતા સતત ઉદ્ભવ કરવાની વૃત્તિ આજુબાજુના

હિંદી જીવાનેને એકઠા કરવાની કળા વગેરે ગુણોથી સાવરકરે મુવકેને વિશ્વાસ સંપાદન કર્યો. આ વખતે પંડિતજીએ સાવરકરપર ધણી ખારી-કામથી લક્ષ્ય રાખ્યું હતું સાવરકર ઇન્ડિયા હાઉસમાં રહેવા આવ્યા બાદ કેટલાક મહિના પછી એક અંગ્રેજ સુવર્તિ તેમની પાસે અવારનવાર આવવા લાગી. તેથી કેટલાકને આ સંબંધમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો. પંડિતજીને સ્વભાવ પણ વહેમી હતો. એટલે શ્રી જ્ઞાનચંદ વર્માને આ બાબતની તપાસ કરવા માટે કહ્યું. વર્માજીએ આ વિનંતી માન્ય કરી અને તે તપાસ કરવા લાગ્યા. આ તરફથી એક અંગ્રેજપર પ્રેમ છે. એવી માહિતી વર્માજી મેળવી એટલુંજ નહીં પણ એ તરફથી અને તેના પ્રેમી દરમ્યાન ચાલતો પત્રવ્યવહાર મેળવી તે કાગળો વર્માજીએ પંડિતજીને બતાવ્યા. હંપર પ્રમાણે પંડિતજીએ સાવરકરની નીતિ બાબતની ખાત્રી કરી લીધી. લંડન છોડી પેરિસ જમ્મશું તો સાવરકરની આગેવાની નીચે ઇન્ડિયા હાઉસ સારી રીતે ચાલશે એવો વિશ્વાસ પંડિતજીને બેસવા લાગ્યો.

પંડિત જ્ઞાનમજી કૃષ્ણવર્મા લંડન છોડી પેરિસ કેમ ગયા તે સંબંધના સર વેલેન્ટાઇન ચિરોલ્લના તર્ક પણ લક્ષમાં રાખવા જોવા છે. “Indian unrest” નામના પુસ્તકમાં વિરોધ સાહેબ લખે છે કે\*

In Paris Krishna<sup>o</sup> Varma has set up, since he migrated to the other side of channel, an organisation for waylaying and indoctrinating Indians on their way to England so as to induce them to hold aloof from those, who would wish to be their friends when they arrive in London.

( ઇંગ્લિશ ખાડી બ્રોજંગી પેરિસમાં ગયા ગયા પણ કૃષ્ણવર્માએ એક સંસ્થા કાઢી છે. પ્રગ્નેક જનાર તરફ હિંદી વિદ્યાર્થીઓનેજ માર્ગ-માર્ગ પકડવા અને પોતાના મત સંબંધો તેમની ખાત્રી કરાવવી આ હેતુથી આ સંસ્થા કાઢવામાં આવી છે. લંડન જમ્મ પહેલ્યા પછી કેટલાક અંગ્રેજો તમારી સાથે મિત્રતાના નાતાથી વર્તવા માંગશે પણ તમે તેમનાથી દુરજ



રહેજો એવી પ્રવૃત્તિ આ વિદ્યાર્થીઓના મનમાં ઉત્પન્ન કરવાનો ઉદ્દેશ આ સંસ્થાનો છે. )

પંડિત રયામજી કૃષ્ણવર્મા હંડન છોડી પેરિસ કેમ ગયા આ પ્રશ્નનો ઉકેલ આજી શકાય એવા કેટલાંક મુદ્દક વાંચો. ચિત્રગુપ્તે હખેલા સાવરકર ચરિત્રમાં જણાવ્યું છે. પંડિતજી મંગેડેડ આવ્યા પછી તેમને ઇન્ડિયન હોમરૂઝ સોસાયટી રચાવી, આયર્લેન્ડમાં હોમરૂઝની ચળવળ જે પદ્ધતિથી ચાલતી તે પદ્ધતિ પ્રમાણે ચળવળ કરવી એવી આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ હતો. આયર્લેન્ડ ઇંગ્લેન્ડ વગેરે દેશોમાંના રાષ્ટ્રવાદી દેશલોકતો સાથેના પરિચય વધતો ગયો અને હળવે હળવે તે ક્રાંતિકારક વિચારસરણીનો પ્રચાર કરવા લાગ્યા. પણ તેમનો વિશ્વાસ હતો કે નિશ્ચય પ્રતિકાર રાજ્ય-કારભારમાં ડાખલખીરીઓ ઉભી કરવી વગેરે સાધનોથી ક્રાંતિ મચાવી શકે. અને સશસ્ત્ર માર્ગનો કે રક્તપાતના અવલંબન કરતાં માટે અંગ્રેજો ભારતીયને કરજ પાડશે નહીં એવું તે માનતા. સાવરકર ઇંગ્લેન્ડના હાખલ થયા પછી ત્યાં ક્રાંતિમાર્ગના વિષયો માટે તરૂણોમાં જે ચર્ચા ચાલતી તે ચર્ચામાં પંડિતજી ખુલ્લી રીતે ભાગ લેતા. આ ચર્ચાથી નિશ્ચય માર્ગથી ચનારી ક્રાંતિ માટેના વિશ્વાસ કમમથવા લાગ્યો. લાલાજી અને સરદાર અજીતસિંહને દિલ્હીમાં સમકારે હાથપાર કર્યા આ ઘટનાથી પંડિતજીના મન પર આઘાત થયો અને તે બાબત ખૂબ વિચાર કરવા લાગ્યા. પોતાના વિચાર કરતાં તરૂણોના વિચાર વધારે ગરાબર છે એ વાતની તેમને ખાત્રી થતી ગઈ. આ તરૂણો જે માર્ગથી જવા માગે છે તે માર્ગે પ્રત્યક્ષ કૃતિથી જવાનું કામ વ્યક્તિ તરીકે તેમનાથી બની શકે નહીં માટે હું પોતે દુર થઈ વિચાર દ્રષ્ટિથી તેમને પ્રેરણાદન આપવું નિર્ધાર તેમના માર્ગમાં આડે આવવું નહીં એવો પ્રખ્ત વિચાર કરી પંડિતજીએ ઇન્ડિયા હાઉસની વ્યવસ્થા સાવરકરને સોંપી પોતે પેરિસ જવા તૈયાર થયા. અલિનખ ભારતનાં સોમન આધા પછી થોડાક દિવસે એટલે સને ૧૯૦૭ના મેના દિનાં પંદર કે વીસના અરસામાં પંડિતજીએ સ્વર્ણતર કપ્યું.

Peaceful Evolution has a meaning and a sense,  
peaceful Revolution has neither.

( શાંતિમય ઉત્ક્રાંતિ આ સંજ્ઞા પ્રદોષમાં કંઈક અર્થ છે અને કંઈક સાર પણ છે પણ શાંતિમય ક્રાંતિમાં અર્થ કે સાર કંઈજ નથી. )

\*આ સંવરકરના વાક્યમાં કંઈક તથ્ય છે તેની ખાતરી થવાથી (Indian homerule society) નું વિખર્જન કરી પંડિતજી પેરીસ ગયા. પોતાનાથી વધારે તેજસ્વી કામ કરી શકશે એવા લોકો મળી આવતાંજ જરાક પાછળ રહી આવા તેજસ્વી મંડળીને મદદ કરવાનું પંડિતજીએ ઇરાજ્યું.

---

## પ્રકરણ ૫ મું.

### સાવરકર અને તેના સહકારી મિત્રો.

પંડિત રથામજી કૃષ્ણ વર્મા પેરિસ ગયા અને “ ઇન્ડિયા હાઉસ ” નો વહિવટ સાવરકર કરવા લાગ્યા ત્યાર પછીનો આવગરનો વખત વિશ્વાસુ મિત્રોની પસંદગી કરી કાય્ શી રીતે આગળ ધપાવતું તે બાબતના ચિંતનમાં મયો હશે એવું લાગે છે. ૧૮૫૭ ની ઘટના માટે સાવરકરે લખવા ધારેલા મંથ માટે માહિતી ભેગી કરી, આપ્તાદિક સભામાં ભાષણો કર્યા, એક્સ-કર્ડ, સાયરેન્ડરના વિદ્યાર્થીઓના કેન્દ્રોમાં ત્યાંના હિંદી વિદ્યાર્થીઓને સંગીત કરવા વગેરે કામો તે બાબત હતાં જ. પંડિત રથામજી કૃષ્ણ વર્મા પેરિસ જતા પહેલાં જ લડનના હિંદી ક્રાંતિકારીઓને લક્ષ જર્મનીમાં આગર મહિનામાં બરાબરી એક મહત્વની પરિપત્ર તૈયાર કરું આ પરિપત્રમાં ગણાજી સાથે શ્રીમતી કામાબેને પણ મહત્વનો ભાગ લીધો હતો. શ્રીમતી કામાબેનના વિચારો ક્રાંતિકારી બન્યા હતા. સને ૧૯૦૬ માં તે અમેરીકા જઈ આવ્યા સાવરકર સાથે તેમનો ભેટો થયા પછી સરજી ક્રાંતિવાદની અસર તેમના મન ઉપર થવા લાગી. લાલાજી અને સુદાર અનિતસીંખને બોગીસ સરકારે હલ પાર કર્યા તે સાબળી તે બધા જ પ્રત્યુબ્ધ થયા હતા. મન અત્યંત પ્રત્યુબ્ધ થયેલું તે વખતે તેમણે એક પત્ર પેરિસથી દિનાંક ૨૪-૫-૧૯૦૭ ના રોજ લખેલો તે ઉપરથી જણી શકે તે અત્યંત પ્રત્યુબ્ધ થયા હતા અને તેમના વિચારો ઉદામ બની ગયેલા આ પત્રમાં શ્રીમતી કામાબેન લખે છે કે :—

“ If we all speak bravely like Lajpatrai, how many forts and prisons must the Government built before it can deport us all ? ”

( આપણે બધા જ લાલાજી જેવા શુભીચ્છાથી અને પ્રખર ભાવજો કરવાની શરૂઆત કરીશું તો આપણને હલપાર દગ્ગા સાર અને કેદમાં રાખવા

સાર મઠકરને કેટલા બધા હિંદુઓ અને જેલો બાધીની પડશે તેનો વિચાર કરો ! ) આ પત્રમાં મુજબ, શીખ, પંજાબી, ગુજ્જા, મરાઠા, બંગાલી, પારસી અને જૈન વગેરેમાં ચેતના ઉત્પન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરી ભારત સ્વાતંત્ર્ય માટે લડવાની વિનંતી આ પત્રમાં કરવામાં આવી હતી. He who loses his liberty loses Virtue ( સ્વાતંત્ર્યનાચ્છેદી સહચરોનો લોપ થાય છે. આ જુની કહેવતનો આ પત્રમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે. લાલા લજપતરાયને માંડલામાં જકડી રાખ્યાથી થયેલો અન્યાય પોતાને કેટલો બધો અસહ્ય લાગ્યો તે શ્રીમતી કામાબેનના નીચેના શબ્દો ઉપરથી જણાઈ આવશે.

“ We are burning with rage at this gross injustice and I wonder how anyone in his senses can expect us to take it lying down. I wish I could break the very prison doors and bring out Lajpatrai.”

( આ ઘેર અન્યાયથી અમેને ગુસ્સો ચઢ્યો અને અમારું લોહી તપી ઉઠ્યું. આ અપમાન અમારે મૂંગે મોંએ, સદન કરવું એવી આજ્ઞા મુખે સિવાય કોઈ પણ રાખી રાકે નહીં એવું મને લાગે છે. જેલના દરવાજા તોડી નાંખી લાલા લજપતરાયને બહાર કાઢી શકાય તો કેવું સારું એવા વિચાર પણ મારા મનમાં આવ્યા કરે છે. ) પરદેશી રાજ્યકર્તાઓએ આપેલા વચનોની કોડી નેટલી પણ કીંમત નથી, એ વાતની હિંદના લોકોને ખાતરી કરવા સારું આ બાધએ આ પત્રમાં નીચે મુજબનાં વાક્યો લખ્યા છે.

“ Do not depend upon the promises of foreign rulers because they are in India not for the purpose of aiding you but they are there for fleecing you.” પારકા રાજ્યકર્તાઓનાં વચનો ઉપર વિશ્વાસ રાખશો નહીં; કારણ આ રાજ્યકર્તાઓ તમને મદદ કરવા માટે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા નથી પણ તે તમને હુટવા આવ્યા છે. )

જર્મનિમાં ભરાનારી આંતર રાષ્ટ્રીય સોશિયાલીસ્ટ કેબિનેટમાં હિંદુસ્તાન સંબંધી ઠરાવ ક્યા સ્વરૂપમાં મૂકેલો એ નક્કી કરવાની કામગીરી પંડિતજીને સુપ્રત કરવામાં આવી. સરદારસાહેબ રાણા અને કામા બહેન આ

બંને આ કોંગ્રેસમાં હાજરી આપવી એવું હિંદી કાનિફરેના સંઘમાં થયું, અને આ બંને બધા મી. હીન્ડમન સાથે રટ્ટગાર્ગમાં બગનારી કોંગ્રેસમાં હાજરી આપવા ગયા. મોશીયાલીસ્ટ કોંગ્રેસમાં જતા પહેલાં ગણાંત્ર અને કામા બહેને “અભિનવ ભારત” ના સોગંદ ખાધા હતા. તે વખતે આ કોંગ્રેસનાં વધુનની ‘લંડન ટાઇમ્સ’ અને ‘ઈન્ડિયન સોશીયોલોજીસ્ટ’ ના વૃત્તપત્રોમાં જે માહિતી મળે છે તે ઉપરથી આ કોંગ્રેસનું સ્વરૂપ કેવું હતું તે હકીકત નીચે પ્રમાણે છે :—

દિનાંક ૧૮ થી ૨૦ ઓગસ્ટ આ ત્રણ દિવસ સુધી આ કોંગ્રેસનું કામ કાન્ રટ્ટગાર્ગ (Strutgart) માં ચાલ્યું. આ કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ જર્મન સોશીયાલીસ્ટ આગેવાન ડૅટ રીંગર હતા. જર્મનમાંથી હાજર ગણાના પ્રતિનિધિઓએ આ કોંગ્રેસમાં હાજરી આપેલી મજૂર પક્ષના આગેવાન તરીકે ઇન્ડિયન મી. હીન્ડમન, મી. રેમ્સ મેકડોનલ્ડ મી. પટે કયુગન વિગેરે લોકા મજૂર પક્ષના પ્રતિનિધિ તરીકે ગએલા ક્રાન્સના પ્રતિનિધિ તરીકે જોરિસ્ટ અને બ્રેલ્ટ આ બે સમાજ સત્તાવાદી આગેવાનો જોરિસ્ટ અને હીન્ડમન વગેરેની સલાહભૂમિને કાયદો લેવાનું ઠરાવી હિંદી કાનિફરે પહેલાં આ કોંગ્રેસના ભારતીય પ્રતિનિધિ મોકલવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ કોંગ્રેસમાંના કેટલાક બનાવો વધુાજ અથસસ્યક છે કેન્સનો પ્રતિનિધિ જોરિસ્ટે ખુદ્વા મેદાનમાં એક વ્યાખ્યાન આપ્યું તે વખતે ચાળીસ પચાસ હાજર મનુષ્યોની મેદની થઈ હતી. ક્રાન્સના સામ્યવાદી આગેવાન મી. હારવેએ જનારે શસ્ત્રસન્ધાસ માટે ઉપદેશ કરવા માંડ્યો. ત્યારે તેમના એક આગેવાન સાથે ધણીજ તકગર થઈ. કોંગ્રેસના ઉવટના દિવસે જર્મન મોશી-માલીસ્ટ આગેવાને સ્પષ્ટ સમજાવ્યાં બહુ કંઈ કે જર્મનો તરીકે અમારી જે ફરજો છે તે અમે પ્રથમ બજાવીશું, અને પછી શક્ય અને તો માનવજાતિ પ્રત્યે પ્રેમ કરીશું. ગમે તેવી સાર્વત્રિક હડતાગોની યોજનાથી એટલે સુધી કલ્પનાનો નાશ થશે એવું માનવુ મૂખાંધ બરેતુ છે એવું તેમણે સ્પષ્ટતાથી કહ્યું.

સુરોપના બિજબિજ દેશોના સોશીયાલીસ્ટ આગેવાનો સોશીયાલીસ્ટ તત્વવાન તરફ કેવી રીતે જોતા હતા તેની સાધારણ કલ્પના કાંચકનું જે ટુંકામાં વધુન બપાયું તે ઉપરથી આવે છે. “હિંદુસ્તાન વિરલક પ્રમ્ને કોંગ્રેસમાં મૂકવાનો વખત આ-યો તે સંચનાને રેમ્સમેકડોનલ્ડ વગેરે લોકાં

વિરોધ કર્યો. પણ હીન્ડમન, એરિસ્ટ વિગેરેના સંપૂર્ણ ટેકા હોવાથી આંતરરાષ્ટ્રિય કાંગ્રેસમાં હિંદુસ્તાન માટેનો એક મહત્વનો ઠરાવ સંમત થયો. આ ઠરાવ કાંગ્રેસમાં મૂકતાં પહેલાંના ભાષણની રાજ્યાત દગ્તા પહેલાં શ્રીમતિ કામાબેન પોતાની સાથે રાષ્ટ્રધ્વજ લઈ ગયેના તે રાષ્ટ્રધ્વજ તથા સમક્ષ રૂઢકાવી પોતાના ભાષણની શરૂઆત કરી. આ રાષ્ટ્રધ્વજ ઉપર 'વંદેમાતરમ્' આ અક્ષરો સ્પષ્ટતાથી લખ્યા હતા આ વાત કામાબહેનનો જ ફોટો આ પુસ્તકમાં આપ્યો છે તે ઉપરથી જણાયે આ ધ્વજ ઉપર જે આઠ ઠગળા-કૃતિઓ છે તે હિંદુસ્તાનના આઠ પ્રાંતોનું નિર્દર્શક છે. આ ધ્વજ ઉપર સૂર્ય તથા ચંદ્રની આકૃતિઓ દાટેલી છે આ ધ્વજ ઉપર જે લીનો-કેસરી અને લાલ આ ત્રણ રંગના જે પટા જતાવવામાં આવ્યા છે તે જાતિઓના નિર્દર્શક નથી પણ ગુપ્ત નિર્દર્શક છે લાલ ત્રણ યકિન નિર્દર્શક, કેસરી રંગ વિજય અને લીલો ગંગા ધૈર્ય અને હિસ હ નિર્દર્શક છે હાથમાં ધ્વજ લઈ આ બાધ ન્યારે કાંગ્રેસમાં ભાવવા ઉભા થવા ત વખતે પ્રતિનિધિઓને એવું લાગ્યું કે આ બાર્ડ કોઈ ગભ્યકૃદ્દાની તકુણી છે રાષ્ટ્રીય રાષ્ટ્ર ધ્વજ રૂઢકારી કામાબહેને નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કાંગ્રેસમાં મૂક્યો

The continuance of British Rule in India is positively disastrous and extremely injurious to the best interests of Indians, and lovers of freedom all over the world ought to co-operate in freeing from slavery the fifth of the whole human race inhabiting that oppressed country, since the perfect social state demands that no people should be subject to any despotic, or tyrannical form of Government

( બ્રિટિશોની હીદમાં સત્તા ચાલુ રહેવા દેવી એ વત ભારતીય હિતની દૃષ્ટિથી નિર્વિવાદ રીતે ધાતક અને અત્યંત અપકારક છે. ગુલામીમાં રહેતા જગતમાંના માનવસમાજના જે આ લોકો છે. આ લોકોને દાસ્યમુક્ત કરવાના કામે જગતના બધા સ્વતંત્ર પ્રેમીઓએ સહકાર કરવાની આવશ્યકતા છે. સમાજની નિર્દોષ સ્થિતિની સ્થાપના કરવી હોય તો કોઈ પણ લોકસમાજને જુદી અને અનિયંત્રિત રાજ્યવ્યવસ્થાની ગુલામીમાં ન રહેવું જોઈએ. )

આ ઠરાવ ઉપર કામાબહેને જે બાપણ કયું તે ધણ જ જુરસાદાર હવું દિ હુસ્તાનમાંથી દર સાથ અગમે પાઉન્ડ લૂટાઇ જઈ ધ'ર્યાંડ આવે છે અને તેથી દિ હુસ્તાન દરિદ્રતાની છેવટની કોટીએ જઈ પહોંચ્યું છે આ વાત વિસ્તારથી કહ્યા પછી કેમિસ પ્રતિનિધીએને મગાના બહેને સીધા સવાલ પૂછ્યો કે “ You are discussing colonies all the time, but what about dependencies ? ”

તમે વારેવડી મે વસ હોના માટે ચર્ચા કરો ડો. પણ દિ હુસ્તાન જેવા પરા ધીન દેશનું શું ? )

સોશીયાલીસ્ટ લોકોએ દિ હુસ્તાનના પ્રશ્નો તરફ સદેવ લક્ષ રાખ્યું એમ એવી વિનંતિ કરતી વખતે કામાબહેને કહ્યું “ Take up the cause of justice and make it a point to bring India to the front at every Socialist Congress ”

( તમે ન્યાયનો પક્ષ પસંદ કરો અને દરેક સોસીયાલીસ્ટ કોંગ્રેસ વખતે દિ હુસ્તાનના પ્રશ્નોને મહત્વ આપવાનો નિશ્ચય કરો )

૧૯૦૭ ના ઓગસ્ટ મહિનાની આખરે બારતમત્ર મિ મોરલીએ ‘ મન્ડાયા કોન્ફ્રન્સ ’ માં બે દ્વિદી સભાસદોની નિમણૂક કરી દિ હુ સભાસદ તરીકે શ્રી ગુપ્ત અને મુસલમાન તરીકે મી બીનમણી આ પ્રમાણે બે નિમણૂકો. ચંદ કાઉન્સિલની સુધારણા માટેની મોરલી સાહેબની સચના અને આ બે દ્વિદી સભાસદોની મન્ડાયા કાઉન્સિલમાં ચએલી નિમણૂક વિષે પોતાનો અભિપ્રાય સાવરકરે વિહારી પત્રના બાતમીદાર તરીકે પ્રગટ કર્યો છે આ બાતમીપત્રમાં સાવરકર લખે છે કે અંગ્રેજ લોકો પોતાને માટે જે તત્ત્વ અમલમાં લાવે છે તેજ તત્ત્વનો ઉપયોગ બીજાને માટે કરશે એવી આશા રાખવી બધું છે સમાનતાના સ્વાતંત્ર્યના, અને સુરાબના હોડા જીવ જોખમમાં નાખી મેળવવાના હોય છે હાલ કાઉન્સિલમાં સુધારો કરવાના કેટલાક પ્રયત્નો ચાલુ છે પણ તેથી દિ હુસ્તાનને ખરે લાલ યશો નદી એવો મી એડિયનો મત છે ઓડોનલ સાહેબે વધારેમા કહે છે કે ‘ કર્ડન સાહેબના રાજ્ય કારભારમાં જ્યારે ઉદ્ભતાઈ ટોચે પહોંચી ત્યારે દિ હુસ્તાનમાં સખ્ત ખજાનળાઈ થયો તે શ્રાત પાડવાના હેતુથી જ મોરલી સ હેબે રીફોર્મ નામની આ સુક્તિ યોધી કાઢી છે પણ મિ. ગુપ્ત અને બિલમણીની મન્ડાયા

દાવિસમાં નિમણુંક કરવાની લાલચ બતાવી દિંદી લોકની મહત્વાકાંક્ષાઓ રોકી રાખવા માટે આ બે ઈલાજ લેવામાં આવે છે તે જરા પણ ફળપ્રાપ્ત થયો નહીં એવો ઓડોનલનો મત છે. આ સભાસદની નિમણુંક કરતી વખતે હીંદુ અને મુસલમાન આ બે જાતિભેદ મી. મોરલીએ જાગૃત કર્યો છે આ પણ શૂલ છે એવો ઓડોનલ સાહેબનો મત છે. દિંદુસ્તાનની ખરી વસ્તુ-સ્થિતિ બતાવતી વખતે ઓડોનલ સાહેબે કહ્યું છે કે રાજકિય બાજતોમાં ખરેખર હિંદુ અને મુસલમાન એ બે જાતો વચ્ચે વિભાજન નથી. એવી સ્થિતિ હતા મોરલી સાહેબ મુસલમાન કામને નકામું મદત આપે છે એવો મી. ઓડોનલ સાહેબનો મત છે.

ઉદ્દીપન ક્રાંતિકારો સાથે મિત્રતા બાંધી બેબિ બનાવવાની ઠળા હસ્ત-ગત કરવાની વિદ્યા શ્રી. બાપટે સંપાદન કરી. આ વિદ્યા સંપાદન કરવા માટે બર્લીન પણ જવું પડ્યું હતું. આ વિદ્યા હસ્તગત થતાં જ તેનો પ્રચાર કરવા માટે શ્રી મોજના કરવી તેનો વાદવિવાદ લંડનમાં ક્રાંતિકારોના સમૂહમાં ચર થયો. અસલ રદીપન બાપાના મંથનો અંગ્રેજી બાપામાં તરલુઓ કરવામાં આવ્યો હતો. આ પુસ્તકની થોડીક પ્રતો તૈયાર કરી વિશ્વાસુ માણસ સાથે દિંદુસ્થાન મોકલવી અને આ નવિન વિદ્યાનું જ્ઞાન દિંદીઓને આપવું એવું નક્કી કરવું. એવી રીતે બોમ્બ ફારમ્પુલા સાથે લઇ બે ગૃહસ્થોને દિંદુસ્થાન મોકલવામાં આવ્યા. એનું બાપટ પોતાના આત્મજ્ઞતાન્તમાં લખે છે. દિંદુસ્થાન આ પુસ્તકો લઇ જવાનું કામ શ્રી. હેમચંદ્રદાસ અને હોતીલાલ વર્માને સોંપવામાં આવ્યું. આ પૈકી હેમચંદ્રદાસ ૧૯૦૭ ની આખરે સુરત મુકામે ફેંચે-સનું અધિવેશન થયું તે પહેલાં દિંદુસ્થાન આવી પહોંચ્યા હતા. હોતીલાલ વર્મા લંડનથી નિકળી સીધા દિંદુસ્થાન ન આવ્યા. સન ૧૯૦૮ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં પ્રયાગમાં શ્રી. હોતીલાલ વર્મા ઉપરના ખટલાનું કામ ચાલતું હતું તે વખતે હોંગકોંગમાંના એક સુબેદાર મેજરની લુબાની મધ. આ પોતાની લુબાનીમાં સુબેદારે કહ્યું કે આરોપી હોતીલાલ વર્મા કેટલાક અઠવાડિયા સુધી હોંગકોંગ રોકાયેલા અને તે દરમિયાન તે પલટાનું સિપાઇઓમાં પત્ર-કાઓ વહેંચી રાજદ્રોહ ફેલાવતા. સેનાપતિ બાપટ ૧૯૦૮ ના પૂર્વાર્ધમાં દિંદુસ્થાન પાછા આવ્યા પછી નાયકવાડ વહામાં લોકમાન્ય ટિળકને મળ્યા. તે મેળાપનું વર્ણન " આમચે સેનાપતિ " નામના મરાઠી પુસ્તકમાં કરવામાં



આખું છે.\* હોતીલાલ વર્મા સાથે મોઢસેલી મોઢમ બનાવવાની રીતિનું પ્રસ્તુત  
આપને મળ્યું હતું ? એવો સરળ સવાલ સેનાપતિ બાપટે સો. ટિળકને પૂછ્યો  
તેનો દ્વારમાં જવાબ સોઠમાન્યે આપેલો એવું નોંધ ઉપરથી જણાય છે. શ્રી.  
હોતીલાલ વર્મા અમેરિકા, જાપાન, ચીન, માર્ગે હિંદુસ્થાન આવ્યા અને સન  
૧૯૦૮ ની સાલમાં સોઠમાન્ય ટિળકને મળ્યા. આ ઉપરથી સાબીત થાય છે  
કે બાપટે આપેલી પુસ્તિકા સાથે સર્વ વર્માએ સન ૧૯૦૭ ના ઓગસ્ટ સપ્ટે-  
મ્બર અરસામાં યુરોપથી નિકળ્યા હોય એ સંભવિત છે

ભોખમની વિષ્ણુ દસ્તાગત થઈ, તે વિદ્વાનો પ્રસાર હિંદુસ્થાનમાં કર-  
વાનું ઠરાવ્યું. એટલાથીજ સંડનના ક્રાંતિકારીના મનનું સમાધાન ન થયું.  
મહેલી માદિતિ બરામર છે કે નહિ તે અનુભવ અને પ્રયોગથી પારખી  
સેવાના પ્રયત્નો શરૂ કરવામાં આવ્યા ઇન્ડીઆ હાઉસની ઇમારતમાં સાવર-  
કરની ઓરડી પાસે છેક છેલ્લા માળે આ પ્રયોગો કરવામાં આવતા. આ  
પ્રયોગો માટે કંઈ નકકી ટાઈમ કરવામાં આવ્યો નહોતો. કેટલીક વાર તો આ  
પ્રયોગ ઉતાવળમાં આપોખી પીકરીઃ એસીડથી પીગા થયેલા હાથ ધોવા  
સિવાય સાવરક Free India Society ના બૌદ્ધિક વર્ગની બેઠકમાં દાખલ  
થઈ વ્યાખ્યાનોની શરૂઆત કરતા. ભોખમ બનાવવાના પ્રયોગમાં પિકરીઃ  
એસીડ બનાવવો આ ભાગ અત્યંત મહત્વનો છે આ એસીડ બનાવતી વખતે  
તે એસીડનો કેટલોક ભાગ કાગળને ઝોટી જતો અને તે કાગળોના નાશ કર-  
વાની થઈ કાગળ સાવરકરને જાતે લેવી પડતી. આટલી બધી કાગળ  
સેવામાં આવતી છતાં કેટલીક વખતે આવા કાગળો કેટલાક કેકાણે પડી  
રહેતા. એક વખત ઇન્ડીઆ હાઉસમાં સમડી પાસે તાપવા બેઠેલા તે વખતે  
બાપટે અબજુપણથી આ જ્વળાશ્રાવી કાગળ સમડીમાં નાખ્યો એટલે તુરત  
મોટો અવાજ થયો અને જ્વાળા પશુ પ્રગટી હતી. ઇડીઆ હાઉસના મેમ્બરો  
પ્રુફ્ફું ધુમાડીયું હોવાથી એ જ્વાળા બહાર નિકળ્યો. ઇડીઆ હાઉસના  
નોકર ચાકર તથા આડોથી પાડોથીઓ ચમકી ઉઠ્યા, પશુ સાવરકરે આ  
વાત વધારે ન સંભાળ તે જાગૃતની એમ તજવીજ કરી. પિકરીઃ એસીડના  
પ્રયોગો વખતે ખાસ વિશ્વ સુ મજાસો જ હાજર રહેતા. એવા જુવાનો પૈકી  
શ્રી. મદનલાલ ધિંઆએ એ પ્રસંગે કથનાતિત સદનચક્રિત બતાવી હતી એનું  
વર્ણન હવે પછીના પ્રકરણમાં જણાવવામાં આવશે

ભોજ્ય બનાવવાની વિદ્યા હસ્તગત થઇ છે તે જણાતાંજ શ્રી. બાપટ એટલા બધા અધિરા થઈ ગએલા તેનું વર્ણન પોતાના આત્મચરિત્રમાં જણાવવામાં આપ્યું છે. આ ઢળા હસ્તગત થતા પહેલાં ભારતમંત્રી મોરારીને પીસ્તોલથી મારી નાખવા માટેના પોતાનો વિચાર પોતાના સાથીદારોને જણાવ્યો હતો. હવે આ નું અરુદ્ધ દાથમાં આવતાજ પાદમીન્ટ સભાગૃહ ઉપર તેનો ઉપયોગ કરવો એવો વિચાર તેના મનમાં આવવા લાગ્યો અને આ વિચાર તેમણે સાવરકરને જણાવી પણ દીધો તે વખતે સાવરકરે તેને કહ્યું કે આપું કરવું તદ્દન નિરર્થક છે. સાવરકર બાપટને મગજ ચાત રાખી હિંદુસ્તાન જવા માટે સલાહ આપી હિંદુસ્તાનમાં જઈ આ ભોજ્ય વિધાનો પ્રચાર ચાલ ચિત્તે કરી હિંદુસ્તાનમાં અનેક ઠેકાણે ભોજ્યનો મંત્રક કરી રાજવા સાવરકરે બાપટને સચના કરેલી, એવું બાપટે પોતાના આ.મ. ચરિત્ર કાવ્યરૂપે લખ્યું છે તેમાં જણાય છે.

સન. ૧૯૦૮ના માર્ચની આખરે સેનાપતિ બાપટ મુંબઈ આવી પહોંચ્યા. પૅરિસથી નિકળતી વખતે પોતાનું નામ બદલ્યું હોય એવું લાગે છે.

શ્રી હેમચંદ્ર, શ્રી હોતીલાલ, વરમા, બાપટ, વિગેરે ક્રાંતિકારીઓ હિંદના બિન્નબિન્ન ભાગોમાં ક્રાંતિકાર મંડળની સંગઠના કરવી, રફોટક પદાર્થો અને સ્વચ્છ બનાવવાની વિધાનો પ્રચાર કરવો, ચક્રેય અને તે માર્ગેની થી સ્વચ્છનો ગુપ્ત સંમ્રદ કરવો અને ક્રાંતિકારક પ્રવૃત્તિને અનુકૂળ એવ યુવનોની ગુપ્ત મંત્રણા કરી અનુકૂળ તકની માર્ગે પ્રતિક્ષા કરતા રહેવું આવો સંકલ્પ કરી ઉપરના જવાનોને હિંદુસ્તાનમાં મોકલવામાં આવેલા હતા. સિબ્જિટિનો ત્યાગ કરી ક્રાંતિકારોના મંડળમાં દાખલ થનાર લાલ્લા હરદયાળને આ બધી બાજતની ખબર હતી. ૧૯૦૭માં પણ આવા પ્રકારના પ્રયાસની જરૂર છે એવા વિચારો તેના મનમાં આવવા લાગ્યા. દિનાંક ૯-૧૧-૧૯૦૭ ના રોજ લાલ્લા હરદયાળે શ્રી રાજાને જે પત્ર લખ્યો છે તેમાં તેમણે પંડીત શામજીની હોમરૂલ સોસાયટી માટે નિરાસાજનક ચબ્દો કાઢ્યા છે અને ઉદ્દામપક્ષના સંગઠનની આવશ્યકતા માટેનું પ્રતિષ્ઠન કયું છે. આ પત્રમાંનું નિચેનું વાક્ય તેની આ વખતની તેની મનસ્થિતિને પૂરો ચિતાર આપે છે; I do not know how matters stand in Maharashtra and Bengal, but I can say that organization is absolutely necessary for the Upper Indian people.)

( બંગાળ અને મહારાષ્ટ્ર આ પ્રાંતમાં શી વસ્તુસ્થિતિ છે તેની મને પૂરતી જાણ નથી પણ ઉત્તર ભારતના લોકો માટે કઈક સંગઠના નિર્માણ કરવાની અત્યંત જરૂર છે એટલું જ માત્ર હું કહી શકું. આ પગ લખ્યા પછી થોડાજ દિવસમાં પોતાની માદી પત્નિને હિંદુસ્થાન વળાવવાના કારણે હિંદુસ્થાન આવી પહોંચ્યા. લાલા હરદયાલ તા. ૧૪-૨-૧૯૦૮ પહેલાં હિંદુસ્થાન આવી પહોંચેલા હોવા જોઈએ એવું લોકમાન્ય ટિલકે શામજી વરમાના ઉપર લખેલા કાગળ ઉપરથી અનુમાન થાય છે.

I saw Mr. Har Dayal and have given him my views regarding the work to be done in Punjab. He agreed with me generally and means to commence work as soon as possible. I think he will soon develop into a nationalist leader in the Punjab and will prove a power of strength to the nationalist party generally.

( હરદયાળ મને મળ્યા હતા. પંજાબમાં શી રીતે કાર્યનો આરંભ કરવો એ બાબત મારા વિચારો એમને જણાવ્યા છે મારો અભિપ્રાય તેમને માન્ય છે એવું લાગે છે. બનતી ત્વરાથી : કાર્યનો આરંભ કરવો એવો તેનું માનસ જણાય છે. લાલા હરદયાળ ધણીજ ટૂંક વખતમાં પંજાબના રાષ્ટ્રીય આગેવાન તરીકે આગળ આગ્રે એટલું જ નહીં રાષ્ટ્રીય પક્ષના એક સ્થંભરૂપ થઈ માન્યતા મેળવશે એવું મને લાગે છે. )

સન ૧૯૦૬ ની સાલની આખરથી મા તો ૧૯૦૭ ની શરૂઆતથી વિદ્યાર્મસ માટે ઈંગ્લેન્ડ આવી રહેલા હિંદી વિદ્યાર્થીઓ વૃત્તિમાં અને વર્તનમાં ઘણેજ ફેર પડી ગયેલો છે આ વાત ઇંગ્લેન્ડના અધિકારી વર્ગના ધ્યાનમાં આવ્યા સિવાય રહી નહીં. આ પહેલાં વિદ્યાર્મસ માટે ઈંગ્લેન્ડ આવનાર હિંદી વિદ્યાર્થીઓ ઇંગ્લેન્ડની સંસ્કૃતિને શ્રેષ્ઠ માનતા, અંગ્રેજી રીતરિવાજોનું અનુકરણ કરવામાં પુરુષાર્થ છે એવું તેના વર્તન પરથી જણાતું અને અંગ્રેજો સાથે પોતાનું વર્તન વિનયશીલ રાખવું એવી ભાવના તેમનીમાં દૃઢ થયેલી જણાતી. પણ હાલ હિંદી વિદ્યાર્થીઓની આ ભાવના તદ્દન બદલાઈ ગયેલી છે અને તેમનામાં સ્વાભિમાનની લાગણી પ્રગટી છે એટલું જ નહીં પણ અંગ્રેજી સહી પુરો સાથે તોળાઈથી અને રાપથી વર્તવાની વૃત્તિ

વધતી જાય છે વિગેરે બાબતો અંગ્રેજ અધિકારીઓ સમજી ગયા. બાની ઉચ્છંખન યતા વિદ્યાર્થીઓને વચ કરવાને માટે કષ્ટક ઉપાય યોજના કરવા માટે એક કમિટી નિમવામાં આવેલી તે કમિટીમાં ઇન્ડિયા કાઉન્સિલના સભાસદ સર વીલીયમ લી વોરનર, શ્રી. થીઓડોર મોરીસન, અને મેરલી સાહેબના રાજકારણના સલાહકાર સર ફ્રાંસ વાપલી સભાસદો હતા. ત્રણ માર મહિના વિચાર કરી આ કમિટીએ ૧૯૦૭ ની લગભગ આખરે સદર કમિટીએ પોતાનો રિપોર્ટ રજૂ કર્યો.\*

બોમ્બ બનાવવાની કળાનું હિંદુસ્તાનમાં બીજારોપણ કરવા સારૂ આ યુવાનો યુરોપ છોડી હિંદુસ્તાન પાછા આવવા નિકળ્યા. આજ અરસામાં બી. બી. એસ. આયર નામના એક સદ્ગૃહસ્થ ઇંગ્લાંડ આવીને દાખલ થયા. લવિષ્યમાં સાવરકરના મદદનીશ અને એકનિષ્ઠ ક્રાંતિવીર તરીકે આ સદ્ગૃહસ્થે પ્રતિષ્ઠા મેળવી, આ વ્યક્તિનું ખરું નામ વ્યંકટ સુબ્રહ્મણ્ય આયર એવું હતું. વકીલાતની પરીક્ષા પાસ કર્યા પછી થી આયર ચાર પાંચ વરસ સુધી ત્રિચિનાપલ્લીમાં વકીલાત કરતા. પશુપતિ આયર નામના પોતાના સગાના તેડાઆથી સન ૧૯૦૭ માં તે રંગૂનમાં વકીલાત કરવા ગયા. ત્યાં કેટલાક માસ વકીલાત કર્યા પછી બેરિસ્ટર થવાની ઈચ્છા થવાથી સન ૧૯૦૭ ના અક્ટોબર માસની આખરે શ્રી. આયર રંગૂનથી લંડનમાં આવ્યા. સને ૧૯૦૭ના ડીસેમ્બર માસમાં શ્રી. આયર ઇંડિયા હાઉસમાં સાવરકરને મળ્યા\* બેરિસ્ટર થવા ગયેલા અધીણ જેમ વૃત્ત્ય અંગ્રેજી પદ્ધતિનું ગાયન વિગેરે વિષયોનું શિક્ષણ લેવું શિષ્ટાચાર પાલન હુકીથી આવરવક છે એવું લાગ્યું તેવીજ રીતે શ્રી. આયરને પણ આ વાતની જરૂરીઆત છે એવું સંસ્મરતામાં લાગેલું. હોદી તરીકે પોતાને જણાવતાં હિલુપત લાગતી હતી; પણ પોતે અંગ્રેજી શિક્ષણ લીધું હોવાથી સામાન્ય મનુષ્ય કરતાં પોતે શ્રેષ્ઠ કાદીની છે બલ્કે આપણે ખિસ્તી થયા છીએ એવી કલ્પના શ્રી આયરના મનમાં ઓળ્યા કરતી. એવું શ્રી. એમ. ખી. ડી. આચાર્યે લખ્યું છે\* પણ શ્રી આયરના ચરિત્રકાર શ્રી. સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ લારતીયારે સંરમણેનિા વિચાર કરીએ તો શ્રી. આચાર્યનું આ વર્ણન અતિશયોક્તિ ભરેલું એવું કહે છે. ઇંગ્લાંડ ગયા

\* લંડન યાત્રા ૧૯૦૮ The Story of My Experiments with Truth PP. 70-71.

પછી સાવરકરનું નામ જ્યારે તેમણે સાંભળ્યું ત્યારે તેમને તે Fire brand ( જાલીમ જટાણ ) તરીકે માનતા અને તેથી સાવરકરને મળવા તે બહુ ઉત્સુક નહોતા. એવું શ્રી આચાર્યનું નિદાન માત્ર ખરું લાગે છે.

સાવરકર અને આચરના પહેલી મુલાકાત વખતે જુલ, માયન વિગેરે સિખવા પોતાનો વિચાર છે આ શ્રી. આચરના શબ્દો સાંભળતાજ સાવરકરે આવેશમાં આવી કહ્યું 'youthful energy must not be wasted now in such paltry things, we have more important things to do' ( તરુણી કાર્યશક્તિ હાલ એવા ક્ષુદ્ર પ્રકારમાં ખરતી ન શકાય. દલે આખરે નહારે મહત્વના કાર્યો હાથ ધરવાના છે ) સાવરકરની આ સલાહ તેમને ગળે ઉતરી. અને સાવરકર માટે તેમનો સારો અભિપ્રાય બંધાઈ તેઓ ઇન્ડીઆ હાઉસમાંથી નિકળ્યા. ઇન્ડીઆ આફ્રિકામાં વ્યાખ્યાનો માટે તે વારંવાર જવા લાગ્યા. Are we obliged to British Rule ? ( બ્રિટિશ રાજ્ય પદ્ધતિએ કોઈ પણ રીતે આપણને ઉપકૃત કયો છે ? ) આ વિષયપરનું સાવરકરનું વ્યાખ્યાન સાંભળ્યા પછી શ્રી. આચરનું સંપૂર્ણ રીતે મતપરિવર્તન થયું અને ત્યારથી તે સાવરકર પંથમાં કામના જોડાયા એવી માહિતી મળે છે. થોડાક વખતમાં શ્રી. આચર ઈડિયા હાઉસમાં રહેવા આવ્યા. ઈડિયા હાઉસમાં ચાલતી અનેક ખટપટોમાં શ્રી. આચર સાવરકરનો જમણો હાથ હતો એવું તેમનું 'વર્ણન' ( સીડીશન કમીટી ) Sedition committee Report રિપોર્ટમાં લખવામાં આવ્યું છે. પછી અલીપુર કાવત્રા કેસમાં પ્રસિદ્ધ પામેલા અને સાવરકર જ્યારે આદામાન હતા તે વખતે ઘણાજ ચટાનાર શ્રી ઉત્લાસકર હતના નાના ભાઈ મુખ-સાગર હત, શ્રી બીપીનચંદ્રપાલના દિકરા નિરંજનપાલ, નાણા સંરચાનના ખ્યાતિ પામેલા બેરીસ્ટર શ્રી. ખાન, કેરલ પ્રતિના શ્રી. ગોવિંદ મેનન અને મદ્રાસના કેમિસ્ટ મંત્રીમંડળના મંત્રી ડા. રાજન વિગેરે લોકોની સાવરકરના સાચા અનુયાયીઓ અને સહકારીઓ તરીકે ગણતરી થવા લાગી.

બંગલોરની ચળવળથી બંગાળમાં જે નવચેતન આવ્યું તેનો ઉલ્લેખ આ વખતે થયો. બંગાળી વર્તમાનપત્રોમાં કયા પ્રકારના લેખો પ્રસિદ્ધ થતા તેના નમુના તરીકે Sedition Committee Report મુર્ગાતર પત્રના દિનાંક ૧૨-૮-૧૯૦૭ ના અંકમાં નીચે પ્રમાણે ઉતારે આપવામાં આવ્યો છે,

\*There is another very good means of acquiring strength of arms. Many people have observed in Russian Revolution that there are many partisans of Revolutionaries among the Czar's troops. These troops will join the revolutionists with various arms. This method succeeded well during the French Revolution. The revolutions have additional advantages where the ruling power is a foreign power, because the latter has to recruit most of its troops from among the subject people. Much work can be done by the revolutionists very cautiously spreading the gospel of independence among those native troops. When time arrives for a practical collection with the ruling power, the revolutionists not only get these troops among their ranks but also the arms with which the ruling power supplied them. Besides all the enthusiasm and courage of the ruling power can be destroyed by exciting a serious alarm in its mind.

(અસહ્ય સંપાદન કરવાનું એક વધારાનું સારું સાધન છે રશીયન ક્રાંતિનું નિરિક્ષણ કરનાર ધણા લોકોને એવું જણાયું છે જારના સૈન્યમાં ક્રાંતિકારકોના ધણા પક્ષપાતી લોકો છે. વિવિધ પ્રકારના સસ્ત્રો યથા આ સૈનિકો ક્રાંતિકારોને મળી જશે. ફ્રેન્ચ રાજક્રાંતિ વખતે આ પદ્ધતિ ધણી ચક્રવર્તી થઈ. નવાં રાજ્યસત્તા પારકી હોય છે ત્યાં તો ક્રાંતિકારકોને મદદરૂપ થઈ પડે એવા ધણા અનુકૂળ સંજોગો હોય છે. કારણ સૈન્યમાં ભરતી કરવાના કામે પારકી સત્તાને ગુલામગીરીમાં રીઆતા સ્થાનિક લોકો પર અવલંબીને રહેવું પડે છે. ફ્રેન્ચ સૈન્યોમાં સ્વાતંત્ર્યનો પવન શાંતિથી ફેલાવીએ તો ક્રાંતિકારકોનું મહત્ત્વ કામ ચશે. રાજ્યસત્તા સાથે પ્રત્યક્ષ અયગમનથી પ્રયત્ન આવશે તે વખતે આ સેના ક્રાંતિકારકોને મળી જશે એટલું જ નહીં

પણ રાજ્યસત્તાના મનમાં બીતિ ઉત્પન્ન કરી તેનો ઉત્સાહ અને ધૈર્ય નષ્ટ કરી શકાય છે આ પશુ એક ફાયદો લક્ષમાં રાખવા જેવો છે.)

૧) લંડનમાં સાવરકરે પશુ રશિયામાં બનેલા બનાવો તરફ બારિશાબ્દથી જોતા હતા અને તે બનાવોથી જે શિખવા જેવું હોય તે શિખી જવાં પોતાના દેસ બાધવાને ઉપદેશ કરતા હતા. એવું 'વિદ્યારી' સાપ્તાહિકના દિનાંક તા. ૨૨-૮-૧૯૮૭ના અંકમાં લંડનના બાતમીપત્રના ઠાગળથી પ્રસિદ્ધ થયું છે. આ બાતમીપત્ર વાંચી જોતાં એવું જણાય છે કે જે બાતમીપત્ર નથી પણ ઈડીઆ હાઉસમાંના ખાસ માણસો આમળ આપેલા બ્યાખ્યાનનો તે દૂંઢધારણે, Black Hundred માં તે કૌટિલ્યશતક એવું તે બાતમીપત્રનું મથાળું છે. તમામ જુલમી સત્તાધારીઓ બેદનીતિનો આરંભ કેવી રીતે કરે છે એ મુદ્દાનું સ્પષ્ટીકરણ કર્યા પછી આ બાતમીપત્રમાં સ્વરાજ્ય મુક્ત રાષ્ટ્રો સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રો અને પરતંત્ર રાષ્ટ્રો એવા જગતમાંના રાષ્ટ્રોના ત્રણ વિભાગો પાઠવામાં આવ્યા છે. ઈંગ્લાંડ, અમેરિકા, અને રશિયા વિગેરે રાષ્ટ્રો સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રો છે, કેનેડા, આઝોલેઆ વિગેરે રાષ્ટ્રો સ્વરાજ્ય મુક્ત રાષ્ટ્રો છે એવું કથન કર્યા પછી આ રાષ્ટ્રોમાં નિચે મુજબનો વિચાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો છે :

૧) આયર્લેન્ડ, હિંદુસ્તાન, ઇજીપ્ત, આ કમનવેલ્થ દેશોમાં સ્વરાજ્ય પશુ નથી અને સ્વાતંત્રતા પશુ નથી; આ દેશોને ગુલામી એનાયત કરવામાં આવી છે. પારકા સ્વરાજ્ય કરતાં જુલમી સ્વરાજ્ય પશુ સારું એવું નામાંકિત રાજ્ય-કીય વૈભવો કહેતા આવ્યા છે આ બાબતમાં રશિયન રાષ્ટ્રો આપણા કરતાં પણ ભાગ્યવાન છે કારણ ત્યાં જુલમ છે પણ સ્વરાજ્ય છે. આવા જુલમી સ્વરાજ્યમાં રહેલી રશિયન જનતા જાગૃત થતાં જ તેને દાબી દેવા માટે રશિયાની રાજ્ય સત્તાએ કયા કયા પ્રયત્નો કર્યા તેનું વર્ણન આ બાતમીપત્રમાં નીચે પ્રમાણે છે :—

૨) સ્વાતંત્ર્ય-મુખ્ય રશિયન પ્રજાને દાબી દેવા માટે ઝારના અધિકારી-ઓએ રશિયન સમાજમાં બેદનીતિનો આરંભ કર્યો. રશિયામાં જે હાલ ક્રાંતિકારી ચળવળ ચાલે છે તે પહેલાં ત્યાં રશિયન ઐક્ય સમાજ નામની એક સંસ્થા મવાળપણે કામ કરતી હતી હિંદમાં ગ્રંથેશી અને બહિષ્કારની ચળવળ શરૂ થયે તે વખતે જેમ નોટબલ્ડ અને મવાળ પક્ષની સરકારને જેમ જરૂર પડી તેવી જ રીતે રશિયન ઐક્ય સમાજને હાથ કરી આ સંસ્થાની

મદદથી અસ્પૃશ્યીય, મનનીય, પવિત્ર, અને ઉદાત્ત મહત્વાકાંક્ષીઓ દાખી નાંખવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા. દેશબક્તોના ગળા કાપવાનું કસાઈનું કામ આ સંસ્થા કરવા લાગી. સંસ્થાનું આ કૂર સ્વરૂપ જોઈ સંસ્થાને Black Hundredને એવું મથાથ નામ દોઢોએ આપ્યું. આ જુવાનો માટે જરા પણ સંસય પડતો જ તેને દરિયામાં ફેંકી દેતો, અગત્ય તેનું જીવ કાપવામાં આવતું યા તો કતલ કરી નાંખતા, એવી સ્થિતિ છતાં રશિયાના તરફથી આત્મચમક કરી રશિયાની ઉત્પત્તિ કરી રહ્યા છે. રશિયા સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાની તૈયારીમાં છે. પણ અભાગિ દિંદુર્યાન Black Hundred ના જીલમને નહીં ગાંઠનાર મનુષ્યો તારે ત્યાં છે ?

જૂતપત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થતા એવા લેખો પર અંદૂર મૂકવાની અધિકારી-ઓએ ઝડપી શરૂઆત કરી. સન ૧૯૦૭ ના જુલાઈ મહિનાની છેવટે બંગાળના મુર્ગાતર પત્રના સંપાદકને એક વરસની કેદની સજા કરવામાં આવી, મુર્ગાતર પત્રનું જાપખાનું જપ્ત કરવામાં આવ્યું; પરંતુ પત્ર બંધ ન પડ્યું તેથી ચીડાઈ આ પત્રના સંપાદકો ઉપર નવીન ખટલા કરવાની શરૂઆત કરી. વંદેમાતરમમાંના કેટલાક લેખો માટે ઓગસ્ટ માસમાં બાલુ અરવિંદ ઘોષની અટક કરવામાં આવી. આ જ અરસામાં યવતમાલ્યથી પ્રસિદ્ધ થતા “ હરિ કિશોર ” વર્તમાનપત્ર પર કેસ કરવામાં આવ્યો. સાવર-કર જે “ વિહારી ” પત્રને બાતખીપત્રો તથા લેખો મોકલતા તે પત્રમાં “ વ્રેલેસનું બ્લેય ” વિગેરે જે લેખો પ્રસિદ્ધ થયા તે માટે તે પત્રના સંપાદક ગારકર વિન્સુ રૂડકેને અક્ટોબર માસમાં પકડવામાં આવ્યા. રૂડકેનો કેસ માસ સવા માસ ચાલી નવેમ્બરની આખરે તેને બે વરસની કેદની ફસજા કરવામાં આવી.

દેશમાં એવી રીતે અસંતોષ અનેક રીતિથી વ્યક્ત થતો હોવાથી અને આ અસંતોષ દાખી દેવાનો સખ્ત પ્રયત્ન સરકારે સખ્તાઈથી ચાલુ રાખ્યાથી નાતાલમાં ભરાનારી કેમ્પિસના અધિવેશન તરફ બધાનું લક્ષ્ય ખેંચાયું. પણ કેમ્પિસનું અધિવેશન જો નાગપુર મુકામે ભરવામાં આવે તો કેમ્પિસને અનિષ્ટ વલણ લાગશે એવો ડર કેમ્પિસના આગેવાન મી. મહેતા જેવાને લાગવાથી તેમણે પોતાના જ અધિકારમાં કેમ્પિસના અધિવેશનનું સ્થળ બદલવાનું ઠરાવ્યું. સ્થલાંતર વિરૂદ્ધ દેશના તરફથી કેમ્પિસના આગેવાન વિરૂદ્ધ ધમકાવ મચાવી, પણ તેની કંઈ અસર થઈ નહિ. કેમ્પિસના સ્થલાંતરની વાત ચાલુ હતી ત્યારે નવેમ્બર મહિનાની શરૂઆતમાં સરકારે લાલા લજપત-



રાય અને સરદાર અશ્વત્થામને માંડલેથી બંધન કર્યા. આ બંને દેશ-  
બંધનો છૂટતાં જ દેશમાંના જલ્લાલ પક્ષમાં ફરી ભેગ આવવા લાગ્યું અને  
સુરતની કેમિસના અધ્યક્ષ તરિકે લાખા લગ્નપતરાની નિમણૂક, યજ્ઞ ભેષ્મ  
એવી આજ્ઞા બારેલી મારીથી તિલક પક્ષના આગેવાનો દ્વારા લાખ્યા. મહેતા  
મગેરે અહમ્મન આગેવાનોએ આ રાષ્ટ્રીય માર્ગશ્રી નામનૂર કરવાથી સુરતની  
કેમિસમાં નેમરત અને જલ્લાલ પક્ષ વચ્ચે ઝગડો ઉભો થયો એવું લગભગ  
નક્કો થયું.

સુરતની કેમિસમાં બનેલા બનાવોનું વર્ણન કરવું અને તે બનાવોની  
ગુણદોષ દર્શાવી ચર્ચા કરવી એ પ્રસ્તુત પુસ્તકનો હક્ક બહારની વાત છે.  
દ્રુકમાં સુરતની કેમિસથી આટલી વાત તો માખીત, ચર્ચા કે હિંદમાં નવો  
ઉદય પામનાર પક્ષ કેમિસના બુના પક્ષ જેટલો જ તાકાતવાન છે. આ વાત  
સુરતમાં બનેલા બનાવોથી સિદ્ધ થયું સુરતની કેમિસમાં પુનેરી ભેગાં જે  
પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા છે એનો મર્મ એટલો જ છે કે બિહાર દેહિ કરી દેશને  
સ્વતંત્ર કરવાની ઉમેદ રાખનાર પક્ષને સખ્ત આઘાત થયા અને ઉદામ પક્ષ  
પ્રભાવશાળી થયો. આ નવીન પક્ષના સંસર્ગથી પોતાનું સરકારમાંનું વજન  
ઘટી જાય છે અને સરકાર તેમના પર વિશ્વાસ નહિ રાખે એવી માન્યતાવળા  
નેમરત પક્ષના આગેવાનોએ કેમિસ સુરતમાં (પ્રીતે જલાલ મહેતાના ઘરને  
આગળે) લઈ ગયા તેથી થોડા વખત સુધી તો એવો આભાસ થયો કે  
સુરતમાં આ નવો પક્ષ નિષ્ફળ નિવડશે. પણ તેવું ન થતાં આ પક્ષનો પ્રભાવ  
સુરતના અનેકા બનાવોથી ત્રિખંડમાં માજી રહ્યો.

સુરત કેમિસમાં જે તરફ ધુવાનો ગએલા તેમાં 'અબિનવ ભારત'  
પક્ષના ધણી લોકો હના-નાશિકથી તેમજ વડોદરાના 'અબિનવ ભારત'ના  
ધણી લોકો સુરત ગયા હતા. સુરતમાં જે જાહેર કાર્યક્રમો થયા તેનું વરણન  
પ્રસ્તુત વિષયની દૃષ્ટિથી લગભગ બહારની વાત છે. પણ સુરતમાં હિંદના  
બીજા ભાગોમાંથી આવેલ ક્રાંતિકારકોની જે ગુપ્ત બેઠકની ચર્ચાનું વર્ણન  
કરવું આવશ્યક લાગે છે. ૧૯૦૮ના એપ્રિલ-મે માસથી બંગાળમાં જે  
ધગધકડો થયો તે પછી બંગાળી દેશબંધોએ દખેલા જતાતમાં આ શુભનો  
નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો જે મહાગાજૂના ક્રાંતિકારક તરફોએ ચર્ચા વખતે  
મહાગજૂની તૈયારી વખતે અતિથયો કા પૂણ વર્ણન કર્યું અને આ કથનના  
ઉપર અવનબી રજાથી અમે ફસાઈ ગયા આ મતબનનું તે લખાયું છે.  
\* થય પોતાનો અને અપમદ બીજાને માથે ટોળવો એ માનવ મયાનનો

કુદરતી સ્વભાવ છે. મહારાષ્ટ્રીય ક્રાંતિકારકોએ કુદરતી બળુગાને બંગાળી દેશ ભક્તોએ પછીથી વખોડી દાદ્યા તે ઉપરની દલીલી ક્રાંતી હતું પણ જે આશ્વેષો બંગાળી દેશભક્તોએ મહારાષ્ટ્રીયો પર મુક્યા તેમાં સત્યનો વધારે ભાવ નહોતો. બંગાળી ક્રાંતિકારકોએ જરાક ઉતાવળથી જે કૃત્યો કર્યાં તે શાં કારણે તેમને કરવા પડ્યા તે આજીવ કરતો પૂગવો ઉપલબ્ધ છે. સન ૧૯૦૮ના માર્ચ મહિનામાં સેનાપતિ બાપટ યુરોપથી દીંદ પાછા આવતાં થોડા દિવસમાં સેનાપતિ કલકત્તે ગયા. છગ્લાડમાં નક્કી કરેલી યોજના પ્રમાણેના માર્ગે નહીં ચાલતાં પોતાના સહકારીઓ અન્ય માર્ગથી ગમ્ય છે. તે જોઈ સેનાપતિ વિસ્મીત થયા.

કલકત્તાના યુર્ગાતર પત્ર પર એક પછી એક કેસો કરવામાં આવતા. યુર્ગાતર જેટલીજ લોકપ્રિયતા પામેલા “સંખ્યા” પત્રના સંપાદક સ્વર્ણચંદ્ર ઉપાધ્યાય જેલમાં મરી ગયા આ ઘટનાઓને લીધે સુરતની કોંગ્રેસમાં પહેલાંજ લોકોના મન ખણી પ્રશ્નબ્ધ થયાં હતાં. આ પ્રશ્નોબ્ધ “વીરનવાલી” ના ઝોળખાતા બનાવને લીધે અત્યંત લીમતર બન્યો. બૂત કાળના પ્રતિદાસ તરીકે આ બનાવનો શાંત મનથી વિચાર કરનાર દિ દી આ બનાવથી ચિડાઈ ગયો અને અંગ્રેજ આજે પણ ચરમથી માથું નીચું નમાવી રે એવું આ “વીરનવાલી” પ્રકરણ હતું. “વીરનવાલી” સત્તર અક્ષર વર્ષની એક દિંદુ એબળા હતી. સાસરિયામાં કેટલોક ઝખડો થવાથી તે સાસરેથી નીકળી મંધરાતે રાવલપીંડી સ્ટેશને ઉતરી. રાવલપીંડીના એન્જોઇન્ડીયન સ્ટેશન માસ્તર મી. મુર અને તેના તાબામાં એક મુસલમાન તોકર આ જોઈ જણે આ બાઈ ઉપર પશુપ્રત્ય બળાકાર કર્યો. આ પ્રકરણ કોરટે ચાલ્યું તે વખતે પોતાના બચાવ માટે મી. મુરે જે જુબાની આપી તે જુબાની તેની પાશવી-જિત્તિને ટાંકી કેનારી પણ હીંદુ સ્ત્રીના પાવિત્ર્યને કલંક લગાડનારી હતી. એ ચારે આંત્રાનાં પૈસા આપતાંજ આ બાઈ અનીતિના માર્ગે જવા તૈયાર થઈ આટલી બધી અધમતાએ પહોંચી હતી એવું જાહેર કાર્ટમાં કહેતાં મી. મુર ચરમાયા નહીં. વધારામાં આશ્ચર્યની વાત એવી કે મુરના આ બેચ-મી જવાબ જવાબ ઉપર વિશ્વાસ રાખી ન્યાયમૂર્તિએ તોળે નિર્દોષ હતી છોડી મુક્યા. બિચારી વીરનવાલીને શિયળખટનાનું કલંક લાગ્યું હતું. પણ આ શિયળ-ખટનામાં પોતાની સંમતિ હતી એવું એક નીચ માણસે જાહેર રીતે કહેવું, ન્યાયની કાર્ટે તેમના પર વિશ્વાસ રાખવો, અને પોતાના શિયળ ઉપર આવો છોટા હરણનાર ઇસમનું વેર લેવાનું સાધન ઉપલબ્ધ નહીં, તેથી બિચારી

વીરનવાલી ધણીજ ચીકાક ગણ. એટલે સન ૧૯૦૭ના નવેમ્બર મહિનાના અરસામાં પોતાને થએલા અન્યાયની દાદ પરમેશ્વર પાસે માંગવા જવાનો નિશ્ચય કરી આ દીન અબળાએ હત્યા કરી આ બાઇનું શૌર્ય, મુરતું હલકટપણું અને સિટિશ ન્યાયાધીશોનું પક્ષપાતીપણું આ વાતની ચર્ચા જૂતપત્રોમાં એક સરખી ચાલતી હોવાથી આ અરસામાં રાજકીય કારણોને લીધે પ્રશ્નબદ્ધ થએલો લોકમત વધારે તીવ્રતર બન્યો.

યુરોપમાં રશિયામાં જે રાજ્યકીર્તિ થઈ તેનું પ્રતિબિંબ અવારનવાર યુરોપનાં અન્યદેશોમાં દેખાતું. ૧૯૦૭ના ઓગસ્ટ મહિનાના છેવટે બેલ્જિયમમાં બનેલા બનાવો ઉપરથી આર્મ્સેન્ડમાં ક્રાંતિકારી પ્રવૃત્તિ કર્યા સુધી પહોંચી હતી તે સ્પષ્ટ થાય છે. વરિષ્ઠ અધિકારીઓ ગમે તે હુકમો આપે તોપણ અમે અમારા દેશ બાંધવોને અડકવાના નથી એવું બેલ્જિયમના આયરીશ પોલીસોએ સ્પષ્ટ જાહેર કર્યાથી સહેરમાં શાંતિ સ્થાપવા માટે ત્યાંની સરકારને લરકર બોલાવવું પડ્યું. આ બનાવની ખબર સાવરકરે હિંદુસ્તાન મોકલી નહોતી જણાય છે. પણ ૧૯૦૮ના જાનેવારી માસની આખરે પોર્ટુગાલમાં જે શોભાજનક ક્રાંતિકારક ઘટના બની તેની ચર્ચા સાવરકરે કરેલી જણાય છે. દિનાંક ૩૧-૧-૧૯૦૮ના રોજ લીસબીન સહેરમાં જરસ્તા વચ્ચે પોર્ટુગાલના રાજ્ય અને રાજપુત્ર ઉપર બોમ્બ ફેંકી મારી નાંખવામાં આવ્યા. વિદ્યારી પત્રના દિનાંક ૧૦-૨-૧૯૦૮ના અંકમાં આ બનાવની ચર્ચા છે. આ પત્રના દિનાંક ૨૮-૨-૧૯૦૮ “પ્રકાશ અને અંધાર” આ મથાળા નીચે લખેલા બાતમીપત્રમાંના આ શુભજનક ચર્ચાની લંબાણુથી ચર્ચા કરી છે. પોર્ટુગાલના રાજ્યને લોકોના કંઠ મર્ધાદિત કરી ફેંકા નામના પ્રધાનના હાથમાં એકહથ્થુ સત્તા સોંપી આ વાત લોકોને જ્ઞાની નહિ તેથી રાજ્ય અને રાજપુત્રોનાં ખૂન ચર્ચા એવી આ ઘટનાની મિમસા સાવરકરે લોકસત્તામક રાજ્ય પદ્ધતિ માટેના પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા છે. આ મુદ્દા માટે સાવરકરે કહે છે કે \* લોકસત્તામક પદ્ધતિ તદ્દન નિર્દોષ હોય છે એવી સામાન્ય જનતાની માન્યતા હોય છે. પરંતુ આ માન્યતા ખુલ્લારેલી છે. બહુજન સમાજ જાણી શકે છે કે લોકસત્તા પદ્ધતિમાં પણ દોષ હોય છે. દુષિત સમાજમાં નિર્દોષ પદ્ધતિ બ્યવહારમાં મજબૂતી નથી આ વાત લોકો ધારે છે. તેથી અનેક શાસન પદ્ધતિઓમાં કમીમાં કમી કમી પદ્ધતિમાં બોજા હોય છે તે જોઈ તેવી રાજ્ય પદ્ધતિની પચાંદગી જનતાએ કરવી એવું મનાય છે.

જોખ્ખ જતાવવાની વિદ્યા હસ્તગત કરી થી. હેમચંદ્ર બંગાળમાં પાછા આવ્યા બાદ આ વિદ્યાના પ્રયોગો કરવાની શરૂઆત થઈ Sedition Committee Reportની માદિતી ઉપરથી લાગે છે. ૧૯૦૭ના અક્ટોબર મહિનામાં બંગાળના ગવર્નરની ટ્રેન (ગાડી) ઉપલાની નાખવાના બે યદ્દરની પ્રયોગો થયા. દિનાંક ૬-૧૨-૧૯ જના રોજ મિદનાપુર પાસે જોખ્ખનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યાથી લે. ગવર્નરની ગાડી પાટા પરથી ઉછળાઈ પડી. આ જોખ્ખના રફોટથી પાંચ પુટ પહોળો અને પાંચ પુટ ઉંડો ખાડો પડ્યો હતો. દિનાંક ૨૩-૧૨-૧૯૦૭ના રોજ ઢાકામાં પ્રથમ ડીરટ્ટીક મેજસ્ટ્રેટ તરીકે કામ કરતા મી. એલન ઉપર ઢાકા અને કલકત્તા વચ્ચે પીરતોલ ફાડવામાં આવી. ફક્ત પીક પર જખ્ખી થઈ મી. એલન બચી ગયા. કલકત્તામાં પ્રથમ મીફ પ્રેસીડન્સી મેજસ્ટ્રેટ તરીકે કામ કરતા કીંગ્સફર્ડની બદલી બિહારમાં મુઝફ્ફરપુર થઈ ત્યારથી બંગાળી ક્રાંતિકારીની તેના પર નજર હતી. એક ચોપડીની અંદરની બાજુ પોલી રાખી અંદરની પોલાણમાં જોખ્ખ મુકી તે પારસલ મી. કીંગ્સફર્ડ એમના તરફ મોકલવાનો પ્રયત્ન ક્રાંતિકારકોએ ૧૯૦૮ ફેબ્રુઆરી માસના અરસામાં કરેલો હોવો જોઈએ. મી. કીંગ્સફર્ડ આ પુસ્તકનું પારસલ તોડ્યું નહીં તેથી તે બચ્યા.\*

બંગાળના ઉદ્ધામ વૃત્તિનો તરણો ઉપર પ્રમાણે અત્યાચારી પ્રવૃત્તિ ચલાવના તે વખતે મદ્રાસના જહાલ પક્ષના તરણો વ્યાખ્યાન રૂપે પોતાના આવેશ વ્યક્ત કરતા. સન ૧૯૦૮ ના ફેબ્રુઆરી માસની છેવટે અને માર્ચ માસની શરૂઆતમાં -શ્રી સુબ્રહ્મણ્ય ચિવ અને ચિદંબરમ પિલ્લે વૃત્તીકારીન અને તિનેવેલીમાં જે પ્રખર ભાષણો કર્યા તેના પર કેસો થઈ તેમને સજાઓ થઈ ઉપરના બંને સદગૃહસ્થો પોતાના ભાષણોમાં વિદેશી માલ ઉપરનો બહિષ્કાર અને નિર્બંધ સ્વતંત્ર્ય આ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાનો આપતા દિનાંક ૧૨-૩-૧૯૦૮ ના રોજ આ બંને જહાલ આગેવાનોને અટક કરવામાં આવ્યા તેના બીજે દિવસે તિનેવેલીમાં બપોરે તોફાન થયું. બળવાખોરો જે સરકારી મિલકત હાથમાં આવે તેનો નાશ કર્યો. સરકારી ઇમારતો પર હલ્લો કરી ત્યાંના સર સમાન બાળો નાખ્યો. તેઓએ કેટલીક સરકારી ઇમારતો સળગાવી દીધી ૧૩-૩-૧૯૦૮ના રોજ કોમ્પ્યુટર છાલામાં કાફર ગામે શ્રી. કૃષ્ણ-સ્વામીનું ભાષણ થયું તિનેવેલીના બનેલા બનાવોનું સ્મૃતિ કરવામાં આવી અને તિનેવેલીનું અનુકરણ કરવા લેકિને કહ્યું, કાફરમાં એક નાની પલટન

\* Sedition Committee Report. P. 33

\* S. C. R. P, 163

હતી. આ પસંદગીના લોકોએ અંગ્રેજોને મારી નાખી માતૃભૂમિની સેવા કેમ ન કરવી ? એવું પણ પોતાના પ્રખર બાળ્યમાં કહ્યું. આ ગૃહરથને પણ પછી પકડી તેને સજ કરવામાં આવી. અહિંયાધવ ઉપાધ્યાયનું મૃત્યુ શ્રી. મિંદબ-રમ પિસ્સેનું પ્રકરણ વિગેરે ઘટના તરફ સાવચેત સાબિમાન વૃત્તિથી ભેતા હતા એવું લંડનના ખાતમીપત્રો આ નામના પુસ્તકમાંના કેટલાક વાક્યો પરથી સમજાય છે. \*

૧૯૦૮ ના માર્ચ એપ્રિલના અરસામાં સાવરકરનું અંધ લેખન કાર્ય પૂરું થયું હોય એવું લાગે છે. ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધનો સાધારણ ઇતિહાસ લખવાનું કામ સાવરકરે સન ૧૯૦૬ ની સાલમાં શરૂ કરેલું આ અંધના લેખન સાથે જરૂરિયાત અંગેના પરિશિલન સાથે અને આ અંગેમાંથી મળેલ મહત્વની મહિતિના દાયણો દીપણો કરવાના કામે નિદાન નવ દસ માસ સાવરકરે ગાળ્યા હોય એવું લાગે છે. અધ્યયનમાં એટલો બધો વખત વ્યતિત કર્યો બાદ તેમણે લેખનકાર્યની શરૂઆત કરી હોય એવું લાગે છે. આ અંધ સાવરકર ગરાડીમાં લખતા તે અંધનાં તેમની આજુબાજુના લોકો સાવરકરે બેગી કરેલી માહિતીના આધારે પોતપોતાના નાના નાના અંગેની સમ્બંધ કરતા હતા એવું લાગે છે. આ જ અંધનાં ૩૧ રાજને તામોન બાપામાં રાણી લક્ષ્મીબાઈનું ચરિત્ર લખ્યું છે. \*

બાલમાં ક્રાંતિકારકોએ ભેળવેલા ઉપયોગ કરેલો, પણ તે પ્રાણધાતક ક્યાં નહોતા. દિનાંક ૧૧-૪-૧૯૦૮ ના રોજ અમરનગરના મેયરના ઘરમાં ફેંકવામાં આવેલો બોમ્બ પણ પ્રાણધાતક ન હતો. પણ મુઝરપૂરમાં ગુરુવારે, દિનાંક ૩૦-૪-૧૯૦૮ ના રોજ ફેંકવામાં આવેલો બોમ્બ આખરે પ્રાણધાતક હતો. \* અને તેથી સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિના સાધન તરીકે ઉપયોગમાં આણવામાં આવેલા આ નાના સાધન તરફ અને આ સાધનના ઉપયોગ કરનાર ક્રિંદી ક્રાંતિકારકો તરફ આજુ જગત આખો ક્રોડીને ભેવા લાગ્યું. મુઝરપૂરમાં ત્યાંનાં ક્રિસ્ટિયન મેજિસ્ટ્રેટ મી ક્રિંગ્લેડે ઉપર નાખવાના હેતુથી રાત્રે સાડા આઠ વાગ્યાના અગસામાં આ બોમ્બ ફેંકવામાં આવ્યો. મિસેસ કેનેડી તેમની દીકરી સાથે કલપમાંથી નિકળી ન્યારે મી ક્રિંગ્લેડના બંગલા સામે આવી ત્યારે, આ બોમ્બ નાખવામાં આવ્યો મી ક્રિંગ્લેડ અને કેનેડીના

માઠીના સાદસ્યથી આ બોમ્બ, મી. કિંગ્સફર્ડ ઉપર નહી પડતાં આ બે  
 સ્ત્રીઓ ઉપર પડયો. મીસેસ કેનેડી તત્કાલ મરી ગયાં અને તેમની દીકરી ત્યાર  
 પછી થોડા વખતે મરી ગઈ. બોમ્બનો રહેઠાં થયા પછી તેનો અવાજ ત્રણ  
 માઈલ સુધી સંભળાયો.

મુઝફરપુરમાં આ બનાવ પછી ત્યાંથી ૨૪ માઈલના અંતરે દૂરના એક  
 સ્ટેશન ઉપર ખુદીરામ બસ નામના એક અંગ્રાસી તરફને અટક કરવામાં  
 આવેલો. આ પુવાનની ઉંમર અઢાર એકાદશી વરસની હતી. આ તરફે  
 કણ્ઠ કયું કે મુઝફરપુરનું કૃત્ય તે તથા તેના મિત્ર દિનેશચંદ્ર આ બે જણા  
 મળને કયું હતું + બોમ્બ ફેંક્યા પછી ખુદીરામ અને દિનેશચંદ્ર ભુદી ભુદી  
 દિશાઓથી નાહા, બોમ્બ ફેંક્યા પછી ખુદીરામ રાતો રાત ચોવીજ માઈલ  
 સુધી દોડ્યા. દિનેશચંદ્રને પકડવામાં આવ્યા પણ તે પોલીસના હાથમાંથી  
 છટકી ગયા. અને પોતાની પીસ્તોલથી પોતે આત્મઘાત કર્યો. આ  
 પ્રકારથી ગબરાઈ જઈ મુઝફરપુર ગામે રહ્યું પણ કીંગ્સફર્ડને જોખમ-  
 કારક લાગ્યું. તેથી તે તાત્કાલિક મફ્ફરી હવાફેર માટે નિઠળી ગયા.  
 મુઝફરપુરના આ બનાવ પછી પોલીસ તપાસનું ચક્ર ચાલુ થયું. દિનાકિ  
 ૨-૫-૧૯૦૮ના રોજ કલકત્તાના માણેકતોલાં બાગમાંના ચોત્રીસ તરફોને  
 કેદ પકડયા. આ તરફોમાં બારીંદ્રકમાળ ધોષ, ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી, હેમચંદ્ર  
 દાસ, ઇંદુબલ્લુરાય ચૌધરી, વિભૂતિબલ્લુચંદ્ર સરકાંગ વિગેરે હતા. માણેકતોલાના  
 બાગની ઝડતી પોલીસે લીધી ત્યારે ત્યાં એક અંશાલય મળી આવ્યું. આ  
 અંશાલયમાં જ્યાંલા અગ્નિ પદાર્થ તૈયાર થી રીતે કરવા તે બાબતની કૃતિના  
 અનેક પુસ્તકો હતાં અનેવારી માસની આખરે લીસમન મુકાતે રાજ તથા  
 રાજપુત્રનું જે ખૂન થયાં તે વાપરવામાં આવેલા બોમ્બ ગોળાઓનું વર્ણન  
 અને ચિત્રો જે વર્તમાનપત્રના અંકમાં હતા તે અંકો આ અંશાલયમાંથી  
 મળી આવ્યા. શ્રી અરવિંદ ધોષને પણ પકડવામાં આવ્યા.

ન્યારે કિંગ્સફર્ડનામાં આ ઘટનાઓ બનતી હતી ત્યારે ઉડિઆ  
 હાઉસમાં હચમી મે નો ઉત્સવ મોટા પાયે ઉપર ઉજવવાની તૈયારી સાંવરકર  
 વિગેરે મોડા કરવાના કામમાં રેઠાયા હતા. મે ના પહેલા અઠવાડીયામાં  
 આ મંડળીએ ઉડનમા પહેલો \* શિવાજી ઉત્સવ ઉજવ્યો. દિનાકિ  
 ૨-૫-૧૯૦૮ના રોજ આ ઉત્સવ ઉજવવામાં આવેલો. આ ઉત્સવમાં ભાગ

\* પ્રકુલચંદ્ર ચાદી આ તરફનું ખરું નામ છે.

\* કલકત્તાના અવધીપત્યે પૂર કરે.

લેનાર ધસમેમાં શ્રી. એરહર આ પાહુદી શુદ્ધ, શ્રી માસ્તર આ પારસી શુદ્ધ વિગેરે લિન્ન ધર્મીઓ હતા. ઉત્સવની ખટપટ કરવામાં નાગપુરના શ્રી. દેશમુખ અને મદાસના શ્રી રત્નભૂ આગેવાન હતા \* આ પ્રસંગે શ્રી. બી. બી. એસ આપરે મુખ્ય વક્તા તરીકે બાપજી બાપજી કમું. શ્રી. આપરે જે બાપજી કમું નેતો સારાશ લંડનના પાતમીપત્ર આ પુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે લખાયે છે

શિવાજી જેવા વિભૂતિનો જન્મ આપનાતિમાં વેદાજી જેટલું અને શક્ય તો એથી પણ વધારે ચૈતન્ય યુક્ત છે એવો આ જન્મ સૂચને કરે છે જે શિવાજી મુસલમાન વિરુદ્ધ લડયા તે શિવાજી ન્યાયી મુસલમાન તમ્મથી પણ લડયા હોત કારણ શિવાજીની લડાઈ વિશુદ્ધ જાતિ તરફ નહોતી પણ અન્યાય વિરુદ્ધ, દાસ્ય વિરુદ્ધ અને શુલાભી વિરુદ્ધ હતી. જે મરાઠી બાયામાંથી આ બાજુ નિકળ્યું તેજ આ મરાઠી બાયામાંથી બીજા આવા બાજુ ક્યારે નિકળશે એવી આશાથી અમે આખા હિંદવાસીઓ શિવાજીની મદારાદ્રી શૂમિ તરફ અપેક્ષા વ્યવસ્થાથી જોઈએ છીએ.

આ સભાના અધ્યક્ષ સાવરકર હતા. શિવ ચરિત્રની રચના કર્યા અને તે ઉપરથી શિખવા જેવી બાબતોનું શ્રોતુ સમાજને તસ્લીન કરી શિવ જય ઘોષમાં અને સ્વતંત્ર સદ્મર્શના જયનાદમાં આ સભા બરખાસ્ત થઈ \*

દિનાંક ૧૦-૫-૧૯૦૮ના રોજ સત્તાવનના સ્વાતંત્ર્ય ઉજવવાની કલ્પના એપ્રિલ માસમાં સાવરકરના મનમાં નિશ્ચિત થઈ હોય એમ લાગે છે આ તા ૧૬-૫-૧૯૦૮ના રોજ ઉત્સવ મોટા પ્રમાણમાં ઉજવવાનો છે તે બાતતની ખબર “કાળ” તથા વિદ્યારી આ જાને પત્રોને પ્રથમથીજ આપવામાં આવેલી હતી તા ૩ અગસ્ટ ૪ મે ના રોજ “કાળ” વર્તમાનપત્ર તરફ જે બાતમીપત્ર મોકલવામાં આવ્યું તેમાં આ ઉત્સવની લખાણેલી આમત્રણ પત્રિકા અને કાર્યક્રમ પત્રિકા પણ આવેલી છે આ ઉપરથી જણાય છે કે આમત્રણ પત્રિકા અને કાર્યક્રમ એપ્રિલ આખરેજ લખાઈ તૈયાર થઈ હતી અને તે પ્રિન્ટના જુલુજુલુ વિદ્યાર્થીઓના કેન્દ્રોના રહેનાર વિદ્યાર્થીઓ તરફ મોકલવામાં આવેલી હતી આ આમત્રણ પત્રિકા તેમજ કાર્યક્રમ પત્રિકા નીચે પ્રમાણે હતી —

૧. ૧. ૬ રત્ન બાતમીપત્ર પા. ૭૯

\* પૃષ્ઠ ૭૯

• ૫૫ ૭૯

**BANDE MATARAM**

To Commemorate,

The Anniversary of the  
**INDIAN NATIONAL RISING OF****1857****A**

Meeting of Indians in England will be held-at India House, 65 Cromwell Avenue, High gate N.

**ON**

Sunday, the 10 th. May, 1908 at 4 p m precisely.

You and all your friends are cordially invited to be present.

**PROGRAMME.**

1 National Song; 2 National Prayer, 3 Tributes to the sacred memory of Emperor Bahadur Sah, Shrimart Nana Sahab, Rani Lakshmibai, and Maulavi Ahmad Shah, Raja kuser Sing otler martyrs; 4 Declaration of self denial, 5 Presidents speech, 6 Distribution of Prasad 7 National songs.

૧૮૫૭ નો ભારતીય રાષ્ટ્રીય ક્રાંતિના વર્ષદિન ઉજવવામાટે ગવિનાર દિ. ૧૦-૫-૧૯૦૮ ના રોજ બંગેરે બરાબર આરવાગે, ઇડિયા હાઉસમાં ૬૫ ક્રાંતિએલ એવહેન્સ. હાઇગેટ મેડન આ ઠેકાણે ઇંગ્લેન્ડનાં ભારતીયોની સમા ભોક્ષાવાર્મા આવેલી છે. આપે આપના ભારતીય મિત્રો સહીત આ પ્ર ગે ઉપસ્થિત રહેવું એવી હાર્દિક વિનંતી છે.



(૧) રાષ્ટ્રગીત (૨) રાષ્ટ્રીય પ્રાર્થના (૩) બાદશાહ બહાદુર શાહ, શ્રીમંત નાના સાહેબ, રાણી લક્ષ્મીબાઇ, મોસવી અદુલ શાહ રાજા કુંવર સિંગ વગેરે હુતાત્માઓની પાવનદાત્રી રમૃતિને વંદન (૮) તપશ્ચર્યાની ધોષણ (૫) અધ્યક્ષનું બાષણ (૬) પ્રસાદ (૭) રાષ્ટ્રગીતો.

સાવરકર વગેરે લોકોએ આ સમારંભ મોટા પાયા ઉજવવાનું કેમ ફાવ્યું તેનું કાગળ લંડન ખાતેથી પત્ર નામના પુસ્તક પાન ૭૬-૮૦ માં કહેવામાં આવ્યું છે. આ અરસામાં ઈંગ્લેન્ડની રંગમૂર્તિ પર બળવાનું નાટક આ નામનો નાટ્ય પ્રયોગ લખવામાં આવેલો હતો. આ પ્રયોગની સરવ્વાત્માં બળવાખોરોની મુખ્ય સ્ત્રી બતસાવવામાં આવતી. શીરંગીઓને લીધેલાં થીંડાં દોડી કાઢે ! આ ઉપદેશથી બળવાનો આરંભ થયો અને બળવાખોરે બહાદુર શાહઉપર મુગટ મુકવાનું દ્રવ્ય પણ આ નાટ્ય પ્રયોગમાં બતસાવવામાં આવ્યું. કનપુરની કતબ ખાસ ખોરે શીરંગીઓનો લીધેલો પીટો અને નાથ, સ્વતંત્ર લીધેલા પારટા સાથે બળવાખોરે કાઢેલાં સરવસો વિગેરે કૃત્યો રંગમૂર્તિ પર બતસાવવામાં આવતાં. આ દ્રવ્યો જોતાં જ સતપ્ત થયેલા અંગ્રેજ પ્રેક્ષકો અનર્થમાં તાળીઓ પાડતા કારણે અનેક લગાઈઓ થઈ બળવાખોરો પરાભૂત થયા અને તેમને તોપને ગોળે અડાધાનાં દબ્બો રંગમૂર્તિ ઉપર જણાતા આ પ્રયોગથી ઈંગ્લીશ જનતા ના મન પર થતો પરિણામની ઓછી થવા સાર આવા ઉત્સવ ઉજવવાની ખાસ આવશ્યકતા છે એવું લાગવાથી લીધેલી તાજેતો આ ઉત્સવ લંડન શહેરમાં જ મોટા પાયા પર ઉજવવાનું કેમ ફાવ્યું. સમારંભ ઉજવવાનો દિવસ ઉજવાના અરસામાં જ હિન્દુસ્તાનમાં કેટલીક ગેમદર્પણ ઘટનાઓ બન્યાનું સંભવિય, તેથી આ સમારંભ ઉજવનાર તાજેતો ઉત્સાહ વૃદ્ધિ થયો હશે તે શક્ય છે આ સમારંભનું અધ્યક્ષસ્થાન દેશબંધ રાણાને આપવામાં આવેલું. રાણી આ સમારંભમાં ભાગ લેવા માટે ખસ પેરિસથી લંડન આવ્યા હતા. કામાબહેન આ વખતે પેરિસથી ન આવી શક્યા પણ તેમણે રાણી સાથે લેખી સંદેશ મોકલ્યો હતો. આ સંદેશ સમારંભ વખતે બહાર રીતે વાંચવામાં આવ્યો. કામાબહેને મોકલેલો સંદેશ નીચે પ્રમાણે હતો -

Youths of India, you stand between the past and the future. Work up the cause for the principles though it may be our destiny, not to reach the promised land, but only to hail it in, dying and from afar off. Remember, freedom is a conquest and never a bequest.

Open your eyes ! I beseech you to open your eyes ! Listen the cry of millions eager to advance ! Glory be to those patriotic men who are suffering martyrdom in the mother-land. We cannot help feeling for these brave men who have put their all in all, their life, on the altar of Mother.

ભારતીય તરુણો, મૂલ અને ભવિષ્યના સંધીકાળ નજીક તમે જોતા છો. તત્વપ્રેમથી પ્રેરિત યદ તમે ભારતીય સ્વાતંત્ર પક્ષના ઉદ્ધર્ષ માટે પ્રયત્ન કરો. ધ્યેય હસ્તગત થયાનું દૃષ્ય જોવા જીવવા જેટલા ભાગ્યવાન કદાચ આપણે ન પહોં હોઈએ; દૂરથી દેખાતું ધ્યેય મરતા મર. જોતું અને તેનું સ્વાગત કરવું એટલું જ કદાચ આપણા ભાગ્યમાં લખાયતું હોય ? સ્વાતંત્ર ચક્રિતથી મેળવવાનું હોય છે તે બક્ષીસથી મળતું નથી. તે લક્ષમાં રાખજો ! આંખો ઉઘાડો આંખો ઉઘાડો ! એવી મારી આપ સૌને વિનંતિ છે ધ્યેયની દિશાથી પ્રગતિ કરવા માટે ઉત્સુક થએલ લક્ષ્યાવધિ ભોડાના અવાજ સાંભળો ! સ્વદેશમાં જે દેશભક્તો હુનાત્મા બન્યા તેને કન્ય છે ! માતૃભૂમિની વેદી ઉપર આ શૂર બાંધવોએ પોતાના સર્વસ્વનું, પોતાના આયુષ્યનું બલિદાન કર્યું ! તેમના માટે લાગ્યા સિવાય આપણાથી કેમ રહેવાય !

આ સમારંભ માટે ઇચ્છાંકમાંનાં સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ તથા અન્ય નાગરિકે એકઠા થયા હતા, આ સમારંભની જગ્યા કેવી રીતે શબ્દગારવામાં આવી હતી તેનું વર્ણન લંડનખાતેમીપત્ર નામના પુસ્તકમાં પાન ૮૦માં નીચે મુજબ કર્યું છે.

ઇન્ડીઆ હાઉસનો હોલ આ કાર્ય માટે બહુ સુંદર રીતે શબ્દગારવામાં આવ્યો હતો. શ્રોતૃસમાજની સામી બાજુએ એક ભવ્ય રકત વર્ણ બાંધી તેના પર ધ્રુવમાળાઓની પંક્તીઓ સુગંધવામાં આવેલી, આ નાનાવિધ ધ્રુવ મંડપમાં

અડધા પુટ જેટલા જાડા અક્ષરોથી સોનેરી, લાલ, ચિત્ર અને શુભાશી રંગમાં રાગ મહાદુર શાહ, શ્રીમત નાના સાહેબ, રાણી લક્ષ્મીબાઈ, મોતરી અહમદ રાહ, રાગ કુંવર રીંગ, અને ૧૮૫૭ની કસાલમાં અમુકેવ કેટલાક યોધાઓ આ મધાના નમો અભિનાયક સ્મરણ ત કે કોતરી લખવામાં આવી હતા આ બન્ન સ્મૃતિ ૧૨ ની આજુ માજુ જુદા જુદા દેશ બકનોની તસરીસે પણ નોંધાવવામાં આવી હતી હાલમાં સર્વત્ર અનેક પ્રાચીન નાના નાના કુંડા સુકવાનાં આવ્યા હતા અમરબત્તીની સુવાસ આખાં હાલમાં વ્યાપી રહી હતી અને પેટીના સુસ્વરથી અને દેશ બકત વરમાના રાષ્ટ્રગીત ગાયનોથી સર્વત્ર ઉદાત્ત સ્ફુર્તિનો સચાર થો હતો

દશમી મે પહેલાં આઠ દિવસ અષાઢિ લગનમાં મહોલે મહોલે દીદી લોકોની નાની નાની સભાઓ ભરાઈ. સત્તાવનના કાતી યુધ્ધનુ સ્વરૂપ લોકોને સમજાવી દાંદીતરણોએ આ ઉત્સવની પુર્વ તૈયારી સારી રીતે કરી હતી તેથી ઉત્સવને દિવસે ઇંગીયા હાઉસમાં હીંદી સ્ત્રી પુરપોની જગી મેદની એન્ડી થઈ હતી લડા, એક્સપ્રેસ, કેમ્પીજ ' સાયરેન્સ્ટર, રેડીય, વિગેરે ડેડા જે રહેનાર હિંદી વિદ્યાર્થીઓ આ ડેકોરે એક્કા થયા હતા ગીતોને લીધે જગ્યા ન મળવાથી કેટલાકને રસ્તાપર ઉભા રહેવું પડ્યું હતું ચરઆતમાં થીયુત આપરે રાષ્ટ્રીય પ્રાર્થના કરી સાયરકર, મહાદુર શાહ અને નાના સાહેબના ઝમ્મિતી ગોરવ અર્થે ભાષણ કર્યું અને સત્તાવનની ઘટનાનું સત્ય સ્વરૂપ લોકોને સ્પષ્ટ કરી મતાબુ. આ વખતે બધા સમાજનો ઉમા થયા અને સત્તાવનના આ શહીદિના ગોરવ માટે લોકોએ ત્રણ વાર કૃતમત પૂર્વક જપ્ત ધોષ કર્યા, દેશબકત પાનડાબકત વંશરતી ગનું, દશબકત હાસે રાણી લક્ષ્મીબાઈનું અને દેશબકત માંદતર, દેશબકત એરલકર, દ રાયોન ( કીશોવન ) વગેરે વક્તાઓએ સત્તાવનનાં કાલ સુદમાના અન્ન દેશરીસના સ્ફુર્તી ગોરવ કર્યા દેશબકત રાણાએ કામાબહેનો સદે. વાગી બતાવ્યા અને સમારોપનુ ભાષણ કર્યું સત્તાવનના દેશવીરોની સ્ફુર્તી માટે જ નિધિ કાઢવામાં આવેલી તેમાં પેતાના શાળા તરફ કામાબહેને ફિપિયા પોણોસો રાણાજી સાથે મોકલ્યા હતા. ત્યાર પછી દશ મે થી દશ જુન સુધીગાનો વખત તપસ્યા માસ તરફ ગણુવા અને તે માટે અનેક પ્રકારના સોગ દો ખાવામાં આવ્યા કેટલાકે મહિના સુધી અપરાસ કરવાનું, કેટલાકે મનપાન ત્યાગ કરવાનું કેટલાકે હુમપાન ત્યાગ કરવાનું અને કેટલાકે નાટક ન જોવાનું જાહેર કર્યું એવી રીતે બેએકા પેસા આ તીથિ માટે આપવાના

સોગંદ ખાધા. સમ્રાજા જોડા. થ મેલા સર્વ લોકોએ આ પ્રસંગે મુદ્દામે  
-કાઠવામાં આવેલી વીર સ્ત્રીનું મુદ્દા ધારણ કરી હતી. આ મુદ્દાએ તપસ્યા  
માસમાં પેપાક ઉપર સતત ધારણ કરવાનો સંકેત આ સમ્રાજાં કર્યો.  
આ સોગંદ વિધિ પછી મીંગીસ હત આ વિદ્યાપ બાદ્યે રાષ્ટ્ર ગીત ગાયા.  
૧૮૫૭ ના ક્રાંતિ મુદ્દમાં ક્રાંતિનો મુદ્દ સદેશ આખા દેશમાં પહોંચાડવાનું શ્રમ  
અપાટી (રાટલી) એ કરેલું માટે આ વાતના સ્મરણ ચિન્હ તરીકે પ્રસાદ માટે  
રાટલીઓ વહેંચવામાં આવેલી.+

આગામી ક્રાંતિને સદેશ ફેલાવવા સાથે રાટલીનો ઉપયોગ કરવાની  
પદ્ધતિ ૧૮૫૭ પહેલાં વેવોરના બજાર વખતે ઉપયોગમાં આવવામાં આવેલી  
હતી. ૧૮૫૭ સાલમાં કેટલાક અંગ્રેજોને સર્વત્ર ફેલાઈ ગતી આ રાટલીઓ  
માટે સહાય આપ્યો. કેટલાક અંગ્રેજોએ આ રાટલીનો નાશ કર્યો. તે લોકોએ  
ખૂન વિચાર કર્યો પણ રાટલીનો અર્થ તેઓ ન કરી શક્યા. ગામમાં આવેલી  
રાટલીઓ પ્રસાદ તરીકે આખા ગામમાં વહેંચવી અને આ પ્રસાદનું સેવન  
કરનારાઓએ મનથી ક્રાંતિના સોગંદ ખાવા અને જોટલી રાટલી, આવી હતી  
તેટલી રાટલી દૂર બનાવી ખાગળના ગામના ચોકીદાર તરફ મોકલવી આવે  
સંકેત ૧૮૫૭ ની સલમાં પાળવામાં આવેલો.

આ પ્રસંગ માટે મદદામ લખી ઉપાવવામાં આવેલું Oh Martyrs !  
[ હું હુનાત્માઓ આ નામનું પત્રક વહેંચવામાં આવ્યું. આ પત્રક અને Grave  
warning આ નામનું બીજું એક પત્રક આ નામના બે પત્રો ઈડીઆ ફાઉન્ડેશનમાં  
આવનાર લોકોને મૂકત આપવામાં આવતા, એલુ વિધાન Sedition  
Committee report પાન ૮ માં કરવામાં આવ્યું છે Oh Martyrs  
આ પત્રક નિચે પ્રમાણે છે.

Oh martyrs !

The battle of freedom once begun and handed down  
from Sire to Sun

Though often lost is ever won ! !

To-day is the 10th of May ! It was on this day that in the ever memorable year 1857, the first campaign of the war of Independence was open by you, oh, martyrs ! On the battle field of India The Mother-land, awoken to the sense of her degrading slavery, unsheathed her sword, burst for the shackles and struck the first blow for the liberty and for her honour. It was on this day that the war cry ' Maro-Firang-gee ko ! ' was raised by throats of thousands. It was on this day the sepoys of Meerut, having reason in a terrible uprising, ' March down to Delhi, ' saw the waters of Jamuna glittering in the sunshine, caught one of those historical moments, which close past epoch to introduce new one, and " Had found in a moment, a leader, a flag, and a cause, and converted the mutiny, in a National and Religious war "

All honour be to you, oh martyrs, for it was for the preservation of the honour of the race that you perform the fiery ordeal of a revolution when the Religions of the land were threatened with a forcible and sinister conversion, when the hypocrite threw of his friendly grab and stood up into the naked heinousness of a perfidious for breaking treaties, smashing crowns, forging chains, mocking all the while our merciful Mother for the very honesty and with which she belived the pretensions of the white liar, then you, oh martyrs, of 1857 awoke the Mother, inspired the Mother and for the honour of the Mother rush to the battle field, terrible and tremendous, with the war cry, " Maro Firangi Lo, ' on your lips and with the sacred ; Mantra, ' " God and Hindustan, on your banner ! Well did you do in rising ! For, otherwise, although your blood

might have been spared, yet the stigma of servility would have been deeper, one more link would have been added to the cursed chain of demoralising patience, and the world would have again contemptuously, pointed to our Nation saying, "She deserves Slavery, She is happy in Slavery ! For even in 1857 She did not raise even a finger to protect her interest and her honour ! "

This day, therefore, We dedicate, oh martyrs, to your inspiring memory ! It was on this day that raised a new flag to be upheld, you uttered a mission to be fulfilled, you saw a vision to be realised, you proclaimed a Nation to be born !

We take up your cry, we revere your flag, we are determined to continue that fiery mission of " Away with the foreigner " which you uttered amidst the prophetic thunderings of the Revolutionary war—Revolutionary, war, yes, it was a Revolutionary war. For the war of 1857 shall not cease till the revolution arrives, striking slavery into dust, elevating liberty to the throne. Whenever a people rises for its freedom, whenever that seed of liberty gets germinated in the blood of its fathers, whenever the seed of liberty gets germinated in the blood of its martyrs, and whenever there remains atleast one true, son to avenge that blood of his fathers, as there never can be an end to such a war as this. No, a Revolutionary, war knows no truce, save liberty or death ! We inspired by your memory, determine to continue the struggle you began in 1857, we refuse to acknowledge the armistice as a truce, we look upon the battles you fought as the first campaign—the defeat of which cannot be the defeat of the war. What shall the world say that India has accepted the

defeat as the final one ? That the blood of 1857 was shed in vain ? That the sons of Ind betray their fathers Vows ? No, by Hindustan, no, the historical continuity of the Indian Nation is not cut off. The war began on the 10th of May 1907 is not over on the 10th of May nor shall it ever cease till a 10th of May to come sees the destiny accomplished sees the beautiful Ind crowned either with the lustre of Victory or by the halo of Martyrdom !

But O glorious martyrs, in this pious struggle of your sons, help ? O help us by your inspiring presence ! Torn in innumerable petty selves, we cannot realise the grand unity of Mother. Whisper then unto what magic you caught the Secret of union. How the Firangis' rule was shattered to pieces and Swadeshi thrones were set by the common consent of Hindus and Mohmedans. How is the higher love of Mother united in the different castes and creeds, how the venerated and venerable Bahadur Shah prohibited the killing of cows throughout India. How Srhimant Nana Saheb, after the first salute of thundering cannon of the Emperor of Delhi, reserved for him the second one. How you struggled the whole world by uniting under the banner of Mother and forced your enemies to say, " Among the many lessons the Indian mutiny conveys to the historian and administrator, none is of greater importance than the warning that it is possible to have revolution in which the Brahmins and Shudras, Mohmedans and Hindus were united against us and that it is not safe to suppose that the peace and stability of our dominion in any great measure depends on the continent being inhabited by different races with different religious systems, for they mutually understand each other and respect

and take part in each other's, ways, modes and doings." Whisper unto us the nobility of such an alliance of religion and patriotism, the true religion which ever is on the side of patriotism the true patriotism which secures the freedom of religion !

And give us the marvellous energy, daring and secrecy with which you organise volcano, show us the volcanic magma that underlie the green than crust, on which the foe is to be kept lulled in to a false security. Tell us how the Chapaty—that fiery crust of India flew from village to village, from valley to valley setting the whole intellect of the Nation on fire by the very vagueness of its message and then let us hear the roaring thunder with which the volcano at least burst forth, with an all shattering force, running, smashing and burning, consuming into one continuous fiery flow of red hot lava flood ! Within a month, regiment, police, zamindars, pundits, maulvies, the multiple, bended revolution, sounded its tocsin and temples and mosques resounded with the cry : ' Maro Firange. ko ' Away with the foreigners ! Meerut rose, Delhi rose, Benares, Agra, Patna, Lucknow, Allahbad, Judagerpore, Jhansi, Banda, Indore,—from Peshawar to Calcutta and from Narbada to Himalaya, the volcano burst forth into a sudden simultaneous and all-consuming conflagration !

And then Oh martyrs, tell us the battle as well as the great defects which you found out in our people in that great experiment of yours. But above all point out that most ruinous ways, the only material drawback in the body of the Nation which renders all your efforts futile—the mean selfish blindness which refuses to see its way to join the Nation's cause Say that the only cause of the defeat of Hindustan was Hindustan



herself, that shaking away the slumber of centuries the Mother rose to hit the foe but while her right hand was striking to Firangees dead, her left hand struck, alas not the enemy but her own forehead ! So she staggered and fell back into the inevitable swoon of 50 years.

50 years are passed, but oh the restless spirits of 1857 we promise, you with our heart blood, that your Diamond Jubilee shall not pass without seeing your wishes fulfilled ! We have heard your Voice and we gather voice from it with limited means you sustained a war, not against tyranny alone but against tyranny and treachery together The Ayodhya and making a united stand waged a war not only against whole of the British power but against the rest of India too and yet you fought for these years and yet you had well-nigh snatched away the crown of Hindustan and smashed the hollow existence of the alien rule What an encouragement this ! What the Duah and Ayodhya can do in a month the simultaneous and sudden and determined rising of the whole of the Hindustan can do in a day ! This hope illumines our heart and assures us of success And so we avow that your Diamond Jubilee the year of 1917 shall not pass without seeing the returning India making a triumph entry into the world

For the bones of Bahadur Shaha are crying vengeance from their grave ! For the blood of dauntless Laxmi is boiling with indignation ! For the Saheed Peer Ali of Patna when he was going to the gallows for having refused to divulge the secrets of the conspiracy, whispered defiance to Firangee said in prophetic words ' You may hang me today, you may

hang such as me everyday but thousands will still rise in my place—your object will never be gained, "Indians, these words must be fulfilled ! your blood ch martyrs, shall be avenged !

[ આજે ૧૦ મી મે નો દિવ છે. દુતાત્માઓ, ભારતના રણાચલ પર તમે સંઘ્રામની પહેલી લડાઈ શરૂ કરી તે અટારસો સત્તાવન આ નિત્ય સમજીપ વરસનો આજદિને શરૂ કરી, આપણી માનુષ્યમિત્ર ને દાસ્યને લીધે અનનતિ થયેલી તે દાસ્યની જાણ થવાથી તે દિવસે પોતાનું અગ્ર ગ્યાનમાંથી બહાર કાઢ્યું, ધૃતિથી તોડી નાંખી અને સ્વાતંત્ર્ય અને સ્વાભિમાન માટે તેમણે આ પહેલી ધા કયો. સહઆવધિ લોકોના કંઠમાંથી "મારો શીરંગીકો" નો આ રણનાદ નિકળ્યો તે આજ દિવસ. મિરતના સેનિકો ઉદ્દેશ્ય આ લીપણ ક્રાંતિના ઉત્સાહથી દિલ્લી તરફ ગયા સ્થાનિકાધર્માચમકતું પશુના જળ તેમણે ભેયું. જુના અને નવા યુગના સમિકાળ ૧ રહેલા આ ઐનિદાસિક કાલ તેમણે અસાધ્ય ઓળખી તુરત તેમણે પોતાના ગંતા, પવન અને પોતાનો પક્ષ નિશ્ચિત કર્યો અને જળવાને રાષ્ટ્ર સંઘ્રામ અને ધર્મ સંઘ્રામ કરી આપ્યું તે બધું આજ દિને,

દુતાત્માઓ તમને ખુશવાદ છે. પોતાના વંશના સ્વાભિમાન ટકા રહે એજ હેતુથી ક્રાંતિના અગ્રતા લીપમાં જવા તમે તૈયાર ગયા, સત્તાથી અને દુષ્ટ વિચારથી ચંદાવવામાં આવેલા ધર્માતરના સંકેટમાં આ આપણા દેશના ધર્મ સપાટયો હતો. ઠાંગી પરસ્થોએ મૈત્રીનો પક્ષે ફેંકી દીધો હતો. વિશ્વાસઘાતિ શત્રુઓએ પોતાનું નીચ સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું હતું. આ પરસ્થ લોકોએ તહનામાઓને ભંગ કરવાની, રાજમુકુટોનો ભંગ કરવાની, પરરાષ્ટ્રની બેડીઓ ગઢવાની, આ પ્રેમાળ દેશને ખિજવવાની શરૂઆત કરી હતી. અને આ ખિજવણું આ માટે ચાલતું હતું । અસત્યગદી જોરા લોકોનાં ગર્ખાં ઉપર પ્રમાણિકપણે વિશ્વાસ રાખ્યો તેનું આ પરિણામ આજુ, ૧૮૫૭ના દુતાત્માઓ આજ પ્રસંગે તમેજી દેશનાતાને જાગૃત કરી તેને સંકુચિત કર્યો અને તેના સ્વાભિમાન રક્ષણાર્થે તમે સમરાંગણમાં ઉતર્યા "મારો શીરંગીકો" આ રણનાદની ગજના કરતા અને "ભગવાન અને વાસ્તવ" આ ચિન્હથી અડિત થયેલો પવન હાથમાં લઇ તમે જ્યારે રણભેદમાં નીકળ્યા ત્યારે તમે શત્રુને કેવા ભયંકર અને પ્રચંડ દેખાવા હશે । તમે આવી રીતે ઉદ્યા તે ગહુ

સાર થયું તમે આવું ન ક્યું હોત તો ખચી જાત ખરા પણ દાસ્યનું લાંછન માન વળગેલ થઈ જાત, મનની ઉર્મીઓનો નાશ કરનાર જોગ સહનશીલ પાપુને લીધે દાસ્ય શૂંળ્યાનો એક આકડો માત્ર વધારે ભેરવાઈ જાત અને જગતે આપણા દેશ તરફ દુષ્કાંતાથી અગિયો ખતાવી કહ્યું હોત કે “દાસ્યમાં રહેવા લાયક જ આ દેશ છે અને તે શુભાશીર્વાદ રહેવામાં સુખ માને છે પોતાના હિતના તથા માનના રક્ષણ માટે ૧૮૫૭ માં પણ જરા હિલચાલ કરી નહોતી ”

હુતાત્માઓ ! આજ કાગળે હાલનો આ દિવસ તમારી સ્મૃતિદાયક નિ અમે આજે ઉજવીએ છીએ કાયમને મટે ફરકરતો રહે એવો ખજ આજ દિવસે તમે ઉઠાવ્યો, જે ખ્યેય પી પૂર્તિ માટે અભિમાન ઉપજે એમ ધ્રેયનો ઉચ્ચાર તમે આ દિવસે કર્યો જે સ્વપ્ન સત્ય સદ્ગીર્માં ઉત્તરવામાં જાનક થાય એવું સ્વપ્ન તમે આ દિવસે જોયું આપણે રાષ્ટ્ર તરિકે અવતીર્ણ થઈએ છીએ આ સત્તની ઘોષણા તમેએ આજ દિને કરી

તમેએ કરેલી હાકનનો અમે સ્વીકાર કરીએ છીએ તમેએ ફરકાવેલા રાષ્ટ્ર ધ્વજનું અમે સ માન કરીએ છીએ ક્રાંતિ યુધ્ધની ધમાયકરીમાં ‘મારો રીરગીકો’ એવા વીરને જાજે એવા શબ્દ ઉચ્ચારી જે હાલક કાય તમે નિશ્ચિત ક્યું તે કાય આગળ ધપાવવાનો અમારો નિર્ધાર છે તમેએ પોકારેલા યુધ્ધને ક્રાંતિયુદ્ધ કહેવાય છે તે ખરેખર સત્ય છે તે ૧૮૫૭ નો સત્યાગ્રહ હતો, ક્રાંતિ યતા સુધી આ સમાજ બધ પડવાનો નથી ક્રાંતિનો વખત આવે કે તુરત શુભાશી ધૂળ બેગી થશે અને સ્વાતંત્ર્ય સિદ્ધિ સન ઉપર બિરાજમાન થશે જ્યારે જ્યારે રાષ્ટ્ર સ્વાતંત્ર્યતાની લડાઈ પોકારે હ જ્યારે જ્યારે સ્વાતંત્ર્યની કલ્પનાનું, બીજા રાષ્ટ્ર ગૃહની બકતિઓમાં રોમે રોમ પ્રસરી જાય છે, જ્યારે જ્યારે આ બીજા તે રાજના હુતાત્મા એમકાગ થઈ જાય છે, અને જ્યારે જ્યારે પૂર્વજોને યજ્ઞના અન્નપાન વગેરેના તનત્રી રહેલા નિદાન એક પત્ર સુપુત્ર તે રા દ્વાર્માં સિનિક રહે છે ત્યારે ત્યારે આ સ્વાતંત્ર્ય યુધ્ધ કાયમ રાતે રાત જ છે ક્રાંતિ યુધ્ધ ઘર થયું કે સ્વાતંત્ર્ય મળતા સુધી કે તે સ્વાતંત્ર્ય મળનારના મૃત્યુ સુધી તે વિરામ મળે ૧૯૧૬ આપની સ્મૃતિથી ઉત્તેજિત થયા અમે, ૧૮૫૭ની સાલમાં તમેએ તાર કરેલી લડાઈ આજ આજ રાખવાના નિશ્ચ કરીએ છીએ આ લડાઈ બધ પા છે અને કામચલાઉ,

તહનામ ઝો ગાય છે આ વતનો ઝો માનના નથી, તમે જે લગ્નઝો  
 લગ ૧ તે સ્વાનંત્રસંઘામોની પહેલા લગ્ન છતાં એવું અમે માનીએ છીએ  
 આ લગ્નનો પરાભવ એટલે આ લગ્નનો આપરનો પરાભવ નથી. ભારત-  
 વર્ષ કાયમનો પરાભવ પામ્યું છે એવું જગત કહી શકે? ૮૭ની આશમાં  
 રેડાવલું લોહી નિરર્થક ગયું એવું જગતે માનવું કે શું? પૂર્વજોએ કરેલી  
 પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ ભારતપુત્રોએ કર્યાં એવું જગતે માનીને આશવાનું કે શું?  
 ભારત માતાના સેગંદ ખાઇ અમે જાહેર કરીએ છીએ કે એવું ન થાય  
 ભારતીય રાષ્ટ્રના ઐતિહાસિક સ્વાતંત્ર્યના ભંગ થયો નથી. ૧૦ મી મે ૧૮૫૭ ને  
 રોજ શરૂ થયેલો સંઘામ ૧૦ મી મે ૧૯૦૮ ના રોજ પુરો થયો નથી. ગમે તે  
 સાક્ષની ૧૦ મી મે આ દિવસ એવો ઉગશે કે જે દિવસે ભારતનું ભાગ્ય નિશ્ચય  
 થયેલું જણાશે. એક તો સોંઘવંત્રપૂર્વક ભારતના માથા પર વિજયનો દેદિધ્ય  
 માન, મુગટ જણાશે યા તો દુતરેભાઓનો તેજેવલય જણાશે ત્યાં સુધી આ  
 લગ્ન બંધ થવાની નથી. પણ એ મહાન દુતરેભાઓ આ પવિત્ર લગ્નમાં  
 તમે અમોને મદદ કરો; આપના સૂતિપ્રદ સહવાસથી અમોને સહાય કરો.  
 શુદ્ધ સ્વાર્થ ભાગલાઓથી માનુષ્યમિત્ર ઐક્યની ત્રિશાળ કલ્પનાનું આકલન  
 અમારાથી થતું નથી. કના ગૂઢ મંત્રથી આ ઐક્ય ભાવના આપે નિર્માણ કરી  
 તે અમોને શાંતિથી કહે. હિરંગીઓની રાજસત્તાનો નાશ કેવી રીતે થયો અને  
 હિંદુ-મુસ્લીમની સંમતિથી દેશી રાજ્યો કેવી રીતે સ્થપાયા તે અમોને  
 સમજવો. માનુષ્યમિત્ર પ્રેમની ઉચ્ચ ભાવનાથી જુદી જુદી મતિએ મા જુદા  
 જુદા ધર્મ પંથોમાં ઐક્ય ભાવના શી રીતે ઉત્પન્ન થઇ. પૂજા જહાદુર  
 શહે આખા ભારતમાં ગૌમાતા વધનો શી રીતે પ્રતિપદ કર્યો, અરસ-  
 પરસ તોપોની સલામી આપવાનો પ્રસંગ ઉભો થતાં જ શ્રીમંત નાના સાહેબ  
 પેશવાએ દેહદીપતિને સલામી કેવી રીતે આપી અને પોતાનો કમ ત્યાર પછી  
 કેવી રીતે નક્કી કર્યો તે અમોને સમજવો. “આ બળવાથી એવું સુચન થયું કે  
 બ્રાહ્મણ અને શૂદ્ર, મુસલમાન, અને હિંદુઓએ એકત્ર થઇ અંગેજો વિરુદ્ધ  
 ક્રાંતિયુદ્ધ શરૂ કરવું શક્ય છે” એવું તમારા શત્રુઓને પણ, કહેવાવવાની  
 આપે જ આ પ્રસંગે ફરજ પાડી. ઇતિહાસકાર અને મુત્સદ્દીઓને આ  
 બળવાથી ધણું શીખવાનું છે. આ બધી ગામતો. “ભારતીયોનું ઐક્ય”  
 આ આખત, અત્યંત મોઘપ્રદા છે, ભારતખંડમાં લિન્ન લિન્ન રીતે અસ્તિત્વમાં  
 છે અને જુદા જુદા પંથોથી તે જુદા પડી ગયા છે. ભારતમાતા આપણા અધિ-  
 રાજ્યનું સ્થૂં અને શાંતિ આ બેદમાવ ઉપર અવલંબી રહે છે. એવું અત્યાર

સુધી આપણે માનતા હતા પણ આ પત્રી આવું માનવું હીક નથી કાઠું આ લોકો એક બીજાના વિચારાબદ્ધ છે અરસપરસ પ્રેમ રાખે છે અને એક બીજાના જીવનક્રમથી સદમાર કરે છે ઘનું પાસેથી પણ તમે એ આ વાત કશું કરારી છે! રાષ્ટ્રધ્વજ નીચે ગમ્માને સઘનિ કરી તમેએ આખા જગતને કેવી રીતે આશ્ચર્ય સ્થિત કર્યું તે અમેને સમજાવો ખરા ધર્મમાં દેશાભિમાન હોય છે અને ખરા દેશાભિમાનમાં ધર્મ સ્વાતંત્ર્ય હોય છે, આ તત્વ જણી તમેએ દેશ પ્રેમ અને ધર્મપ્રેમનું સુદર મેળાપ કેવી રીતે કરી આપ્યો તે પણ તમે અમને શાંતિથી કહો. એકાદ પ્રયત્ન જવાનામુખિ સાથે જેની સરખામણી કરી શકાય એવી આ જવાબાગ્રાહી ધમ્મા જે અતિ ઉત્સાહથી, સાહસથી અને ગુપ્તતાથી ધડી આપી તે ઉત્સાહ, સાહસીપણ અને ગુપ્તપણ એ ગુણ તમે અમેને આપો લીલી હરિયાળાના આછા ઢાક ચું નીચે છુપાઈ રહેલા જવાલામુખિમાં કશું જોખમ નથી એવું માનવા વાતને તમે કેવી રીતે પ્રેર્યા તે તમે અમને કહો ભારતીય સ્વાતંત્ર્યનું દાદક ચિન્હ એવું જે ચપાગી ( રોટલી ) નું વળું કરી શકાય તે ચપાગીઓનો પ્રચાર ગામગામમાં, પર્વતાની ખિણોમાં શી રીતે થયો અને આ ચપાગીના મૂક સદેશથી રાષ્ટ્રમાં જાગૃતિ તમેએ શી રીતે કરી તે બાબત અમને સ્પષ્ટતાથી સમજાવો.

છેવટે આ જવાબામુખિ કેવી રીતે લાભુકે અને તેની જવાલાઓથી સઘળા વસ્તુઓનો કેવી રીતે નાશ થયો, આ જવાલામુખિનો વેગ કેવી રીતે વધતો ગયો અને તપ્ત રસના દાહક પ્રવાહમાં સર્વ વસ્તુઓનો સદાર શી રીતે થયો તે પણ અમને સમજાવો. એક મદિના જેટલા ટુંકા સમયમાં એક પત્રી અઠ સૈન્યની ટુકડીઓ એક પછી રજવ ધર્યો, 'એક પછી એક શહેરો, મૈનિકા પોલીસો, જાળીનગરો, પડીતો, મોલડિઓ, આ ધટનામાં સામેલ થયા મદિરોપા અને મસજિદમાં 'મારો શીંગડો' ના ગજનાઓ થવા લાગી મિરતમાં ઉકેરણી થઈ દિલ્હી શહેર છુંટાયું, બનારસ પર ચડાઈ કરી, આગ્રા, પૂના લખનૌ, અલ્હાબાદ, જગદિશપુર, કાસી, નાન્દા, ઈન્દોર, પેશાવરથી કશકન્ટા સુધી અને નર્મદાથી દિમાસપ સુધી આ જવાલામુખિની જવાલાઓ અને પેશિત રીતે રસરવા લાગી આ દાહમાં બધાનો નાશ થવા મંડ્યો.

અને હો દુતાલમાં તમેએ જે આ પ્રયોગ કર્યો તે કરતી વખતે બાપજી વચ્ચે જે નાના મોગ દોરો જણાયા તે પણ અમને કહો. મદ્યવના દોષોનું તમે રૂપ ગીકરણ કરો. આ દોષ રાષ્ટ્રની ધટનામાં અત્યંત

મદનવંશ દોઢાં ને રાત્રીને અત્યંત દાનિ દારક નિવડે છે, સ્વાર્થના કારણે કેટલાંક લોકે આપણી સામે સદકાર ન કર્યો તેથી તમારા પ્રયત્નો નિર્ફળ થયા કે શું ? તે અંગેને કહેા. દિંદુરયાનના પરાભવનું કારણ દિંદુરયાન જ ખરું ? આ પ્રશ્નનો જવાબ આપો. આપણી માતૃભૂમિ સે કંડો વરસાની નિંદામાંથી જાગૃત થઇ શકુ પરંતુ કદાચ દરેલી દત્તી અને જ્યારે જમણો દાપ શીરંગીઓને મારી નાખવામાં રોકાયો હતો તે વખતે કયો કાપ શકુને મારતો નહેતો પણ પોતાનું જ માથું કુટતો હતો. તેથી આપણી આ માતૃભૂમિ લક્ષ્મીઓ આમને પગે અને પચાસ વરસ લગી મૂર્ખાવરચામાં રહી.

૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં આમેવાની લેનાર દુતાત્માના દુર્દમ્ય આત્માઓ, આપે કહેલા પ્રયત્ન ને પચાસ વરસ પુર્ગ થઇ ગયા છે. એવું છતાં અમે અમારા પોત ના નોહીના મોગદ ખાઈને નયન આપીએ છીએ કે જ્યારે તમારા પ્રયત્નને હીરક મહોત્સવ આવશે તે વખતે તો નિદાન તમારી બધી ઇચ્છાઓ નૂન થએલી હશે. દુઆન અને અયોધ્યા એ બે પ્રાંતો એક જન્યા અને તેઓએ રાઝ કરેલો સમાજ એકલી ધીરીંગ સત્તા વિરુદ્ધ નહતો પણ ગાંધી રહેલા તમામ ભરતખંડ વિરુદ્ધ હતો. અમ છતાં હો દુતાત્માઓ, આપે વચ્ચે વરસ સુધી સંગ્રામ ચલાવ્યો અને દિંદુરયાનનો રાજપ્રમુદ લગભગ હતતગત કર્યો અને પારડી સત્તાનો પોકળ અસ્તિત્વતા નાશ કર્યો આપણા આ કર્તૃત્વનું સ્મરણ કેટલું જથ્થું ઉત્સાહનાયક છે ? દુઆન અને અયોધ્યાએ જે એક માસમાં થયું તે સમસ્ત હીંદ એકાએક અને નિરચપથી કરવાનું દરાયે તો તે એક દિવસમાં સાધ્ય થશે એ આશાથી અમારા અંતઃકરણો પ્રજ્વલિત થયાં છે. અને એ આશાથી જ અમેતે વિજયની ખાત્રી લાગે છે. મારે અમે પ્રતિજ્ઞાથી કહીએ છીએ કે સન ૧૯૧૭માં જ્યારે આપણે હિરક મહોત્સવ ઉજવવામાં આવશે ત્યારે પુનઃજીવન પામેલું ભારતવર્ષ રાષ્ટ્રી જગતમાં પ્રવેશ કર્યાં સિવાય રહેશે નહીં. મોરણ બદાદુરસાહની કખરમાંનાં લાકડાં છુમ ખાં છે કે વેર લો વેર યે; નિર્ભય લક્ષ્મીઆપનું લોહી શુરમાથી તપી રહ્યું છે, ષટનાના યાદી પીરઅહલીએ. કાવગાની શુન યોજનાને દેહટ કંવાની નું પાડ્યાથી નેમને કાંસી ॥ રાજ્ય ફેરમાવવામાં આવેલી; આ યાદીને ફોગીને માંચડે લઈ જતી નથી. તેમણે શીરંગીઓને ધિક્કાર કર્યો અને એકાદ ભવિષ્યવ દીને જાજે તેવી રીતે તીચે પ્રમ જે ક્રિદ્યાર કાદય ; જનમો આજે મને ફોગીને માંચડે લટકાવી દેશો; વખતે તમે થીપ મારા જેવાને દરેજા ફાંસીએ ચડાવશો; પણ

માની જગ્યા હજારો જાણુ પૂરશે. તમારો હેતુ કોઈ પણ રીતે પાર પાડવાનો નથી, હિંદીઓ આ રખડ જારા પડવા જોઈએ હુતખાઓ, તમોએ રેડેલાં લેહીનો બદનો લેવામાં આવશે, વદેમાતરમ્.

સાવરકર વિગેરે તરણો આ ઉત્સવ ઉજવવામાં ગેદાયલા તે જ દિવસે ના, ગોખલે ઈચ્છાઃ આવી પહેંચ્યા. તેમનું સ્વાગત કરવા રોશન પર ફક્ત બેજ હિંદી હાજર હતા તે જોઈ ગોખલેએ તપાસ કરી અને સાવરકર વિગેરેની પ્રવૃત્તિને ઝોળખી ગયા. ગોખલે આ વખતે મનમાં એટલા બધા અસ્વસ્થ બન્યા હતા કે એ બાનનું વર્ણન દાદા સાહેબ કરંદીકરે "Letters from England" આ પુસ્તકમાં કર્યું છે." દિનાંક ૧૮-૧૦-૧૯૦૮ના રોજ ગોખલે અને દાદા રાહેજ કરંદીકર લંડનમાં મળ્યા તે વખતે આ બે વચ્ચે જે વાતચીત થઈ તે આધારે દાદા સાહેબ કરંદીકરે નીચે પ્રમાણેની હકીકત લખી છે "આ વખતે હોકાગઓ માટે ગોપાળરાવ ધળાજ શીકરમંદ થયા છે. ત્યાં બહુદાર હોકાગઓ એ ૧૮૫૭ ની સાયની જુબીલી ઉજવી. આ બનાવને આજે ચાર માસ થયા છતાં પણ લંડન ટાઈમ્સવાળો હજી બૂમો પાડી જ રહ્યો છે. કાપ વખતે સો વિદ્યાર્થી હાજર હતા, ૧૦ મી મે ના રોજ ગોપાળરાવ ઉત્તર ત્યારે ઉત્સવ ચાલુ હતો. તેમના સ્વાગત માટે રોશન પર ફક્ત બેજ હિંદીઓ હાજર. આ પહેલાં અજોરા ઉપનાંન વિદ્યાર્થીઓ હાજર રહેવા હતા. હીક આ કારણથી તેમજ અન્ય કારણને લીધે ગોપાળરાવ એમ માને છે કે હોકાગઓ ધણીજ ખટપટ કરી રહ્યા છે."

મુઝફ્ફરમાં ખુદીરામ મમુએ જે ગોખલે દેખે તેનો અવાજ તે વખતે નજી માઈલ સુધી ઘંબાયો. આ વાત અગાઉ આવી ગઈ છે. પંડી આ ગોખલેનો ઘવાજ હજારો માઈલ દૂર સુધી સંભાળાઓ છે. હજારગાઉથી ભારતના ધેડાઓને હાંકનાર રજારીના સંધમાં આ ગોખલેના ધડાકાની થી અસર થઈ તે જાણ્યું નેતું છે. લંડનટાઈમ્સે ૪-૫-૧૯૦૮ રોજ સંપાદકના લેખમાં મુઝફ્ફરપુરના ગોખલેના ધડાકા પંડી કથકતામાં ગોખલે બનાવવાના મુખ્ય કારણના મળી આપ્યા તે માટે ડર બપકન કર્યો છે. ૧૮૫૭ માં પુનામાં રૅન્ડ, આસ્ટના, ખુન થયાં તેથી હલનું પ્રકરણ વધારે ચિન્તાજનક છે એવું કમુધ કરી ટાઈમ્સે મદમાં લખ્યું છે કે ગોખલે ઉંડે છે તેથી મતરાધ જાણ સરકાર બગની સ્થાપને અને બગના અધિકાર આપવાની નથી. સરહદ પાસે શત્રુ આવી પહેંચે અને

અસંજયતા દરમિયાન કરવા માટે કાવના થાય તો પણ હિંદુસ્થાન ઉપરનું ગુજર્થ કરવાનું અને હિંદુસ્થાનનો વિકાસ કરવાનું ચલાવવાનું આજે અશક્ય બની ગયું છે.

જોખનો રહેત જંગલમાં થતાં તે રહેતનું મૂળરથાન મહારાષ્ટ્રમાં છે એવી અંગ્રેજોને વાસ આવી, અંગ્રેજોનો આ સંઘાપ નીચેના વાક્યોથી વ્યક્ત થાય છે:-

"If Bengal has been chiefly conspicuous in its resort to destructive methods the cunning brains that conceived and fostered the movement are probably to be found for the most part in Western India. An equally grave question is raised by the announcement that persons charged in the present conspiracy include men who have had the advantage of education in Europe."

( વિધ્વંસ માર્ગનું અવલંબન કર્યાથી જંગલ લોકોની નજરે અડચણ છે એ વાત ખરી પણ જે હુમ્મ્યા લોકોના મગજમાં આ અવલંબી રૂપના પ્રયત્ન મળી અને જેલો આ અવલંબનું સંરક્ષણ કર્યું તે લોકો મુખ્યત્વે પાશ્ચાત્ય ભારતમાં છે. હાલના કાળમાં નમુદ થયેલા આરોપીઓ પૈકી કેટલાક યુરોપમાં જઈ શિક્ષણસંપન્ન થઈ આવ્યા છે એવું પ્રસિદ્ધ થયું છે આ માહિતીમાધો પણ એક ગંભીર પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થય છે ) x

રેગિસના 'Le Temps' પત્રે દિનાંક ૭-૫-૧૯૦૮ ના સંપાદકીય લેખમાં આ પ્રકરણનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. અબજરીયા, ટયુનીસ, નિગેરે કેન્સ જુલામમાં એવી ભાજીઓ ઉપસ્થિત થઈ, ત્યારે ફ્રેન્ચ સરકારે તુ ત જ આ ખાખતના ઉતારતાથી નિકાલ કરી આ લેખમાં અંગ્રેજ મુસદ્દોઓને નિમે પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો છે:-

"We do not presume to give advice to a friendly government We confine ourselves to recalling what experience has

x London Times 7-5-1908



taught us The arbitrary system of colonial administration, which in days gone by was necessary and fruitful, would seem to have served its time.

ધાર્મિક અને અમારી વચ્ચે સ્નેહભાવ છે એવા સ્નેહિ રાષ્ટ્રને ઉપદેશ કરવાનો દિમાગ બતાવવાની અમારો હત્તેજ નથી. અમે અનુભવથી ડાઘા ખનેલા હોવાથી તે અનુભવનું સ્મરણ કરી આપણું એટલેજ અમારો હેતુ છે વસાહતોનો રાજ્યકારભાર અનિર્ધારિત પદ્ધતિથી ચલાવવો. એ આ પહેલાં આવશ્યક અને ફાયદાકારક પથ હતું હવે તે આ પદ્ધતિમાં ફેર કરવો આવશ્યક છે.

મૌલવી લીકાપત કુસેન, ચિદ નર પિત્રને, 'વિદ્યારી' ના ફક્ત વિષયને શિક્ષણ આપી કરી સગવળ દાખી દેવાના પ્રયત્ન આગળ ચલા છે આ ધોગજીને ફરી નાનું રાખવામાં આવ્યું. થાણામાન્ય 'અગ્રજીવ' પત્રના સંપાદક શ્રી. ધોલુપંત ફક્ત અને 'વિદ્યારી' ના નવા સંપાદક શ્રી રામભાઈ મંડવિકને દિનાંક ૧૫-૫-૧૯૦૮ ના રોજ અટકમાં લેવામાં આવ્યા.

## પ્રકરણ ૬ કું

“ લ'ડનમાંનું રહસ્યાગાર ”

મે ની ૧૦ મી તારીખે સાવરકર અને તેમના સહકારીઓએ ‘ ભારત જાતન ’ માં જે ઉત્સવ ઉજવ્યો તેના પડદા ધણી દિવસ સુધી ગાજતો રહ્યો. ‘ આ પ્રસંગે વહેંચવામાં આવેલું ’ ‘ ઓ દુતાત્માઓ ’ નામનું પત્ર જેમ જેમ પ્રસરવા લાગ્યું તેમ તેમ તે અંગ્રેજોની ટીકાપાત્ર બનતું ચાલ્યું. આ સમયે તેવાર કરવામાં આવેલી “ વીરસ્મૃતિ મુદ્રા ” દરેક જણ પોતાક ઉપર ધારણ કરી સમાજમાં ફરવા લાગ્યો. આથી આ મુદ્રાનું ખૂબ અંગ્રેજોને સારવામાં ચાલ્યું, અને આ મુદ્રા ઉપરનો તેમના ગુસ્સો અનેક રીતે પ્રકટવા લાગ્યો. આ મુદ્રા ધારણ કરી હિંદીઓ રેલ્વે વગેરેમાં ફરતા જોતા તેના દર્શનથી અંગ્રેજો ગુસ્સે થતા અને તકરારો કરતા. ઇંગ્લેન્ડમાં કેટલાક કોલેજના અધિકારીઓને આ મુદ્રાનું દર્શન અસહ્ય થઈ પડ્યું. સાયરેન્સ્ટરના ખેતીવાડી ખાતાની કોલેજના મુખ્યાધિકારીએ આ મુદ્રા જોઈ “ શ્રીમંત નાના સાહેબ ” અને ઝાંસીનાં રાણી સાહેબને ગાલી પ્રદાન કર્યું, આ સહન ન થવાથી ત્યાંજ વિદ્યાભ્યાસ કરતા શ્રી “ હરનામચંદ” અને “ મિ. જી. આર. ખાન ” આ બન્ને તરફોએ કોલેજનો ત્યાગ કર્યો. તેમના આ સ્વમાનીપણાની કદર કરવા લંડનના હિંદીઓએ એક મોટી મીજબાની આપી ” \* આ સભાના અધ્યક્ષ ‘ ધનદેવી ’ નામના પંજાબી મહિલા હતા. ” પ્રો. ગોકુલચંદ નારંગે “ આ પ્રસંગે મુંઝવે વકતવ્ય કર્યું ” તેમજ લંડનના હિન્દી મંડળે “ પાર-એ-હિન્દ ” આ નામની પદવી આ બન્ને યુવનોને આપી. “ વીરસ્મૃતિ મુદ્રા ”

\* હિન્દીનાં ખાતમીપત્રો પૃ-૩૫-

ધારણ કરી “ શ્રી મહાન્યાયજી ધીઆ ” કોલેજમાં ગયેલા ત્યારે તેમના એક ગિરે ગુફાને મસ્કરીમાં દૂર ફગાવી દીધી. આથી શ્રી ધીઆ એક મોટા ઘૂંસે લઇ તેના ઉપર વૂટી પડ્યા.

‘ આ હુતાત્માઓ ’ પત્રકનો પ્રચાર શરૂ થયા પછી, અને ૧૦મી મેના સમારંભની હકીકત પ્રસિદ્ધ થયા પછી પ્રાંત્યેડના સરકારી મંડળમાં જે ભાવના ઉત્પન્ન થયેલી તે ‘ લંડન ટાઇમ્સ ’ના દિના ક. ૨૩-૫-૧૯૦૮ ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થઇ છે. આ લેખમાં પંડિત ર્યામ જીનો ઉલ્લેખ હોવાથી પંડિતજીએ પોરેસથી દિ. ૨૮-૫-૧૯૦૮ ના રોજ લંડન ટાઇમ્સને એક પત્ર લખ્યો. આ પત્રમાં ઉત્સવ ઉજવનારા દિલ્હીના સમર્થન કરી, તે સમર્થને આધારે તેમણે ડૉ. ‘ રિચર્ડ કોનગ્રેવ ’ના પત્રના કેટલાક ઉતારા ઉધ્ધત કર્યા છે. ‘ આ હુતાત્માઓ ’ પત્રની નકલો ઉત્સવ પછી કેટલાક સમયમાંજ દિલ્હી તરફ રવાના કરવામાં આવી. આ પ્રતો દિલ્હીમાં આવતાજ દિલ્હી સરકાર ચીઢાઇ ગઇ. આ પત્રની ભાષા ઘણીજ આજરૂ, (Glowing), છે એવું, પ્રચલિતજ્ઞ લંડન ટાઇમ્સના સિમલા ખાતેના ખાતમીપત્રે આપ્યું છે. ‘ કાન્ટ્રી ’, ‘ વિહારી ’ વગેરે પત્રોમાં આ સમારંભનાં વર્ણનો પ્રસિદ્ધ થયાં છે, તે ખાતમી ઉલ્લેખ પણ આ ખાતમીદારે કર્યો છે. આ પત્રના પ્રસારને રાજવાને કોઇપણ યોજના સરકારે ધાર્વી ન્નેદજી એવી સૂચના પણ ખાતમીદારે આપી છે. આ ખાતમીદારે આ પત્રના સમર્થ, પંડિતજી સાથે ન્નેડયાથી પંડિતજીએ ફરીથી ‘ લંડન ટાઇમ્સને ’ એક પત્ર લખ્યો તેનાં તેમણે “ આ પત્રક મેં, લખ્યું છે. એવો આરોપ નીચુંધાર છે. મેં મનાગે કે તખ્તપુસ નામે કોઇપણ લેખ લખ્યો નથી. નિમેજે મુદ્દા રખે કરતાં પંડિતજીએ આ પત્રમાં નીચે પ્રમાણે વાક્ય લખેલું, છે. ”

“ This does not prevent me from frankly admitting that I am in full sympathy with the chief objects of the leaflet ”

( આ પત્રના મુખ્ય હેતુ માટે તારી પૂર્ણ સહાયમત્તી છે એવું ખુલી રીતે કબૂલ કરતાં મને કોઇ પ્રકારની હરકત આડે આવે એમ નથી. )

‘ એતીવાહી કાવેજના વિચારી હરનામસિંદ, એનં ગી. ખાનંના પ્રકર-  
ના કલિવના દિનક ’ ૨૫-૬-૦૮ ના રોજ દિલ્હીય પાવનિદર્મી ઉડ્યો,  
‘ Rices ’ ( રીસ નામના સભાસદે પૂછેલા પ્રશ્નનો જવાબ દેતાં, નાવખ બારેત

મંત્રી મી. છુકાનને જાહેર કુચું કે વીરચંદ્રો ખારણ કરનાર યુવાનો જાગૃતી આપના હતા તેમ તેઓને સરકારની શિષ્ય વૃત્તિઓ પણ મળતી નહતી. સરકાર તરફથી એવું કહેવામાં આવ્યું કે કોલેજના મુખ્યાધિકારીઓએ જે વર્તન ચલાવ્યું છે, તે ચિસ્તપાલનના માટે આવશ્યક હતું.

૧૦ મી મેના રોજ ઉજવાએલા સમારંભ વખતે 'તપરયામાસ' પાળવાનો નિશ્ચય જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. આ નિશ્ચય અમલમાં લાવવાની યોજના પણ તાત્કાલિક ધડવામાં આવી હતી. ગોતાના સવાજમ તરીકે દર આવાડીએ શ્રી સાવરકર અને શ્રી આયર રૂપ સીસાંગ બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થળે ફરી ફક્ એકફુ કરવાનું કામ બુદ્ધા બુદ્ધા તરણો ન સોંપવામાં આવેલું. આ યુવનો જે પેટીયો લઇને ફરતા તે પેટી ઉપર " ૧૮૫૭ ના હુતાત્માઓ માટે " આવા અગ્રેજી શબ્દો લખેલા હતા. લંડનમાંના પ્રતિષ્ઠિત હિંદિઓને મળવાનું કામ સાવરકર, શ્રી આયર, અને ડૉ. રાજન આ ત્રણ જણે સોંપવામાં આવેલું. આ ત્રણે જણ શ્રી રમેશચંદ્ર દત્ત અને ગોખલેને મળ્યા હતા. +

આ તરણો રમેશચંદ્ર મને મળ્યા તે સમયે ૧૮૫૭ ના સ્વરૂપ માટે મણીજ ચર્ચા થઈ આ પ્રસંગનું સ્વરૂપ રાષ્ટ્રીય ન હતું, એવું શ્રી દત્તે જણાવ્યું એટલે સાવરકરે વિશદ કરીને સમજાવ્યું કે, આ ક્રાંતિમાં હિંદના દરેક ભાગનો સાથ હતો. આ વાત હિંદનો ઇતિહાસ જણનાર શ્રી દત્તે કશુલ રાખી.

જે લડતમાં કરાડા માણસો એકરસ બન્યા હતા. જે ક્રાંતિમાં આખા મધ્ય ભારતે, ઉત્તર હિન્દ, અને પૂર્વ આયાવતે જ પલાવ્યું હતું. તે ક્રાંતિ નિશ્ચિત રીતે રાષ્ટ્રીય રૂપની હતી એ વાત શ્રી દત્તે જેવે કશુલી.

આ ત્રણે જણો ગોખલેના નિર્વ સંસ્થાને ગયા અને પ્રાથમિક વાતા રોજની એકમી ચલાવ્યા પછી રાજ્યકારણ બાબત શરૂ થશે એમ જણાતાં શ્રી. સાવરકર અને શ્રી આયરને ઉપલા માળે બોલાવીને વાતો કરી. કુચુંસન કોલેજના માજી વિદ્યાર્થી અને એક હુશીયાર યુવાન ઉપરાંત લંડનના એક આગેવાન વિદ્યાર્થી તરીકે સાવરકર સાથે મોટે ભાગે ચર્ચા કરી. ૧૮૫૭ ના પ્રસંગ માટે વાર્ષિક શરૂ થતા જે બંને કશુ કે " મે ઇતિહાસ લખાવ્યો છે. "

+ સ્વામી સુધ્યાનંદ ભારતી-વાર-ગોડલેની માલીતી ઉપરથી.

ત્યારે સાવરકર સ્વતંત્ર દૃષ્ટિથી ઇતિહાસ લખવા વાંગવા અને લખાવવાનું મહત્વ ગોખલેને કહ્યું. “ આ વિગતની ચર્ચા ઉપરથી ગોખલેએ પ્રચલિત રાજ્ય કારણ તરફ વળ્યા. ” ચાલુ પરિસ્થિતિમાં હિન્દી રાજ્ય કારણમાં સ્વાતંત્ર્યની માગણી કરવી અશક્ય છે અને તમે જે સાધનો અને માર્ગનો ઉપયોગ કરવા માગો છે, તે માર્ગ અને સાધનો અભ્યવહાર છે. ” એવું ગોખલેએ કહ્યું. સારરકરે તેમના માર્ગથી પણ વિદ્યુત રિલે કાઢી દીધી. જે બંનેના માર્ગો નિષ્ફળ છે એવું માનવામાં આવે, તો આપણે બંનેએ એકજ કોય લોકો સમક્ષ વિચારવા માટે મૂકવો જોઈએ અને તેના ઇતિહાસપ્રતિદ્ધ માર્ગો ક્યા છે તે બાબતની ખાતરી કરી આપરી જોઈએ એ સમજી મળીને આજ કર્તવ્ય છે. ત્યાર બાદ ઇટાલીના ઇતિહાસના આધાર ઉપરથી થોડીક ચર્ચા ચાલી. શ્રી ગોખલેએ કાળમાં કાંઈ બહુ નહિ, પણ મોટા માણસ પાસે પોતાના વિચારો રજી કર્યા એ પ્રચરક દૃષ્ટિથી મહત્વનું સમજી બંને જણા પાછા વળ્યા.

તપસ્યા માસનું કામ આ પ્રમાણે ચાલતું હતું તે અરસામાં ‘ ઓ કુતાલમાઓ ’ આ પત્રકે દિ. ૧૬ જુલાઈ ૧૯૦૮ ના મે જુનના અરસામાં હિંદી હાલિસમાં ચતુર્થ પૃષ્ઠે રોકાયેલા હતા. [૧૬૦૮ ના મે જુનના અરસામાં હિંદી હાલિસમાં ચતુર્થ પૃષ્ઠે] નામનો ગુજરાતી માણસ રસાયે હતો. સારરકરે ધીમે ધીમે તેને વિશ્વાસમાં લઈને અભિનવ ભારતના સોગંદ લેવાનું. + આ સોગંદવિધિ કેવી રીતે થયો તે ચતુર્થ પૃષ્ઠે પોતાના જવાબમાં કહ્યું છે. હિંદી હાલિસમાં સાવરકરની જિયારડીમાં થી જીવપતીની જાણ હતી. આ જાણ પાસે એક દિવસમાં જોવાતી જણાવી રાખતા. સાવરકરે આપેના સોગંદ ચતુર્થ પૃષ્ઠે આ તરત આગળ ઉઘાડ્યા અને પછી સાવરકરે કહ્યું, “ હું ગુપ્ત કાવતરાનો સલાહકાર રહ્યો છે, તે કાવતરું પૂરીના, ચારે ખડમાં છે, અને હું તેના આગે વાન છું. ” \* ‘ ઓ કુતાલમાઓ ’ પત્રની ધડીયા વળી પો’ટમાં રવાના કરવાનું કામ રાત ચાલતું. સરનામાં સાવરકર જાતે કરતા ન હતા. આ બાબતમાં પૂછતાં એક વખત તેમણે જણાવેલું કે “ સરકાર મા’રા હસ્ત કારો ઓળખે છે ” આથી જાતે ન લખતું જ દિનકારી છે. આ પત્રકે હાલિસ પો’ટ ઓપીસમાં

\* દિ. ૫-૫-૧૯૧૦ ના રોજ ચતુર્થ પૃષ્ઠે મેજસ્ટ્રેટ આગળ આપેલો

જવાબ

\* નાશકનું કાવતરું જોતી દાંડનાર પોલીસે ચતુર્થ પૃષ્ઠે વહેરેના જે જવાબે લીધેલા છે, તેમાં કેટલુંક સત્ય છે, અને કેટલીક પોલીસની કમી છે. \*

નામનું શ્રેષ્ઠકર ન હતું. આવી સાવરકરે ચતુર્થુજને જુદી જુદી ઓશીસોમાં થોડા થોડા પત્રો રવાના કરવાનું સયન કરેલું.)

તપસ્યા માસ પછી સાવરકર એકવાર પેરીસ પહોંચી જઈ આત્માની માહિતી પણ શી ઇંદુલાલ પાસે પંડીતજીના ચર્ચામાં નીચે પ્રમાણે આપી છે.

He even went to Paris, and incredible as it might seem and all that Shamji wrote on the subject notwithstanding scored such a personal triumph, that he actually persuaded hard headed Indian businessmen to take solemn vow in the service of his new society. He further secured the manuscript of a Bomb—Manual that Hemachandra Das had secured, with the help of some Russian Revolutionaries.

( સાવરકર પેરીસ પહોંચી ગયા. પંડિતજીએ આ મઠે મને તે લખ્યું હોય, અને સાવરકરે કરેલાં કેટલાંક કાર્યો પહેલી નજરે જણાય વિશ્વાસપાત્ર ન જણાય તો પણ વેપારમાં ખૂબી ગયેલાં કેટલાંક બંધારકોર લોકો પગ બિનિવ ભારતના સોળાં લેવા પ્રવૃત્ત કર્યા હતા, એ વાત તો સાચી છે. સાવરકરની દૃષ્ટિથી જોઈએ તો આ તેમને મોટો વિજય હતો. શ્રી હેમચંદ્રદાસના કેટલાંક રસીયન ક્રાંતિકારીની મદદથી મેળવેલી 'મોમની સુધારેલી' હસ્તપ્રતિકા સાવરકરે આ ક્રાંતિને જ દસ્તાવેજ કરેલી. )

(સાવરકરે પેરીસથી આપીને આ 'બોમ મેન્યુઅલ' ની પ્રતો આપકોસીસ્ટાઇલ ક્રિયા આપી. આ પ્રતિકા ૨૦ પૃષ્ઠોની હતી. જાણીતું કામ સાવરકરની ઓગડીમાં પાતો ઓરડી પાસેના માળીયા ઉપર ચાલતું. આ વખતે ચતુર્થુજ શિવાય અમરદત નામનો એક ગૃહસ્થ પણ હાજર રહેતો. જાણવાનું કામ સાવરકરે ૩ રાતો ગાળીને પૂર્ણ કર્યું. પ્રતો તૈયાર થતાજ દપાલ માર્ગે રવાના કરવાની તૈયારીઓ થઈ) 'ઓ હુતાત્માઓ' નામના પત્રો જેવી રીતે દપાલમાં પડતાં લેવીજ રીતે આ પત્રો પણ રવાના થતાં.

— મુજકરપુરના બોમ રોડ પછી બંગાળમાં માણીકતોળા ગામનું કાવતરું પકડાયેલા સાવરકરની તપાસમાં જેવીસે અનેક બંગાળીઓને પકડ્યા

તેમ મુંગળમાં અટકો અંગ્રેજીઓની 'માનકડી', શરૂ થઈ, પણ મુંગળમાં જોઈતા ધંધાકા અમ ન થયા. દિ. ૧૫-૫-૧૯૦૮ ના રોજ કચકતાની મેસ્ટ્રીટમાં 'જોગ' ફાટ્યો, તેથી ૪ આદમી જખમી થયા. ૧૯૦૮ ના જુનથી ડિસેમ્બર સુધીના વખતમાં કચકતાની આજુબાજુની રેલ્વેમાં ૪ વાર જોગ ફેંકવામાં આવ્યા. Sedition Committee Report માં આપવામાં આવી છે. \* આ પ્રકારે રોકવા સારું હિંદી સરકારે દિ. ૮ જુન ૧૯૦૮ ના રોજ એ નવા ધાગ બહાર પાડ્યા જોગ ગોળા બને તેવી સામગ્રી પાસે રાખનારને જન્મગીપ થશે એવો આશય પહેલા કાયદાનો હતો અને ખૂન જેવા ગુનાઓને પ્રેક્ષાદન દેતા લેખો માટે વર્તમાન પત્રકારોને આરોપ શિક્ષા કરવામાં આવશે એવો બીજો કાયદો હતો.

મુન્શરપુરના જોગ પ્રકરણ સંબંધી લખેલા લેખ માટે 'કાગી' પત્રના અધિપતિ પ્રો. પરાંજપેને દિ. ૧૧ જુનના રોજ અટકમાં લીધા 'આ બાબતનો કેસ ૩ સપ્તાહ ચાલ્યો અને દિ. ૬ જુલાઈ ૧૯૦૮ ના રોજ પ્રો. પરાંજપેને ૧૯ ગદિનાની સખત મજુરીની શિક્ષા કરમાવવામાં આવેલી.

આ ખટલો ચાલતો હતો તે સમયમાં લોકમાન્ય મુંગળ ગળા ત્યારે તેમને પણ અટકમાં લીધેલા શ્રી. તીવડના કેસનું કામ ૩ જુલાઈ ૧૯૦૮ ના રોજ ચલી તેમને ૬ વર્ષની દેશનિકાલની સજા ફરમાવાઈ. આ અન્સમાં મહા-રાષ્ટ્રીય' પોતે સરકાર ઘણુંજ હેરાન હતી હતી મુંગળના વિહારીપન, તથા ચાણાના 'અરજોદય' પત્રના સંપાદકોને અટકમાં લીધાની હકીકત પ્રથમ આરોપ ચૂકેલી છે. 'વિહારી' પત્રના સંપાદક શ્રી રા. ના મકળીક તથા 'અરજોદય'ના સંપાદક શ્રી ધાકુપંત દુકેને કઠોર શિક્ષાઓ ફરમાવામાં આવેલી. સોલાપુરના 'સ્વરાજ્ય' વર્તમાન પત્રના સંપાદક શ્રી અનવત શરૂ લીમળે, નાગપુરના 'દેશ સેવક' પત્રના આંબાલિ અચ્યુતરાવ મેહાટકર અને હિંદિ 'કેસરી' પત્રના સંપાદક " શ્રી માધવરાવ લાગે " ને સરકારે ખૂબજ હેરાન કર્યા.

જોગ બનાવવાની કળા હસ્તગત કરી હિંદમાં આવેલા જાગ્રો પૈકી શ્રી હેમચંદ્રાસને 'માણીનોળા' કાવતરા કેમમાં તેમજ શ્રી હોતીલાલ વમનિ જુન માસમાં અટકમાં લીધા. મણીકોળા કાવતરા કેસના આરોપીઓ પૈકી નરેન્દ્ર ગોસ્વામી તજના સાક્ષી બન્યા અને તેજે બીજા આરોપીઓ ઉપરાંત સેના

પેતિ બાપટનું નામ પંચુ આપ્યું. ગોસ્વામીએ પોતાનું નામ આપ્યાનું વર્તમાન  
પત્ર વચિતાં બાપટે લવિધ્યનું પરિણામ કહ્યું જીનની આખરમાં બાહોરી  
પૂર્વક પૂત્રા સહેર હોયું. આ પછીનાં ધણી વર્ષો સેનાપતિએ હુખ અને  
અગાન વાસમાં ગાળ્યાં. લાલા હરદયાળ શ્રી. સેનાપતીના પહેલાં જ હિંદમાં  
આવી પહોંચ્યા હતા. તેમને પણ જીલાઈ ઝોગરના અરસામાં ચોવીસ હેરાન  
કરવા લાગી. ત્યાર પછી ચોડા દિનોમાં જ લાલા હરદયાળ હિંદુસ્થાનથી  
સુરોપ ગયા.

જીન માસથી અગિયાર ભારતના લંડનમાં રહેતા યુવાનો નિશાનથી નીતુ  
શિક્ષણ લેવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. આ શિક્ષણ સારૂ ડો. રાજને પણ કલગ્યા  
જ્યા મેળી. ચોથ દિનો ડો. રાજને આ કલગમાં કેળવણી લીધી, બાદમાં તેમને  
એમ જણાવવામાં આવ્યું કે, " તમે હિંદી હોવાથી તમેને આ શિક્ષણ આપ-  
વામાં આવનાર નથી." આવો જવાબ મળવાથી તેમણે તે કલગનો ત્યાગ કર્યો  
૧૯૦૮ ના જીલા માસમાં 'અનિલક ભારત' કેન્દ્રના અન્તર્ગત મંડળની  
એક સભા થઈ. આ સભા વોરંક રટ્ટીકમાં થી. બાળચંદ વર્માના નિવાસ સ્થાને  
બરવામાં આવેલી. ડી. વર્માએ હાથમાં રિવોલ્વર લઈ સોંપના શબ્દો ઉચ્ચાર્યા  
તેમ અને સભાસદોએ પણ આનો ઉચ્ચાર કર્યો. આ સભામાં મદનલાલ ધિગા  
રેરિમાંવકર, સાવરકર, બામા જોશી, શ્રી મેન, હરનામસિંગ, બાન જપરવાલ  
વિગેર યુવાનો હતા આ સભાના પ્રમુખ સાવરકર હતા.

'કાળ' પત્રના સંપાદક શ્રી પરાંજપે અને લો. ટિલકના ઉપર આતંતા  
કેસની કેટલીક વતો આ રથને ઉતારવી જરૂરી છે. શ્રી પરાંજપે ઉપર કેસ  
આક્રોતા ત્યારે શ્રી બાળાગવ સાવરકર મુંગાઈ આવીને રહ્યા હતા. નાશકના  
આગેવાનો ઉપર સરકારની દેખરેખ હતી. ૧૯૦૭ ના ઉત્તરાર્ધમાં અને ૧૯૦૮  
ના પહેલા ૩-૪ માસમાં નાશકના બાળાગવ ખરેખે ત્યાના કલેક્ટર શ્રી. જોકસને  
બે ત્રણ વાર બોલાવ્યા હતા. અને રાજ્યદ્રોહી બાપગો ન કરવા સંચતા  
આપવામાં આવેલી. બાળાગવ સાવરકરને મુંગાઈમાં આવેલા જોઈ તેમને  
કોઈ પણ પ્રકારે આક્રમમાં ઉતારવાની તૈયારી કરીને મેક્ષ હતા. માર્ગમાં  
ગીરદી હતી ત્યારે ગીરદી વીખેરવાના બદાના દોષી શ્રી બાળાગવને  
ચોરો પ્રસાદ દીધેલો. આ વખતે શ્રી. બાળાગવ અને ચોવીસ અધિકારીઓ  
વચ્ચે બેલ, ચાવી થયેલી. આ બાબતનો લાલ લાઈ ચોવીસ કેસ



કર્ષે, અને ધી આમારવને । માસની સખત મજુરીની સખ કડી  
લોકમાન્ય દિલ્લે ઉપરનો ખટ્ટો આપુ હતો ત્યારે સરકાર નોકપક્ષથી ખૂન  
કરતી, આથી હિંદી સરકાર વિધાયન સરકાર સાથે મહત્વના સંદેશાઓની  
નાપ લે કરતી, મુખ્યમાં ખાતેના અભિાવ 'ભારત'ના સેકેએ આ સંદેશાઓ  
ઉપર ખારીકાધથી દેખરેખ રાખી, આ સંદેશ એવા દેવાનુ કામ રાતના ૧૨  
વાગ્યા બાદ આણતું, અને તે કામ માટે ખાસ એ'ગ્રોઇન્ડીયનોની યોજના થતી.  
સરકારે એટલો બધો કડક બંદોબસ્ત રાખેલો છતાં અભિાવ ભારતના છુવાને  
આ સરકારી બેદ મેળવવામાં થયેલી ગમ્યા, ના. ગોખને અને ભારતમત્રી મી  
મોર્થી વચ્ચે જે સંભાષણ થયેલું તેની વિનાયત સરકારને જે ખાતમી મળેલી  
તે ખાતમી હિંદી સરકારને મોકલવા સંદેશો મોકલવામાં આવેલો આ સં-  
શાનો આશય એવો હતો કે ધી બાપટ અને સાવરકરનો શ્રી, દિલ્લે સાથે  
કાઝો સગવડ હતો, એમ ગોખનેએ જાહેર કરેનું હિંદિ સરકારે, આ ખાતમી  
મળતાં થોડા દિવસમાં જ સાવરકરના મગે રેરા પ લવામાં આવેલો. વિધાયનથી  
આવેલ સંદેશોની પ્રથમથી જ ખાસ પડી ગઈ હોવાથી આની કોઈ જ નવા  
ન લાગી,

૨૩ જુલાઈ ૧૯૦૮ ના રોજ લોકમાન્ય દિલ્લેને ૬ વર્ષની દેશનિકા-  
સની સખ કરમાવનાં દેશમાં જે લોકશોણ જાહેર થયા, તેની ખાતિ વિધાયનના  
વર્તમાનપત્રમાં પણ ઉદયો હતો એવું સાવરકરે મોકલેલ ખાતમીપત્રે ઉપરથી  
જણાય છે. દિ ૨૧-૮-૧૯૦૮ ના રોજ કાળ પતના ખાતમીપત્રની  
શરૂઆતમાં જ સ્પષ્ટ કરે જણાવે કે દેશજન શ્રી તીલક મહારાજને થયેલી ૬  
વર્ષની કાળાપાણીની સખ સામળી દરેક દિલ્લે આવેલથી સગી ઉદયા,  
તેમ હરેકોએ એકસ ૬ થઈ હતો પાડી લોકોએ શરૂ થઈ મુરોપી  
મનો ઉપર હતા ક્યાં આથી ગોખાને ભારે શરૂ થતાં જતનાએ પત્રોથી  
સતત ૮ દિના સુધી સામનો કર્યા આ પ્રમાણે થોડા ઉત્પન્ન કરનારે વતી  
રોજ ત્યારથી ઇંગ્લેન્ડ આવે છે તેથી અહિંના સમાજ આ ચર્ચામાં જરૂર  
થયો છે

લોકમાન્યો થોની શિક્ષાને વિરોધ કરવા માટે લખનાં દિલ્લેની  
સખ 'જેકસન' દોષમાં શ્રી પ રેખના અધ્યક્ષપણા નીચે જરવામાં આવેલી  
ના, ગોખનેને પ્રખ્યાતિ માટે વિદેશી કરવામાં આવેલી તેમ પ્રખ્યાત

ખને તો વક્તા થવા માટે અને વક્તા ન ખને તો એક સંભાસદ તરીકે આર્થ. પાની વિનંતીને પંજી થી ના. ગોખલેએ અમાન્ય કરી. આથી આ સભામાં ગોખલેનો વિરોધ કરતો દરાર પસાર કરવામાં આવ્યો, એવું સાવરકરે મોકલેલા ખાતરીપત્રમાં જણાવ્યું છે.

તીલકને થયેલી સખનો વિરોધ બાબા દેશે કર્યો છતાં સરકારની વૃત્તિ ન બદલાઈ. શ્રી. 'ખુદીરામ બપુ' ને ફાર્સીની સખના દરાર ઉપર આગળની કાર્ટમાં દાદ માગતાં તેનો કાંઈ પ્રત્યુત્તર ન મળ્યો. આથી આ બંગાળી યુવાન દિ. ૧૧-૮-૧૯૦૮ ના રોજ ધેવંથી ફાર્સીએ ચલ્યો. શ્રી. ખુદીરામ બપુ પછી 'માણીકતોળા' ના કેસમાં ગીરફતાર થયેલા યુવાનો અલીપુરની જલમાં હતા. આ તરણોમાં થી નરેન્દ્ર ગોસ્વામી તાજનો શાક્ષી બનતાં તેઓ તેના ઉપર ખુબજ ચીડાયા. શ્રી કનૈયાલાલ દત્ત અને નરેન્દ્રનાથ શેત્રે મળીને શ્રી ગોસ્વામીને ફસાવી તુરંગમાં ચોરી આણેલી રીવાજ્જરનો ઉપયોગ કરી. દિ. ૨૧-૮-૧૯૦૮ ના રોજ શ્રી ગોસ્વામીને સ્થામ પહોંચાડ્યા. આ ખુબ પછી થી કનૈયાલાલ દત્ત અને સત્યેન્દ્રનાથ બપુને સરકારે ફાર્સી દીધી. આથી જારતનું પાતાવરણ કાબઝ બન્યું. શ્રી તિલકને થયેલી શિક્ષા બદલ ખિતી કાન્તરીલમાં અપીલ દાખલ કરવા શ્રી દાદા સાહેબ ખાપડે, શ્રી દાદા સાહેબ કરદીકરને ઇંગ્લેંડ મોકલવાનું દરાખ્યું શ્રી દાદા સાહેબના આગમનની ખબર દિંદિઓને તેમના ઉતરતા પહેલાં ત્રણ કલાકેજ મળી હતી છતાંય તેમનું સ્વાગત કરવા સંકો વિદ્યાર્થીઓ સ્ટેશન ઉપર આવી પહોંચેલા. આ ઉપરથી જણાય છે, કે લંડનના દિંદિ સમાજ તીલકના ધ્યેયનું કેટલું માન કરતો હતો.

ઇંગ્લેંડના હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ ઓળખાયેલા જણાપાથી તેમની વૃત્તિમાં ફેરફાર જણાયો. આથી તેમને ચાંત પાડવાના ઇરાદાથી 'લી વોનરની' અધ્યક્ષતા નીચે એક સમીતી નીમી હતી, જેનું વહુન આવી ચૂક્યું છે, અને હેવાલ દિ. ૧-૬-૧૯૦૮ ના રોજ 'લડન ટાઇમ્સ' માં પ્રસિદ્ધ થયો છે. તેમાં દર્શાવ્યું છે, કે હિન્દના વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ તરફ ફર્લેસ રાખી, રાજકીય બાબતોની ચર્ચા કરવામાં, તેમજ હિન્દને કાલ્પનીક અન્યાયોની ટીકા કરવામાં પોતાના સમયનો દુરુપયોગ કરે છે. આ યુવાનોને ચાંત કરવા અનેક પ્રયત્નો કરવા છતાં, દિંદિઓ માર્ગ અવલંબીને પણ બિટીસ રાજ્યને ઉલ્લાવી પાડવાની શિખામણનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ઇંગ્લેંડ આદિ પ્રતિયમના દેશમાં આરુરે, ૪૦૦-૫૦૦ ખરો શુદ્ધ શુદ્ધ વિષવનુ ચિદ્ધિ એવું જણા.

લંડનના હિન્દી વિદ્યાર્થીઓનો મોટો ભાગ બેરીસ્ટરનો અભ્યાસ કરવા પાછળ લાગ્યો હતો. આ બધી માહિતી આપી, લંડન ટાઇમ્સે ૧૦ મે નો ઉત્સવ ઉજવવા માટે હિન્દી છાત્રો મોટા પ્રમાણમાં ભેગા થયેલા તેનો ૩૨ પૃષ્ઠ બતાવેલો. ઉપરનો લેખ લંડન ટાઇમ્સમાં પ્રસિધ્ધ થયા પછી તે લેખ કાળપત્રના ખાતમીદાર તરીકે સાવરકરે દિ ૨૫-૬-૧૯૦૮ ના રોજ હિન્દુ રવાના કર્યો તેમાં જણાવ્યું છે, કે ટાઇમ્સે અનેક મુદ્દાઓનું વર્ણન કર્યું અને છેવટે એવી સૂચના કરી કે બધા હિન્દી વિદ્યાર્થીઓને એક ડબ્બામાં પૂરી તેના ઉપર અંગ્રેજોનો પહેરો રાખવાની આવશ્યકતા છે રાજ ખલાસ ચતાજ ઇન્ડિયન વિદ્યાર્થીઓને આ રાજનિષ્ઠાના ડબ્બામાં પૂરવામાં આવશે એ નિશ્ચિત છે, પણ આ પ્રમાણે ડબ્બામાં પૂરવાથી પણ અનંતરૂતિઓ કાંઈ બદલાવાની છે ?

ઈન્ડો-ડોના અધીકારી વર્ગે હિન્દીઓની ઉપર પ્રમાણેની વ્યવસ્થા કરવા પાછળ રોકાયો હતો. તેજ અરસામાં પડિત શ્યામજી આ દુનિયાને ઉત્તેજન આપતા હતા

સને ૧૯૦૮ ના સપ્ટેમ્બરમાં પ્રસિધ્ધ થયેલ 'ઈન્ડિયન સોસાયોલોજીસ્ટ' ના અંકમાં તેમણે "The Ethics of Dynamik British Depootism in India" કાવનમાઇટનું નૈતીક સમર્થન અને હિન્દમાં બ્રિટીશોનો જીવન માં શિર્ષક હેઠળ તેમણે લેખ લખ્યો છે હિન્દમાં રાજ્યકારભાર ચલાવનાર બ્રિટીશ પ્રતિનિધીઓનું વર્ણન પડિતજીએ આ લેખમાં "The most organized-gang of robbers murderers of the India people" (હિન્દીઓની લૂટ કરી તેમનું પ્રાણુદરણુ કરનારી આ એક સુસંગઠિત ટોળા) એમ વર્ણવ્યું છે. આવા લોકોનો વિરો કરવામાં હિન્દીઓએ ફેટલી દં મુખી પહોંચવું ! આ સલાહનો જવાબ દેતાં પડિતજીએ ઈંગ્લેન્ડના મિનરકોડર્મોના આત્મ સંરક્ષણમાંના કાવ તું વિવેચન કર્યું છે એક આશરીશ રાષ્ટ્ર વાદીનાં નીચે પ્રમાણેનાં વચનો પડિતજીએ આ લેખમાં ઉદ્ધૃત કર્યા છે

We cannot be fastidious as to the methods by which our cause may be promoted We will not say you should alone use dynamite or the knife or the rifle or parliamentary

agitation. We hold no Indian true who will use all and each method, as the opportunity presents itself

અમારા પક્ષની પ્રાતી માટે અમુકજ સાધનો લાવ્યા મારે નિષ્કારણ વાદવિવાદ દ્વંત્રીને અર્થ નથી, કાચનમાન્ટ કરે કે ગાંધીજી અગરતો પાલાગિન્દ્ર-માની પદ્ધતીસગ્ની ચળવળ વિગેરે સાધનો પૈકી કે.દી.એ.કે. વિશિષ્ટ સાધનોજ તમે ઉપયોગ કરે એવું અમારાથી હલો શકાર નહિ નકની અનુકુળતા અપાવે જે હિંદી ઉપગ્રસ્ત ગાંધીનાનો એક અથવા સ્વર્ગ પ્રમાણમાં ઉપયોગ ન કરે તો તે સાચો હિન્દી નથી.

નેપાળના તે સમયના દિવાન મહારાજ ચદ્રસમસે ૧૬૬૨ સને ૧૯૦૮ના મે માસની શરૂઆતમાં લડનમાં આવ્યા હતા સાવરકર વગેરે હિંદી તરફો ભારતના ભવિષ્યની ચર્ચા કરતા તે વખતે નેપાળના સ્વતંત્ર હિંદુરાજ્યનું મહત્વ તેમના મનન અર્કર્થનું હતું નેપાળના પ્રધાનના મુકામે કરકરતો હિંદુધર્મજ્ઞેષ્ઠ અભિનવ ભારતના યુવાના ધન્યતા અનુભવતા નેપાળ વિષે ચર્ચા ચાલતાં આ તરફોએ નેપાળના પ્રાચીન તરફ એક પત્ર લખવાનું કરાવ્યું. તે પત્રનો આ રાવ નીચે પ્રમાણે હતો

હિંદના સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધમાં જો આપ પ્રકટ રીતે આગેવાન મનરો તો સામાજીકનો ફેલિયમાન મુગટ નેપાળ નરેશના મસ્તકે ખીરાજીએ. આપ હિંદના બ્લિકટર ધર્મેન્યુઅલ થરો આપણું સાહસ આપ ગરૂર ખેડો

આ પત્ર ઉપર ક્રાંતિવાદીઓની સઘી કેરી રીતે કરવી તેની ચર્ચા શરૂ થઈ. આ સહિઓ લોકીયીજ કરરી જોઈએ એમ કહેનાં છી મન્નવાલે ધિત્રાએ પોતાની આગની ઉપર ઝખમ કરી આ ક્રોહીયી ક્રાંતિવાદીઓએ સહિયો કરી પત્ર રવાના કર્યાં આ પત્ર લઈ જવાનું કામ પણ શ્રી મન્નવાલે કર્યું આ પત્રનો પ્રત્યુત્તરેવા બીજો દીને મોમલવામાં આવેલા માણસને પહેરેરીરી બીજો દીવમે જવામ આપ્યો કે પત્ર મળ્યો, મુશ્વર કરે તે ખર. આ પત્ર ૧૯૦૮ ના એપ્રિલ સપ્ટેમ્બરના અરસામાં રવાના કરવા માં આવેલ છે. આજ વખતે શ્રી ત્રિપિતચદ્રપાલ રામભૂજાદત્ત ચૌધરી વિગેરે રાષ્ટ્રીય વૃત્તિના આગેવાનો લડનમાં આવ્યા હતા. સાવરકર વિગેરે તરફો

આ આગેવાનોને ધનુષી વાર મળતા.

તેમ આ ગૃહસ્થો પૈકી કેટલાક પુરાનોના નિવાસસ્થાને જ્યાં તેમના ત્રિચાર જાણુવા પ્રયત્ન કરતા. દાન સાહેબ કરાંદીકરના એક સગા શ્રી. વામનરાવ ફડકે ( જે હાલ આફ્રિકા નાં એરિસ્ટર છે ) છડિયા દ્વારેસમા રહેતા હોવાથી શ્રી. દાદાસાહેબ ધણીવાર ત્યાં જતા.

આ અરસામાં હિન્દી આગેવાનો આવવાથી ' ફિ હિન્દીયા સોસાયટી ' તરફે ભરાનાર જાહેર સમાચારોને વિશેષ પ્રોત્સાહન મળ્યું. દિ. ૧૬-૧૦-૧૯૦૮ ના રોજ કેરુટન હોલમાં લાઘા લજ્જત રાયના પ્રમુખપણા હેઠળ ' અંબજી ' દીન ઉજવાયો અગ્રેસરોના ભાષણે. બાદ શ્રી નીતી સેન દ્વારકાદાસે રક્ષા અંધનનો નિધિ કર્યો. આ સમામાં ગીતા વાક્ય જેવું નીચે પ્રમાણેનો મન ખેલવામાં આવ્યો.

येन बन्धो बलीराजा दानवन्दो महाबली ।  
तने त्वा प्रति प्रवामि रक्ष मा चर माचर ।

एक हेतु एक भगवान एक जगत एक मनः प्राण  
माइ माइ एक ठा.वि भेदनाहि भेदनाहि ॥

રક્ષા અન્ધનના કાયકમ પાછી બીપીનચન્દ્ર પાલે વક્તવ્ય પૂર્ણ આવશ્યક થયું જેનો સાર સાવરકરે નીચે નુજગ આપ્યો છે. + " બીપીનચન્દ્ર પાલે કહ્યું કે :—

" હું મૂળ સાલ જેલમાં હતો, અને આજ વનવાસમાં છું, પણ માત્ર હુડમ/બ્યા અરવિંદાધોષ તથા લો. તીવરને જેતોમાં દિનો. વીતાવે છે, ત્યાંજ માઈ લક્ષ્ય કે. અરવિંદ અને તીલક આ બે વ્યક્તિઓના નામોઆચારણ કરવા પાછળ ૩૦-૪૦ મીનીટ જેટલો વખત ગયેલ કારણ કે અન્યેક નામના પાછળ વન્દેમાતરમ અને તાળીંગોના ગમડાટ સતત ૧૫-૨૦ મીનીટ સુધી ચાલુ રહ્યો, ત્યારબાદ નિપિનમાણ્યએ જે તરૂણ્યે રાજ માટે "

+ લંડનનાં બાતમી પત્રી પૃ. ૧૦૭

— નેપાલી આદેશવર્તી વિષકમ પ્રગ્નવના ૧૦૪.

અમર્યાદિ યાતનાઓ સહી, છેડે દેહનું ખલીદાન દીધું, તે ચલીદોની સ્મરણ કર્યા ત્યારે હોલમાં તાળીઓના અવાજ વીના કંઈ ન સંભળાતું. માત્ર વંદેમાતરમ્ અવાજ વીના કંઈ ન સંભળાતું. માત્ર વંદેમાતરમનો શ્વનિ ગાજતો હતો. સભામાં અગ્રેજ રિપોર્ટરો અને અન્ય અગ્રેજો પણ હાજર હતા. તેમના મુખો ઉપર વિપિનશાસ્ત્રના વકતવ્યની છાપ પડી ગઈ હતી.

આજ દીને દક્ષિણ દિશાની જનતા પ્રભે સહનુભૂતી વ્યક્ત કરના દિદિઓની મલા ભવામાં આવેલી. આ વખતે સમાધિપતિ સર મંચેરજી ભાવનગરી દના. સાવરકર તથા ત્રાલા સજ્જતરાય, સકલાતના વિગેરે દિદિ આગેવાનો હાજર હતા.

દિદિ આગેવાનોની ઉપસ્થિતી જોનાથી લંડનના દિદિઓને સારા પ્રમાણુ જોસ મળ્યું હતું. દિ. ૩—૮—૧૯૦૮ ના રોજ ઇસ્ટ ઇન્ડીયા એસો-શીએશન તરફથી કેરસ્ટન હોલમાં એક બહેર સભા યોજાવવામાં આવેલી. સભાપતી તરીકે મુંબાઈના માજી ગવર્નર લોર્ડ લેમિંગ્ટન હતા. દિદિ વિદ્યા-થીઓને એક કેન્દ્રમાં લાવી તેમને શાશુમાં રાખવા શી યોજના કરવી તે સજ્જમાં ભાષણો કરવામાં આવેલાં. વિપિનચન્દ્રનું ભાષણ છત્રોએ આનંદથી સાંભળ્યું, અને બ્રિટીશ સામ્રાજ્યનાં સ્તૂતી સ્ત્રોત્રો ગાનાર શ્રી વેલીનક્ટ જેવાના ભાષણોની શ્રોતાઓએ ખૂબ દાંસી કરી. આ આગતનું વર્ણન 'ડેલી કોનીકલ' પત્રમાં પ્રસિધ્ધ થયું હતું. તેનો ફેટવોટ ભાગ સાવરકરે આતમી પત્રમાં તીવ્રે પ્રમાણે આપ્યો છે.

A demonstration of disloyalty on the heart of the Indian students was witnessed yesterday. Lord Lamington referred to the King's proclamation that very great Document, which was promulgated yesterday (Loud hissing and derisive laughter) stated our feelings towards them. We do wish them well. (Booing and laughter by students and cheers by the Britishers.) When an Indian student affirmed that there must be awakening in the Indian students first and foremost of a sense of loyalty to the English throne and to the person of the King, the hissing and the derisive

laughter were tremendous and the chairman had to call for order.

( હિંદિ વિદ્યાર્થીઓમાં રાજ્યનિર્માના અભાવનું પ્રદર્શન ગદ્ય કોને થયું. લૉ ગેમિંગનને આદ્યાદના જાહેરનામાનો ઉલ્લેખ કરી કહ્યું કે કાલે ને આદ્યાદનુ જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ થયું છે, તે ધણું જ મહત્વનું છે. [ હુશ્ હુશ અને નિંદા વાયક હાસ્ય] હિંદી લોકો માટેની અમારી આ ભાવનાઓ જાહેરનામામાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે. અમારા દિલમાં હિંદીઓ માટે સદ્ભાવના છે. [ હિંદી યુવાનોના મસ્કરી રૂપ અવાજો અને હાસ્ય અગ્રેજોએ ઠોકેલી તાળીઓ] વેલીનકો નામના મુખ્યના એક યુવાન ઉભા થયા અને બોલ્યા કે હિન્દ યુવાનોમાં ઇંગ્લેન્ડની રાજગાદી તેમજ આદ્યાદ માટે પ્રથમ નિષ્ઠાની ભવના જાગૃત થવી જોઈએ એવું તેઓ જોરથી બોલવા લાગ્યા. [ સભામાં હુશ્ હુશ અને પ્રચંડ ગદમગદ તેમજ નિંદા સૂચક હાસ્ય જેથી મહાપતીને શાંતિ માટે અપીલ કરવી પડી ] )

ઉપરનો અવતરણમાં આદ્યાદના જાહેરનામા તરોકેનો જે ઉલ્લેખ છે, તે દિ. ૨-૧૧-૧૯૦૮ ના રોજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું. કંપની સરકારના હાયમાથી રાજ્યલગાન લીધે ૫૦ વર્ષ થયા હતા તે સમયના રમરણાર્થે આ જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું. હિંદના વાયસરોય લોર્ડ મિન્ટોએ જોધપુરમાં એક મોટો દરબાર ભરી આ જાહેરનામું હિંદની પ્રજાને જણાવ્યું હતું. આનો જવાબ ક્રાંતિકારીઓએ તરતજ આપ્યો અને ૧૮૫૮ ની સાલમાં રાણીનું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ થતાં અયોધ્યાના મેગમ સાહેબે તે રાણીના જાહેરનામાના અત્યુત્તર રૂપે એક વિરગત જાહેરનામું અયોધ્યાની પ્રજાને સંમોધીને કાઢ્યું હતું. કાન્તિવાદીઓએ અયોધ્યાની મેગમનું આ જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ થયું, સર્વે ૧૮૫૭ ના ક્રાંતિમરગ યુધ્ધ માટેનું સવરકર કૃત મરાઠી પુસ્તક હિંદમાં જાપતું અશમ્ય છે, એમ દર્શાવ્યાં આ પુસ્તકની હસ્ત લીખીન પત્ર પાછી આવી. દિ. ૧૩-૧૦-૧૯૦૮ ના રોજ શ્રી વામનરાવ રૂડે જેરીસ્ટરની પરીક્ષામાંથી નિરૂત થઈ, તેમણે તથા કે ગાંધરે થાં આ પુસ્તકનું અગ્રેજ ભાષાંતર કરતું રૂ.૨ કહ્યું. અયોધ્યાની આ મેગમનું જાહેરનામું "Indian war of Independence" આ સાવરકર કૃત પુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ છે. x

શ્રી. શુદીરામ બસુ, શ્રી. કનૈયાલાલ દત્ત, સત્યેન્દ્રનાથ બોઝ વગેરેને ફાર્સી દેવામાં ખાલી અને માણીકણગ કેસના તરફ આરોપીઓને ભારે શિક્ષા કરમાવવામાં આવશે એવી ખાત્રી થવા છતાંય બંગાળી યુવાનોએ ક્રાંતિકારક ચળવળ દારૂ ગળી. ડૉય ચૌધરી નામના યુવાને દિ. ૭-૧૧-૧૯૦૮ ના રોજ બંગાળના લે.અવર્નર સર એન્ડ્ર્યુબેન્ડર ઉપર ગોળી ચલાવી પણ નીશાન ચૂકતાં અવર્નર ખતી ગયા શુદીરામ બસુને પકડનાર ગુપ્ત પોલીસ ખાતાના ફોર્મ પુન્ડેક્ટર સર બેનરજીને ૯ મી નવમ્બરે એક ક્રાંતિકાર ગોળીથી દારૂ કર્યાં. બંગાળમાં આસતી આ ઘટનાઓનું પરીણામ પંડિત સ્યામજીના મન ઉપર કેવું થયું અને લંડન પ્રૌઢ ભારતીયો ઉપર આ ઘટનાએ કેવી અસર નીપજાવી તેનું વર્ણન શ્રી. દાદાભાઈ કરંદીકરે ૬-૧૧-૧૦ ના રોજ લખેલા Letters From England P. 3836 નામના પુસ્તકમાં છે. ના ગોખલેએ આ વખતે ખુદશી રીતે જાહેર ક્યું હતું, કે બંગાળી યુવાનો આવા પ્રકારનાં કામો ચાલુ રાખે માટે પંડિત સ્યામજીએ ઇંગ્લિશ હાઉસ નામનું આશ્રયસ્થાન સ્થાપ્યું છે. ના. ગોખલેએ વધુમાં જાહેર ક્યું કે લંડનના દિંદીઓ વધુ પ્રમાણમાં ઉદામ માર્ગના ન અને તે માટે સરકાર કેટલોક બંદોબસ્ત કરવાના વિચારમાં છે.

પંડિતજીના મનમાં જે વિચારો ચાલતા તે તેમણે ઇટિયન સોશીયો-ક્રોજીસ્ટ નામના પત્રના સને ૧૯૦૮ ના ડિસેમ્બર અંકમાં વ્યક્ત કર્યાં છે. શ્રી શુદીરામ બસુ, પ્રફુલ્લ ચાકી, કનૈયાલાલ દત્ત, સત્યેન્દ્રનાથ બોઝ આ નામના ચારે તરણોનું વર્નન તદ્દન નિસ્વાર્થ હતું, એમ ગ્વા લેખમા પંડિતજીએ જણાવ્યું છે. આ તરણોના સ્મારકની ખાસ અગત્ય પ્રતિષ્ઠા કરતાં નીચેનાં પ્રાકૃત્યો લખ્યાં હતાં.

Theirs deeds which the enemies of India have called crime must be regarded as patriotism and virtue by all Indians, who really love their country.

(આ તરણોનાં કૃત્યોનું વર્ણન દિંદીના "શત્રુ મોએ ચાન્ડા તરંકે" ક્યું છે પણ ભારત ઉપર સાચો પ્રેમ દર્શાવનાર દિંદીઓએ આ કૃત્ય દેશપ્રેમ, અને સત્યચુક તરંકે પ્રશંસનીય માનવું જોઈએ, આ પ્રમાણે કૃત્યોનું વર્ણન કરવું જોઈએ.)



આ વિવેચન આદિ આ તરફના સ્મારક માટે રૂ. ૫૦૦ આપવાનું  
૫ કિલોગ્રામ જેટલું કર્યું. આ રકમમાંથી કેટલીક રકમ ખુદીરામના માળાપોને  
આપવી, નાણાની રકમમાંથી આ તરફના નામની શિષ્ય વૃત્તિઓ આપવી,  
તેમ આ ચારેની તખ્તીઓ દ્વિતીયા હાલિસમા સ્મરણશીયા તરફકે ગેલવી,  
એવી યોજના ૫ કિલોગ્રામ આ વેખદ્વારા જાહેર કરી

આ સાક્ષના ડિસેમ્બરના ઉત્તરાર્ધમાં લડ ના હિન્દીઓએ બણી  
સલાઓ કરી દિ. ૧૮ ૧૯ ના રોજ કેદરટન હોલમાં દેસભક્ત બિગીનચંદ્ર  
તથા શ્રી કામા બેનનાં જાહેર પ્રવચનો થયાં વ્યાખ્યાનો વખતે મહુસદીકે ર  
૨૧ ની ટીકીટ રાખી હતી છતાંએ ઘડાં દિદી તેમજ અગ્રેજો વ્યાખ્યાનો  
સાંભળવા હાજર હતા શ્રી. કામાબેને વ્યાખ્યાન આપના પહેલાં વહેમાન  
ત મે. ૫૫ જાણી રીતે દરજાઓ અને તમામ સમાસદોએ વહેમાનરમુ યોગ  
કર્થો દિ ૨૦ ડિસેમ્બરના રોજ હિન્દીઓની રાષ્ટ્રિય પરિષદ  
લા નમાં ભાગવામાં આવેલી આ બેઠક માટે શ્રી. કામાબેન તેમ મે રાજા હાજર  
હતા દાદાભાઈ ખાપડે સભામાં અધ્યક્ષ હતા આ સભામાં ડૉ. કુમાર  
સ્વામીએ સ્વગમ્યતો દરાવ મૂક્યો જે દરાવો સાવરકરે તેમ આપી નીચે  
મૂળજી બાપજી કર્યું. \*

“સ્વરાજ્યનો સંપૂર્ણ અર્થ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય છે તે સાધ્યને તમે  
સમજી આપો છો, પણ આ સમજી આપના પહેલાં તે રાજ્યનો ખરો અર્થ  
ધ્યાનમાં રાખો આ દરાવને સમજી આપના પહેલાં કરાગારની દીવાલો આ  
અધાર ગુફાઓ વગેરેનાં ચિત્રો નજર સમક્ષ આણો, આ ચિત્રના ભવ્યકર  
દેખાને નમને આકર્ષક અને મનોહર લાગે છે, કે કેમ તે નિહાળો. અનિ  
હિપર પાદ ધર તે માદના જેવી મુદુતા આપે છે, કે નહિ, તે વિચારો, અને  
ત્યાર બાદજ આ યજમા આનંદથી બહીદાન મનવાની કમળા થાય છે, એમ  
લાગનું હોયતોજ આ દરાવને સમજી આપો નિષ્કારણ ઉતાવળ કરવાની  
જરૂર નથી. સ્વરાજ્ય એ દિવ્ય વસ્તુ છે, અને તે દિવ્ય અન્ત કરણમાંજ  
દિદ્વિપામે છે.”

આ પરીવર્તમાં કામા બેન તેમ ચાનચંદ્ર વર્માએ બાપજો કર્યું,  
ગુસ્તાનમાં સ્થપાયેલી લોકસત્તાત્મક રજ્ય પદ્ધતિ અભિનંદન આપવામાં

આમું. આ રોગ ઉપર શ્રી દિ. દિ. એસ. અમર અને શ્રી ચાગાખાને  
જાણે- કરેલાં. - આ પરીવર્તના સાચા દરદયાળે બહિષ્કારના કાચ ઉપર  
આપણુ કરવાની સૂચના મૂકાએલી, પરંતુ સાક્ષાત્તએ આપણુ કરવાની ના  
પાડી. તા. ૨૧ ના રોજ બીપીનચન્દ્રનું ઈજ્ઞા ઉપર વ્યાખ્યાન થયું. સમાપતિ  
તરીકે ડૉ. કુમારસ્વામીનું નામ સૂચવાનાં શ્રી. દરદયાળે એકાએક સમા ત્યાગ  
કર્યો. દિ. ૨૨-૧૨-૧૯૦૮ ના રોજ દરદયાળે કોલા ખુલાસાનો પત્ર પ્રસ્તુત  
લેખકે વાંચ્યો છે. શ્રી સાક્ષાત્તના સ્વભાવના પરીચયનો અનુભવ કરવા માટે  
નીચેનાં વાક્યો સૌ કોઈને બોધપ્રદ જણાશે.

1 at once refused to appear on the same platform  
with a person who was a Hindu, but who has been conver-  
ted to Christianity since his arrival in England, under  
circumstances which were known to all... The list of  
speakers at this meeting included men who have married  
English women and Mohamedans who are so patriotic as  
to eat beef.. Dr. Commar Swami is an Eurasian, has married  
an English woman although he possesses an Indian name and  
wears a turban.

( જન્મત : હિંદુ છતાં ઈંગ્લેન્ડ આવ્યા બાદ ખ્રિસ્તિ ધર્મ સ્વીકારનાર  
સાથે વ્યાસપીઠ ઉપર ઉભા રહી વ્યાખ્યાન આપવા મેં દુસ્ત ના રહી આ  
સમાના વક્તાઓની યાદી મેં જોઈ, ઈંગ્લીશ સ્ત્રીઓ સાથે વિવાહબદ્ધ થયેલા  
લોકો, અને ગોર્માસ ખાવા સુધીની જોમની દેશભક્તિ પહેંચેલી એવા મુસલ-  
માનોનાં નામો પણ મેં આ યાદીમાં જોયા. ડૉ. કુમારસ્વામી મુરેશીયન છે.  
તે હિન્દી નામ ધારણ કરે છે, તેમ માથે પાવડી બાંધે છે, આ વાત સત્ય  
હોવા છતાં તેમણે એક અંગ્રેજી યુવતી સાથે લગ્ન કર્યું છે. )

આજ વરે દિ. ૨૬ મી તારીખે કેકસ્ટન હોલ શ્રી 'ગુરગોવિંદ'ની જન્મ  
તીથી નિમિત્ત ઉત્સવ યોજાયેલો. તે વખતે પ્રો. ગોપલચંદ નારંગ, સાલ્સ  
લગ્નપતરાય, સમ બક્ષા બિપિનચંદ પાલ વિગેરે એ 'ગુર ગોવિંદ'ના ચરિત્ર  
ઉપર આપણુ કર્યા બાદ, શ્રીતાઓના આગ્રહથી સાવરકર નીચે મુજબ આપણુ  
કર્યું. +

તેમણે કહ્યું કે - “ જન ઉપર લખેલા ત્રણ શબ્દો દેગ, તેગ, ફેતેલ આ શબ્દોનાં અર્થ ધણા જાણતા નથી. શિખ ધર્મની અને ગુરુ ગોવિંદ સિંદના અગ્નિની આ ત્રણ શબ્દોની કુદની ( નીશાની ) છે અને તે આ ગુરુ ગોવિંદસિંહે મળે છે. દેગ એટલે તત્ત્વ તેગ એટલે તત્ત્વવાર અને ફેતેલ એટલે વિજય તત્ત્વવાર વિના તત્ત્વ લૂંટા પડે છે, તે જોઈ ગુરુ ગોવિંદ તત્ત્વવાર જોઈ અને જેવે હિંદુ પક્ષને વિજય વર્ધે.

એમ સાવરકરનું જાણણું અસરકારક નીવડ્યું અને મી પી ટી. આચાર્ય એનું પ્રભાવ આપ્યું કે “ આતું જાણણું ” કેાઈ શીખ પણ ન કરી શકે. \* સાવરકરનું જાણણું અસરકારક થવાનું કારણ એ કે, તેમણે આજ અરસામાં શીખ ધર્મનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ ખારીકાધી કર્યો હતો.

૧. હિંદી સૈન્યના શીખ સૈનીકોમાં બેદિલી ફેલાવવી એ ક્રાંતીકારક કાર્ય પક્ષનું મદત્તવનું અંગ છે, તેની ખાતરી થવાથી ૧૯૦૮ ની શરૂઆતમાં સાવરકરે “ ગુરમુખી ” જાણના અભ્યાસ શરૂ કર્યો. આ જાણા શીખના પછી સાવરકરે આદી અંચ, પન્થ પ્રકાશ, સૂર્વ પ્રકાશ, વિચિત્ર નાટક વગેરે શીખ ગ્રન્થો વાંચી કહના અને ગુરુ મુખીમાં થોડું થોડું લખવા પણ લાગ્યા. સાવરકરે સિખ સૈનીકોને સંબોધીને લખેલી હજારો પત્રિકાઓ રવાના થયા હાંમી, અને પંજાબનાની પત્રોત્તરોમાં તે વહેવાર વરિષ્ઠ અધીકારીઓએ આ પત્રિકાઓ પકડી છતાંય શીખ સૈનીકો વાચતા +

૧૯૦૮ ના ડિસેમ્બરમાં કે ૧૯૦૯ ના જાન્યુઆરી માં આ બાબતની મ રીપોર્ટસ અને કારતુસોની પેટીઓ સાવરકરે પેરીસમાંથી ખરીદી વડીયા હાઉસમાં આણેલી, ચતુર્થજ સાથે સાવરકરે મોકલેલી રિપોર્ટસ પેરીસમાંથી ખરીદી હતી, પણ તે સાવરકરની ખરીદી નહતી એવું ધમ્મનેડના ગુપ્ત પોલીસ અધીકારે મી પારકરે નાશક કાવતરા કેસમાં પોતાની જુજાની વખતે કહ્યું છે. એવી વાત નકકી છે કે પોરતો વાળો પેગ હિંદમાં કાઢ જવા ચતુર્થજ સાવરકરના આમદર્થી તૈયાર થઈ થયો, અને દિ. ૧૫-૨-૧૯૦૯ ના રોજ ધમ્મનેડથી નીકળ્યો આ ઉપરથી જણાય છે કે પેરીસથી ખરીદેલી આ રિપોર્ટસ

\* Maratha D 27-8-37

+ નવાબા આંરોલનાજા હપકમ પ્રસ્તાવના મા ૮

ડિમેંબરની આખરમાં કે જાન્યુઆરીમાં મળેલી એમ જણાય છે. સાવરકરે ચતુર્થજ સાથે પાટીટ મોકલ્યું હતું તેની ઉપર એ સરનામાં લખી આપ્યાં હતાં. દરરો અનંત યત્ને, ૧૨૦ મીન્ટોગેડ તથા વિષ્ણુ મહાદેવ ભટ્ટ, માધવ આશ્રમ, આ પ્રમાણે તે એ સરનામાં દના. ચતુર્થજ મુંબાઈ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેની તંપાસણી થઈ પણ જેમાં આ રીવાજવરો હતી તેની બનાવટ એવી સરસ હતી કે તે પકડાવા પામી નહિ.)

ચતુર્થજ મુંબાઈ આવી સરદારમુદમાં ઉતર્યો. સાવરકર તરફથી રિવાજવરો લઈ કોઈ ગયું છે, એની ગાતમી પોલીસ ખાતા તરફથી આવી હોય તેમ જણાય છે. આ રીવાજવરો સાવરકરે પોતાના ભાઈ બાબા સાવરકર તરફ સ્વાના કરી હોય એવો ચક્ર જતાં તા. ૨૮-૨-૧૯૦૬ માં બાબા સાવરકરને નાશકના ડિ. મેજસ્ટ્રેટના હુકમથી માધવ આશ્રમ મુંબાઈમાં અટકમાં લીધા. આ અટક પહેલાં ૧૫ દીન અગાઉ સાવરકરનો મોટો પુત્ર પ્રમાકર બગીચાના રોગથી ગુજરી ગયો. કુટુંબમાં આફત આવી જતાં બાબા સાવરકર ઉતાવળથી મુંબાઈ આવેલા તેથી ચતુર્થજ સાથે કંઈ મુદ્દાની ચીજોની તેમને કલ્પના હોવી જોઈએ, તેમ તે વસ્તુઓની કાંઈક વેળાસર વ્યવસ્થા કરવાની જરૂર જણાવાથી જ તેઓ તાકીદે આવ્યા હોય તેમ જણાય છે.

બાબા સાવરકરને મુંબાઈ અટકમાં લઈ નાશક લન્ડનવામાં આવ્યા. આ વખતે તેમની સાથે વિષ્ણુ મહાદેવ ભટ્ટ પણ નાશક ગયેલા પ્રવાસમાં સાથેના પોલીસોની વિશેષ દેખરેખ ન જોતાં ટલાક સવાલો બાબા સાવરકરને પૂછેલા. સરકાર તો દ્વિતીય કેટલીક ગુન્હો ગણાતી વસ્તુઓ ક્યાં છે? તે જાણવાની ભદની ઇચ્છા હતી. પણ બાબા સાવરકરે આ વખતે કંઈ કહ્યું નહિ. ૧-૨ દિન નાશક રી ભટ્ટ મુંબાઈ આવ્યા (દિ. ૭-૨-૧૯૦૬ ના રોજ ચતુર્થજ મુંબાઈ આવી ગયા પણ તેણે યત્ને મળવાની કોશીશ કરી, અને માધવ આશ્રમ તરફ ગયો. ત્યાં તેને ભટ્ટ મળ્યા. ચતુર્થજે આગેલી વસ્તુઓ ગોપાળરાવ પાટણકરને સોંપવી, એવું ક્યાંથી ચતુર્થજ પાટણકરને ત્યાં ગયો. ચતુર્થજ અને પાટણકર ઉપર પોલીસની દેખરેખ હતી. છતાં ગોપાળરાવ પાટણકરે પોલીસને કશું જ ચતુર્થજે સોંપેલી વસ્તુઓ પોતાને ત્યાં લઈ ગયા.

થોડાજ દિનોમાં આ વસ્તુઓ “ પેણ ” મોકલવામાં આવી ચતુર્થજ

સાથે નાની મોની ૨૧ રીરોશ્વરો મોકલવામાં આવી હતી તે પૈકીની ૧ પોતાની પાસે રાખી માકીની રીરોશ્વરો અને અન્ય સામાન શ્રી પામ્લુકરને સોંપ્યા.)

બાપા સાવરકરને મુબાદયો નાશક લઈ ગયા ત્યારે શ્રી ગણુપતરાવ જોગજેકર મુબાદમાં "L L B" નો અભ્યાસ કરતા પોતાનો ગેરદાજરીમાં પોતાની દાજરી પોતાના મિત્રને પૂરવાનું કહી નાશક આપ્યા. નાશક આવતા જ સૌ. ચશોદા મેનને મળ્યા કોહૂરના શ્રી. ગવેને ત્યાં ઘણું 'બોમ' તૈયાર કરી રાખેલા છે અને પોનીસો ઝડતી કર ત્યાર પહેલાં ગવેન સૂચ. ૧૨વાના દરદાથી કોઈ અપરિચીત માણસને કોહૂર મોકલવો જોઈએ એમ સા. ચશોદામેને કરાવ્યું હતું. નાશકના કોઈ વિશ્વાસુ માણસને કોહૂર મોકલી એ તો પેનીસ તેના પક-છાયો પકડો, તેથી નાશક બહારના માણસ સાથે સદેશ પહોંચાડનાના વિચારમાં તત્કાલીન હતા તેવામાજ શ્રી. જોગજેકર જઈ પહોંચ્યા કોહૂર જવા ડી કામગીરી જોગજેકરને સોંપવામાં આવી જે તેમણે સાની રીતે બજારી નાશક પ્રાપ્તતા બોમીયા તરીકે સાથે એક સપાળુ ભણેનાને મોકલવામાં આવેલો, નાશકના કાપતરાની આગળ તપાસ કરવા પોલીસે જોગજેકરને ખૂબજ હેરાન કર્યા અને અમુક તરીકે કોહૂર ગયેના કે નહિ તેના સીધા પ્રશ્ન પૂછતાં તેમણે કોનેજની દાજરીનું પ્રમાણ પત્ર રજૂ કરતા નિદેશ મનો છૂટી ગયા.

બાપા સાવરકર ઉપર કેસ ચાલ્યો અને 'અભિનવ જ્ઞાત માની' માં જે કાન્ય બાપા સાવરકરે પ્રાપ્ત કરેલું તે કાગળ અંગ્રેજો સાથે યુદ્ધ પુકારલું કાન્ય છે, મેની તા. ૮-૬-૧૯૦૮ ના રોજ બાપાને દેશનોકાનની સજા ફરમાવવામાં આવી બા. ૧૧ મચી જેલમાં હતો ત્યારે તેમના આવવાની વ્યવસ્થા તેમના માતા બાઈ નારાયણ કરતા. એક વખત નારાયણરાવ આવ્યાનું લઈ ગયેના ત્યારે પેતાના પાણી પીવાના લોટા ઉપર બાપા સાવરકર કાંઈક લખી બતાવે છે, જેવો ઘડ પોલીસને પડ્યો નારાયણરાવ સાવરકર ફરી એકવાર બાપાને મળવા જેગા ગએલા ત્યારે આજીવન પોલીસ નથી એવું સમજી બાપાએ સૂચક લાખામાં નાગ ચણરાવ સાથે વાત કરી કે 'ધરમાં છાપરા નીચેડા પુની નો મૂકો છે અને નજીક દિવાલ પાસે અમુક જગ્યાએ દવાઓ મૂકી છે.'

આ શબ્દો પોલીસના સાંભળવામાં આવતાં સાવરકરના ધરની તરતજ ઝડતી લેવામાં આવી, અને ઝડતી કરવાનો નિર્ણય જમા તજવામાં આવેલો.

હોવાથી ઝડપીમાં જેવું મેન્ચુઅરની સાપ્તસપ્તાહ દિવસે જાહેરી કેટલીક પ્રતો સાવરકરે લખેલા મેઝીનીના ચરીત્રની દોહસો પ્રતો અને અભિનવ શાખાના બિન્ન બિન્ન ગામોના સભાસદોની માદી પોલીસના હાથમાં આવી. નારાડના કાવતરા કેસમાં જે લોકો પકડાઇ ગયેલા તેમાંના ધણી લોકો જેકસનના ખૂન પછી પકડાઇ ગયા. આ વાત જ્ને કે ખરી છે તો પણ આ ઝડપીમાં જે માહિતી પોલીસને મળેલી તે ઘણીજ ઉપયોગી થઇ પડી હતી, તેમાં શંકા નથી.

પેરીસમાંથી મળનારી ક્રાંતિકારક વિચારોની સૂચના તેમ ક્રાંતિકારક કૃત્યોમાં જરૂરી સાધનો લાંડનમાંથી પૂરા પાડવામાં આવતાં. તેમજ હિંદમાં અનેક ક્રાંતિકારક કૃત્યો મતાં, તેથી છ'ગ્નેક ન સગદારી અધિકારીઓ યુરોપની ક્રાંતિકારક અળગળગી વાંદેજ નજરમાં મળ્યે તેની પ્રવૃત્તિ આ સમયે જાણવામાં હતી. લાંડનમાંના સાવરકર વગેરે તરફની આશ્રીય રાષ્ટ્રવાદીઓ સાથે મિત્રતા બાંધવામાં હતી. મેદુઅરમાં પિરોની સારી અને છે, મટિ એકાદને ત્યાં મોકલી આ વિષય બહુ આવવા સાવરકરને વિચાર આવ્યો. પેરીસમાં રહેલા શ્યામજી કૃષ્ણમાં આદિ હિંદી રાષ્ટ્રવાદીઓ દુશ્મના રાષ્ટ્રવાદીઓ સાથે મિત્રતા બાંધવાના પ્રયત્નો કરતા હતા. જે વાત બ્રિટીશ સરકાર જાણતી હતી. હિંદુસ્થાનમાંની બહિષ્કારની અળગળગે લીધે જન્મન વેપર વધી ગયેલો. તેમ બ્રિટીશ વહેપારને સમ કટકે પડ્યો તે વાતની ૧૯૦૮ ની સાલમાં ખબર પાડવા માંડી. આ વાતની ચોકકસાઇ થઈ તે વેળા જાણાય કે બર્લિનની જર્મન કમરુએલ બંધુઓમાં જે હિંદી તરફોને નેહરીમાં દાખલ કરવામાં આવેલા. હિંદીઓની કેવી પ્રાણે કેવો માલ તૈયાર કરવો તે બાબતની સૂચનાઓ જર્મન કામદારોને આ સુવાનો આપના. આ વાત ચોકકસ થઈ આ પ્રમાણે જર્મનીમાં શુસેશ હિંદીઓ બ્રિટીશ વિરોધી પ્રચાર કરતા હશે તેમ બ્રિટીશ વિરોધી અળગળગેલાવી જર્મની જેવા મહાત્માકક્ષી સાથે મિત્રતાનો સંબંધ બાંધવાની કોશીય કરતા હોવા જોઈએ, તે સંબંધમાં બ્યારીકાબંધી નીરીક્ષણ બ્રિટનનું જનસુરીખાતું કરતું હતું. તુર્કસ્તાનના કાન્તિવાદીઓની ગુપ્ત એક સને ૧૯૦૮ ની શરૂઆતમાં પેરીસમાં થઈ તે વેળાએ હિંદી કાન્તિકારોએ આ તુર્કસ્તાનના કાન્તિકારો સાથે કેટલીક શુભ વાતચિત કર્યાનું સંભવિત છે. "ગેલીક અમેરિકન" તરફે અમેરિકામાં થતો પ્રચાર તથા લાંડનના અભિનવ ભારતીય કેન્દ્રોમાંથી હિંદી લશ્કરમાં મોકલવામાં આવતા પત્રોના

પરિણામ આ વખતે જણાવવા લાગ્યા, ‘અમેરિકામાં’ પણ હિંદી લોકો પ્રિટન વિધિ પ્રચાર કરે છે એવી દક્ષીણતા ‘લંડન ટાઇમ્સમાં’ છપાવવા લાગી. અમેરિકાના “ન્યુ વેસ્ટ મિનિસ્ટર” નામના મહત્વના શહેર નજીકના ‘મિલસાઇ’ના ગામથી અળવળ માધે છે એવું જણાયું. શીખોને ‘અંગ્રેજી ભણાવવાના બદનાથી મલાવવામાં આવતી નિશાળમાં ક્રાંતિકારક વિચારોના ફેલાવવામાં આવે છે. આ નિશાળના મુનો એક પંતબી અને તે બંગાળી એવા ત્રણ હિંદીઓ ચલાવે છે. આ મતલબની દક્ષીણતા દિનાંક ૨૫-૫-૧૯૦૮ ના ‘લંડન ટાઇમ્સના’ અંકમાં પ્રસિધ્ધ થઈ હતી. ૦૬-૧૧-૧૯૦૮ (અમેરિકા) ગાગે તા. ૨૩-૧૧-૧૯૦૮ ના રોજ શ્રે. તાજસિંગ નામના શીખે એક બ્યાખ્યાન આપ્યું કે, એવું વૃત્ત “લંડન ટાઇમ્સના” દિનાંક ૨૪-૧૧-૧૯૦૮ ના અંકમાં પ્રસિધ્ધ થયું છે. શ્રે. તાજસિંગે “ભોવા લાગણીને સાર નીચે મુજબ છે —

“If, he said, the just rights of the people of India, were not granted, a leader would rise to direct the cause in open Warfare. The Sikhs were getting their eyes opened and all India demanded justice.”

“( શ્રે. તેજસિંગે કહ્યું કે ” ભારતીઓના આપ હક્કો અમાન્ય કુતવામાં આવે તો ખુશ્તો લડાઈના માર્ગનું અવલોકન કરવા પ્રજાત ધનાર કોઈ આગેવાન નિકળી આવશે તેમાં શંકા નથી શીખો જામત થવા લાગ્યા જે, સમગ્ર હિંદ આપની માગણી કરી રહ્યું છે )

આ અરસામાં લોડ્ઝ મોર્લેમિંટા આ નામથી મવાલો જે રાજકીય દક્ષ હિંદી આપવામાં આવેલો તે હક્ક અંગ્રેજોની સદલાવનાથી મળવા નથી પેલું બોમ્બ ફેલાવતું સાદસ જો દિંદી તરબોએ ન બનાવ્યું હોય તો અંગ્રેજોએ કહ્યેલ આપ્યું નહીં હોત એવી લોકોની લાવના થઈ હતી એવું સર ૦૬-૧૧-૧૯૦૮ ના રોજ જે ૫૫ લખ્યો છે તે ઉપરથી જણાય છે ચિરંજ સાહેબે લખ્યું કે —

“ I detect a very general tendency to ascribe these lavish gifts to the vigorous actions of the extremists. If

it had not been for the Bombs, was a remark which' roughly, summed up the popular opinion in this aspect of the subject

(ઉદ્ધમવાદીઓના કૃત્યોથી મોલેમિંટાવાળા ઉદાર હજી દિંદને મળ્યા છે એવી) સર્વત્ર માન્યતા છે એવું મને જણાય છે. બોમ્બ ન પડ્યા હોત તો અમારા હાથ કંઈ પણ આવવાનું નહોતું" એવો સામાન્ય લોકમત હતો )

હિંદી લોકોનો વિશ્વાસ દિન પ્રતિદિન બોમ્બ ઉપર વધતો જતો જોઈ આ લક્ષણ સાગ નથી તે ગણી સરકારે આ ચળવળ દનાવવા માટે ઉપાય યોજના શરૂ કરી. અને આગાએ સને ૧૯૦૮ માં વરિષ્ઠ કાયદે મંડળમાં "સમરી જરટસ" નામનો કાયદો ધડવામાં આવ્યો. હિંદના ધોગણ રમાણે વિલાયત સરકાર ધડ્યે રહેતા હિંદી વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ તેરીજ તજનીજ કરવી જોઈએ. એરી હિંદી સરકારની ધખ્છા હતી. અને તે માગતની સચન ઓ "લડન ટાઇમ્સ" ના કવકતાના ખાસ ખાતમીદાર તરફથી હિન્દગાંધી મોકલવામાં આવતી ભારતીય ક્રાંતિકારો લડન પેરિસ વિગેરે ગામેમાં ગદેના લાગજે એવું ભવિષ્ય વણુંવી "લડન ટાઇમ્સે" વધારામાં લખ્યું કે હિંદી ક્રાંતિકારોની ચળવળ લખી દેવામાં વિલાયત સરકારે પણ યોગ્ય તે મ દોખરત કરવો જોઈએ

They should be taught that the English Police can detect and the English Courts can punish treason and conspiracy to murder, with effect. We are face to face with a constarcy which may be limited in cossent and power, but which is unquestionably fraught with very serious danger

( અંગ્રેજ પોલીસે પણ ગુન્હાનો તપાસ કરી શકે છે અને રાજતોલ અને ખૂનનાં કાવત્રાં માટે અંગ્રેજ ન્યાયાધીશીઓ તેમને પૂરી સજા કરી શકે તે વાતની લોકોની ખાત્રી થવી જોઈએ કાવત્રાની સામે થનાનો પ્રસંગ હવે ઉભો થયો છે. આ કાવત્રાઓ જો હાલ અદ્યપ્રમાણ્યમાં છે પણ આ કાવત્રાનાં પરીણામ ઘણાં ભયકર છે એમાં શંકા નથી. ) "લડન ટાઇમ્સે" ફરી તા. ૧૬-૨-૧૯૦૯ ના રોજ એક સંવાદકીય લેખ લખી તેમાં ઈંગ્લેન્ડના વિદ્યાર્થીઓની ગુપ્ત ચળવળો કેવી રીતે વધતી જાય છે તે ખામત ચગા કરી હતી.



અનેક ખટપટાનું ઉગમ સ્થાન “ઈન્ડિયા હાઉસ” છે તે બાબત ઈંગ્લેન્ડના જાસુસી ખાતાને સંશ્ચય આવેલો હતોજ. સને ૧૯૦૮ ના નવેમ્બર માસની ઘડઆતમાં પ્રસિધ્ધ થયેલ જાહેરનામાના અન્યુત્તર તરિકે સાવરકર વિગેરેએ સન ૧૮૫૮ નું અયોધ્યાના બેગમનું જાહેરનામું પ્રસિધ્ધ કર્યું. અને બે જાહેરનામાઓ એકત્રિત કરી “Two historic documents” આ નામનું પત્રક તૃપ્ત્યાર કર્યું. આ પત્રકની સેઠડો ત્રણ હિંદમાં પહોંચી ગઈ હતી. એવી તકરાર લડનના “રેન્ડ” પત્રે સને ૧૯૦૬ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં કરી હતી. આવા રાજદ્રોહ ફેલાવતા પત્રકોનો ખંદોષસ્ત કરવાનો વીલાયત સરકારનો અત્યંત વિફલ ગયો એવું કથન કરી આ વૃત્તપત્રે પોતાના મનનો ગુસ્સો નીચે પ્રમાણે વ્યક્ત કર્યો છે:

“It is beyond question that a few of the highly intelligent Indians in our universities and reading for the bar are striving their utmost by such means, particularly to accustom the minds of the rising generation to the idea of an armed revolt.”

( અંગ્રેજી વિદ્યાર્થીકામાં ભણતું અને બેરિસ્ટરની પરિક્ષાનો અભ્યાસ કરતા હિંદી વિદ્યાર્થીઓ પૈકી કેટલાક અત્યંત બુદ્ધિમાન હતા. મોંઝા નેવા સાધનનો ઉપયોગ કરી તરૂણોના મન સસ્ત્ર ક્રાંતિ તરફ આકર્ષાય તે માટે આ લોકો અત્યંત મહેનત કરે છે તેમાં શંકા નહિ ) આ અરસામાં સર વેલેન્ટાઇન ઝીરોલે લંડન કાઉન્સિલને ‘ઝીરોલે’ મહારાષ્ટ્રમાં ચાલતી ગુપ્ત ચળવળનું વર્ણન કરનારો એક પત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યો. ૧ ગાગના ક્રાંતિકારો કરતાં મહારાષ્ટ્રના ક્રાંતિ કારો જરાક ઓછું બોલે છે પણ તે વધારે ભય કર હોય છે એવું કથન સર વેલેન્ટાઇન ઝીરોલે કરેલું છે.

‘The Deccan is a Honeycombed with secret societies’  
( મહારાષ્ટ્રમાં ગુપ્ત સંસ્થાઓ જ્યાં ત્યાં છે ) એવી ચેરોલ સાહેબ તકરાર કરેલી. નાશીક અને સોલાપુર આ બે પ્રાંત આ ચળવળમાં વધારે ભાગ્યે છે એમ ઝીરોલ સાહેબે કહ્યું કરેલું.

લંડનમાં આ પ્રમાણે વીરોધી પ્રચાર ચાલુ હોવાથી ઈન્ડિયા હાઉસ તથા સાવરકરને ગુપ્ત પોલીસો ઢેરાવ કરવા લાગે તે સ્વભાવીક હવું સાવરકર

વીગેરે તરફો પાછળ પોલીસો પડતાં તેમને જુલ જુલામણીમાં નાખવાનો એક માર્ગ આ તરફોએ નક્કી કરી રાખ્યો હતો. રસ્તામાં થોડા સમય સુધી વાતો કરતાં જવું, અને મોટર સ્ટેન્ડ ઉપર એકજ મોટર છે એમ જોતાં ચડી બેસવું એવું તે લોકોએ ઠરાવ્યું હતું. બીજી મોટર ન મળ્યાને કારણે ગ્રુમ પોલીસની ઘણી ફજેતી યતી હતી. ઇન્ડિયા હાઉસમાં ખુદ સાવરકરની બોલીમાં ગુપ્ત પોલીસોની આવજાવ સર ચંદ ત્યારે સાવરકરે પોતાની ઓરડીમાં કોઇપણ સામાન રાખવો નહિ એમ ઠરાવ્યું. માત્ર એક વખત જોબ રાખ્યો હતો. બારી કોઇથી તપાસ કરવાના ઇરાદાથી જો કોઇ પોલીસ અમલદાર આ ખુરશી ઉપર બેસશે તે જોખનનો સ્ટેટ થશે તો આ અમલદારને બારીકોઇથી તપાસ કરાવું. દનામ પાળી જાઉં આ માટે આ યોજના યોજવામાં આવી હતી. કેટલીક વખતે ગ્રુમ પોલીસ ખાતાના ટંકો પોતે વર્તમાન પત્રના બાતમીદારો છે એવો દોગ કરી સાવરકરને મળતા ત્યારે સાવરકર કહેતા 'કે તમારા વર્તમાન પત્રના સંપાદકને મને લખવા કહો એટલે તે લખાણનો હું જવાબ આપીશ ? એવો સાવરકર જવાબ આપતા.

ઇંગ્લેન્ડનું ગુપ્ત ખાતું સાવરકરને હેરાન કરવા લાગ્યું ત્યારે ઇન્ડિયા હાઉસના સલાસદોએ એવું ઠરાવ્યું કે તેમનાજ પૈકી કેટલાક માણસોએ ગુપ્ત પોલીસ ખાતામાં નોકરી મેળવી અને આ પ્રયત્ન ઘણા લાંબા સમય સુધી ચશરવી રીતે પાર પડ્યો. શ્રીયત્ એમ. પી. ટી. આચાર્ય ૧૯૦૮ માં ઇંગ્લેન્ડ આવી ઇન્ડિયા હાઉસમાં શ્રીયુત બ્લી. બ્લી. એસ આયરની ઓળખાણથી થોડા દિવસ ઇન્ડિયા હાઉસમાં રહ્યા. ઇન્ડિયા હાઉસમાં કેટલુંક પરસ્પરજી કામ કરી પોતાનો ખર્ચ પુરો કરતાં શ્રીયુત આયરની સલાહથી તે ગુપ્ત પોલીસના વડાને મળ્યા. ઇન્ડિયા હાઉસનાં કબજા ખટપટો ચાલે છે. તે બાબતની તમામ માહિતી આપવાનું શ્રીયુત આયરે કબુલ કર્યું એટલે માસિક પાંચ પાઉન્ડ પગાર મળવા લાગ્યો. ગ્રુમ ખાતાના વડાને આચાર્ય તરફથી જે ટાવણો મળતાં તે શ્રીયુત આયર પ્રથમ તપાસી લેતા અને પછી તે પોલીસ તરફ આના કરવામાં આવતા. ૧૯૦૬ ના માર્ચ સુધી આયરે ઉપર પ્રમાણે કામ કર્યું. આજ અરસામાં મુંબાઈની ગુપ્ત પોલીસ તરફે ઈતીફકર નામના ગૃહસ્થને તે ઇન્ડિયા હાઉસમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. આ ગૃહસ્થે મુંબાઈ હાઈકોર્ટમાં બાઈપ્રતરકાર તરીકે કામ કર્યું હતું. આ ગૃહસ્થને છ બાપાઓનું જ્ઞાન હતું. કંતવેલે શીખવાનું બહાનું કહાડી આ ઇશમને ઇંગ્લેન્ડ મોકલેલા

મહાગાંધીય તરીકે તે સાવરકરની નજદીક આગા લાગ્યા અને ઇન્ડિયા હાઉસમાં  
 ચાલતા હયાખ્યાનો તે બહુ કાળજીથી સંલગ્નતા હો, રાજન અને શ્રીયુત  
 આર્ય આ બન્નેએ શ્રીયુત કીર્તીકર ઉપર આરીકાઇથી દેખરેખ રાખી. આ સદર  
 મુદત્થ રાત્રે બાર તુધી બહાર રખડતા આ તક જોઇ હો સમજન અને આપરે  
 તેમની ગેરહાજરીમાં તેમની આર્ય કીર્તીકર કામગીરી વીગેરે તપાસતા એવું જણાયું  
 ૧૭ બીનીકરે ઇન્ડિયા હાઉસમાં ચાલતી તમામ ચળવળો માટેનો ખોટો હેવાલ તેમણે  
 લખી રાખ્યો હતો શ્રીયુત આપરે મળેના કામગીરી શ્રીયુત સાવરકરને જતાંબા  
 ખી ન દિવસે અડધી ગત્રે કીર્તીકર આર્યમાં સુતેના છે તે જોઇ શ્રીયુત આપર  
 'કોમરનીનું' આરણ્ય ખખડાવા લાગ્યા સાવરકર શાંતીથી જોલવા લાગ્યા સાવરકરે  
 કંઈને આપરે પોતાનું અર્પમાન કયું એવી બૂમો કીર્તીકર પાડવા લાગ્યો. એટલે  
 દીને પકડાયેલા કામગીરી સાવરકરે જતાવતા કીર્તીકર એકદમ ગલરાઈ મળે  
 આવડો તો પીસ્તોલ લઈને જ આર્યમાં પેશ અને આપરે કીર્તીકર સામે  
 ૧૮ બીનો ન તાકતા જ ૧૫ મી જગી હાજર કીર્તીકરે કડી દીધી આપરે તો વીધાર  
 કીર્તીકરને મારી નાખવાનો હતો પણ સાવરકરે તેમને રોક્યા સાવરકરે  
 ૧૯ નું એવું થયું કે વખતે આપરે કીર્તીકરને કહાડી મુકીશું તો બીજા કોઈ  
 ૨૦ કામગીરી અંગે નીમશે માટે હાથમાં આવેલા માણસ પાસેથી કામગીરી કહાડી  
 લીધો તે તેમને હીક લાગ્યું ૧ કીર્તીકરે કોઈપણ ગાતમાં પત્ર મુખત પોલીસ  
 ૨૧ ખાતા ૧ સાપતા પહેલાં ૧ સાવરકર અને આપરેને જતાવે એમ કયું અને કરના  
 માર્યો કીર્તીકર એવું ક વા ક્યુત થયો

૧૨ મંગેજેએ ૧૨૯૯ કાળપણ અપમાન સહન નહિ કરતા તેનો પ્રતીક  
 ૧૩ દીઆએ કરવો જ ને ૧૦ એવી પ્રવૃત્તિ લ કનમાં રહેતા દિદી વિદ્યાર્થીઓમાં  
 ૧૪ જાના લાગી પેરીસમાં દિદીને કાનુ એક રાજદારી કાવતરું છે એવું 'મોરતી' ગ  
 ૧૫ યોગે નામના વર્તમાન પત્રે ૧૯૦૫ આ ઉપગત સરકારની મજા મણા અને  
 ૧૬ તમ ૧૧ મન પત્નીની પણ આ વતમાન પત્રે ઘણી નીદા કરેલી રાજાજીએ  
 ૧૭ પત્ર સ પાઠકો મખત ૧૮૧૬ માખ્ય થી તે વતમાન પત્રના અધીપતીએ  
 ૧૮ ૧૯ બી તેનલા પત્નીની માગી માગી સને ૧૯૦૬ ના ફેબ્રુઆરી માસની  
 ૧૯ દિલી તારીખે ક જર્નલ રી બટાચાર્ક નામના એક જાણી તરફ બપોરે એક  
 ૨૦ વાગે લ કનના એથેનીયન કનમ રી પાસે એક રાજમાર્ગ ઉપર લી વોનર જેવા  
 ૨૧ અમલ અમલકારને ૧૦ તમાચા ચોડી દીધા જ માળના યુવાનોને લ કનથી

હાથાર કરવા એવી પણ મુશ્કેલી હતી વોર્નર માટે અને અન્ય અંગ્રેજો ગૃહ-  
ખાતાના મંત્રીને સલાહ આપવા લાગ્યા. લી વોર્નરે આ પ્રમાણેની સલાહ  
આપી છે એવું દિંદીઓએ જણાવ્યા પછી તેઓ દિંદીઓને અગમ્યમથા  
યન પડ્યા હતા. દિંદી તરફથી અપમાન કરવું સહેલું નથી એવી અંગ્રેજોને  
ખાતરી કરાવવા માટેજ થી. ભટ્ટાચાર્યે લી વોર્નરને પ્રસાદી આપી હતી એવું  
હિન્દીઓ માનવા લાગ્યા. જે લી વોર્નરે દિન્દના રાજ રજવાડાઓને એક  
લાઝડીએ હાંકતા હતા, તેજ લી વોર્નરની આવી દયા યનાં અંગ્રેજો ભયચકિત  
બની ગયા. ત્રા. કુંજવિહારી ભટ્ટાચાર્યે લી વોર્નરને માર્યા બાબતની આગળની  
ખૂંટી બરાબર તૈયાર કરી રાખી હતી. આ ખૂંટીકાનું વર્ણન લંડનના ખાતમી  
પત્રોમાં + નીચે પ્રમાણે છે. કેઈ એક પ્રકારની અરજી લખે છે. ભટ્ટાચાર્ય  
લી વોર્નરની પાસે ગયેલા, અને કહેલું કે આ અરજી મી. મોર્લી તરફ રવાના  
કરો. પરંતુ આ યુવાનની વાત તરફ દુર્લક્ષ્ય કરી મી. લી વોર્નર આગળ  
ચાલવા લાગ્યો. છેવટે બન્ને જણ એથેનીયન ક્લબની સામેના રસ્તા ઉપર  
થોડ્યા, અને ત્યાંજ બોલાબોલી યજ્ઞ. તેમાં મી. લી વોર્નરે કેટલીક ગાળો દબને  
કહ્યું કે " દૂર હટ, ચાલ્યો જ નીગર \* " આ શબ્દ સાંભળતાંજ યુવાને ગુસ્સે  
થઈને મી. લી વોર્નરનો હાથ ખેંચ્યો અને બે તમાચા જમાવી દીધા. પોલીસ,  
દોડી આવ્યા પણ ત્યાર પહેલાંજ લી વોર્નર ૫-૬ વાર દૂર જાટમળા ખાતા  
પડ્યા હતા. પોલીસે ભટ્ટાચાર્યનું નામ ઠામ લખી લીધું પણ અટકમાં લીધા  
નહિ. આ માની દોરવણીથી કહ્યું તેની ખાતમી માટે પોલીસે અથાગ મહેનત કરી.  
પરંતુ તેમાં પોલીસ નિષ્ફળ નીવડી. ભટ્ટાચાર્ય ઉપર ફરિયાદ કરતાં પોતાનીજ  
ફગેતી થશે, એવું જણાતાં તેણે ફરીયાદ કરવા ના પાડી આ પ્રકરણ જેમ  
તેમ કરી શાંત ચર્તાજ બીજા એક ભટ્ટાચાર્ય આગળ આવ્યા. આ ગૃહસ્થનું  
નામ વાસુદેવ ભટ્ટાચાર્ય હતું અને તે પ્રથમ બંગાળની સંધ્યા, મુગાન્તર, વગેરે  
પત્રોના સંપાદક મંડળમાં હતા 'લી વોર્નર' એક દિંદી યુવાનને 'હટ જ નીગર'  
જેવા અપમાન કરનારા શબ્દો ઉચ્ચાર્યાથી તેઓએ મારી માગવી જોઈએ  
અને તે પત્ર શ્રી ભટ્ટાચાર્ય પોતેજ લી વોર્નરના હાથમાં આપી આવવો એવું  
દાવું. રસ્તામાં તેમનો બેટો ચર્તાજ આ યુવાને લી વોર્નરને આ તાજાને

+ ખાતમી પત્રો ૫-૧૨૧

\* નીમર એક ગાળી પ્રદાન

‘સુવરકા બચ્ચા’ની ગાળ દીધી, અને પોતાની છત્રીથી ગોઠો મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો, આથી શ્રી ભટ્ટાચાર્યે પોતાના હાથમાંની લાઠી ફેરવી ત્યાંને ત્યાંજ લી વોનરને કેટલાક ફટકા માર્યા. ઉપરની હકીકતની મોતીનને ખચર પડતાંજ સરકાર તરફથીજ શ્રી ભટ્ટાચાર્ય ઉપર ફરીયાદ દાખલ કરવાનું ફરમાન કર્યું. ભટ્ટાચાર્ય ઉપર કેસ ચાલતાં ૬ માસ માટે સારી ચાલચલત માટે પૌંડ ૧૦ ૧૦ ના બે જામીન આપવા અગર એક માસની સજા ભોગવવી એવો ફરાવ ન્યાયકોર્ટે કર્યો. કામાગેન, ચૌવરી, રાય વગેરેએ ભટ્ટાચાર્યજીના જામીન બનવાની ઇચ્છા દર્શાવી પણ તેમણે તે ના પાડી અને સ્વીકારી પણ નહિ ભટ્ટાચાર્યના પ્રકરણ કરતાં પણ એક મહાન કાર્ય કરવાની આ વખતે હિંદી મુવાનોએ તૈયારી કરી હતી.

આ મુવાનોના સમૂહએ અને સફળતા પૂર્વક પ્રવૃત્તિથી કાર્ય કરવાની શક્તિ હોવાથી આ મુવાનો આગામી કાર્ય સફળતા પૂર્વક પાર પાડી શકયા

બેરીસ્ટર

સાવરકર ચારિત્ર.

ખંડ ૨ જી.

મદનલાલ ધિંત્રા  
અને  
સાવરકર

## પ્રકરણ ૭ મું

### મદનલાલ ધિંઝા અને માવરકર

ઈંગ્લેંડમાં રહેતા હિંદી યુવાનોને વગ કગવાના પ્રયત્નો સગ્કાર તરફથી ચાલતા હતા, તે વખતે ભદ્રાચાર્યના જેવું પ્રકરણ બ્રિટીશ ગભ્ય ધાનીમાં ઉદ્ભવે અને લીવોન'ડ જેવા અંગ્રેજીનું જાહેર રસ્તા ઉપર અપમાન સવાથી અંગ્રેજો ઘણાજ ગુચ્છવાઈ ગયા આ જ અરસામાં અંગ્રેજોના દૈન્ય ઉપર એક મજબૂત આધાર થાય એવું એક પ્રકરણ બન્યું જગતમાં ગાજી રહેતા આ પ્રકરણમાંના સૂત્રધાર શ્રી મદનનાથ ધિંઝાએ જાણીકારજગતને પોતાના વર્તનથી દુનિયાને હિંદની આકાક્ષાઓ તરફ જોવાની દરજ પાડી આ પ્રકરણનું તમામ વૃત્તાંત સરળતાથી સમજવા માટે મદનનાથ ધિંઝાની થોડી હકીકત આ રચને લખવી ઉપયોગી છે

‘ ધિંઝા ’ નામનું ક્ષત્રિય કુટુંબ મૂળ પંજાબી છે મદનલાલજીના પિતા સાધનસંપન્ન હતા, તેમ તેઓ હી એસ પી હોવાથી સગ્કાર દરમિયાનમાં પણ એમની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી હિંદના અનેક મોટા અંગ્રેજોની મુલાકાત લેવાની તક તેમને મળતી હતી મદનલાલજીના મોટા તેમજ નાના ભાઈ વિલાબ્યાસ માટે ઇંગ્લેંડ આવ્યા હતા મદનલાલજીના મોટાભાઈ હિંદુસ્થાનમાં ડોક્ટરીનો અભ્યાસ પૂરો કરી આગળના અભ્યાસ માટે ઇંગ્લેંડ ગયેલા તા ૨૬-૫-૧૮૦૬ ના રોજ શ્રી સાવરકરનો પહેલા નિકળવાના નિર્ણય પ્રમાણે ‘ મેસીડોનીયા ’ બોટ મારફત ઇંગ્લેંડ ગયા હોત તો આ બન્નેનો મેળાપ સ્ત્રીમરમાજ થાત લગભગ મે વર્ષ ઇંગ્લેંડમાં રહી શારિરીક વિજ્ઞાન (Physiology) આ વિષય ઉપર એક નિઃસંધ પ્રસિદ્ધ



કરી કે. સાહેબ ૧૯૦૬ ની શરૂઆતમાં હિંદ આવી પહોંચ્યા મદનવાનજીને.  
નાનો ભાઈ ૧૯૦૬ ની સાતમા ઈંગ્લેન્ડમાં જ અખ્યાપન કર્યો હતો.  
કે. ધિત્રાના ઈંગ્લેન્ડ ગયા માદ થોડા દિવસોમાં જ મદનવાન ઈંગ્લેન્ડ અચલા

મદનલાને સ્વદેશ છોડ્યો ત્યારે તેમની ઉંમર આશરે ૨૧-૨૨  
વર્ષની હતી આ પહેલાં જ તેમણે લગ્ન થયું હતું તેમ એક પુત્ર પણ હતો.  
ખાળવણીમાં મદનવાનજી તોફાની હોવાથી તેમના પિતાશ્રી તેમને ઇંગ્લેન્ડ  
મોકલવા તૈયાર નહતા પણ કેટલાક તોફાની અને દડીયા હિન્દી તરફથી  
પેકી જોઓમાં ધામ્યું તે કરવાની વૃત્તિ હોય છે, તે વૃત્તિ શ્રી મદનવાનજીમાં  
હતી પિતાશ્રીની સમિતિની કે આર્થિક મદદની આશા ન રાખતા એક  
મોટી રટીમગમાં કાલસા નાખનારના મદદનીશ તરીકેની નોકરી સ્વીકારી  
સન ૧૯૦૬ ના ઑક્ટોબર, નવેમ્બરમાં ઈંગ્લેન્ડ જઈ પહોંચ્યા ઇંગ્લેન્ડ ગયા  
માદ થોડાજ દિવસોમાં ઇન્જીનીયર થયા માટે લડન યુનિવર્સિટી કોનેજમાં  
પોતાનું નામ નોંધાવ્યું અનેક ખટપટમાં ભાગ નેતા છતાંય તેમને  
કોનેજનો અભ્યાસ ઉત્તમ પ્રકારે વરતા, તેમ પરીક્ષામાં પ્રથમ નંબરે ઉત્તીર્ણ  
થએતા એવું સાવરકરે જણાવ્યું છે સાવરકર વગેરે મડળીમાં ધિત્રાનો  
સબખ મ્યારે જોડાયો એ જોડે નમ્કી નથી છતાંય ૧૯૦૮ ના મે માસની  
૧૭ મીએ ભારત-યુવનમાં ઉજવાયેલા ઉત્સવમાં શ્રી મદનવાનજીએ ઉત્સાહ  
પૂર્વક ભાગ લીધો હતો આ ઉત્સવનું રહસ્ય શ્રી મદનવાનજી પૂરતી રીતે  
સમજના હતા એવું સાવરકરના નીચેના શબ્દ પરથી સમજાય છે.

‘ ગઈ સાત અન્ય સભ્યો પ્રમાણે તેમણે પણ પોતાના કેન્ડ ઉપર  
કેટલાક ની વીરમ્ભૂતિ પારખી કરી હતી પણ કોનેજમાંના તેમના એક મિત્રે તે  
અભિતિને રમુજમાં દુર દગાવી દીધી આ જોતા આ યુવાન એટલો આગળ  
ગયો કે, તેની પાછળ છરો લાઇને દોડ્યો. ‘ લાના દરદયાળની જેમ દ્વિફલ્પા  
ભિમાન શ્રી ધિત્રાની નસોમાં પણ વણી રહેલું હતું આ વાત સાવરકરે  
અનેકવાર જોયેલી આ બન્ને તરફથી દરેક એટલો જ હતો કે મુસમ  
માનો માટે સશય વ્યક્ત કરતા શ્રી દરદયાળ વિવેકયુક્ત ધણાજ શબ્દો વાપ  
રતા, પણ શ્રી ધિત્રા તો તે વખતે તદ્દન ગ્રામ્ય અને બેશબ બોલતા. અભિનવ  
ભારતની લડનની સાખામાં ઈરનામીઓને લાખસ કપો હતા પગલું શ્રી મદન  
લાલ ધિત્રાને આ વાત સર્વથા અશ્ચિ ઉત્પન્ન કરનારી હતી તેઓ સાવરકરને  
‘ બરે વાર ! તું સમોષન કરી દરરોજ કહેના કે ‘ આ અદિકુઓ પેકી



મનલનાન ધિ આ



શ્રી. જીમ. પી. ટી આચાર્ય



અચાર્ય દ. વર્મા

ખાસ મુસલમાનો જ ક્યારે આપણને દગો દેશે તેની કંઈ ખાતરી ન કહેવાય. ”

સાવરકર આદિ યુવાનોએ સંસ્થાપેલી ‘ ફ્રી ઇન્ડિયા સોસાયટીમાં ’ વ્યાખ્યાન વગેરે ચનાં તેમાં શ્રી. ધિંમ્લા કેષવર, હાજરી આપના, પરંતુ ખરેખર તો વ્યાખ્યાન, ચર્ચા વગેરેનો તેમને કંટાળોજ હતો. એવું કહેવું અયોગ્ય ન જ કહેવાય. ભારત સુવર્નની સાપ્તાહિક બેઠકોમાં તો મદનલાલ સર્વથા બનતા મુઠ્ઠી ગેરહાજર રહેતા નહિ પરંતુ સાવરકર ઉપર અતિશય શ્રદ્ધા હોવાથી તેમનું બાપણું સાંભળવા નિયમિત આવતા અને ખ્યાનપૂર્વક સાંભળતા. સભામાંના અન્ય માણસો કેવળ બાપણીયાઓ છે. એમ કહી તેઓ કવચીત મસ્કરી પણ કરતા અને સાંભળવા બેસતા નહિ. આવા કાર્યકારોની ફજેતી કરનાર શ્રી. મદનલાલ ધિંમ્લા, કેટલીક વેળા અકબ નિશ્ચયી બની જતા. જાપાની માણસોના શુરાતંત્ર વિષે એક દિવસ વાતો ચાલતાં એક માણસે હિન્દીઓની નિંદા કરી. આ વખતે શ્રી. ધિંમ્લા ગુસ્સે થઈને ઊભા થઈ ગયા. અને બોલ્યા કે “ અમારું ભારત પણ એટલું જ યરવીર અને સાહસિક છે. અમારાં સાહસોની પણ લોકો કીર્તિ ગાવા માંડશે ” આ શબ્દો સાવરકરના પૂરતા લક્ષમાં હતા. ધિંમ્લાના આ શબ્દો સાંભળી અન્ય યુવાનો બોલ્યા કે આ બોલો ડોળ છે. દેશભક્તિમાં યરોરકષ્ટો સહન કરવાનાં આવતાં આપણે અચળ રહી શકતા નથી. હેવટ આ વાત પ્રત્યક્ષ પ્રયોગ કરવા મુઠ્ઠી આવી પહોંચી, અને હિંદુઓના સાહસની પરીક્ષા કરવાનું ઠરાવ્યું, અને ધિંમ્લાના હાથ ઉપર ટાંકણી ધોયવાની ચર્ચાઆત કરી. શ્રી. ધિંમ્લાએ પોતાનો હાથ ખીલકુલ અચળ રાખ્યો. ટાંકણી આખી અંદર હાથમાં ઉતરી ગઈ, લોહીના ડ્રુવારા ઉડવા લાગ્યા છતાંય શ્રી. ધિંમ્લાએ હાથને હલાવ્યો પણ નહિ. ભારત ભવનના ત્રીજા માળની એક ઓરડીમાં બોંબ તથા બોંબનાં રસાયણના દ્રવ્યો ઉત્પન્ન કરવાનું ચાલતું. એક વખત રાત્રિના બાર વાગે આ કામ ચાલતું હતું, તે વેળા એક રસાયન બરેલું કાચનું વાસણ અગ્નિ ઉપરથી નીચે ઉતારવાનો વખત થયો છતાં સાવરકર પાસે સાંજુસી ન હોવાથી સાવરકર ધણીજ વિચિત્ર સ્થિતિમાં મુકાયા. ગરમી વધુ લાગતાં વાસણ ફૂટી જશે અને રસાયણ-દ્રવ્ય સળગી ઉઠતાં ગ્રુપ્ત વાત જાહેર થઈ જશે એવો ડર જણાવા લાગ્યો. એટલામાં શ્રી. મદનલાલે પોતાનો હાથ આગળ ધરી ગરમ થયેલું વાસણ પકડી નીચે ઉતારી દીધું, હાથનાં તળીયાં ઘાઝી થયાં છતાંય મદનલાલે તેની તરફ ખીલકુલ

ધ્યાન આપ્યું નહિ. આ પ્રયત્ન સાવરકરના મનમાં રમી રહેલો હતો. આથી મદનલાલ કેટલીકવાર તોફાન કરતા તેમજ ચિદાર્જનતા છતાં પણ તે તરફ સાવરકર ધ્યાન ન આપતા.

૧૯૦૮ ની આખરમાં એક ગવિતારે શ્રી મદનલાલની તોફાની વૃત્તિએ ખરેખર કમાયજ કરી. ભારત જુવનની અંદરની ઝોરડીમાં સાપ્તાહિક વ્યાખ્યાનો આપતાં હતાં પણ આ બીરાદરે તો સડક ઉપર પડતી ડોટડીમાં બેસી ગ્રામોદ્ધારન લેમાંડવામાં મશગૂલ બની ગરતાં ઉપર ઘણી યુવાન છોકરીઓને ગાવનો સાંભળવા ટોળે વાળી શ્રી મદનલાલજીએ રેડોર્ડમાંના પ્રેમનાં ગાયનો મોઢેથી ગાવાં શરૂ કર્યાં. આ દાસ્તગસ અને તોફાનથી અદરનાં વ્યાખ્યાનો બંધ પડ્યાં. સાવરકર અંદર વ્યાખ્યાન સાંભળતા હતા પણ તેમને ખર્ચ ન પડી કે આ ધમાલ કોણે મચાવી છે. આથી તેઓએ બદાર ઝાંવી જોયું, તો શ્રી મદનલાલની સ્વારી જાણી મદનલાલને જોતા જ શ્રી સાવરકરે કહ્યું કે “તમે પ્રત્યક્ષ દામ કરો શદ્દિ બનવાનું ધ્યેય બતાવી સંજામાં આવતા નથી અને અહિંયાં છોકરીઓ જોડે લસાલસો તાપડો મચાવો છો, એ શું શદ્દિનું લક્ષણ છે ? તમને સજામાં આવવું ન રૂચતું હોય છતાં પણ બીજાઓને નડતરરૂપ થઈ તમારે ત્રાસ ન આપવો જોઈએ ” સાવરકરના આ શબ્દો સાંભળી શ્રી ધિઆને ઘણુંજ લાગી આવ્યું, અને ગ્રામોદ્ધારની સામાન લઇને ચાલ્યા ગયાને ૩-૪ દિવસ સુધી ભારત જુવનમાં દેખાયા પણ નહિ શ્રી ધિઆની જગાએ જો બોળે કોઈ અભિમાની વિદ્યાર્થી હોત, તો તે કેવી રીતે બત્થો હોત તેની કલ્પના કરવી કંઠ્યુ નથી સાવરકરે પોતાનું જાહેર અપમાન કયું. અને તે શિષ્ટાચાર જાણતો નથી આ પ્રમાણે ઠેકાણે ઠેકાણે કહેતા તે અભિમાની વિદ્યાર્થી કયો હોત, પણ શ્રી ધિઆજીએ આ પ્રમાણે કાંઈજ ન કયું.

સાવરકરના કહેવા શબ્દો શ્રી ધિઆના દીલમાં ઘોળાતા હતા આપણે હરેક વેળાએ શદ્દિદોની વાતો કરીએ છીએ તે કાંઈ અર્થવાળી હતી, કે નહિ એવા પ્રશ્ન શ્રી ધિઆ પોતાના દીલને પૂછવા લાગ્યા. પોતાના જીવને જોખમમાં નાખી અત્યારે કોઈ કાર્ય કરવું જરૂરી છે, કે નહીં આવી જાતના પ્રશ્નોથી તેમનું મન અસ્વસ્થ બન્યું, મરવા-માગવાના પ્રશ્નો હૃદયવતા મનમાં જે વ્યાકુળતા ઉત્પન્ન થાય છે, તેવીજ વ્યાકુળતાનો અનુભવ શ્રી ધિઆ કરવા લાગ્યા. સાવરકરને મળીને પોતાની

ધ્રુવાનું નિરાકરણ કરવાની તેમને ધાર્મિક ઇચ્છા થઇ પણ તે સાવરકરને મળતા શરમાતા. ૩, ૪ દિવસ મુઠ્ઠી વિચાર કરી ચોક્કમ કયું. કે સાવરકરને મળીને આ ઇચ્છાનું નિરાકરણ કરવું. આમ દરાવી તેઓ ભારત જીવનમાં આવી.

મદનલાલજી સાવરકરને એકાંતમાં મળ્યા અને પોતાની તોફાની વૃત્તિથી સાવરકરનો પ્રેમ જોહો નથી થયો એમ જાણતાં તેઓએ સાવરકરને એક સીધો પ્રશ્ન કર્યો છે કે, “ Do you think the time of Martyrdom has really come ? ( હતાત્માઓ બનવાનો સમય આવી પહોંચ્યો એમ તમે માને છો ? ) સાવરકરે જવાબ દીધો કે. — શહિદ

શહિદનું દહતા અને નીકરતા એજ શહિદનાં લક્ષણો, જ શહિદ શ્રી. ધિંઝાએ સાવરકરને પોતાનો મક્કમ વિચાર જણાવ્યો. ત્યાર બાદ બન્ને જણ સાવરકરની ઓરડીમાં ગયા. આવખતે શ્રી ઠેરેગાંવકર પણ ત્યાં હાજર હતા. આ ત્રણ જણ વચ્ચે ગમે તે ચર્ચા થઈ હોય પણ એટલું સાચું કે, આ ચર્ચા બાદ શ્રી મદનલાલના વર્તનમાં એકાએક પલટો આવ્યો હતો.

સાવરકર અને ઠેરેગાંવકર સાથે ચર્ચા બાદ થોડાજ દિવસોમાં પોતાના નામથી રિવોલ્વરનો પરવાનો મેળવ્યો. તા. ૨૬-૧-૧૯૦૬ ના રોજ ગેમેજ ( Gamage ) કંપનીની દુકાનમાંથી જ ફેરની એક ફાટ રીવોલ્વર ખરીદી તેની કિંમત ૩૫૦ પૃષ્ઠિ હતી. રિવોલ્વર હાથમાં આવતાં તે નીશાન તાકવાની કળા હસ્તગત કરવા પ્રયત્ન કર્યો. નહોતું સ્ટેન્ટન મોલે જોન નામનો એક માણસ ટોટોહૅમ ફાટ યાર્ડમાં નિશાનમાણનું શિક્ષણ આપે છે, એમ જાણતાં શ્રી ધિંઝાએ ફેલુઆરી માર્ચમાં આ શિક્ષણની રજૂઆત કરી. અકબાડિયામાં બે વાર આ નિશાનમાં જતા હતા, અને જુદા જુદા અંતરેથી લાગલાગટ તેમ ધીમે ધીમે લક્ષ તરફ ૧૦, ૧૫ ફેર કરીને નિશાન કળા પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યા. ૧૨ ગોળીઓ ફેલાવા માટે તેમને ૧૨ પેન્સ આપવા પડતા. એન્જનીયરીંગનો અભ્યાસ તો ચાલુજ હતો. આટલાથી કાર્યસિદ્ધિ પૂરી નહિ થાય એમ જણાવાથી તેમણે બીજી દિશામાં કાર્યનો આરંભ કર્યો. મોટા માણસો નાં વારંવાર એકલા થાય છે, તે જગ્યાએ પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છા થતાં નેશનલ ઈન્ડિયન એસોસિએશન નામની સંસ્થા યાદ આવી. મીસ એમા જોએફિન એક નામની જો આ સંસ્થામાં મંત્રી તરીકે કામ કરતાં. શ્રી ધિંઝાએ માર્ચમાં,

તેમની સાથે પોતાનો પરિચય કર્યો. આ સરઘામાં ડોણુ ડોણુ આવે છે, નેના સભાસદોની સંખ્યા, વગેરે માહિતી મેળવી આ સંસ્થાના ઍસોસિ મેમ્બર (Associate Member) થયા. હિંદી વિદ્યાર્થીઓને વચ કરવા માટેજ હિન્દી યુવાનોને તેની સભાસદ તરીકે દાખલ કરવામાં આવતા. વાર્ષિક શી પાંચ શિબીંગ હતી. અને કાયમના સભાસદ જેટલાજ અધિકારો મળતા.

મોટા મોટા અંગ્રેજી અધિકારીઓને વિશ્વાસ સંપાદન કરવા માટે હિન્દી યુવાનોના સંઘમાંથી આતમી લાવવાનું કામ પણ તેઓએ સ્વીકાર્યું. કર્નલ વાયલીએ શિંંગાને તા. ૧૩-૪-૧૯૦૬ ના રોજ પત્ર લખેલો તે ઉપરથી આ વાત લોકોના જાણવામાં આવેલી. શ્રી મદનલાલજીના મોટા ભાઈ ડો. શિંંગાએ, એપ્રિલના અરસામાં કર્નલ વાયલીને પત્ર લખ્યો હતો જે પત્ર પાઠળથી પ્રગટ થયેલો તેના ઉપરથી જાણાય છે કે, મદનલાલજીએ જે કારણે આ કામ સ્વીકાર્યું તે કામ સફળ થતું ગયું અને કર્નલ જેવા મોટા અંગ્રેજ શ્રી મદનલાલજી સાથે પ્રેમથી વર્તવા લાગ્યા એપ્રિલ માસમાં શ્રી મદનલાલજી પ્રથમનું નિવાસસ્થાન છોડી મીસીસ મોરોસ નામની સ્ત્રીને ત્યાં રહેવા ગયા ત્યારપછી તે ભારત છુવનના ધણા વિદ્યાર્થીઓ તેમનો તરફ સંકાતી નજરે જોવા લાગ્યા. શ્રી મદનલાલજી ભારત-છુવનમાં કવચિતજ આવતા. દિ. ૩૭ એપ્રિલે સાવરકર ઇડિયાક્લેસમાંથી નિકળી બિંપિનચંદ્રપાલના નિવાસ સ્થાને ચલાવવામાં આવતા વસતિગૃહમાં દાખલ થયા. કોઈ ઇડિયા સોસાયટીની સભામાં કેટલાક સભાસદો મદનલાલજી તરફથી વિશ્લેષ કરાવ કરવામાં આવનાર હતા પણ સાવરકરની લાગવમથી તે પસાર ન થઈ શક્યો. શ્રી મદનલાલ દેશદ્રોહી બન્યા માટે આપણી મંડળીમાંથી તેમનું નામ કમી કરવું જોઈએ એવો દરાવ કેટલાકોએ મુક્યો. આ સમયે સાવરકર ધણીજ વિચર રિયતિમાં મુકાયા. મદનલાલ વિશ્લેષ જે તકરારો કરવામાં આવેલી તે ખોટી હતી, પણ તેના કારણે જાહેર રીતે પ્રગટ કરવા સક્રિયમાન ન હોવાથી તેમણે એવી બલામણુ કરી કે જે માણસ આટલા સમય સુધી સદકારી મિત્ર તરીકે કામ કર્યું છે, તેની વિશ્લેષમાં દરાવ કરવો ગેરવ્યાજબી છે, માટે થોડા દિવસો રાહ જોવી. હું પણ બારીકાઈથી જાનર રાખીશ. જો તેમના વર્તનમાં ફેર નહિ પડે તો આપણે કરવાનું કરી નાખીશું.

દિ. ૭-૧૦-૧૯૦૬ ના રોજ વેસ્ટ મીનીસ્ટર પોલીસ ડાઈમાં મદનલાલજીના ઇસનું કામ ચાલતું હતું. તે વખતે એક સાદીદાર જુનાનીમાં

કહ્યું કે તા. ૧ લી જુલાઈને દિવસે કર્નલ વાયલોનું ખૂન કર્યું, ત્યાર પહેલાંના દિવસોમાં શ્રી મદનલાલ ધિંચા કોષ્ટ કૃત્ય કરવાનું હોય તેમ ઘણાજ વિચાર-મગ્ન રહેતા. સાક્ષીદારના ઉદ્દગાર કેવળ કલ્પનાશક્તિના જોરે રચાયેલા ન હતા. બ્રિટિશરના ખૂનથી છૂપી પોલીસ ક્રાંતિવાદીઓનાં કાર્યો ઉપર ઘણી જ ખારીક નજરથી જોતી, અને હિંદી ક્રાંતિકારક પોતાના કારરચાનોની જાળ ઘણી જ ખારીકાઈથી અને વ્યાપક રીતે બિછાવે છે તે ખાતરી ખાતરીથી લાંડનના કેટલાક મોટા અધિકારીઓને આપવામાં આવેલી, આ મતલબની હકીકતો લાંડનના ટાઇમ્સના સંપાદકીય લેખ ઉપરથી જણાય છે.

More than a year ago, some public men of great prominence were privately warned that the question of removing them was under the consideration of Indian anarchists, approached with a view to securing their co-operation, declined to give any aid on the ground that such action might prejudice the asylum they now obtain in England ..... In the course of the Bhattachary 'affair, Mr. Muskett, prosecuting solicitor stated that there was more in the matter than appeared on the surface,

તમને મારી નાખવાનો વિચાર હિંદી ક્રાંતિકારકો સેવે છે એવી ઇશારત કેટલાક અગ્રગણ્ય આગેવાનોને એક વર્ષ પહેલાં કરવામાં આવી હતી. યુરોપના કેટલાક ક્રાંતિકારકોની મદદ મેળવવાના પ્રયત્નો કરવાના છે એવી માહિતી મળી છે. પણ યુરોપના ક્રાંતિકારકોએ તેમને મદદ ન કરી કારણ કે, જો તેઓ મદદ કરે તો ઇંગ્લેંડમાં તેમને રહેવાને સ્થાન ન મળે. બહુધાઈ પ્રકરણ ચાલુ હતું ત્યારે ફરિયાદો સોલીસીટર મી. મસ્કેટ એવા ઉદ્દગારો કાઢ્યા હતા કે, આ પ્રકરણ જોટલું ઉપરથી સાફ દેખાય છે એટલું સાફ નથી. પરંતુ તેમાં ગૂઢાઈ સમાયેલો છે. તા. ૮. ૧. ૧૯૦૬ ના રોજ લોડ કર્જનનાં પ્રમુખપણા નીચે રાયલ કોલોનિયલ ઇન્સ્ટીટ્યૂટ તરફથી સર જોનરાલ્ડ કુલ્લરે હિન્દી મહેસજાઓ ( Indian aspiration ) વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન કર્યું તે વખતે કર્જન અગર કુલ્લર ઉપર રિવાજવાદ નાકવાનો પ્રયત્ન ધિંચાએ કર્યો હોય એવું લાગે છે. ગણેશપંત આવરકરને



કાળાપાણીની સખ પથ આ જ દિને થયેલી. દિવસની સામ્યના નેતા  
આ કઠોર શિક્ષાના પ્રત્યુત્તર રૂપે કાંઈક પ્રતિકાર જરૂર કરેલો હોવો જોઈએ.  
તા. ૧ જુલાઈના રોજ ધિંમ્રાએ સર કર્જન વાવણીને દાર ક્યો. આ દિવસે  
ધિંમ્રા સમારંભની શરૂઆતથીજ હાજર હતા. આ ઉપરથી લાગે છે, તા. ૮  
જુને કર્જન અને કુદસ જન્મે સમારંભમાં આવતાં દરવાજા બંધ  
કરવામાં આવ્યાથી તે દિવસે તે બદાર જ રહી ગયા. આથી તે દિને તેમને  
નિરાશા અનુભવવી પડેલી. આ પ્રકારે બીજાવાર નિરાશ ન થવું પડે  
માટે બીજાવાર ધિંમ્રાએ કેટલી બધી કાળજી રાખી હતી તે જણાશે.

૩૧. ધિંમ્રાએ લે. કર્જન સર વિલીયમ કર્જન વાવણીને એક  
પત્ર લખ્યો હતો એવો હિંમેષ ઉપર થઈ ગયો છે. આ પત્રમાં ૩૧  
ધિંમ્રાએ 'મદનલાલના વર્તન' માટેનો હિંમેષ કરી, મદનલાલના વારંવાર  
ભારત-જુવનમાં જવા માટે દિલગીરી વ્યક્ત કરી હતી. ૩૧. ધિંમ્રાને  
આ પત્ર મળતાં મી. વાવણીએ મદનલાલને પત્ર લખી ઇડિયા હાઉસમાં  
મળવા જણાવ્યું હતું. 'મદનલાલજી કર્જન વાવણીને ઇડિયા હાઉસમાં ન  
મળ્યા પથ અન્ય રથને મળ્યા અને સારી મૈત્રી સંપાદન કરી. શ્રી.  
મદનલાલજી ટોચ કરોને કહેવા લાગ્યા કે હવે તો હું ભારત-જુવનથી  
જુદાં જ રહું છું અને માત્ર વ્યાતમી મેળવવા જ જાઉં છું. આ પ્રમાણેની  
ઉત્તરપીંડીમા મિ. વાવણી આજાદ છેતરાયા. મદનલાલ મિ. વાવણી સાથે વાત  
કરતાં કહેતા કે આ તો ખુદ સાવરકરને મોઢેથી જ ઘાંલગી છે, તેમ કોઈ વારના  
પૂર્વસંકેત મુજબ સાવરકરે ટેલ ઉપર મૂકેલો કોઈ કાગળ મિ. વાવણીને  
પ્રત્યક્ષ બતાવવા શ્રી. મદનલાલ તેડી લાવતા, અને ખાત્રી કરાવતા કે હું  
તમારો ખરેખરો જામુસ છું. ભારત-જુવનની ચુપ વાતો જાણવાનું ઉત્તમ  
સાધન આપણી પાસે આવ્યું છે, એવી આશામાં મી. વાવણી, પથ દિવસ  
મુધી કુવાયા. એવામાં નેશનલ ઇન્ડિયન એસોસિયેશન, સંસ્થાનો વાર્ષિક  
સમારંભ ૧ લી જુલાઈની રાત્રે ઇન્ડીયન ઇન્સ્ટીટ્યુટના જહાંગીર હોલમાં  
ઉજવવામાં આવશે એમ જાહેર થયું.

આ સમારંભ વખતે કોણ કોણ આવનાર છે, અને તેમના સ્વાગતની  
કામગીરી કોને સોંપવાની છે, તેમાં આમંત્રિતોમાં દિંદીઓ કેટલા છે, અંગ્રેજ  
અને દિદી મહેમાનોને પોષાક માટે કાંઈક સૂચના આપી છે, કે નહિ,  
સમારંભ ક્યારે શરૂ થઈ ક્યારે પૂરો થશે, વગેરે માહિતી શ્રી મદનલાલે

બારીકોપથી મેળવી. મિ. બેંક સાથે મદનલાલનું પહેલેથી ઓળખાણ હતું. આથી મોહિતી મેળવવામાં તેમને કાંઈ જાતની અડચણ નડેલી નહિ. આ સમારંભના આગેવા દિને સંધ્યાકાળે મદનલાલજીની સ્વારી શ્રી. બીપીન-ચંદ્રપાલના નિવાસસ્થાને ગઈ હતી. પણ સાવરકર કંઈક અન્યત્ર ગયેલા હોવાથી તેમનો ભેટા ન થઈ શક્યો. આ વખતે મદનલાલજીનું સ્વરૂપ કેવું હતું તેનું વર્ણન તે વખતે સાવરકરના મુકામ ઉપર હાજર રહેલા હિંદી વિદ્યાર્થીએ લખી રાખ્યું છે.

The evening before when he came to look up for Savarkar, I found him like a bird. He was always of a brooding temperament when he was in India House, but not so that evening. But it is true that he spoke very little, so that one could have no inkling of what was going in his mind.

આમલે દિને સાંધાકાળે તે સાવરકરને મળવા આવ્યા હતા તે વખતે અત્યંત આનંદ અને ઉલ્લાસમાં હતા. તે ભારત-જીવનમાં રહેતા ત્યારે ચિંતનશીલ વૃત્તિમાં રહેતા. આ સાંધાકાળે તેમની વૃત્તિ તેવી ન હતી. પોતાના મનના વિચારોની જાણ કોઈને ન થાય માટે કંઈ બોલ્યા નહિ. આ વાત ખરી. ઇમ્પીરીયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ સમારંભ માટે શ્રી ધિત્રા હાજર રહેવાના છે, આ વાત રહ જીન પહેલાં જ સાવરકર જાણતા હોવા જોઈએ. કારણ કે સાવરકરના સહકારી પેટ્રી ગ્યાનનયન વર્માએ કાલક્રમવાર લખેલા દિપ્તિકામાં ૨૬-૯-૧૯૦૬ ના નોંધ નીચે મુજબ છે.

Chief Savarkar asked G. C. not to leave London and told to attend function at Imperial Institute.

અભિનવ ભારતના પ્રમુખ સાવરકરે જી. સી. ગ્યાનનયન વર્માને લંડન ન છોડવા માટે સૂચના કરી હતી. તેમ ઇમ્પીરીયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટના સમારંભ વખતે હાજર રહેવા આદેશ હતો.

તા. ૩૦ મીની જીન સાંધાકાળે મદનલાલ અને સાવરકરનો ભેટા ન થયો. તે મુલાકાત રાત્રે તેમ જ બીજે દિને થઈ કે ન થઈ તે સમજવું મુશ્કેલ છે.

તા. ૧ લી જુલાઈની રાત્રે કર્જન વાયલીનું ધુન કપી બાદ મદનલાલજીની ઝડતી લેવામાં આવી ત્યારે હાથમાંની રિવોલ્વર ઉપરાંત બીજી બે રિવોલ્વરો પણ મળી આવી મદનલાલજીએ જે છ બારની રિવોલ્વરથી વાયલી અને લાલકાકાને પરલોકના પ્રવાસી કર્યા તે રિવોલ્વર બેદશ્યમ બનાવટનો હતો. ૨૬. જનન્યુઆરીને રોજ ખરીદેલી ગિવોલ્વર મદનવાવજીએ પહેરેલા ઠાટની જમણી બાજુએ અંદરના ખિસ્સામાં હતી તે સિવાય ૩૨ બોયરની પ્લાઝીનોગ રિવોલ્વર તેમના ઠાટના ગળવામાં હતો. જેકસન પ્રકળમાં આ પ્લાઝીનોગ રિવોલ્વરની ધણી જ ઉઢાપોહ થઈ અને ચતુર્થન નામના રસોડયા સાથે મોકલવામાં આવેલી ૨૦ પ્લાઝીનિંગ પિસ્તોલો વિનાયક સાવરકરે જ મોકલી એવું ન્યાયાધિશે સામીત કરી ઠરાવ્યું. આ ઉપરથી જણાય છે કે આ ત્રણ પિસ્તોલોમાંથી એકાદ શ્રી સાવરકરે મદનલાલને આપી હોય. પરંતુ એવું માનવાને પ્રત્યક્ષ પુરાવો ન હોવાથી તે બાગ છોડી દેવો પડે છે.

તા. ૫. ૭. ૧૯૦૯ ના રોજ સર કર્જન વાયલી અને ડા. લાલકાકાના શમોની મળેલાતર તપાસ વખતે જે સાક્ષીઓની જુગાની થઈ છે તેમાં મદનલાલજીના ઘરની માલીક મીસીસ મેરી હોરોસની જુગાની થઈ છે દિનાક ૧૭. ૭. ૧૯૦૯ ના રોજ ધિંઆના કેસની પ્રાયમિક ચોકસી વેસ્ટ મિનિસ્ટર પોલીસ ઠાટમાં થયેલી ત્યારે ધિંઆને નિશાનગાજીનું સિદ્ધાંત દેનાર મા. મોલી સાહેબની જુગાની થઈ. આ બંને જુગાનીઓના એકત્ર વિચાર કરતા જણાય છે કે તા. ૧ લી જુલાઈના બપોર બાદ મદનલાલજીએ શું શું કર્યું તે સમજાશે. સાપકાળે પોતાને આવું નવો એમ કહી બપોરે વખત પડેનાજ બોગક મળાવી લઈ મખ્યાદે બે વાગે પોતાના નિવાસ-ગ્રામેથી બહાર નિવળ્યા ૬ વાગના સુધી તે બહાર જ હતા. વચલા આડા ત્રણ કલાકમાં મોલી સાહેબના નિશાનગાજીના વર્ગમાં ગયા. ત્યાં ૧૨ ગાળાઓ છોડી મદનલાલજીએ મોલી સાહેબને ૬ પેન્સ આપ્યા ત્યારે મોલી સાહેબે કહ્યું, “ તમે અમારા કાવમના માલક મટિ હવે પછી ૧૨ ફેરના તમારો પામેથો ૪ પેન્સ લઈશું. આ પ્રમાણે સંભાળજુ ચાલવું હતું તે વખતે મદનલાલજીએ પોતાની રિવોલ્વર બરાબર સાફસફ કરી લાવવા કહ્યું. રિવોલ્વર સાફશ્રેષ્ઠ થઈને આવતા મદનલાલ બહાર નીકળ્યા. ૬ વાગ્યાના સુમારે મદનલાલ પોતાની ઓગડીમાં આપ્યા છપ્પોરીવસ ઈન્સ્ટીટ્યુટ સમારંભમાં લાજ એનાર દ્વિદી ઇસમેને પોતાના સ્વદેશી પોશાકમાં કે એઓ રાત્રે જે વિદિષ્ટ પોશાક પહેરે છે, તે પોશાકમાં આવવાનું હતું. આ પુસ્તકમાંના

છાયાચિત્રમાં મદનલાલજીનો જે પોષાક છે તેવોજ પોષાક મદનલાલજીએ પેહેયો. ત્રણે રિવોલ્વર ખરાબર હરી અને ગજવામાં રાખી, અને તરતજ મેળવેલું એક મેજરમેન્ટ ૧૨ ઈંચ લાંબો એક છરો પણ આનમાં રાખી ખિસ્સામાં મૂકી એકંદરે પાંચ હથિયારો ધારણ કરી શ્રી. મદનલાલ બહાર નીકળ્યા ત્યારે થઈ ગયેલા. અને લગભગ નીકળતી વખતે એક આસમાની રંગની પાદડી ધારણ કરી તેમજ આંખો ઉપર સુશોભિત ચરમા પણ ધારણ કર્યાં.

નેશનલ ઈડિયન એસોસિએશનનો આ સાક્ષનો સમારંભ મોટા પ્રમાણ ઉપર ઉજવવામાં આવનાર છે એવું જાહેર થયું હતું. આ સમારંભની આમંત્રણપત્રિકાઓ ખાસ ચૂટેલા ૨૦૦ માણસોને આપવામાં આવેલી. સર કાવસજી જહાંગીર, પ્રિન્સેસ સોશીયા, ધુલીપસિંહ, ફાજલભાઈ કરીમભાઈ ઈબ્રાહીમ વગેરે હિદીઓ આમંત્રિત ગૃહસ્થો તરીકે હાજર રહેનાર હતા સર ચાર્લ્સ લાવન, અને તેમનાં પત્ની પ્રવેશદ્વાર પાસે જીભાં રહી મહેમાનોની આગતાસ્વાગતા કરતાં હતાં. સંસ્થાના મંત્રી મીસ બેક અંદરની વ્યવસ્થા કરવામાં તેમ આમંત્રિતો સાથે મધુર વાતચીત કરવામાં મથયુલ બન્યાં હતાં. સર કર્જન વાયલી અને તેમનાં પત્ની, ફાજલભાઈ કરીમભાઈ ઈબ્રાહીમને ત્યાં જમવાનાં હોવાથી સેવોય હોટલમાં જમી પરવારી આ પતિપત્નિ શ્રી ફાજલભાઈ સાથે જરા મોડાં આવવાનાં હતાં એવી વ્યવસ્થાપકોને ખબર આપવામાં આવી હતી. મધ્યરાત્રે સમારંભમાં ઘણો જ આનંદ આવશે એવી અપેક્ષા બધા રાખતા હતા.

શ્રી. મદનલાલ ધિંત્રા બ્યારે સમારંભમાં આવ્યા ત્યારે લગભગ ૮ વાગ્યાની તૈયારી હતી. સમારંભ માટેના આમંત્રિતો માટેની ખાસ પત્રિકા પોતાની પાસે નથી એવી તે વખતે જ પોતાને ખબર પડી જેમની પ્રવેશ પત્રિકાઓ યુમ થઇ હોય તેવા લોકોએ એક નોંધપોથીમાં સહી કરી પ્રવેશ કરવો એવો આ સભામાં નિયમ હતો તે વાત શ્રી ધિંત્રા જાણતા હતા. આથી નોંધપોથીમાં સહી કરી મદનલાલજીએ પ્રવેશ કરવાની નિશ્ચિત જોડવણ કરી દીધી. આ વ્યવસ્થા થતાં તેઓ અંદર દાખલ થયા, અને પરિચિત આદમીઓ સાથે વાતો કરવા લાગ્યા. પોતાની બાબતના નિશ્ચિત નિયમને ન માનનાર એલિયા માણસ જોઈને ઠેટલાક ટીકા કરવા લાગ્યા. આ લોકો વધારે ટીકા ન કરે માટે શ્રી મદનલાલે પોતેજ તેમની સાથે

વાતોલાપ આરબ્યો મત્રી મીસ એક સાથે તેમને પગિયપ સારો હતો તેમની સાથે તો મદનલાવણ્યએ બેત્રણ વારે વાતો કરી સ્વદેશ પાછા ક્યારે જવાના છે ? એવો પ્રશ્ન પુછોતા તેમણે સરગતાથી જવાજ આપ્યો કે મુનિબહસિંદીની જેદની પરીક્ષામા સફળ થઈ ઓકટોનરમા નીકળનાર છું

રોતના દે, હા ના અરસામા ધણીખરા આમન્નિતો આવી ગયેના બેમા થયેલા લોઢાના રગમેરગી પોસાક અને આનદિત વૃત્તિઓ તેમ ચાલુ સ ગીતના આલાપોથી સમાના વાતાવરણમા આનદ પ્રગટ થતો હતો ઉપર પ્રમાણે આનદ આનતો હતો એટલામા લગભગ ૧૦૧ નો સુમાર થયો. બોમ્મે મીસ ઓનર્સ એસોસિયેશનના ચેરમેન શ્રી ફાન્સલાઈ અને તેમના નાના ભાઈ સર કર્ઝન વાયની અને તેમના પત્ની સાથે આવી પહોંચ્યા આ વખતે મધાતુ લક્ષ્મીનવા આગતુકો તમ્મ દોરાયુ શ્રી કર્ઝન વાયલી બહુ જ મીઠું બોલનાર હતો આથી તે ત્યાં ઉપસ્થિત થયેલ ધણી લોકો સાથે સંભાષણ કરવા લાગે

૧૧ વાગ્યાનો ટોરો પડતા જ લોકો વિખરાવા લાગ્યા કેટલાક લોકો ધીમે ધીમે બહાર જતા કેટલાક હોલના દરવાજા બહારની જગામા ઉભા રહેતા કેટલાક દાગ્ગ જીતની નીચ આડતા શરોર ઉપરના બારે કપડા કાઢવા માટે એક સગવડવાળી ઓગટ્ટી નીચેના માળ ઉપર રાખવામાં આવી હતી તેમા કર્ઝન વાયલીના પત્નીએ કેટલાક કપડા, મૂક્યા હતા તે લેવા સારુ તે આગળ ચાલવા લાગ્યા અને સ્તિહારી તરીકે ફાન્સલાઈ કરીચલાઈ તેમની આગળ ચાલતા હતા ગીગ્દોને કારણે હોલમાંના દિંદોઓ સાથે યાતચીત કરવાની તર્ક કર્ઝન સાહેબને ન મળવાથી આ સમયે તે દિંદોઓ સાથે વાતચિતો કરતા હતા અને માણસો બાબતુ પગ ખસી ગયા એમને શ્રી મદનલાલ આગળ આવ્યો કર્ઝન વાયલી અને મદન લાલને પગિયપ ગાઠ થયો હતો તેમજ મદનલાલએ મળવા માટે તેમણે પગ પાછુ લાખ્યો હોતે આથી કર્ઝન સાહેબે જાણ્યું કે શ્રી મદનલાલ કાઈક વાત કરવા ઈચ્છે છે પોતાને કાઈક ગ્રાંથ વાત કરવી છે, એમ જણાવવા કે કાઈક અન્ય કારણે હોય પણ મદનલાલએ બહુ જ ધીમે અવાજે બોલવા લાગ્યા વાતચીત સારી રીતે સાંભળવા કર્ઝન સાહેબ મદનલાલની નીકટ આવ્યા એટલા નજીક આવ્યા કે લગભગ કર્ઝન સાહેબ પોતીના કોન મદનલાલના ઉકે મો પાસે લઈ ગયા

શિક્ષાગ્રંથો કાળિયો પોતાના હાથમા આવી ગયો છે એવું જોતાં મદન-  
લાલજીએ વિચાર્યું કે આવો ઉત્તમ સમય નિષ્કળ જવા દેવો જરાયે સારો  
નથી એવો નિશ્ચય થતાજ મદનલાલજીએ પોતાની પાસેની બેઠક પર રિવો-  
લ્વર બહાર કાઢી મી વાયલીની આંખ ઉપર નિશાન લઈ પહેલો બાર કર્યો.  
મદનલાલજીના હાથમા રિવોલ્વર જોતાં જ કર્જન વાયુની સાહેબ ૪, ૫  
ડગલા પાછા દડયા હોવા જોઈએ. પરંતુ આ પ્રમાણે ખસવાથી મદનલાલજીની  
પહેલી ગોળી મિ. વાયલીના શરીરમા પેડી જુદા જુદા અંતરેથી નિશાન-  
બાહુમા નિષ્ણાત થયેલા મદનલાલજીએ એક પછી એક ૨, ૩, ૪ ગોળીઓ  
ઘોડતા વાયલી સાહેબનું જોળિયું ધરણી માને ખોળે આઘોટવા લાગ્યું.  
પહેલા બે બાર સાલજતા ડા. લાલકાકા તે જગા તરફ દોડતા આવ્યા, તે  
આગે આવે તે પહેલા આ બીઝમરૂપ મહારૂદ્રે ૪ ગોળીઓ છોડી હેમ્લેટ  
અને તેના કાકા વચ્ચે વગર કામતી દબલગીરી કરનાર પોલીનીયસ  
હેમ્લેટની તલવાગથી નિષ્કારણ કપાઈ ગયો તેમ લાલકાકા પણ શ્રી.  
મદનલાલની પાસેથી ગોળીનો ભોગ બની ટળી પડ્યા. ક્યાં શાગહાઈ...  
અને ક્યાં લડન આ બીચારા શાગહાઈના પારસી લાલકાકાનું મોત  
હંડનમા આ ઠેકાણે નિર્માયુ હોય તે કોણ ગિથ્યા કરે...રિવોલ્વરની છઠ્ઠી  
ગોળી પોતાના ઉપર છોડી આત્મહત્યા કરવાના ધરાદાયી મદનલાલે રિવો-  
લ્વર પોતાના માથા તરફ તાકો પણ રિવોલ્વર બિધી દિશામાં વાપરવાની  
હોવાથી ધોડા ઉપર પૂગતું દબાણ ન આવતાં નકામો ટીક એવો અવાજ  
થયો પણ ગોળી ન ચાલી.

એટલામા સર લેસ્લી પ્રોબીને પાછળથી તેમનો જગણો હાથ પકડ્યો.  
ડાળા હાથે બીજી રિવોલ્વર કાઢી પ્રયોગ કરવાનું મદનલાલજીના મનમાં આવ્યું  
અને તેમનો હાથ ખિસ્સા તરફ ગયો પણ મિ. પ્રોબીનના ખાનમાં આ વાત  
આવતા તેમણે બીજે હાથે પણ પકડ્યો. શ્રી મદનલાલ અને પ્રોબીનની  
અપાઝખી ચર્ચ થઈ આ અપાઝખીમા સાહેબનું કાંડું મરડાઈ જઈ સજી મયુ.  
તેમ ઉ-મત બનેલા શ્રી. મદનલાલજીએ તેમની બંને બાજુની પાસળીઓ  
ઉપર એવો મજબૂત પ્રહારો કર્યા કે જેથી તેમના અગરબાનો ભાગ લોહીથી  
બીજાઈ ગયો. મદનભોદનસિંહ નામનો એક હિંદી વિદ્યાર્થી સાહેબની  
મદદે દોડી આવ્યો ન હોત તો મદનલાલજીના ખિસ્સામાં રહેલી રિવોલ્વરના  
બોમ ફટકો આંખોએ બન્યા હોત તે કહેવું અશક્ય છે. સર લેસ્લી પ્રોબીન

અને મદનમોહનસિંહ એ બન્ને જણા આગળ નમી રામશે નહિ એમ જણાતા મદનલાલે પ્રતીકાર મધ કર્યો મદનમોહનસિંહે તેમના હાથમાના રિવોલ્વર પકડી લીધી, અને તેમને છતા પાડી પકડી ગાખ્યા આવી સ્થિતિમાં મદનનાલ ૭ હતા છતા તેમણે હસતાહસતા આ યુવાનને મ્હુ કે બાઈ મારા ચરામાં તો લેવા દે પાસેની ખુશી પાસે પડેલા ચરામા લઈ આપે ચલાવ્યા

રિવોલ્વરનો પડેનો બાર ચરો ત્યારે ફાગનબાઈ તથા કર્જન વામ લીના પત્ની ભોંયતળાપે વાવલી સાહેબની રાક જોતા હતા ગોળાખાગથી કોઈ મરી ગયું એવી સાધારણ જાણ થતા શ્રી કરીમખાનએ કહ્યું કે, શુ થયું છે તે કુ જોઈ આવુ છુ મિસિસ કર્જન પણ તેમની સાથે ચાલ્યા કોઈકે અગ્રજ મરો ગયો છે એવી ખબર મળતાજ કર્જન સાહેબની પત્ની બેભાન ગરીબ બીચારાને આ વખતે મોત આનુ પડેલા આદમીનો ચહેરો કદરૂપો બની ગયો હતો છતા નીચા વળીને જોતા પોતાના પતિને ઓળખ્યા અને ઓળખનાનો સાથેજ પોક મૂકીને રડવા લાગ્યા કે હું પાસે હોવા છતા તમારી આ વખતે વિયોગિની બની ત્યારબાદ આત્મસ્વરે ટૂસકાં ભરવા લાગ્યા કર્જન સાહેબના ડાકટર પાસેજ રહેતા હતા તેમને જાણા વવાની સૂચના કરી બાઈ તેમના ધણી પાસે આવીને બેઠી હતી પણ હૃદયમા ધખકારા આવે છે કે નહિ તે જોવા આ અભાગિનીએ આશાથી પોતાના ધણીની છાતી ઉપર શટનો બાજ બાજુ પર ખસેડ્યો હતો દુનિયાની બાર વાળવાની થોડી વાર હતી છતાજ શ્રી કર્જન સાહેબના ચેતવનવત શરીરના બાગ તો ક્યારના વાગી ચૂક્યા હતા ડા જોહન જુકાનન અને ડા થોમસ મેવીલ આ બે રાજ્યવૈદ્યોએ કર્જન વાવલી અને શ્રીધુત લાલકાકાને તપાસ્યા વાવલી સાહેબના નશ્વર દેહને તપાસવાનુ કાઈ હતુ નહિ પરતુ લાલકાકાના હૃદયમા કાઈકે ધખકારા જેવુ સંભળાતુ હતુ એટલે તેમને સેટ જ્યોજી હોસ્પીટલમા રવાના કરવામા આવ્યા પરતુ તેમનુ જોગિયુ હોસ્પીટલ જુલે તે પડેતાજ લાલકાકાને આત્મા તેમના નશ્વર જોગિયુ ત્યાજ કરી ચૂક્યો હતો પોલીસ આવી પોલીસે મનલાલજીની નાડી તપાસી જોઈ આ બધો પ્રકાર જોતા ડાકટર સાહેબોની નાડી અભ્યવરિયન બની ગઈ હતી ડાકટરોએ આગળ ઉપર જુવાનોમા જણાવ્યુ છે કે શ્રી મદનલાલજીની નાડી અત્યંત સ્વસ્થ સ્વસ્થે ચાલતી હતી પોલીસો મન-

લાનજીની નાડી અત્યંત સ્વસ્થ સ્વરૂપે આલસી હતી પોનીસો મદનનાનજીને  
 વોલ્ટન સ્ટ્રીટ પોનીસ સ્ટેશન ઉપર લામ ગયા તેમની પાસે મગેના કાગળો  
 પોનીસોએ હસ્તગત કર્યા આ પત્રોમાં ઘણાખરા વિજિટિંગ કાર્ડો હતા  
 પોતાનો સ કદપ સિદ્ધ થતા આવાનપમા પોતે નિવેદન તરીકે શુ કહેવું તે મદન  
 લાનજીએ પ્રથમથી જ કાગળ ઉપર નખી રાખ્યું હતું તે કાગળ પાંચ ઠોડના  
 મજવામાંથી મળી આવ્યો આ કાગળ પોનીસોએ પેટીને તાળુ મારીને  
 વ્યવસ્થાપૂર્વક રાખ્યો પોનીસ સ્ટેશને ગયા માદ થોડા કનાકમા જ શ્રી મદન  
 નાનજી નિદ્રાધીન થયા મદનવાવજીના મદનીશ તરીકે કોરેગાવકગની  
 વ્યવસ્થા થઈ હતી આ યોજના પ્રમાણે કોરેગાવકર છમ્પીરીવન ઇન્સ્ટીટ્યુટના  
 સમાજ ભ માટે બધી તૈયારીપૂર્વક મગેના મદનનાનની રિવોલ્વરના અવાજો  
 સામગતા શ્રી કોરેગાવકરે ગિપિનયદ્ર પાનના નિવાસસ્થાને બંધને જે  
 મધ જણાવવાનું હતું તે સાવરકરને જણાવી દીધું ગાનય. વર્મા પોતાના  
 ગિદારો ગિત્રો સાથે સ્વતઃરીતે સભામાં હાજર રહ્યા હતા તે બીજે દિને  
 મળરકે સાવરકરને મળ્યા અને પોતાનું નિવેદન સાવરકર આગળ રજૂ થયું

શુરુવારની મધ્ય રાત્રીના બીપણુ બનાવ માટે બીજા દિવસે સવારે  
 લડનના વૃત્તપત્રોમાં ઘણું જ હુકમા વર્ણન આવ્યું શુક્રવારે સવારે જે વૃટક  
 બાતમી મળી તે વાચી લડન શહેરમાં ઘણો જ ખળભળાટ મચ્યો આગની  
 રાત્રે સમારભ વખતે જે લોકો હાજર હતા તેમની પાસેથી બાતમી મેળવવા  
 વર્તમાનપત્રોના બાતમીદારોએ દોડાદોડ શરૂ કરી ખુદ લડન શહેરમાં આવું  
 સાહસિક કૃત્ય કરનાર ધિત્રા કોણુ કે તે બાતમતની લોકોની જિજ્ઞાસા પૂરી  
 કરવા ધિત્રા માટેની માહિતી મેળવવાના પ્રયત્ન શરૂ થયા તે વખતે સુરેન્દ્ર  
 નાથ બેનજીને વર્તાહરોએ કેવી રીતે હેરાન કરી તે બાતમતની હકીકત  
 અબધમાં 'A Nation in Making' નામના સુરેન્દ્રભાણુના આત્મ  
 ચરિત્રાત્મક ગ્રંથમાં તેમણે વર્ણન કર્યું છે ધિત્રા મગાગા ગૃહસ્થ ન હોવા  
 જોઇએ એવો જવાબ સુરેન્દ્રભાણુ આપતા આ દિવસે બપોરે મદનનાનજીને  
 વેસ્ટ મિનિસ્ટર કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યા આરોપીના પાગમમાં બપોરે  
 મદનનાનજી બિમા રથા તે વખતે તે અત્યંત શાન્ત જણાતા હતા મજવામાં  
 દાય ધાલી રોડમાં બિમા રહેનાર મદનવાવજીની મજીર મુખમુદ્રા જોઇ  
 આ ઇસમે આગલી રાત્રે ખૂન કર્યું છે તે વાત ઉપર કોઇને વિશ્વાસ પણુ  
 ન રહે નિકોલસ નામના ડોન્ટેમને બધી હકીકત બધી અને બે જણના ખૂન  
 કર્યાના આરોપ આ ગૃહસ્થ ઉપર છે એમ તેને જવાબે કર્યું ત્યારે મદનવાવજીએ



કેવળ રિમત ક્યું. કો-રેખણને કંઈ પણ સવાલ વિગેરે પૂછવાની જોગવાઈમાં નહિ પડતાં તેમણે કહ્યું કે, ડાકટર લાવકાકાનું મેં જાણીશુજીને ખૂન ક્યું નથી, એટલુંજ મારે કહેવાનું છે. મારે અને ડાકટરને ઝોળખાણ પણ ન હતી. મને પકડના માટે તે આમળ આખા એટલે આત્મસંરક્ષણ સારું મેં એમના ઉપર ઝોળી છોડી. મદનલાલજીને એક અડવાડિયા સુધી કાચી કેદમાં રાખવાનો કોર્ટે હુકમ કર્યો. મદનલાલજીને કોર્ટમાં ઉભા કર્યા તે પહેલાં ઉપર નામના છપી પોલીસ ખાતાના ધનસપેક્ટરે તેમના નિવાસ-સ્થાનની ઝડતી લોધી હતી. મદનલાલજીના ગળવામાં એક સખાણુ જડી આવ્યાનો ઉલ્લેખ પ્રથમ કરવામાં આવેલો છે જ. તે કામળની એક પ્રત ઉપરને મળી આવી તે પણ પોલીસના સખત જાખામાં મૂકવામાં આવી

કર્જન વાણીના ખૂનની હકીકત જેમજેમ અંગ્રેજ સીપુરુએને મળવા માડી તેમતેમ તે હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ ઉપર વધારે ગુસ્સે થવા લાગ્યા. ઇન્ડિયા હાઉસ અને સાવરકરનું નામ સર્વતોમુખ થઈ મથેલું હોવાથી કેટલાક પ્રમુખ લોકો સાવરકરની શોધ કરવા માટે બિપિનચંદ્ર પાલને ત્યાં આવ્યા. બિપિનચંદ્ર પાલે જાહેર કરી દીધું કે પૈસા આપી વસ્તિગૃહમાં સાવરકર મારે ત્યાં રહે છે એ સિવાય તેમની સાથે મારો કોઈ પણ જાતનો વિશેષ સંબંધ કે ઝોળખાણ નથી.

જનેલ જનાવ માટે લોકોની ટોડાટોડ રાહ ચર્ચ. મદનલાલજીના પિતા-શ્રીએ મિન્ટો સાહેબને તાર કરી પોતાના દીકરાના વર્તન બદલ નાપસંદગી જાહેર કરી અને થયેલા ખૂન માટે દુઃખ પ્રદર્શિત ક્યું. દિનાંક બે જુલાઈના રોજ ઇંગ્લંડના મુખ્ય પ્રધાન એસ્કિવથે પાર્લામેન્ટમાં એક બાપણુ ક્યું તે વખતે તેમણે બિંદા પ્રકરણનો એકાદ કાવત્રા સાથે સંબંધ હોવો જોઈએ એવું વિધાન કરેલું. દિનાંક ત્રણના રોજ ન્યૂ રિફોર્મ કલનમાં લંડનમાંના હિન્દી લોકોની નિષેધ પ્રદર્શિત કરવા એક સભા બરાઇ. સુરેન્દ્રનાથ સભાધિ-પતિ હતા. સત્તરકર અને તેમની સાથેના વિદ્યાર્થીઓ પણ સભામાં હાજર હતા એવું સુરેન્દ્રનાથના આત્મવૃત્તાંતમાં લખ્યું છે. સાવરકર પોતે તે સભામાં હાજર ન હતા પરંતુ તેમણે પોતાના સાક્ષીદારોને સભામાં મોકલ્યા હતા. સુરેન્દ્રનાથએ જનેલ જનાવ માટે નાપસંદગી જાહેર કરી પણ કાવત્રા માટે જે વિચારો મુખ્ય પ્રધાને જાહેર કરેલા તેના ઉપર તેમણે સખત ટીકા કરી આ સભામાં કે. બિપિનચંદ્ર પાલ હાજર હતા તેમણે પણ બાપણુ ક્યું.

...ની રાજ... સાથે સ... ક... તે વાત  
 હજી નક્કી નથી. માટે તે બાબત કોઈએ પણ કંઈ મત બહેર કરવો નહિ. વધા-  
 રામાં તેમણે કહ્યું કે ભાગતમાતાની રાષ્ટ્રીય ચળવળ સાથે આ ખૂતનો સંબંધ  
 બોડી દેવાની કોશિશ કરાશે તો તે બાબતનો નિષેધ કરવાની ખાસ આવ-  
 સ્યકતા રહેશે.

લોકમાન્ય ટિળકને થયેલ શિક્ષા વિરુદ્ધ અપીલ કરવા સારૂ આવેલ  
 શ્રીયુત દાદાસાહેબ ખાપરડે હજી લંડનમાંજ હતા. શ્રીયુત પારેખના ઠરાવને  
 અનુમોદન આપતા દાદા સાર્ડેમે આ સભામાં એક સારું બાવણ કયું. તે  
 નીચે મુજબ છે, આ બાવણમાંના દરેક ચબ્દનું બારીકાઈથી અવગત કરીએ  
 અને વાપરેલા ચબ્દથી ચનાર સૂચન તરફ લક્ષ રાખીએ તો આ બાવણનું  
 રહસ્ય સમજી શકારો. દાદાસાહેબે કહ્યું કે...

Those who have made a study of natural history know that of the 800 classes of crawling things which bear likeness to snakes, only two are poisonous. The rest are really harmless and innocent. Yet, whenever anyone sees a snake, the natural impulse is to beat it and if possible, to kill it. Unfortunately Indians are in a similar position. They would be blamed as a body for the mad act of a mad man. Even the Prime Minister, a keen lawyer as he is, has fallen into that error.

જીવસૃષ્ટિનો અભ્યાસ કરનારાઓ જાણે છે કે પેટ પર ચાલનારાં  
 પ્રાણીઓની આકસો જાતિ છે. પણ તેમાંની બે જ જાત વિષારી હોય  
 છે અને બાકીની બધી નિરુપદ્રવી હોય છે. એમ છતાં સરકનાર કોઈ  
 પણ પ્રાણી જણાય તો તેમને મારવા દરેક જણ તૈયાર થાય છે. અભાગી  
 ભારતની પણ તેવી જ સ્થિતિ છે. એકાદ ગાંડા માણસના ગાંડા કૃત્યને માટે  
 ભારતીયોને સામુદાયિક રીતે વખોડી કાઢવામાં આવે છે. ઈંગ્લેંડના કુખ્ય  
 પ્રધાન જીલ્લિવાન વકીલ છે છતાં તે પણ આ જૂલ કરી રહ્યા છે.

સોમવાર દિનાંક ૫-૭-૧૯૦૬ ના રાજ કઝન વાયલી અને લાલ-  
 કાકાના ચમની કોરોનર કોર્ટમાં તપાસણી થઈ. કાચી કેદમાંના મદનલાલજીને

જે હાજર રહેવું હોત તો તે આ વખતે હાજર રહી શકત, પણ હાજર રહેતા તેમણે ના પાડી. આ ચોકસી વખતે એક નવીન જ હકીકત એક સાક્ષીની જુગનીમાં જણાઈ આવી. દિનાંક જે ના રાજ મદનલાલજી જ્યારે વિદેશ રટ્ટોટ પોલીસ સ્ટેશનમાં હતા ત્યારે ત્યાંના ઈન્સ્પેક્ટર ચાર્લ્સ ગનામે તેમને પૂછ્યું કે, તમારા મોઢા બાઈબલને કંઈ સન્દેશો વિગેરે મોકલવો છે ? આ પ્રશ્નનું સ્વરૂપ મદનલાલજી તરત સમજ્યા અને તેમણે શાન્તિથી કહ્યું કે તેવી ખાસ જરૂર મને જણાતી નથી. દળવે દળવે બીજી હકીકત તે લોડા જણાશે. આ ઉપરથી ઈન્સ્પેક્ટરની ખાત્રી થઈ કે મદનલાલજી કોઈ કાચા ગુનામાં એતા નથી.

આજ દિને હાઉસ આફ કોમન્સની બેઠકમાં ધિંમ્મા જાગત કેટલાક સવાલો પૂછવામાં આવેલા પણ ખૂન સંબંધીની ગંધો હકીકત જાણની કોટમાં જાહેર થશે જ એવું સંગઠ્ય તરફ જાહેર કરવામાં આવશેજ. છતાં પણ કેપ્ટન કેમે કહ્યું કે,

*"The profound horror which this crime has excited has already received universal expression I cannot at this moment make any further statement."*

આ ગુનાથી જે ગંભીર સ્વરૂપની ભીતિ હિતપન્ન થઈ છે તે જાણતું વર્તન આ પકેનાં ઘણાંયે કયું છે. પણ હાલ મારે કંઈ વધારે કહેવાનું નથી. પડિત સ્થામજી કૃષ્ણ વર્માએ ઈન્ડિયન સોસાયેટોજીસ્ટ માસિકમાં એવું જાહેર કરેલું કે રાજકીય ખૂનનો કામ્ય હુદ્દિદક્ષ વિચાર કરવો જોઈએ. એથી પાનીમેન્ટના પ્રજા સભાસદો આ લખાણથી ચિડાઈ ગયા હતા. આ લોકોએ પાનીમેન્ટમાં એવી સૂચના કરેલી હતી કે આ પત્રનો કંઈ પણ બહોળતર કવવાનો જરૂર નહ. પડિત સ્થામજી કૃષ્ણ વર્માનું લખાણ નીચે મુજબ હતું.

At the risk of alienating the sympathies and good opinion of almost all our old friends and acquaintances we repeat that political assassination is not crime.. All unprejudiced men treat political assassins not as criminals in any way, but often regard them as benefactors of their race.

અમારા જૂના મિત્રો તેમ-પરિચિત ગૃહસ્થોની સહાનુભૂતિ અમારા તરફ રહેશે નહિ એટલું જ નહિ પણ અમે તેમના રોષને પાત્ર થઈશું એવું અમે જાણીએ છીએ. છતાં રાજકીય ખૂન મૂનો થતો નથી એવું અમે સ્પષ્ટ તાથો જાહેર કરીએ છીએ. નિર્વિકાર બુદ્ધિથી વિચાર કરનાર તમામ લોકો રાજકીય ખૂની માણસને ગુનેગાર માનતા નથી પણ તેમને જનતાનું કલ્યાણ ઈચ્છનારા માને છે.

આ જ દિવસે સાંજે કેકસ્ટન હોલમાં નિષેધ માટે સભા ઘરવામાં આવેલી તે અનેક દષ્ટિથી યાદગાર રહેશે. સભાના અધ્યક્ષ આગાખાન હતા અને ઘણા હિન્દી લોકો સભામાં હાજર હતા. આ સભામાં હાજર રહેવાનું સાવરકર વગેરેએ દરાવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓ પણ મોટા પ્રમાણમાં હાજર હતા. સાવરકર, આનંદજી વર્મા, વ્હી. પ્હી. એસ. અધ્યર વ્યાસપીઠના સામેના ભાગમાં જોડેજોડ બેઠા હતા. અને આ લોકોની પછવાડે શ્રીયુત એમ. પી. ડી. આચાર્ય બેઠા હતા. નિષેધ માટેના ઠગવો થયા તે વખતે મદનલાલજીના નાના ભાઈનો હાથ પકડી થીઓડ મોનીસન નામના ઈન્ડીયા કૌન્સીલનો એક સમાજદ વ્યાસપીઠ ઉપર આવ્યો. અને પોતાના જાઇએ સર કર્ઝન વાવડીનું ખૂન કરો તેમના કુળને કલંક લગાડ્યું છે વગેરે મોઢે કરાવેલું બાવણું નાના ધિત્રાએ ક્યું. આ નાટકથી હિન્દી લોકો ઘણા ચિડાઈ ગયા અને સભામાં અશાન્તિ ફેલાઈ. આ ખાતતની ચર્ચા આગળ ચલાવીએ તો સમાગૃહમાં અશાન્તિ થશે એવું લાગવાથી અધ્યક્ષે પોને નિષેધનો દરાવ વાંચી બનાવ્યો. એટલે ઘણા હાથ ઊંચા થયા એ જોતાં જ અધ્યક્ષ મહાશય બોલ્યા કે સદરહુ દરાવ સર્વાનુમતે મંજુર કરવામાં આવે છે. આ વાક્ય સાંભળતાંજ સાવરકર એકદમ બોલી ઉઠ્યા કે સદર દરાવ સર્વાનુમતે મંજુર થતો નથી પણ આ દરાવ વિરુદ્ધ પણ ઘણાના અભિપ્રાય છે. આ દરાવનો વિરોધ કરનાર સાવરકર તરફ સૌ જોવા લાગ્યા. સાવરકરનું નામ સમાજનોપેક્ષી અનેક આ પહેલા સાંભળ્યું હતું. હવે સાવરકર શું કરશે તે તરફ દરેકનું લક્ષ્ય ખેંચાયું. સદર દરાવનો વિરોધ કરવું બાવણું કરવાની શરૂઆત સાવરકરે કરો. મંચેરજી બાવનગરી આ બાવણુથી ઘણાજ ચિડાઈ ગયા અને સભા ભેગી કરનાર પેક્ષી તે હોવાથી તેમને એવું લાગ્યું કે સભા શાન્તિથી પૂરી થશે નહિ. મંચેરજી બાવનગરી પ્લેટફોર્મ ઉપરથી નીચે કૂદ્યા અને પકડો પકડો બેગી બૂમો મોટેથી પાડ્યા લાગ્યા. છુશીઓની પણ ફેંકાફેંક શરૂ થશે એવો ડર લાગ્યો. સભામાં હિન્દી તરુણ ક્રાન્તિકારો હાજર

છે તેની જાણ સૌ કોઈને હતી તેથી સમાર્પા હાજર રહેલી અગ્રેજ બાનુઓને એવું લાગ્યું કે હવે પિરનોતો ફૂટશે અને ઘણા અગ્રેજે મરી જશે તેથી આ સ્ત્રીઓ બરાડા પાડવા લાગી અને બાંકડા નીચે તેમજ ખુશી નીચે ત્યાં જગ્યા મળે ત્યાં સંતાવા લાગી. ગ્રેફોર્થેકા સૌ હોવામાંથી જવાર સટકી જવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. એટલામાં પામર નામનો એક બેરિગ્ટર સાવરકર ઉપર ધસી આવ્યો અને તેણે સાવરકરની આંખ ઉપર ઘા કર્યો. તો પણ સાવરકરે 'પોતાનું' વાળજી ચાકુ જ સમ્પૂર્ણ હતું. સાવરકરને આંખ ઉપર વાગ્યાથી લોહી ખુધ્કળ પ્રમાણમાં વહેવા લાગ્યું તે જોઈ ગુરસાનું વાતાવરણ નિર્મોહી થયું. સાવરકર ઉપર આ પ્રમાણે ઢૂમનો કગડામાં આવેલો જોઈ સુરેન્દ્રનાથ બેનગળ પણ ઘણા જ ગુસ્સે થયા અને પોતાનો નિગેષ બતાવવા સજારથાન છોડી ગયા. સાવરકરની પાછળ બેઠેલ શ્રીયુત તીરમયાચાર્ય નામના એક સદ્ગૃહસ્થે પોતાની લાકડીનો એક ફટકો પામરના માથા ઉપર માર્યો. એક શીખ વિદ્યાર્થીએ પામરને પકડવાનો ધણો પ્રયત્ન કર્યો. શ્રીયુત આપરે પિરનોત કાઢી વેર વાળવાની તૈયારી કરેલી. પણ સાવરકરે ઈશ્વારાથી તેણે કરવાની ના પાડી માથા પર મધમપટ્ટી લગાવેલ પામર બાસપીક પર આવીને બોલ્યો કે.

“ જુઓ, મારા માથામાંના રક્તથી એ સામ્રાજ્યનો બચાવ કર્યો છે ” આ પામરના બેજમાં લોહી પ્રમાણે અકકલ પણ હોત તો તે સહેજે જણી શકત કે લાકડીના ફટકાથી તેનું માથું લોહીક્રુદ્ધાણ થયું તે લાકડીની પાછળ સામ્રાજ્યનો કેઈ ઉતારી નાંખે તેવી પ્રતિકારશક્તિનો નાથ ચાપ તેવા પ્રકારની તે કેમતાકત પ્રતિકારશક્તિ ન હતી.

પોલીસ સજારથાને હાથ લ થઈ પોલીસે થોડો વખત સાવરકરને કબજામાં લીધા. વાતાવરણ શાન્ત થયું. અને સાવરકરને છોડી મુકવામાં આવ્યા ત્યારે તે તેમના મિત્ર સાથે ધેર જઈ પહોંચ્યા. વધારે તોફાન ચલાવી પોલીસ પણ રાજ થઈ. શ્રીયુત આચાર્યે આ સભામાં જે પરાક્રમ બતાવ્યું તે મટિ પામર કંઈ કાપડેસર ઇલાજ લેશે કે શું તે જામનની ચર્ચા સાવરકરના મિત્રમંડળમાં થઈ. પણ સાવરકરે આ બાબત એક યુક્તિ રચી. તેમણે એવું દરાવ્યું કે પોતાના વર્તનનું રપટીકરણ કરતો એક પત્ર લખી તે વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરવો કે જેથી પામર દુરિયાદ કરતા અટકશે. દિનાંક ૬-૭-૧૯૦૯ ના રોજ સાવરકરે લંડન ટાઈમ્સ જેવા જર્નલમાં નીચે પ્રમાણેનો પત્ર છપાવ્યો...

To

The Editor of the Times,

Sir,

In fairness to me will you kindly insert the following lines in the next issue of your valuable paper?

In reference to the unfortunate incident which happened in the meeting held in Caxton Hall this evening in order to express horror at the murder of Sir Curzon Wylie, it is to be feared that my attitude would be open to misinterpretation. The fact is that, when the President put the resolution before the meeting and asked those in favour of the same to raise their hands, he acknowledged the right, in accordance with inviatiable practise in all public meetings of everyone who was present to vote according to his choice. The resolution was explained by those who proposed and seconded it, so as to presume the criminality of the man who is accused of having committed the murder. It seemed to me an encroachment upon and as sumption of the authority of the Law Courts to declare a man, who is still under trial, to be a criminal. The man accused of the murder has made no confession. So it seemed to me more just and appropriate to omit the words crime and criminals from the resolution. As the proceedings had advanced too far to effect this I simply voted against the resolution as it stood and wanted to bring to the notice of the president the fact that the resolution could not be declared as passed unaimously. I was perfectly in my rights as a voter and the only proper way for the president was to count the votes against and for

and declare the result. But, some excited spirits forget themselves so much as to shout 'eject him' etc. and even went so far as to threaten me with physical force. I stood perfectly calm, simply asserting my right and without giving the least provocation. In a minute or two, one man Mr. Palmer by name reached to the place where I was standing and attacked me while I was actually in the act of explaining the meaning of my opposition in clear terms, though they were drowned in the cry of the excited few. The man who committed this unprovoked assault upon one who simply insisted upon either being heard or ejected will soon be brought before the courts. Meanwhile, I hasten to write this letter to you to explain my conduct at the meeting and to prevent any misunderstanding.

140 Sinclair Road,  
July 5

I am,  
Yours faithfully,  
S. D. Savarkar.

દાદામના સંપાદક સાર્વજનિક,

આપના કીમતી વર્તમાનપત્રમાં તીચેનો મજકુર છાપી આપ માટે નિપક્ષપાત શુદ્ધિ વ્યક્ત કરશે. સર ઠકરન વાચકીના ખૂન માટે નિષેધ પ્રદર્શિત કરવા જે જાહેર સભા આજે કેકસ્ટન રોડમાં ભરવામાં આવેલી તેમાં ડેલાકે અનિચ્છનીય બનાવો બનવા પામ્યા. મારા વર્તનનો ભજતો જ અથ કદાપિ મારા દુરમનો કરશે એવી શંકા જવાથી ખુલાસો કરવા સારું આ પત્ર લખ્યો છે. સભામાં અધ્યક્ષ સાહેબે સદર ઠરાવને જે લોકો અનુકૂળ હોય તે લોકોએ હાથ ઉંચા કરવા એવી સૂચના કરેલી. સાર્વજનિક સભામાં હાજર રહેનાર દરેકને પોતાનો મત જાહેર કરવાનો અધિકાર છે તેથીજ અધ્યક્ષ સાહેબે આ સૂચન કરેલું. સદર ઠરાવ મૂકનાર અને તે ઠરાવને ટૂંકા આપનારાઓએ ઠરાવ મૂકતી વખતે અને અનુમોદન આપતી વખતે ઠરાવનું સ્પષ્ટીકરણ કરતી વખતે એવું જાહેર કયું કે જે ગૃહસ્થ હિપર ખૂન કયોનો આરોપ છે તે ગૃહસ્થે ગુનાહીત કૃત્ય કયું છે એવું જ

માનીને ચાલવું. જે ગુનાનો ચોક્કસી હાથ ચાલુ જે અને જેનું કામ રીતસર ન્યાયાધીશીમાં ચાલે છે અને જેને ન્યાયની ઠોઠે દોષિત ઠગવ્યો નથી તેવો માણસ ગુનેગાર છે એવું માનીને ચાલવું તે ન્યાયાધીશના હક્કનું અતિક્રમણ છે એવું મને લાગ્યું. આરોપીએ ગુન્હો કબુલ કર્યો નથી તેથી મૂળ હરાવમાંના ગુનો ગુનેગાર વિગેરે શબ્દો ખાતમ કરવા જોઈએ એવી મારી માન્યતા હોવાથી તે હરાવનો મેં વિરોધ કર્યો. આ હરાવનો મેં એકલાએ જ વિરોધ કર્યો. આ વિરોધથી મારે અધ્યક્ષ સાહેબને એવું જ જાહેર કરવાનું હતું કે આ હરાવ સર્વાનુમતે મંજૂર થયો છે એવું જાહેર કરી શકાય નહિ. એવું જાહેર કરવાનો મતનર તરીકે મને સંપૂર્ણ હક્ક હતો. ઠગવના લાલમાં અને વિરૂદ્ધમાં કેટલા સમાજદોષ છે તે નક્કી કરી લેવું એટલું જ કામ અધ્યક્ષનું હતું. પણ કેટલાક માણસો તો એટલા બધા ચિડાયા કે પોતાનું દેહબાન ભૂલી જઈ “તેમને હાંકી કાઢો” વગેરે શબ્દો તે ઉચ્ચાવા લાગ્યા એટલું જ નહિ પણ મને મારવાની ધમકીઓ પણ આપવા લાગ્યા. મારો અધિકાર શો છે એવી દલિલો હું શાન્ત ચિત્તે ઊભો રહીને કરતો હતો. એટલામાં પામર નામના એક ગૃહસ્થે મારા પર હુમલો કર્યો. સભામાં ધડોળ જ ઘોંઘાટ થવાથી મારું પૂરતું બાપણ અધ્યક્ષ સાંભળી પણ ના શક્યા. મારું બાપણ પૂરું સાંભળી લો પછી મને બહાર કાઢી મૂકો એવો મેં આગ્રહ ચાલુ રાખ્યો છતાં મારા ઉપર પામરે હુમલો કર્યો. હુમલા કરનાર વિરૂદ્ધ ન્યાયની ઠોઠેમાં હું કાયદેસર પગલાં ભરવાનો છું જ. સભામાંનો મારા વર્તનનો ખુલાસો કરવા માટે આ પત્ર તાકોદે પ્રસિદ્ધ કરવા મોકલું છું. મારા વર્તન માટે ગેરસમજ ના ફેલાય અને કોઈ જોતરો અર્થ ન કરી બેસે તે માટે જ આ પત્ર મોકલ્યો છે. માટે આ કાગળ આપના વર્તમાનપત્રમાં ડાપવા માટે આપનો પ્રયત્નથી જ આભાર માનનાર જ.

૧૪૦ સિંઝલેઅર રોડ

૫ જુલાઈ

આપનો

વિ. દા. સાવરકર

આ પત્રનો ઘણો પત્રિકાઓ તૈયાર કરી શ્રી ગ્વાનચંદ વર્માએ સતોરાત જાને જ ટાઈમ્સ, ડેલીમેસ, ન્યુઝ, ડેલી ટેલીગ્રાફ વગેરે વર્તમાન પત્રોના કાપોઢપમાં પહોંચાડી દિ. ૬ ને મંજૂરવારે આ પત્ર ઘણાખરાં વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થયો. આ દિવસે આખો દિન વધીત બેરીસ્ટરોના



મંડળોમા ચર્ચા થઇ હતી, અને આ પત્રમાની સચોટ દીકાની પ્રસંગ કરી હતી સર મચેરજી શાવનગરી અને શાવનજી દુમેએ આ સમા બોધાવેલી. તેઓને એવો ડર લાગવા માંડ્યો કે યુનો સામીન થતા પહેલાં આ સભામાં વિમાના કૃત્યને વખોડી કાઢતા હરાવો થયા છે. તે નો વિમા ન્યાયાતમમાં જાહેર કરે, તો પોતાની કલ્તેતી થશે, માટે વિમાએ કાંઈ પણ કહેતું નહિ એવી વિનંતી આ નિર્મળજી લોકોએ કરેલી. યુનુને જોડવા તૈયાર થયેલ થી મદનલાલ આવા પામરો ઉપર દીકા કરે તે સ્વાભાવિક હતું જ નહિ. પણ આ પત્રની પ્રસિદ્ધિથી શ્રી તીરમલાચાર્ય ઉપર પામર ફરિયાદ કરવાના હતા તે મોકુફ રહી. સર હેનરી કોટન, વજેરેએ આ પ્રકરણમા જે બાબતો ક્યાં તેમા વિમાના નિષેધ માટેનો એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો ન હતો આ વાત સહમા રાખવાની છે ગુપ્ત પોલીસના હાથ તરીકે કામ કરનાર તીરમલાચાર્યે જે પરાક્રમ આ સભામા કર્યું હતું, તેથી તેના સાચા સ્વરૂપનું દર્શન થવાથી પોલીસખાતાની સત્તામણીનાં ડરથી તેમને એક દૂરના બદરથી છાંછાટર મોકલો દીધા. વિમાનો નિષેધ કરતી સભાઓ ઇંગ્લેંડ પ્રમાણે વિદ્યમા પણ થઈ કેકરટન હોલમા સભા થઇ તેના પહેલાજ દિને દે. ગોખલેએ પૂનામા, કનંસ, વાવલીના પ્રુનનો નિષેધ કર્યો ના. ગોખલેએ કેકેન સભામા આ વાર જે બાબત, કર્યું તેમા તેમણે બે ભયંકર વિધાનો કર્યા.

૧ અત્યાચારનો ઉચ્છેદ કરવા માટે સગકાર જાલીમ હાથે ઉપાયો ચોજરો ૨. વિદ્યમા ઇંગ્લેંડ રહેતા યુવાનો પેક્ટા ૪૦, ૫૦ વિદ્યાર્થીઓની એક મંડળી કાતીકારક વિચારોની ધૂનમાં મંડલ જતી મઈ છે. આ મંડળી તમામ સાવંનનિક કાયોમાં પોતાનો પ્રભાવ જતાવ્યા વિના રહેતી નથી. દિ. ૬ ના રાજ 'પૂનાના' નગર વાચન મંદિરમા શ્રી ન ચિં. કેળકરના પ્રમુખપણે સભા બરાબ અને શ્રી વિમાજના કાર્યને વખોડતો હરાવ થયો.

દિ. ૭-૧૦-૧૯૦૬ ના રાજ વેસ્ટ મિનીસ્ટર પોલીસ ડાટમાં શ્રી મદનલાલજીના કેસની પ્રાથમિક ચોક્કસાઈ થઈ. ફરિયાદ પણ તરફથી સાક્ષી પુરાવો ચાલતો હતો ત્યારે શ્રી મદનલાલજી શાંતિથી, ડાટમાં બેઠા હતા. પોતાના કૃત્યનું વર્ણન ખૂબ શબ્દથી ચાલુ છે, એવું જોતા એકવાર તેમણે વિરોધ દર્શાવ્યો હતો. મદનમોહનસિંહ નામના સાક્ષીની જુમાની વાતી નબળાવી ત્યારે શ્રી મદનલાલજી, કેળગીને બોલ્યા કે, આ પ્રસંગ કેલસી હો.

પોતાના મજવામાંથી મળેલી લેખી જુગાનીને પોતીસ દાખી દે છે એવું જણાતાં શ્રી! ધંધાએ આ દિને કાટ'માં નવું બાથણ ક્યું.

" I do not want to say anything in defence of myself but simply to prove the justice of my deed. As for myself, no English Law Court has any authority to arrest and detain me in prison or pass sentence of death on me. That is the reason I did not have counsel to defend me,

And I maintain that it is patriotic in an Englishman to fight against the Germans if they were to occupy this country, it is much more justifiable and patriotic in my case to fight against the English. I hold the English people responsible for the murder of eight millions of Indian people in the last 50 years and they are also responsible for taking away Rs.100,000,000 every year from India to this country. I also hold them responsible for the hanging and deportation of my patriotic countrymen who did just the same as the English people here are advising their countrymen to do. And the Englishman who goes out to India and gets, say Rs. 100 a month that simply means that he passes a sentence of death on a thousand of my poor countrymen because those thousand people could easily live on this Rs. 100 which the Englishman spends mostly on his frivolities and pleasures

Just as the Germans have no right to occupy this country, so the English people have no right to occupy India; and it is perfectly justifiable on our part to kill the Englishman who is polluting our sacred

And I am surprised at the terrible hypocrisy, the force and the mockery of the English people. They pose as the Champions of oppressed humanity—the people of the Congo and the people of Russia—when there is terrible oppression and horrible atrocities committed in India, for example the killing of two millions of people every year and the outraging of our women. In case this country is occupied by Germans and an Englishman, not bearing to see Germans walking with the insolence of conquerors in the streets of London goes and kills one or two Germans and that Englishman is held as a patriot by the people of this country, then certainly I am prepared to work for the emancipation of my Motherland. Whatever else I have to say is in the paper before the Court. I make this statement not because I wish to plead for mercy or anything of that kind. I wish that English people should sentence me to death for in that case the vengeance of my countrymen will be all the more keen. I put forward this statement to show the just justice of my cause to the outside world and especially to our sympathisers in America and Germany.

( વ્યક્તિગત બચાવ કરવાને માટે કંઈ પણ જણાવવાનું નથી પણ માફ કરાવવા જે એ જણાવવા માટેનું હું કેટલીક બાબતો કહેવા માગુ છું. મારા માટે માફ કરેલું એટલું જ છે કે મને કેદખાનામાં રાખી દેવાતે દેવાનો અધિકાર કોઈ પણ ન્યાય કોર્ટને નથી અને તેથીજ મેં વકીલ રોક્યો નથી.)

જમીનીએ ઇંગ્લેન્ડ પાછાકાતે કહ્યું હાથે તેા તે માટે લલનાર અંગ્રેજ દેશાધિકારીને કહે છે તેા અંગ્રેજ વિરુદ્ધ જે મેં લલમ્હ શરૂ કરી છે તે વધુ ન્યાયી અને દેશાધિકારી ગણાશે મારા ૫૦ વર્ષના ૮ કરોડ દિલ્હીમાં ખૂન થયા તેના ખૂનની જવાબદારી અંગ્રેજોને શિર છે એવો મારો મત છે.

૬૨ વર્ષે અંગ્રેજો દિલ્હીમાંથી ૧૦ કરોડ પૌંડ ખેંચી લય છે. તે લૂટના  
 છુટારાઓ હું અંગ્રેજોને ગણું છું. અહિંના અંગ્રેજો સ્વાતંત્ર્ય માટેનો જે ઉપદેશ  
 પોતાના લોકોને કરે છે, તેવીજ રીતેનો ઉપદેશ મારા દેશજાંધવોએ કર્યો.  
 એથી તેમને ઠાંસીને માંચડે લટકાવી દીધા છે અને ડેલ્હાકેને દેશનિકાલ કે  
 જેલોમાં પૂરી રીતે છે તેની જવાબદારી પણ અંગ્રેજોને સાર છે. અહીંનો  
 એક અંગ્રેજ દિલ્હીમાં જઈ માસિક ૧૦૦ પૌંડ મેળવી શકે છે. આનો અર્થ એજ  
 સાચ છે કે, તે અંગ્રેજ મારા દેશજાંધવોને મૃત્યુના મુખમાં નાંખી દે છે. કારણ  
 કે, આ અંગ્રેજ જે ૧૦૦ પૌંડના પગારથી લહેર કરે છે તે જ ૧૦૦ પૌંડમાં  
 મારા ડેલ્હાકે દેશજાંધવો જીવ નિભાવના હોત. જેમ ઈંગ્લેંડ ઉપર રાજ્ય  
 કરવાનો હકક જર્મનીને નથી, તેમ દિલ્હી ઉપર રાજ્ય કરવાનો હકક અંગ્રે-  
 જોને નથી અંગ્રેજોએ ઉપર પ્રમાણે અનેક પાતકો કર્યાંથી અને અમારી  
 માતૃભૂમિને દૂષિત કર્યાંથી અંગ્રેજોને હાર કરવા એ બધીજ રીતે ચોગ્ય કરે  
 છે. અંગ્રેજોએ ચલાવેલા અમાનુષી દેગો અને તેમના તમાસા તેમ વિડંગતો  
 જોનાં મને આશ્ચર્ય ઉપજે છે. ઠાંગોના લોકો અને રશિયાની જનતાનો પણ  
 કરી મોટી મોટી આજ્ઞાદીની વાતો કરતાં અંગ્રેજો સ્વતંત્રતાની ખોટી ખડખડો  
 હાંકે છે, તે તેમનો ખોટો ઢાંચ બતાવે છે. પરંતુ એવી સ્વાતંત્ર્યતાની ખડા-  
 ધઓ હાંકવા છતાં મારા દેશ હિંદુસ્તાન ઉપર તો કેવળ બીવણ હાથકાંડજ  
 ચારબથેલો છે. હિંદુસ્તાનમાં દર વર્ષે થતાં ૨૦ લાખ ખૂન અને હિંદી  
 સ્ત્રીઓ ઉપર ચુલ્હરતા અત્યાચારો દાખલા તરીકે આપી શકાય તેમ છે.  
 જર્મનોએ અંગ્રેજોના દેશ જીતી લીધો હોય, અને જીતની ખુમારીથી જર્મનો  
 લંડનના બહેર રસ્તા ઉપર આનંદથી ફરતા હોય તો તે દસ્ય અસલ ચર્મ  
 પડતાં એકાદ અંગ્રેજ આમળ આવી ૧-૨ જર્મન માણસોનાં ખૂન કરે તો  
 સિને અંગ્રેજો દેશભક્ત ગણશે. હું ખાત્રીપૂર્વક હું છું કે, આજ ન્યાયે હું મારી  
 માતૃભૂમિની મુક્તિ કાળેજ આ કાર્ય કરશા પ્રેરાયો છું. આ સિવાય મારે  
 જે વધારે કહેવાનું છે તે કોર્ટમાં રજૂ થયેલા પત્રમાં છે, આજે જે મેં કહ્યું  
 છે, તે કપાની માથના કરવા કહ્યું નથી. અંગ્રેજો દેહાંતની સજા ફરમાવે એવી  
 મારી ઇચ્છા છે. કારણ કે, આમ થશે એટલે મારા દેશજાંધવોની વેરવૃત્તિને  
 વેગ મળશે. મારું આ કથન મેં એટલા માટેજ કોર્ટ સમક્ષ મૂક્યું છે કે  
 બહારની દુનિયા...જર્મની...અમેરીકા જે અમારા હિતચિંતકો છે તેમને  
 અમારો સત્ય પણ જણાય.

શ્રી મદનલાલજીને આ જવાબ સાથેના તમામ વર્તમાનપત્રોમાં પ્રધાનપત્રે/અર્થે. સંડન શહેરની બી તો અને દુકાનો પર શ્રી. વિદ્યાજીનું નામ લટકી રહ્યું. વિદ્યાજીનો વિવશજી જવાબ, તે વિદ્યા કહે છે, કે મારા દેશભાઈઓ મારું વેર જરૂર વેશે. વિદ્યા પોતાના જવાબમાં કહે છે કે હું દેશભક્ત છું. વિદ્યા હિંદુસ્થાનની આઝાદી માટે મરે છે વગેરે શિર્ષકો મોટા મોટા અક્ષરોએ લખેલા વર્તમાનપત્રો સંડનમાં નહિ પણ આખા ઇંગ્લેંડમાં લટકતા. વિદ્યાજીએ કરેલા પ્રત્યક્ષ ખૂનથી જેટલું વાતાવરણ ખરમ ન બન્યું તેટલું આ જુલાની આપવાથી ઝરમ બન્યું.

બેરિસ્ટરની પરીક્ષામાં પસાર થતાં શ્રી. સાવરકરને બેરિસ્ટરની ઉપાધિ ન આપવા માટે અંગ્રેજોએ ધણીજ દબ્બતગીરી કરી હતી. ક્રાંતિવાદી તોફાની હોવાથી ઢીમી ન આપવી.

શ્રી મદનલાલજીને જેલમાં રાખ્યા પછી પહેલાંના કેટલાક દિવસ તેમના સાથીઓ તેમને મળી ન શક્યા પછીના દિનેમાં તે રોજ એકમે મિત્રોને, મળી શકના આ મુલાકાત દરમ્યાન બહોમસ્ત બહુજ કડક રહેતો. અદર પ્રવેશ કરનારની ઝાતી બહુ જ સખ્તાઈથી લેવામાં આવતી અને વિદ્યા સાથે ઠાકરે હિંદોમાં વાતચીત કરવી નહિ એવી તાકીદ કરવામાં આવતી અંગ્રેજ પહેરેગીર તફત પાસે જોમો રહીને જ વાતચીત કરવા દેતો. વિદ્યા સાથે હસ્તધૂન ન કરવા કે મીઠાઈ આપવા માટે સખ્ત બનાઈ હતી. દિ. ૫ થી જુલાઈના દિને શ્રી આનંદ વર્મા ગજવા માટે ગયા તે વખતે બંનેલો બનાવ શ્રી વર્માજીએ હિંદોમાં લખી રાખ્યો છે તે નીચે મુજબ છે. વર્માજી લખે છે કે

“મૈં જ્ય પિંદા કે પાસ ચોથે થા પાચવે દિન હિંડ અપા તો પિંદાને મુઝસે પૂછા કિ મૈં તુમારે સિયે કયા કર સકતાં હુ ? મૈં ધંપરા લઠ્ઠા ક્યો કિ મૈંને ઈસ ખ્યાલે કિયા કે ઇસ સખ્સ કો તો રોનેવાલી હું ફૈસી, વદ મુઝે પૂછતા હું કિ મૈં તુમારે સિયે કયાં કરુ ? મૈંને ઈસ ખાતકા કુછ જવ જ ન દિયા ઓર મૈંને કહા કિ આપને મુઝકો ચારપાચ દિનકે બાદ બુલવાયા ચા. ઇસ સિયે મૈં આવા હું. વિદ્યા મુઝકો બેરેસ/લેકચર દેને લગા ઓર કહા કે મૈંને કુરખાની બારખાતા કે સિયે કી હૈ.”

સંડનના ખાતમીપત્રોમાં સાવરકરે મદનલાલજીની આનંદીશ્ચિત્તિ માટે

જે અનેક વાતો કહી છે તે પ્રસંગો જનતા સુધી આ વખતની મુલાકાતોમાં જ યોગ્યતા હશે એમ જણાય છે, સાવરકરે, લખ્યું છે કે, 'ધિંઆ, એટલા બધા નિર્ભય અને આનંદી હતા કે, તેમણે મંગાવેલી વસ્તુઓમાં એક ચરીસો પણ મંગાવ્યો હતો. માટે કેસ પડેલા માટે એક આપનાની જરૂર છે, માટે એક સુંદર ચરીસો મોકલી દો. આ પ્રમાણે તેમણે કહેલું. શ્રી મદનલાલજીને એકવાર મળીને ધન્યવાદ દેવાની ઇચ્છા તેમના મનમાં લાંબા સમયથી હતી. આથી દિ. ૨૨ જુલાઈના રોજ તે ખ્રિસ્તન જેલમાં જઈ પોતાના મિત્રને મળ્યા. જે જેલખાનાના અનુભવ ભવિષ્યમાં સાવરકરને અનુભવવાને હતો તેના શ્રી મણેશ સાવરકરે આ વખતે જ થવા માંડ્યા. 'પોલીસના પહેરા ફોજી મુલાકાત મોકલવાની હોવાથી શ્રી ધિંઆજીને ખુદની રીતે 'અભિનંદન' ન આપી શકાય તેમ જણી પોતાનો મનોભાવ ધિંઆને ક્યા પ્રકારે જણાવે તે નક્કી કરીને સાવરકરે આવેલા હું આપના દર્શન માટે આવ્યો છું. એણે સાવરકરે કહેતાં જ શ્રી ધિંઆજીએ પોતાના ગુરૂનો મનોભાવ જણી લીધો. શ્રી મદનલાલજીએ જણ્યું કે નિત્યનો ભોલાચાલોનો વ્યવહાર ત્યાગીને સાવરકરે આપનાં દર્શન જેવા માનવાચક શબ્દો વાપર્યા હોવાથી પોતાની મથુના દેશભક્ત હુતાત્મા સાથે કરી છે.

આવતી કાલે પોતાને ફાંસીની શિક્ષા ફરમાવવામાં આવનાર છે, તેમ, સાવરકર સાથેની આ લોકમાં ફરીવાર બેટ અશક્ય છે, તે વાત તેઓ જાણી ચુક્યા હતા માટે પોતાની અંતિમ ઇચ્છાઓ કહેવાની તક મદનલાલજીએ ઝડપી લીધી. તેમણે કહ્યું કે મારી ઉત્તરક્રિયા હિંદુ ધર્મ પ્રમાણે જ થાય અને મારા મૃત દેહને કોર્ટ અફિંદુ કે અન્ય બાઈસ્પર્થ ન કરે એવી ઇચ્છા દર્શાવી કોઈ બાબતે મારા ચપને મત્તાદ દેવો. આ તેમની દ્વિતીય ઇચ્છા હતી. તેમણે છેવટની ઇચ્છા દર્શાવી કે, મારી ઓરડીમાંથી મારાં હાથમાંના પુસ્તકો તેમજ અન્ય વસ્તુઓની હરશાજ કરતાં જે દ્રવ્ય ઉપજે તે લંડનમાંના ધુવાનોએ ચલાવેલા રાષ્ટ્રીય ફંડમાં આપી દેવું.

ધિયોડર મોરીસન જેવા, એક પારકા માણસની જોડે ચડી પોતાના સમાનાના બાઇએ કેસ્ટન હોલમાંની જાહેર સભામાં શ્રી મદનલાલજીના કૃત્યનો વિરોધ કર્યો હતો. આ વાતથી મદનલાલજી એટલા બધા ગુસ્સે થયા હતા, કે નાના બાઇએ અનેકવાર મારી માઝવા છતાં 'પણ તેમને' મુલાકાત પણ આપવા સાફ ના પાડી હતી.

દિ ૨૩ જુનાઈને શુક્રવારે શ્રી ધિત્રા ઉપરનો કેસ ચાલે, તે વખતે ક્રાઈ બહાર વિદ્યાર્થી વગેરે મળીને ૧૦૦ જેટલા દિલીઓ ઉભા હતા ધિત્રા આરોપીના પિજરમા ઘેરથી અને બેશીકરાઈથી વર્તતા હતા. તોહમતનામુ ફરમાવા બાદ આરોપી ગુનો કબુલ કરે છે કે નહિ તે માનના તેમને પુછવા શ્રી ધિત્રાએ કહ્યું કે

‘ તહોમતનામાના ચબ્દો મને જરાય લાગુ પડતા નથી. મારું કૃત્ય કેવળ દેશભક્તિનું જ છે માટે તે કૃત્ય યોગ્ય જ હતું. મારે જે કાર્મ કહેવાનું છે તે મેં મારા જવાનમા જણાવ્યું છે તે મારો લેખી જવાન આપનો પાસે છે એમ હું માનું છું હાલમા તમારે બોલું કાર્મ કહેવાનું નથી વળી માત્ર ગુનો કબુલ છે કે નહિ એવું જ જણાવવાનું છે ત્યારે મદનલાલજી એ કહ્યું કે મારો માન્યતા પ્રમાણે હું નિર્દોષ છું મારું તમામ કથન મારા જવાનમા કહેલું છે ન્યાયાધિશીએ શ્રી ધિત્રાને બેસવા સૂચવ્યું ત્યારમા ફરિયાદ પક્ષનું કથન સાબળવામા આવ્યું. પછી ન્યાયમૂર્તી અને મદનલાલ વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તાવાપ ચાલે.

ન્યાયમૂર્તી— તમારે કાર્મ સાક્ષીપુરાવો આપવો છે તમારે કાર્મ વધારે કહેવું છે ?

શ્રી મદનલાલ— મારે કાર્મ કહેવું છે મેં કહેલું કૃત્ય કબુલ કરે છું બધાજ સાક્ષીપુરાવા સાચા છે મારો જવાન વચ્ચે સાબળવાની મા ? ઈન્ડા છે

ન્યાયમૂર્તી— પોલીસ ક્રાઈમાનો તમારો જવાન વાચી સાબળવાની તમારી ઈન્ડા છે, ખરી ?

શ્રી મદનલાલ— હા

— લેખી જવાન વાચવામા આવ્યામાદ —

ન્યાયમૂર્તી— તમારી ઈન્ડા કાર્મ સાક્ષી પુરાવા આપવાની છે

શ્રી મદનલાલ— મારો લેખી જવાન વાચી ખતાવવો એવી માગી ઈન્ડા છે

ન્યાયમૂર્તી— વધારે કાર્મ કહેવું છે ?

શ્રી મદનલાલ— કુદરકેપ કાગળ ઉપર લખેનો વધારેનો મારો જવાન છે

ન્યાયમૂર્તી— તમારે વધારેનું કહેવું હોય તો તમારે જાતે જ કહેવું પડશે

શ્રી મદનનાન— તમારી વાત સાચી છે, પણ મને યાદ આવતું નથીને.

ન્યાયમૂર્તી— તમારે જ્યુગેને કાંઈ કહેવું હોય તો કહે.

શ્રી મદનનાન— મારા ગજવામાં જે મીઠા કાગળપત્રો હતા તેમાં આવેલો પણ એક જવાબ હતો.

ન્યાયમૂર્તી— તમારા ગજવામાં શું શું હતું તે જોવાની જરૂર મને તો જણાતી નથી. તમે આ પહેલાં શું લખેલું હતું તે જાણવાની હમોને જરૂર નથી. જ્યુગેને કહેવાનું હોય તે હમણાજ તમારે કહેવું જોઈએ તમારે કહેવું હોય તે કહે.

શ્રી મદનનાન— ના.

જ્યુગેએ એક અવાજે શ્રી મદનનાનને દોષિત દર્શાવ્યા જ્યુરીએ પોતાને નિર્ણય જાણવતા શ્રી મદનનાનજીએ નીચે પ્રમાણે ઉદ્ધારો કાઢ્યા આ ન્યાયાધિશીની મતા કે હુકમ માનવા હું ઓનકુન તૈયાર નથી આ વાત મેં અનેકવાર જણાવેના છે તમે ધારો તે કની શકો છો. તમે ફારસીની કે ગમે તે શિક્ષા કરમાવો તેની મને પરવા નથી પણ એટલું જરૂર યાદ રાખજો કે એક વખત હમારો એવો પણ આવશે કે જ્યારે હમો સર્વ સત્તાધીશ હોઈશું ત્યારે હમો પણ હમારી છત્રી પ્રમાણે પતવે ચૂકોશું નહિ, આથી વધુ કહેવાની મારી છત્રી નથી.

આના ભાવણનો ઉપરોક્ત ન્યાય કે બચાવમાં થવાનો ન હોય માટે ન્યાયાધિશીએ દેહાત દડ કરવાના રુપે પોતાના માથે કાળી ટોપી ચઢાવી તે વખતે ન્યાયાધિશી મહુ કે, મદનનાન હિમા, માન કહેવાનું પરિણામ તમારા ઉપર કાંઈ જ થવાનું નથી તે હું જાણું છું. ખૂનનો આરોપ તમારા વિરુદ્ધ સામીત માનવામાં આવતાં તમોને ફારસીની શિક્ષા કરમાવવામાં આવે છે. ત્યારમાદ ધર્માધિકારીઓએ કરેના ધોરણ મુજબ " પરમેશ્વર તમોને માફ કરે " એવો મન ઉત્તરો એટનામાજ શ્રી મદનનાનજી એકદમ પાજ ગમા હિના થઈ દિંદી પદ્ધતિથી ન્યાયમૂર્તીને પ્રણામ કરી મોઢા કે, " હું આપનો ધણેજ આભારી છું. મારી માતૃમૃતિનું જીવિદાન બતવાનું માન મને મળતું માટે મને અભિમાન ઉત્પન્ન થાય છે " એ આટલું બોલી પોતાની સાથેના ત્રણ પહેરેગીરો સાથે હમતા મેઝે શ્રી મદનનાનજી આજ્યા આ



ફાંસીની, સળમાંથી મુક્ત કરી દેશનિકામની સગ કરવાના પ્રયત્નો 'રિયુ ઓફ  
 િયુઝ'ના સંપાદક રેડ સાહેબે કર્યા. શ્રી મદનલાલજીના મિત્રોએ એક  
 જુદા જ ખટપટ શરૂ કરી હતી. મદનલાલજીના ગમવાના લેખી જવાબને  
 ફાગો દેવાની પોલીસે ઘણી ધમાન કરી છતાં તે જવાબ લેલી ફોટમાં  
 દિ. ૧૩-૭-૧૯૦૬ ના રોજ વંચાઇ જશે અને તેની પ્રમિદ્ધ આખા  
 જગતમાં થશે એવી તેમની માન્યતા હતી પણ મદનલાલજીના ન્યાયાધિશે  
 મદનલાલજીના આગ્રહ પ્રત્યે દુર્લ્લેખ કરતાં આ મિત્રમંડળને કુ ખ થયું.

શ્રી મદનલાલજીએ જ જવાબ લખ્યો છે, એવું સિદ્ધ કરવા માટે  
 જેની નકલ તેમના ગમવામાં રાખવામાં આવેલી તેવી જ બીજી નકલ તેમની  
 પેટીમાં પણ મૂકવામાં આવેલો. આ બન્ને નકલો પોલીસને ઝડપીમાં હાથ  
 લાગતાં પોલીસ આનંદમાં આવા ગયેલી કે, આ બન્ને નકલો આપણે  
 હાથ કરી પરંતુ તા ૧૦ જુલાઈના રોજ મદનલાલજીનો ફોટમાં જે જવાબ  
 થયો તે જવાબ અને પોલીસના હાથમાં રહેલો લેખી જવાબ બન્ને જુદા જ  
 સ્વરૂપના છે એવી ખાત્રી પોલીસને થઈ ચુકી. આથી તેઓને એમ માલુમ  
 પડ્યું કે પોલીસોના હાથમાં તો માત્ર નકલો જ છે, અસત્ય તો અન્ય માણસ  
 પાસે જ છે આથી આવી અસલ કોપી કર્યાં ને, અને કોણે લખી હશે તે  
 વાતો પોલીસ ચર્ચવા લાગી આ ગાનચંદ વર્માએ લખેલી નોંધ ઉપરથી  
 જણાય છે કે, તા. ૨૯-૭-૧૯૦૬ એટલે મદનલાલજીને ફાંસીની શિક્ષા ફર-  
 માગના પછી ૬ દિવસે સાવરકર આપટન ગયા પછી 'ચાલેન્જર' (Challenger)  
 ના નામથી શ્રી મદનલાલજીના લેખી જવાબનો પ્રસિદ્ધિ માટે યોજના  
 વિચારવા શ્રી વર્માને સાવરકરે આપટન ખોલાવી લીધા. પેરિસ જઈ 'ચાલેન્જર'ના  
 નામથી પત્રિકાઓ છપાવી લાવવાનું શ્રી વર્માએ સ્વીકાર્યું. શ્રી વર્મા આ  
 કામ કરી લાવશે એવો સાવરકરને વિશ્વાસ હતો. આ લેખી જવાબની પ્રતો  
 અમેરિકા, જર્મની વગેરે દેશોમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની નિમિત્ત વ્યવસ્થા પણ થઈ.  
 પરંતુ ચિંતા એટલી જ હતી કે તા ૧૭ મી ઓગસ્ટે શ્રી મદનલાલજીને  
 ફાંસી દેતા પહેલાં તેઓ આ વાંગી ચક્રશે કે નહિ શ્રી વર્માજીએ અત્યંત  
 ખટપટ કરી 'ડેની ન્યૂઝ' દૈનિકના સહતંત્રીને હાથમાં લઈ પોતાનું કામ  
 કાઢી લીધું. અને તા. ૧૬ ઓગસ્ટ એટલે મદનલાલજીને ફાંસી દેવાના  
 પહેલાં ૨૮-૩૦ ઠપાકે આ પત્રિકા છાપી. આથી પોલીસ અને અમેરિકા  
 ખરેખર બાધા જેવા બની ગયા. વર્તમાનવત્તા સંપાદકને પણ ખબર ન પડી

કે આ વાન કયા પ્રકારે જની, તેથી તે ધણે જ ગુન્હાઈ ગયો. આટલો ખળખળાટ મચાવી દેનારી પત્રિકા તે નીચે પ્રમાણે હતી.

## CHALLENGE.

I admit, the other day, I attempted to shed English blood as an humble revenge for the inhuman hangings and deportations of patriotic Indian youths. In this attempt I consulted none but my own conscience, with none but my own duty.

I believe that a nation held in bondage with the help of foreign bayonets is in a perpetual state of war. Since open battle is rendered impossible to a disarmed race, I attacked by surprise; since guns were denied to me I drew forth my pistol and fired.

As a Hindu, I feel that a wrong done to my country is an insult to God. Poor in health and intellect, a son like myself has nothing else to offer to the Mother but his own blood and so I have sacrificed the same on her altar. Her cause is the cause of Shri Ram. Her services are the services of ( shri ) Krishna. This war of independence will continue between India and England so long as the Hindu and the English races last ( if this present unnatural relation does not cease )

The only lesson required in India at present is to learn how to die and the only way to teach it is by dying ourselves. Therefore I die and glory in my martyrdom. My only prayer to God is; may I be re-born of the same Mother and I may & re-die in the same sacred cause till the cause is successful and should

stand free for the Good of humanity and the glory of God.

આદુવાન...પરમ દિને એક અંગ્રેજનું મેં રક્ષા વરેવડાનું તે મારે માન્ય છે દેશાભિમાની હિંદી યુવાનોને નિર્દય રીતે ફાંસી ઉપર લટકાવવામાં આવ્યા. અને કેટલાકને દેશનિકાલની સગત દુરમાવવામાં આવેલી તેનું જગત વેર લેવાની વૃત્તિથી મેં આ કૃત્ય ક્યું કે. મારી સદ્મત્વચ્ચિત્તે જે યોગ્ય જણાયું તે મેં ક્યું છે આમાં મેં પ્રાઇની સલાહ લીધી નથી. કે સામેલગીરી કરવા દીધી નથી.

પગદેશીઓ શત્રુત્વથી બાંહે ગુલામીમાં જકડી રાખે છતાંય તે ગુલામ રાષ્ટ્ર લઘાયક જ રહેવાનું. નિરાશ પ્રજા ઉઠાડેકાગે લડાઇ લડવા મેદાનમાં ન આવી શકે તેથી જ મેં આવી તક શોધીને ગુપ્ત હત્તે કયો. મને તોપો ઠોડવાની પરવાનગી ન હતી એથી જ મેં આરી ક્ષુદ્ર પિતૃતોષનો ઉપયોગ કર્યો નહિ હોતતો હું તોપથી જ ઉડારી મૂકત.

હિંદી તરીકે મારી એની જાવના છે, કે મારો માતૃભૂમિનું અપમાન એટલે માગ પરમેશ્વરનું અપમાન છે મારા જેવા હમણેર અને થોડી છુદ્દિના ભારતપુત્ર પાસે મારી માતૃભૂમિની વેદી ઉપર અર્પણ કરું છું. મારી માતૃભૂમિનો પક્ષ શ્રી અયોધ્યાપતિ રાધવેન્દ્રનો પક્ષ છે મારી માતૃભૂમિની સેવા એટલે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની સેવા છે. હિંદુવશ અને મારા ઇંગ્લીશવંશ આ બે વંશો ન્યાં સુધી જયાત રહેશે ત્યાં સુધી ભારતખંડ અને ઇંગ્લંડ વચ્ચે શરૂ થયેલો આ સ્વતંત્ર અંગ્રામ આલુ રહેશે આ બે દેશોનો અંત અસ્વાભાવિક સંબંધો બધ પડી લડાઇનો અંત આવે તો પણ કેને ખબર છે ?

આત્મઅભિદાન કેરી રીતે કરવું તેજ હવે હિંદુસ્થાનને લજાવવાનું હતું. પોતાની જાતનું અભિદાન દબને છૂટા થવું આ રીતે શિક્ષણ આપવાની સારામાં સારી છે આ વાત મારી ધ્યાનમાં આવતાંજ હું મારા પ્રાણનું અભિદાન કરું છું. પરમેશ્વરના ચરણોમાં મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે આ ભારતભૂમિના મુત્ર તરીકે જ મારો પૂનર્જન્મ થાય, અને આજ પવિત્ર કાર્મમાં મારું અભિદાન દેવાય. પરમેશ્વરને પ્રાર્થના કરું છું કે ભારતીય

સ્વાતંત્ર્યનો પણ વિજેતા બની માનવ જાતીનું કલ્યાણ, અને ઇશ્વરનો  
વૈભવ પોકારવું આજ્ઞા હિંદુ જગતમાં આત્મ તેજથી ઝળકતા સુધી મારા  
પૂનર્જન્મની પરપરા ચાલુ રહે. વહેમાતમ્

‘ડેલી ન્યુઝ’માં ધિઆનો આ જવાબ પ્રસિદ્ધ થતા જ ઇંગ્લેન્ડની  
સરકારી અમલદારોમાં ઘણી જ ધાધન શરૂ થઇ લડનની પોલીસમાં જે ધમાક  
થઇ નવું વર્ણન વડનના માતમીપત્રોએ કરેલું તે આ પુસ્તકમાં પોતે સ્વરકરે  
જ આ હકીકત લખી છે તે નીચે પ્રમાણે છે પોલીસની તિભેરીમાં દાખી  
ગયેલ આ એક દસ્તાવેજની ચોરી થઇ હિંદુએ તે બાપી પ્રસિદ્ધ કર્યો તેના  
દળરો પ્રતો ગસ્તામાં હાથોહાથ વહે ચલામાં આવી પોલીસમાં તો ઘણા  
શગમાઇ ગયા પોલીસની તિભેરાગાની પ્રત તો એમને એમ પડી ગઈ હતી  
આ બીજી પ્રત કયાયા મળી આવી એવી અનેક શકા ઉપસ્થિત થઇ,  
પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાંના કામચોરો અધિકારો હિંદી લોકોને મળી ના ગયો હોય  
એવું કયા સિવાય આ જવાબની બીજાને શી રીતે જાણુ થઈ? કેટલાક  
કહે પ્રથમ કાવત્રું ના હોતું જોઇએ પણ ધિઆનો જ્યારે દુરગમાં હતો તે  
વખતે કાગળની જે આપ લે ચતી હતી તે વખતે આ પ્રત છપાવી બહાર  
કાઢી હોય આ પ્રમાણે આ પ્રત માટે ધાધન ચાલી રહ્યું છે.

‘ડેલી ન્યુઝ’માં પ્રસિદ્ધ થયેલું ધિઆનું આહ્વાન ધિઆનું નથી  
એવું જો પોલીસનું કહેવું હોય તો ધિઆનો અસલ જવાબ પોલીસે પ્રસિદ્ધ  
કરવો જોઇએ એવો પ્રત્યુત્તર ‘ડેનો મીરર’ આપ્યાથી તો પોલીસ ઘણીજ  
વિચિત્ર સ્થિતિમાં મુકાઇ ગઇ તા. ૨૦-૮-૧૯૦૬ ના ‘લડન ટાઇમ્સ’ના  
અકમાં આ બાબતની નીચે પ્રમાણે હકીકત પ્રસિદ્ધ થઇ છે.

There is every reason to believe that Dhingra did not compose the statement but that it was composed by those who egged him on to commit murder. The statement found in Dhingra's room was at once taken possession of by the police, it remains in their possession and it has been shown to none outside the official circle. Yet none the less, copies of the statement have been given to various persons and to one

newspaper These circumstances it is pointed out afford proof that the statement found in Dhingra's room was the copy of a document, the original of which is in the hands of the others. Moreover, the style of the composition of the statement is unlike the style of Dhingra's statement before the Magistrate. Copies of the document it is stated, have been received by some persons in this country from Paris.

‘ આ જવાબ પોને ધિમાએ લખ્યો જ ન હોય જે લોકોએ તેમને ખૂન કરવા ઉદ્દેશ્ય હોય તેવા ઝોજ આ કાગળ લખ્યો હોય એવું માનવા કારણ મળે છે ધિમાની ઝોરડીમાં જે જવાબ પોલીસને મળી આવ્યો તે વર્ત પોલીસે કચ્છમાં લીધો અને તે કાગળ હજી તેમના કચ્છમાં જ છે અને સરકારી અમનદરે સિવાય કોઇને પણ આ કાગળ હજી સુધી જતાવ વામાં આવ્યો નથી. છતાં આ પત્રની નકલો ફેટલાક ઇસમેને અને વર્તમાનપત્રને આપવામાં આવેલી છે. ધિમાની ઝોરડીમાં મળેલા જવાબ અસન નહિ પણ તે નકલ હોતી જોઇએ અને જે અસન ઉપરથી આ નકલ કરવામાં આવેલી તે અસલ કાગળ ખીજા કોઇના હાથમાં રહી જવા પામ્યો હોય એવું આ તમામ હકીકત ઉપરથી સાબિત થાય છે. આ સિવાય પણ એક મુદ્દો મહત્વનો છે. ધિમાએ મેઇસ્ટ્રેટ કોર્ટમાં જે જવાબ આપ્યો તેની ભાષા અને હાલ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલા જવાબની ભાષામાં કોઈપણ રીતે સામ્ય નથી એટલુંજ નહિ પણ ધર્મી બિનનતા કે ઇશ્વરના ફેટલાક લોકો તરફ આ જુગાનીની પ્રતિ પેરિસથી આવેલી હોય એવું સબળાય છે.

ઉપર લખેલા લેખના વિચારો ઉપર દીકા કરવાનું કામ વર્તમાનપત્ર મૂકી આપણે હવે એક પવિત્ર અને મહાન કાર્ય માટે ચેન્ડેન બિહલના જેમના નજર કરીશું. તા. ૧૭ આગસ્ટ મંગળવારનો દિવસ હતો. મનવાલજીને દેહાતની શિક્ષા કરાવવામાં આવેલી તેની આજે અમર બ્રહ્મવત્સી થવાની હતી તેથી સવારે તુરગમાં ગણી ગરમડ મગી રહેલી આજની ગરે નિદ્રા દેીના ખોળામાં સૂઈ રીતે ઉઘનાર મનવાલજી જગ્યા અને ઉત્તમ પ્રકારનો પોશાક પહેરી પોતાના પરલોકના પ્રવાસ

માટે તૈયાર થયા. મદનલાલજીને ટૂંક સમયમાં જ કાંસી દેવામાં આવશે તેથી તેમના દેશખંધુઓ દુ ખી થઇ અંત કરણીથી, ને બહાર આંદ્રા મારતા હતા મદનલાલજીના વર્તનનું જેના ઉપર કાંઇ પરિણામ થયેલું તેમાં બમો-ત્રણમો અંગ્રેજો પણ આતુરતાથી તુરંગ બહાર ઉભા હતા. સવારનો નાસ્તો ફેદીઓને આપવામાં આવ્યો. મદનલાલજીએ પણ તેજ ખોરાક શાન્તિથી ખાધો. નવના ટકારા પડ્યા. એટલે ઘંટના અવાજ થવા લાગ્યા. ખ્રિસ્તી ધર્મનો એક ઉપદેશક મદનલાલજી પાસે આવ્યો, પણ હિંદુત્વનું આખર મુઠ્ઠી અભિમાન ધરાવનાર મદનલાલજીએ તેનો એક પણ શબ્દ સાંભળવા ખુશી બતાવી નહિ. તે હિંદુ તરીકે જ મરવા ખુશી હતા. જુઓ આ વધસ્થંભ તરફ નીકળ્યા ! તેમનો ઉશડો ઉન્નત શીર્ષ લાગ તેમના ઉદાર મનની સાક્ષી દેનો હતો. તેમનું મન તદન શાંત હતું અને તે ગંભીરતાથી પગલાં ભરતાં તે જુઓ મદનલાલજી વધસ્થંભ જીપર ચઢે છે. અદસ્ય એવી કિર્તીવંધુ સિવાય કોઈ પણ પ્રકારની અપેક્ષા ન રાખતા તે ફાંસીના માંચડે ચઢવા લાગ્યા બસ પાસમાં તેમનું ગળું ભરાયું અને મદનલાલજી આ નજર દેહ છોડી દેવપેઠે સિધાવ્યા. જે નાટકની શરૂઆત બન-યુઆરીમાં શરૂ થઇ ને નાટકનો મુખ્ય લાગ એક જુલાઇની મધ્યરાત્રે બજવામાં આવ્યો. અને તા. ૧૭ ઓગસ્ટના રોજ સવારે નવ વાગે આ નાટકનો ઇંચકનો પડદો પડ્યો.

તા. ૧૭ ના રોજ અમેરિકાના પ્રખ્યાત વર્તમાનપત્રોએ મદન-લાલજીનું આહવાન પ્રસિદ્ધ કર્યું રાષ્ટ્રોથી જગતની આંખમાં ધૂળ ફેંકનાર ઇંગ્લંડની અમેરિકામાં ઘણી ફોજોતી થઇ. આયરિશ જર્મન, ફ્રેન્ચ વગેરે દેશોએ પણ અમેરિકા જેવું કર્યું. અને સર્વત્ર ઇંગ્લંડની નિંદા થવા લાગી.

તા ૨૦-૮-૧૯૦૯ ના 'લંડન ટાઇમ્સ'ના અંકમાંનો જે ઉતારો ઉપર આવ્યો છે તે જીપરથી 'ટાઇમ્સ'નું મંતવ્ય એવું જણાય છે કે આ ખૂન મદનલાલજીએ પોતાની ગ્રેરણીથી નહિ પણ ખીજની ઉશ્કેરણીથી કર્યું હતું. પણ આ માન્યતા તદન ખોટી છે. આવું સાદસ લોકોની ઉશ્કેરણીથી થઈ નથી પણ તે સાદસ ખે.નારની નિઃશ્ચી અને ગંભીર વૃત્તિ-થી જ થાય છે. મદનલાલજીએ માર્ટમાં જવાબ આપ્યો તે જવાબ અને Challenged નામથી જે જવાબ પ્રસિદ્ધ થયો તે બંને જવાબોની બાપમાં જે ફેરફાર

જણાય છે તે ઉપરથી આ બંને જગ્યાઓની લખનાર વ્યક્તિઓ ભુદી ભુદી હોવી જોઈએ એવો જે મત ટાઈમ્સે આપ્યો છે તે ફટલાક અંગે ખરો છે. સેશન્સ કોર્ટમાં મદનલાલજીએ જાહેર કરેલું કે જે જગ્યા નેમણે કુવમ્પેપ કાગળ ઉપર લખી રાખ્યો હતો તે કાગળ પોલીસે દબાવી ગાળ્યો છે. અને મદનલાલજીએ સેશન્સ કોર્ટમાં એવું પણ કરેલું કે, મને તેમની મજદુર હાથ યાદ આવતો નથી. તે ઉપરથી પણ માનવા કારણ મને જે મદનલાલજીએ આ લાલણ કોઈની પામેશે લખાવી મેંદે કહ્યું હોય, આજ્ઞાનની ભાષા ઉપરથી અને એકદરે પુગવાનો વિચાર કરતાં આ લખાણ સાવરકરેજ મદનલાલજીને લખી આપ્યું હોય એવું લાગે છે. સાવરકરે લખેલા લેખો સને ૧૯૦૮ ના એ મહિનામાં ૧૮૫૭ ની ક્રાંતિ માટે જે મોટો ઉત્સવ લાંડનમાં ઉજવવામાં આવ્યો તે વખતે 'હતાત્માઓ' આ શિર્ષકથી જે લેખ લખવામાં આવ્યો છે તે આ પહેલાં આગળ આવી ગયો છે. આ લેખમાં સંગ્રામ નાટેના વિચારો, વાપરેલી ભાષા વગેરે ઉપરથી આ જગ્યા સાવરકરનાજ હાથનો છે એવું ખારીશાહચી જણાયા સિવાય રહે નહિ.

ધિંધાને જે દિને કાંસી દેવામાં આવી તે વખતે લાંડનના તમામ દિંદી વિદ્યાર્થીઓએ નકોડો ઉપવાસ કર્યો. ધિંધાનું રાજ દિંદી વિદ્યાર્થીઓના દરબારમાં સોંપવામાં આવેલું નહિ તેથી મદનલાલજીની હેવટની દૃષ્ટિ પ્રમાણે વિધિ વગેરે કરવાનું જન્યું નહિ. તે પણ તેમના મૃત્યુના દશમે દિવસે જોયુંત ગાનચંદ વર્માએયુજી ઉતરાવડાવી તેમનું આદ્ય કયું. ધિંધાના શુશ્રુઞાન તો આજજ ૯૧. ધિંધાને જે દિવસે કાંસી દેવામાં આવી તે દિવસે સવારે લાંડનના દિંદી ક્રાંતિકારીએ નીચ પ્રમાણેનું પત્ર પસિદ્ધ કયું.

This day, the morning of 17th August 1909, will remain engraved in red letters in the heart of every Indian who loves his Motherland. This is the morning that our great patriot, our beloved Dhingra, is swinging to and fro with his sacred neck in the grip of the execution ropes in Pentonville prison. His high soul is rising from his earthly body, giving more

spirituality to the cause on whose altar he is sacrificed. The great patriot is no more with us, in his earthly body but in spirit he is with us, will remain with us, will guide us in the battle of the freedom of our Motherland and his name written in the history of India will go down to posterity. The alien oppression on his Motherland he could not bear and he decided to help the movement which is engaged in freeing Her by giving his life.

I told you that the English Court has no authority over me. I do not care for my life; You are all powerful. You can do what you like. But remember, that one day we shall be powerful and then we shall do what we like. These were his words when the English judge who must have been feeling demoralized in his inner heart told him that his life would be taken... And now our enemies have killed him. But let them remember that they will never, never succeed in suppressing or killing the movement.

આ દિવસ ૧૭ ઓગસ્ટ ૧૯૦૯ નો પ્રાતઃકાળનો સમય હતો. માતૃભૂમિ ઉપર પ્રેમ કરનાર દરેક ભારતીયનાં અતઃકરણ ઉપર આ દિન હંમેશા રક્તાશ્વરથી ઓતરાવલો રંગ પ્રાતઃકાળે અમારા મહાન દેશમક્ત, અમારા પ્રિય ધિયા પે-ટેલિલીના છુરખમાં સવાર ફાંસી પર ચઢે છે. અને તેમનું પવિત્ર મૃત્યુ ફાંસીના લાકડામાં જકડાયું ન. ધિયાનું પાર્થિવ શરીર હાલ અમારી પાસે નથી પણ તેનો આત્મા અમારી પાસે સદૈવ રહેશે અને માતૃવિમોચનના સંગ્રામમાં તે અમાને માર્ગદર્શન કરશે. ભારતભૂમિમાં તેમનું નામ સદૈવ અમર રહેશે. પારકાઓએ હિંદનું જળ આરંભ્યુ તે ધિયાને સહન ન થવાથી પોતાની માતૃભૂમિને સ્વાતંત્ર્ય મેળવવાના કામમાં મદદ તરીકે તેમને પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરવાનો નિર્ધાર કર્યો. અંગ્રેજ કોર્ટને મારા ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો અધિકાર નથી. મને મારા પ્રાણની



પરવા નથી. તમે સર્વ શક્તિમાન છો. તમે જે ચાહે તે કરી શકો છો. પણ અમે જ્યારે શક્તિમાન થઈશું તે વખતે અમોને જે ફાવે તે કરીશું. એવે વખત પણ જરૂર આવશે એ જીલ્લો ના, આ પ્રમાણે ધિત્રાજીએ સ્પષ્ટ રીતે કહી બતાવ્યું છે અમારા દુશ્મનોએ તેમને હાલ ફાંસીએ દીધા છે. પણ આમ કરવાથી તે અમારી ચળવળ દાગી ચકવાના નથી. તેમ તે મારી પણ શકે નહિ આ વાત યત્ન પસે ખાસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.

દિ ૧૦-૯-૧૯૦૯ ના વંદેમાતરમના પહેલાં જ અંકમાં લાલા હરદયાળે ધિત્રા ઉપર સ્તુતિ સુમનો નીચે પ્રમાણે ચલાવ્યા છે.

Dhingra, the immortal has behaved at each stage, of his trial like a hero of ancient times. He has reminded us of the history of mediaeval Rajputs and Shikhs, who loved death like a bride England thinks she has killed Dhingra in reality he lives forever and has given the deathblow to English sovereignty in India. In time to come, when the British Empire in India shall have been reduced to dust and ashes, Dhingra's monuments will adorn the squares of our chief towns, recalling to the memory of our children the noble life and nobler death of him who laid down his life in a far-off land for the cause he loved so well

આવાધીસીમાં ચોકસી ચાલતી તે વખતે દરેક પ્રસંગે ધિત્રાજી આચીન શૌર્યશાળી મહા પુરો પ્રમાણે અમર થયા. મધ્યયુગના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધી પામેલ શિખને રમ્યપુત્ર લોકો ખેત્યુને પોતાની પ્રેમસી પ્રમાણે ચંદાતા. આ શુરવિરોધુ સમરજી પોતાના વર્તનથી ધિત્રાજીએ જાગૃત થયું છે. ઇંગ્લેન્ડને લાગે છે કે તેમને ધિત્રાને મારી નાખ્યા છે. પણ ધિત્રા મરી ગયા નથી કાતો ચિરંજીવ થયા છે અને તેમજ સામ્રાજ્ય સત્તાને એક માથું. ધાતક કુટકોજ માયો છે, અવિધ્વમાં જ્યારે બિટીશ સામ્રાજ્યનો નાશ થશે તે વખતે દિ'દના મોટા મોટા ચહેરોની પ્રસિદ્ધ જગ્યાઓમાં ધિત્રાજીની

ખાંભીજો વૈભવથી દરેક ઠેકાણે ઝળદળા ઉડશે. આ ખાંભીજો જોતાં જ પિંઝાના ઉગસ છવનનું અને મરણની યાદ આવશે.

પરદેશમાં સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ અર્થે પોતાના દેહનું બલિદાન કરનાર દૂતાત્મા આજ પિંઝાછ છે, તેનું સ્મરણ કરી ભારતીય બાલકો આ મહાનવિશ્વતિ આગળ પોતાના મસ્તક નમાવશે.

### Secret History of the English Occupation of Egypt.

આ મથનો લેખક W. S. Blunt ની હિંદી Diary એ ભાગમાં પ્રસિદ્ધિ થઇ છે કે. દાદાસાહેબ સાથે બલન્ટની પિંઝા માટે જે વાતચિત ૨૪-૭-૧૯૦૯ ના રોજ થઇ તે નીચે મુજબ હોઈ તેની નોંધ મી. બલન્ટે નીચે પ્રમાણે રાખી છે.

No Christian martyr ever faced his judges more fearlessly or with great dignity. I discussed his case with Khaparde who is here for the week-end, his first country-visit in England. He is as full of admiration as I am of Dhingra's courage. We agreed that if India could produce five hundred men as absolutely without fear, she would achieve her freedom. It was recorded in the medical evidence at the trial that, when arrested Dhingra's pulse beat no quicker than was normal nor from first to last has he shown any sign of weakening.

ખ્રીસ્તી ધર્મના તત્વ માટે દૂતાત્મા થયેલાઓએ ન્યાયાધીશી આગળ જે ભાવજો કર્યા તેમાં તેમની નિર્ભયતા અને ઉદાત્તપણાના ગુણ વ્યક્ત થવા પિંઝાછની આ દૂતાત્માઓ સાથે સરખામણી કરતાં જણાય છે કે તે પણ એક ઉચ્ચ કોટીના દૂતાત્મા હતા. પિંઝાછ માટે ખાપરડે સાથે મારી ચર્ચા થઇ. પિંઝાછ માટે મને જેટલો પ્રેમ હતો તેટલો જ પ્રેમ તેમના માટે ખાપરડેને પણ હતો. અમે ચર્ચા કરતા તે વખતે અમે બન્નેને 'એવું લાગ્યું કે પિંઝાછ જેવા પાંચસો નિર્ભય તરુણો જો નિર્માયુ થશે તોજ હિંદુજનર સ્વાતંત્ર્ય

મેળવી શકશે ધિંમ્માણની ચોકચી વખતે ડાકટરોએ ધિંમ્માણને તપાસેલા તે વખતે તેમની નાક તફત શાન હતી એવું ડાકટરની જુગાની ઉપગ્રથી જણાય છે સશ્ચી આખરસુધા દુર્ગલનાનું એક પણ ચિન્હ ધિંમ્માણનાં જણાયું નહિ

બ્લન્ટનો ચનેન્જ નામથી પ્રસિદ્ધ થોના પત્ર માટેનો અભિપ્રાય પણ ધણેજ માર્મિક છે તે અભિપ્રાય નાચે મુજબ છે

No greater fortitude was ever shown by a martyr for any faith. With such men to love her Mother India must succeed. But the British public is so besotted with its own self-satisfaction that it refuses to acknowledge this martyr's death endured to calmly as anything but a murderer's wish for notoriety. The day of reckoning however, cannot be long delayed

( માર્મ માટે અલિદાન કરવા તૈયાર થનાર કાંઈ પણ દુતાત્માએ ધિંમ્માણથી વધારે ધૈર્ય જતાનું નથી. જે ભારતમાતા ઉપર એવા સુપુત્રોનો પ્રેમ કે તે ભારતમાતા જરૂર યશસ્વી યતીજ જોઈએ પણ એક કારમા અન્ધ બનેલ બ્રિટીશ જનતાને તેની જાણ નથી ધિંમ્મા આ પ્રમાણે તે ધૈર્યથી મરવા તૈયાર થતા તેમા ધિંમ્માએ કાંઈ વિશેષ કહ્યું નથી પણ તે કેવળ પોતાની ગોઝાઈ માટેજ મરવા તૈયાર થયેલા એવું અંગ્રેજોને માને છે. પણ એવી નાદાન વૃત્તિ બહુ વખત દેકે નહિ તેનો જવાબ અંગ્રેજોને આપવો પડશે )



॥ ૪૦ ॥

## પ્રકરણ ૮ મું.



અટક થતા પહેલાંની ખટપટ.



“ઈંડીયા હાઉસ” છોડી સાવરકર એપ્રિલ માસથી મિળીનચંદ્ર પાસના નિવાસ સ્થાને રહેતા ગયા આ વાત આગળ કહેવાઈ ગઈ છે. પાંચ માસના પુત્ર શ્રી નિરંજન પાસ અને સાવરકર એક ગિળ્ગના રોલો બન્યા હતા. હવે ઈંડીયા હાઉસ ચલાવવાની આવશ્યકતા નથી આથી શ્રી પાસના ત્યાં રોનસરનું ખર્ચ આપી શ્રી સાવરકર રહેતા લાગ્યા. ઈંડીયા હાઉસ સંરચા જે હેતુથી ચલાવવામાં આવેલી તે હેતુ સંપૂર્ણ સિદ્ધ થયો છે. લડનમાં જ્યાં જ્યાં હિંદિ વિદ્યાર્થીઓ રહેતા, તે પ્રત્યેક રચને ઈંડીયા હાઉસ રચનાઈ જવાથી હવે ઈંડીયા હાઉસ નામ ધારણ કરનાર સંરચાની ઠાઈ જરૂર નહતી. આથી સંરચા જે ચલાવવામાં આવે તો અનેક વ્યક્તિઓ પોલીસના હાથમાં ઝંકપાઈ જશે, અને અનેક વસ્તુઓ પકડાઈ કાર્ અગડશે, એવી સૂચનાઓ કરે તો પણ શ્રી પંડીતજીને પ્રત્યે ગ્વાના કયો હતો. એપ્રિલ માસમાં સાવરકરે ઈંડીયા હાઉસ છોડતાં આ સંરચા લગભગ નિજીવ બની અને શ્રી ધિંમ્મા પ્રકરણનું વાવાઝોડું આવતાં આ સંરચા રામચરણ બની. થોડાજ દિનેમાં પંડીતજી સ્વામીશ્રી વર્માએ આ સંરચાનું મકાન લેખી દઈને સંરચા માટે થયેલો ખર્ચ પૂરેપૂરો વસૂલ કરી લીધું. શ્રી ધિંમ્મા પ્રકરણની જવાબા જલ્લતી રહી ત્યાં સુધી શ્રી સાવરકરે શ્રી પાસને ત્યાં રહ્યા. પરંતુ જ્યારે ધિંમ્મા પ્રકરણે પુર્ણરૂપે પ્રકટ થયું ત્યારે તેનાથી રોમે બરાબેલાં અંગ્રેજ આ પુરુષોએ ટોળાખંધ પાલ

બાણુના નિવાસ રથજે જન્મા થવા મહિયું; આથી પાપ બાણુ વિચારમસ્ત બન્યા. શ્રી વિપિનચંદ્ર પાને એક પત્રિકા બહાર પાડી જણવ્યું કે આ મારે ત્યાં પૈસા આપીને રહેનાર (Paying Guest) મહેમાન છે આ સિવાયનો મારે તેમની સાથે કોઈ પ્રકારનો સંબંધ નથી શ્રી પાલબાણુનું મકાન હોડપા બાદ સાસરકરને ધણુંજ કહ્યો સહનકરવાં પડ્યા સાવરકર ધરનો બધેા સામાન લઈને બાડાના ધરમા રહેવાય જાય, ત્યાં તો પોલીસ પાછલજ આવી પહોંચી, ધરના માલિક મારફતે ધર ખાલી કરવાની ફરજ પાડે. એક વખત તો તેમને મધ્યરાત્રીને સમયે પાપરેલી પધારી હાલવી બહાર ચૂપ રહેવું પડેલું અને, ॥ શરદા મૂખિતલં કિશોરિવસન ॥ આ ન્યાયે તે રાત્રી તેઓને વીતાવરી પડી. આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ સતા કુકડીની રમતનો અનુભવ કર્યા બાદ તેમને એક રહેવાનું સ્થાન મળી આવ્યું.

મેટાઆમને થયેલી જન્મ ટીપની શિક્ષા, ચૌદ જૂલાઈને દિન પોતાને બેરીસ્ટરની ઉપાધિ નહિ આપવા જાગત જે એકસો થઈ તે વખતે વિરૂંધ પુરાવા તરીકે હિન્દુસ્થાનની અટપટોની માટેની જે માહિતી આપવામા આવી; ધીમા પ્રકરણ શરૂ થવાથી કામનો પડતો બોલો, કેકસ્ટન હોડ-આનો પ્રકાર અને ત્યારપછી ઘણા દિવસ સુધી સોંપવો પડેલો મનસ્તાપ વિગેરે જાગતોથી સાવરકરની તન્નિયત જમડી. લંડનમા બાડાનો જગ્યા પછુ મળવી કહ્યું જની વેધી થોડાક દિવસ માટે સ્થાનાન્તર કરવું પાણુ. લંડનથી નજીક સમુદ્રકિનારા ઉપર બ્રાઈટન ગામે વિશ્રાન્તિમટે રહેવા જવાનું દરાવી તે પ્રમાણે ૧૯-૭-૧૯૦૬ ના રોજ તે મુકામે ગયા ઓ આનર્થદ વર્માને આપ્ટન મુકામે બોલાવી લઈ શ્રી ધીમાનું Challenge (આબ્દાન) નામનું જે પત્ર પ્રસિદ્ધ કરવાનું હત તે પ્રસિદ્ધ કરવા જાગતની સૂચનાઓ સિમને આ ઠેકાણેજ આપી. આ ઠેકાણે દરજાર દિવસ સાવરકર રહ્યા તેમને મળવા શ્રીનિરજન પાદ લંડનથી ઘણોવાર આવતા સમુદ્રકિનારે આ બન્ને મિત્રો બેસતા તેવખતે સાવરકરે 'સાગરાસ' આ નામની એક સુદર અરાડી કવિતા લખી. તે સંબંધથી નિરજન બાણુ લખે છે કે

Presently he commenced to hum a song, he sang as he composed, It was a Marathi song, describing the pitiable serfdom of India. Forgetful of all else,

Savarkar went on singing. Presently tears began to roll down his cheeks. His voice became choked. The song remained unfinished. Savarkar began to weep like a child.

( એટલામાં સાવરકરે એક માવન રજુગણવાની રચના કરી તે એક બાજુ તરફ કવન રચના હતા અને એક બાજુ મોટેથી માતા હતા. તે માવન મરાઠી ભાષામાં હતું અને તેમાં ભારતની યુવામીનું વર્ણન હતું. કાવ્યમાં તદ્દનીય થઈ સાવરકરનું ગીતગાયન સામવું હતું એટલામાં તેમની આંખોમાંથી અશ્રુ ટપકવા લાગ્યાં. તેમનું ગળું ફંધાવું; કવન અધુરું રહ્યું અને એકાદ નિષ્પાપ બાળક જેવું મુકત કંઠે રુદન કરવા લાગ્યા ).

આપણી પ્રિય માતૃભૂમિનું દર્શન કરી વાર થશે કે નહિ એવી સાચાંક વૃત્તિમાંજ આ કાવ્યની રચના થયેલી પણ આ કરુણાન્નક વચનોમાં પણ માતૃભૂમિની સેવા કરવાનો નિશ્ચય કવિ વ્યક્ત કરેલો હતો.

સાવરકર બાપટનથી લંડન આવ્યા તે વખતે શ્રી ધિંમો પ્રકરણમાંની બધી ઘટનાઓ પૂરી થઈ ગયેલી હતી અને બાકી રહેલી ઘટનાઓ તરફ સાવરકરને લઘુ આપવું પડ્યું હતું. આ અંશમાં આ ઘટના સિવાય બીજી બાબત તરફ પણ સાવરકરનું લક્ષ હતું. ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ માટે સને ૧૯૦૮ માં સાવરકરે મગડીમાં એક ગ્રંથ લખ્યો હતો એ પાત્ર પ્રથમ કહેવાઈ ગઈ છે. અનેક અડચણો વેડી આ ગ્રંથ અંગ્રેજી ભાષામાં મુદ્રિત કરવામાં આવ્યો. ૧૦ મે ૧૯૦૮ ના રોજ ભારત શુવનમાં જે ઉત્તમ ઉજવવામાં આવેલો અને જેને કારણે પત્રી ક્ષોભે ઉત્પન્ન થયો તે વખતે સરકારને આ ગ્રંથની ઉડતી ખબર મળી હતી. આ પુસ્તકનું પ્રકાશન થવા ન દેવું એવું સરકારે ઠરાવેલું. સાવરકર અને તેના મિત્રોએ આ પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવાનું ઠરાવ્યું. આવી દોડાદોડમાં પુસ્તકના મુદ્રણ કોમ પૂરું થવા આવ્યું છે એવી ખબર હિન્દી સરકાર મુખી જઈ પહોંચી હોય એવું જણાય છે.

કારણ હિન્દ સરકારે આ વખતે એવો વટહુકમ મોક્યો કે સાવરકરે, જગવા માટેની લખેલા પુસ્તકની મરાઠી થા અંગ્રેજી પ્રત હિન્દુસ્તાનમાં સાવવા માટે મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૧. 'અને ૧૯૦૬ ની આખર પેલાંજ સાવરકરે લંડનમાંજ 'મેઝીની' સંખ્યાની' પુસ્તક પુરું કરી તેની હસ્તલિખિત પ્રત પોતાના મોટાભાઈ ઉપર મેં કવી દીધી હતી. આ પુસ્તકના કામમાંથી નવગ થયા બાદ સાવરકરે ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ માટેના અંચનો તૈયારી પૂરજકપે શરૂ કરેલી. ઇન્ડિયા 'ઓરીસના વાંચનાવધમાંના અગ્રેક મદદવાના મલો લેમને પરિશ્રમપૂર્વક ગાંધી ટાચલો કર્યાં. અને અંચની સુસંગત ગોડવણી કરી અથ નખાના કામનો શરૂઆત કરી. આ અથ વેખન લણાવખત મુત્રી આલ્યુ. ૧૦ મે ૧૯૦૮ ના રોજ ભારત સુવનમાં ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધનો સ્મૃતિસ્થિત મોટા પ્રમાણ ઉપર ઉત્તરવામાં આવેલ. આ અરસામાં આ અંચમાં ગણવી હસ્ત લિખિત પુરું થયું' લેખ 'મેઝીની' પ્રમાણે આ પુસ્તક પછી મગાડીમાંજ લખવાનો શરૂથો સાવરકરનો સહલ્ય હોવાથી હસ્તલિખિત તૈયાર થઈને તે તેમણે ઓયુત ગણેશપત સાવરકર તરફ રવાના થયું. ગણેશપત સાવરકરે છાપવા સારું મોક્ષાપુત્રના એક મુદ્રણાલય તરફ મોકલ્યું. સરકારે આ હસ્તલિખિતની તપ સમા છે અને મુદ્રણાલયની ઝડતી થવાનો સભવ ઊભો થયો છે એવું જાણી તે લોકોએ તે હસ્તલિખિત પ્રાપ્ત આપી ઊધું; હિંદમાંથી આ હસ્ત પ્રત સાવરકર પાસે પાછી આવી ત્યારથી આ પુસ્તક કેવી રીતે છાપવું તે જાગતમાં સાવરકર વિચાર કર્યો કરતા હતા. ૧

આ પુસ્તક ઇંગ્લાંડના એકાદ મુદ્રણાલયમાં છપાવી લેવું તે તદ્દન અશક્યજ હતું. ક્રૅસ જર્મની વગેરે દેશોમાં મુદ્રણનું કામ કરી લઈએ પણ ત્યાં દેવનાગરી ટાઇપ ન મળે, અને ટાઇપની તજવીજ કરી આપીએ તો ટાઇપમેકનાર વખતે ન મળે તેથી આ પુસ્તકનું અંગ્રેજીમાં ભાગ્યંતર કરવાનું હતું' ઓયુત વામનરાવ રૂકરે અને મી કેરેગાંવકરે ભાગ્યંતર કરવાનું કામ, સ્વેકાર્યું. ભાગ્યંતરનું કામ થઈને થતાજ મુદ્રણના અર્થની શી તજવીજ કરીએ તેથી સાવરકરને રોકર થવા લાગી આ જાગત માટે સાવરકર નીચે મુજબ લખે છે,

૧. At last Saverkar collected sufficient money to start printing this historical work. Many of the of the students who did not sympathise with his views of

independence or even were afraid of associating with him were willing to contribute funds for the publication. I do not know if some government scholars or even high officials did not subscribe for a copy of the book. Savarkar knew how to approach that and induce them to subscribe.

( જેવટે આ ઐતિહાસિક પુસ્તકના પ્રકાશનનું કામ શરુ કરવા નેટલી રકમ સાવરકરે ભેગી કરી. દિલી વિદ્યાર્થી' પૈકા ધણા વિદ્યાર્થીઓને સાવરકરના સ્થાનગ્યવાદ માટે સહાનુમુતિ ન હતી. અથવા તો તે સાવરકરના સહવાસમાં આવવા પછી બી જતા. એવા વિદ્યાર્થીઓ પછુ આ પુસ્તકના પ્રકાશન માટે પૈસા આપવા તૈયાર થયા. એટલુંજ નહિ પણ જે વિદ્યાર્થીઓને સરકારી શિખ્યાટ્સિઓ મળતી તે વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ડેટલાક મોટા સરકારી નોકરોએ આ પુસ્તકના પૈસા પ્રથમ આપી તે ખરીદવાનું વખતે કળૂવ પણ ક્યું હોય. આવા લોકોને શી ગતે મળવું અને તેમની પાસેથી પૈસા કેવી રીતે કઢાવવા ને સાવરકર સારી રીતે જાણતા. તે વખતે ઇંગ્લેન્ડ રહેનાર શ્રી દાદાસાહેબ કર્ડહીડર અને દાદાસાહેબ ખાપરડેએ પણ આ પુસ્તકના મુદ્રણ માટે ડેટલીક રકમ આપી છે, એવું જણાય છે. આ ઉપરથી સને ૧૯૦૮ સુધી પૈસા ભેગા કરવાનું કામ ચાલુ હતું. )

પૈસાની તજવીજ થઇ તો પણ પુસ્તક ક્યાં અને કેવી રીતે છાપવું, આ એક પ્રશ્ન તો ઊભોજ રહ્યો. ઇંગ્લેન્ડમાં તો આ પુસ્તક છાપવાનું અશક્ય જ હતું. યુરોપના અન્ય કોઇ દેશમાં આ પ્રકાશન કરવું એવું દરાવવાનું હોય તો તે જામનતા થતા કારણ ઉપર કોઇએ સહી કર્યા સિવાય છાપાનું કામ શરુ થાય એમ નહતું. સહી કરતા કોઈ પણ તૈયાર નહતું કારણ તેઓને પોલીસનો ડર લાગતો. જેવટે આ કામ કરવાનું એક જર્મન આડતિયાએ કળૂક ક્યું. આડતિયાએ આ પુસ્તકનું દસ્તલિખિત એક વકીલને ભતાવ્યું. પણ એવાં પુસ્તકો છાપવાનું કામ અશક્ય છે એવું તેમને પાછા આવીને જાહેર ક્યું. આ ગુડરથે ઉપર પ્રમાણે ના પાડી પણ તેમણે એક કામ શરુ ક્યું.



હોનડના એક ગ્રેસ માનિક અને એક હિન્દી ક્રાન્તિકારી સાથે સાવરકગ્નુ ઝાળખાણ કરના આયુ અને છેવટે 'પામ'નું કામ દોડડમા શરૂ થયું પ્રકો વગેરે તપાસવાનું મમ શ્રીમત વર્મા અને આચાર્ય કરના આ બધી ખટ મો કિંગ પેલીસની પુરો દેખરેખે હતી તેથી આ પુસ્તક કેટલા બરકર સ્વરૂપનું દશે તેની કદવના હોવાથી આ પુસ્તકનો પ્રચાર દિન્દા લોકોમા નહિ યવા દેતા સારુ સખ્ત મ દોગરત શરૂ થયો અને ૧૯૦૮ ના જૂનાઈ માસમા સગકારે આ બામન ને વટદુકમ કાઢયો છે તે આજ કામ સારું

૧. પુસ્તક છપાયુ અને તેની આસપે દોઢમો પ્રનો ઈડનાઃ આવી પહોચી પણ આવનાં જ તે યથા પુસ્તકો સેગકારે જમ કયાં એટલે આ પુસ્તકો ખુદની રાતે વેચવાનું અશક્ય મનવાયી તે અન્ય પ્રકારે વેચવાના પ્રયત્નો કરવામા આના હોય એવું લાગે છે. આ પુસ્તકની કેટલીક પ્રનો પેરીસ માર્ગે પોન્ડીચર અને તિનેવેલ્લી તરફ મોકલવામા આવી એવું બિ. ટિ. ઝોસ આદ્યરે ને પોતાના સન્મરણે થી સ્વામી મુધ્માનદજી ભારતીયારને તે મોકલેના તે ઉપરથી જણાય ન. આ પુસ્તકની પ્રનો ધોરેધારે બમાળ, પન્નમ, આદ્ય, વગેરે પ્રાન્તોમા મોકલવાની તમવોજ કરો આ પુસ્તકો દિન્દુસ્તાનમા મોકલવાની એક નવોન મુક્તિ મોધી કાઢવામા આવી 'પિક્ચર પેપર્સ', 'વેન્દુને' જેવો લોખ પ્રિયનવત્કથાઓ તેમજ સેકશ મ્પરના મોતાન્ત નાટકો વગેરેના પરતોઓ નુદામ છપાવી લઈ આ પરતોઓમા તે પુસ્તકો મૂકી દિન્દુસ્તાન જનાગ લોકો સાથે મોકલવામા આવના. આ પુસ્તકની કે છીક પ્રનો પન્નમવા દિવ ગતપત પ્રધાન સર સિક્કર દવાતખાનના સામાનમા પણ દિન્દુસ્તાન મોકલવામા આવેલી.

ભારતીય ક્રાન્તિકારીના આગેવાનો આ પુસ્તકને સસરૂં ક્રાન્તિના તત્ત્વજ્ઞાનની 'ગીતા' સમજતા 'અદર' નામનું વર્તમાનપત્ર આયુ કરવાનેલાલા હર યાજના વિચાર હોવાથી તેમણે દિનાક ૧૪-૫-૧૯૧૨ ના રોજ રાજ્યકને એક પત્ર લખ્યો હતો તેમા આ પુસ્તકની બે પ્રનો મોકલવાનો ખાસ આમ્રદ હતો કારણ અમેરિકામાંના હિન્દુ શીખ મ્દોઈને ક્રાન્તિ મત્ર દોડા આપવાના આ પુસ્તકમાં ય યજ્ઞ દેશઓ

ઉપયોગી થઈ પડે તેમ હતું એવી હરદયાળુને પૂરી ખાતરી હતી.  
હરદયાળુ આ કામગીરીમાં લખે છે કે.

We found here a ' Friends of India Association, of American symphathisers with the cause. So kindly askme. Cama to send me as such literature as she can spare and also at least two volumes of Savarkar's book.

( ભારત મિત્ર સંઘ આ નામની સંસ્થા અમે અત્રે સ્થાપી છે. ભારતીય સ્વાતંત્ર્યવાદી પક્ષને અમેગીમના આ સંસ્થામાં જોડી દીધા છે. માટે કામા બહેનને ખાસ સન્દેશ કરી કે આ બાબતના પ્રચાર પ્રયોગ તેમજ સાવકેરનાં અધીની નિર્દાન એ પ્રત્યે તે અત્રે મોકલી આપે. ) અમેરિકાના હિન્દી રહેવાસીઓ સે દોઢસો રૂપિયા ખર્ચ કરીને પૃથ્વી આ દુર્લભ પુસ્તક મેળવ્યું હોય એમ લાગે છે. આ પુસ્તકની ખરી મોટાપતા જાણીનેજ શ્રી ભગત-સિંહજીએ સને. ૧૯૨૬ ના અગામાં આ પ્રયત્ન પુનર્નુદ્રણ કરી લીધું છે. સર પ્રકેસે-ટાઇન ગીરોએ લખ્યું છે. કે આ પુસ્તકનો સમાવેશ જવાહરલાલ સાહિત્યમાં કરવો જોઈએ.

A very remarkable history of the mutiny combining considerable research with grossest perversion of facts and great literary power with the most savage hatred.

( બળવાના ઇતિહાસ તરીકે આ પુસ્તક લક્ષમાં રાખવા જેવું છે. પુષ્કળ સંશોધન કરી ખરી હકીકત વિષયસ્ત રીતપદમાં આ પુસ્તકમાં ઊપાધ છે. ઉચ્ચકોટીની સાહિત્ય શક્તિ અને જગલી વેર ભાવોનું આ પુસ્તકમાં મિશ્રણ કર્યું છે. )

શ્રીપુત્ર રાજ જે પાંચાચારેયર જે સામગ્રીના તત્વગાન સાથે મળતા નથી તેમણે પૃથ્વી કથન કર્યું છે કે મન્યકારણમાં ભાગ લેવાની જે શક્તિ તેમનામાં ઉત્પન્ન થઈ તેનું આ પુસ્તક કેટલાક અંશે કારણમૂલ છે. આ પુસ્તક દુર્મેળ હોવાથી તે સર ચાપ્લિનનાજેક પાસેથી માગી લઈ

વાંચવાનો ધણોજ મોહ કેનામવાગી મૌનાના મહમદખાનીને થયો હતો એવી માહિતી બેગરૂર અસદખાનીને પોતાના સરમરથોમા ટાકો રાખી છે આ પુસ્તક લખાણ ત્યાગીજ તેની બાંધકરતાનો પૂરો ખ્યાલ અંગ્રેજોને આપ્યો હતો. અને આજે લગભગ ચોવીસ પાત્રીશ વર્ષો પીગયા છતાં આ પુસ્તકનો ૩૦ પ્રતિપક્ષના મનમાથી એકો થતો નથી એવું પુસ્તક હાવના વાંચકો ન વાંચી શકે એ ખરેખર દુર્ભાગીની વાત છે.

ધિત્રા પ્રકરણથી લડનમાના હિન્દી વિદ્યાર્થીઓને હિંદી નામ રિકાની જાહેર સભા અને ચમત્કારો દાખી દેવામાં આવો છન્ડિયા દાઉસ જુવુ કેન્દ્ર પશુ મપ થયુ. આ જાહેર પ્રતિષ્ઠા અગિયાર બારતીય યુવ સરથાને ધણોજ ઉત્તોગો થતી હતી માટે સામાન્ય હિન્દીઓને કર્મ પશુ કારણ ઉણુ કરી બેગા કરી તેમનામાં કષ્ટ થયું ઉત્પન્ન થાય અને તેમનો ઉત્સાહ ટકો રહે એ હેતુથી આ બધાને બેગા કરવાની ખાસ આમરકતા છે એવું સાવરકરને લાગ્યું. આ પ્રસંગ માટે તેમજો નિજ્યા દશમીનો દિવસ નક્કી કર્યો રોગનો ઉત્સર મોટા પ્રમાણમાં ઉજવવાનું સાવરકરે નક્કી કર્યું અને તે તથા તેમના સહકારકર્તાઓ તે કામનો તૈયારી કરવા લાગ્યા, આ વખતે કપી-સ રોકડોનમાં એક મિત્રજાનો અને વ્યાખ્યાનો વગેરે થયા, ત્રણ રૂપિયા લવાજમ રાખવામાં આવેલું છતાં સૌથી વધારે [ હિન્દી સ્ત્રી પુરો દાખર હતા આગેવાન હિન્દી લોકો પૈકી કોઇપણ અધ્યક્ષ રચાવ રોગકારવા તવાર નહતુ દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી ઇંગ્લાંડ આવેલા બેરિટર મોહનદાસ કમથદ ગાંધી અધ્યક્ષ નેવા ખુશી છે કે કેમ તે પૂછવા કેટલાક વિદ્યાર્થી તેમન મેનવા ગયા આ મુનાકાજ વખતે ધિત્રા પ્રકરણની ધણી ખચી થઈ સમાના વ્યવસ્થાએ અને ત્રાવો મન્ને વચ્ચે એવું થયું કે આ સભામાં ધિત્રા પ્રકરણ માટે કષ્ટ પશુ ચર્ચા કરવી નહિ.

સભાની શરૂઆતમાં ગાંધીજીએ બાંધ કરતાં કહ્યું કે " સભાજનની બધાજ કાર્યો પ્રોફેસર, ડક્ટરો, વગેરે જોદાના માનવીએ એ કરેલાં જોતાં, આપણા સમાજમાં લોકચેતના વૃત્તિ વધતી જાય છે તેને આ પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે આ પહેલાં લડનમાં આવા સમારો થાય છે. એવું જો કોઇએ મને કહ્યું હોત તો હું તે અસંભવ મનાતુ આ સમરબ હિંદુઓનો છે વા છતાં જીજ્ઞાસુ પરવર્મા ( મુન્સીમ-પરસી ) બાંધ્યો આવે છે, તે ખાસ ખાનમાં રાખવ એવું છે સ્ત્રી રમયદના સદ્યસે આપણા રાષ્ટ્રમાં પુન

છતરે તો આપણી કેનની થોડાજ સપામાં થતા વિના ન રહે. " સાવરકરે શ્રી રામચંદ્રજીના જીવન ઉપર કાંઈક વધુ પ્રકાશ પાડતા મટે મુચ્ચનાં શ્રી ગાંધી જી પોતાના કે " કેટલોક મનમોનના જનાં સાવરકર સાથે ગેવરાનો મને જે તક મળી, તે માટે હું અનિમાન રસાંજું છું. તેમનાં રસાર્થ ત્યામ અને દેશભક્તિનાં મધુરં કથો આપણા દેશને મળનાં રહે. " શ્રી રામચરિતનું વિવેચન કરતાં સાવરકરે કહ્યું કે, રામચંદ્રજી પિતાના વચન પાલન મટે રાજ્ય છોડીને ગયેના. એકું કહેતા છે. પણ ખરેખરનો વનમાં જઈ તેમને રાક્ષસેના સંઘ રક્ષી એક સત્કૃત્ય કહ્યું છે. રામચંદ્રજીએ રાક્ષસો ઉાર દબો કયો, અને આ રક્ષાઈ રોતિયા ધનંદુદ કરો રામચો. સંકાર કયો ત્યારે તેમના કામની મદતા વરી જનાં શુદ્ધિ કરી માદ પણ સાનાજીને બારાણનાથ લોકેશ્વર મુન્દરનો નાતિ મે વચ્ચા કહી વનમાં ત્યાગી રીધા. ત્યારે તેનનું અ અનાર કૃત મહત્ત્વ હતું. શ્રી રામચંદ્રનું અવતાર કૃત અને તેમની અવતાર મૂર્તી જા સુત્રી આપણે દંડાપો હંદાકમળમાં રચાપીયું તાં સુત્રી આપણા અવનનો જરૂર નાશ પામી જશે

ત્યારે હિદુગ્યાન રામને બૂની જગે ત્યારે કહેવાશે કે, હમે ભારત વર્ષમાં ૧૧ રામ નથી જ્હા. " વારે હિદુગ્યાન નામડં મરી ચૂક્યું ને. "હિંદુ" આ શબ્દ તો હિદુગ્યાનનું હંદા છે. જનાં જેમ મેંચંતુજનું સૌંદર્ય અનેક રંગોની મેળવણી રી મગડી ન જતા ઉત્તરું જોર શોખી ઉં છે, તેજ પ્રમાણે હિંદુમાં મુમનમાન, પાગસી વહૂની વગેરેના ઉત્તર સરકારોનો જોપ આપના ભારતવર્ષ કાવના નમવા વધુજ દીપી ઉડશે.

સાવરકરના ઉદ્દેશિ જાવણુ આદ ગાંધીજી સપારો વેળા થોડું જોડ્યા. નેમણે વધુ રાવજ આપણા અત કરણુમા છે. વગેરે મુદ્દાઓ સના સમજ મૂકી, વધુમાં જણાવ્યું કે સાચુ ગુનીદાવક વકતવ્ય કેતું હોય છે, તેનો અનુભવ મને આજ વખત થતા, એ વાત તેઓએ કબૂલ કરી.

વિજયા દશમીનો સમરંમ અને તેને લગતો કાવંકમ હિંદીઓની ઉત્સાહશક્તિને ટકાવનાર નીવડેલો. દિ. ૨૪-૧૦-૧૯૦૫ ના રોજ આ સમારંમ ઉજવાયેલ ત્યારમાદ હું સપામાં પાળની દેશ મેરિયા શ્રોમની ધનદેરીએ મકનના વિજા ઈંમેને એક મિજમાના આપણનો પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો. આ મિજમાતો ' મેરા હીરોન' સુધમાં આપણની હની

રકુનને શણગારના કામ સારકર મડળીના યુવાનોએ દાયમાં લીધું અને  
૧૮૫૭ ના અગ્નિ દિન માટે તૈયાર હવામાં આવેલી વિજય પતાકાઓનો  
ઉપોગ આ વેળા કરી ત્યારે 'યુનિયન જેક' ફગારે દેવો એવો અગ્રક  
ફેટનાક મગા વાગ્યા, જેને સાવકરે એવો નીવેડો આણ્યો કે — "બીજાની  
માલિકીની જગામાં આપણાથી યુનિયન જેક ન ઉતારી શકાય માટે  
'યુનિયન જેક' સાથે આપણા વિજય પતાકાઓ પણ ફરકા વી આ પ્રમાણે  
સર્વમાન્ય હતું. આ વેળા ગિપ્સીનશ્રમવાન વગેરેએ બાવણમાં વિજય  
પતાકાઓ ઉપર દીકા તો કરીજ, 'જી પાતે' બ્લુ કે — 'આ યુવાનો  
૧૮૫૭ નો બળવાને "દેશની આઝાદીનું યુદ્ધ" કહે છે, તે મને માન્ય  
નથી. "

હાંડનમાં આ પ્રમાણે વિજય ઉજવવાને હતો તે સમય દીપોત્સવીને  
હતો આ સમયે હિદમા એક અન્ય ઘટના ઘટાઈ હતી **હિદમાં**  
દમનનોતિનો ગિજય થયેનો, સગકારી અમતારોએ માંગ્યો, અને તેના  
પ્રતીક રૂપે તે વખતના વેલસરોય થ ડું મિન્ડોએ હિદી સરથાનેની મુખાંગને  
જવાબું દરાવ્યું. વોઇસ ઇય સાદેજ રાજપૂતાનાના ધણા રજવાડાઓમાં  
હ્યો. યુજરાતમાં જ્યાં પક્ષને પ્રચાર વિજય થયેનો નહિ હોવાથી  
ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં મુકામ જમાવી બાવકવાડનું  
આવિષ્ય તિવકારના વડોદરા જાના હતા અમદાવાદનું વાતાવરણ તે વેળા  
છાત હોવા છતાં અમલ દોને ડગ વામને કે, કદાચ મુખાક-પૂતાના દોમાં  
નીઓ તોકાન ન મચાતી દે । વગેરેના એમ પૂતા-નાટકના ફેટલાક માણસો  
મળી 'અગ્નિવ જારા'ની શાખા વડોદરામાં મલાવતા હોવાથી સગકારો  
અમલદારોનો ડર વ્યાજ્ઞી હતો વડોદરાના 'ગજનાથ વારતીય વિદ્યાલય'  
ના ફેટલક આગેવાન યુવાનો આ સરથામાં કામેલ છે એમ સરકાર  
જણ્યતી હતી, આથી સરકારે મજબૂત જંદોમસ્ત રાખેનો વાઈસરોયના  
અમદાવાદ આવતા પહેલા, પૂતા-મુજર્મમાં છૂડી પોલીસ ખાતાના માણસો  
અમદાવાદ આવી વગેરે, અને ટીકા પડતા માણસો ઉપર દેખા અ રાખતા.)

પ્રવાસ કરતા કરતા વાઈસરોય, સાદેજ મુજર્મ આવે ત્યારે તેમના  
સ્થાગત માટે 'ગોળ' તૈયાર કરવાની મજના 'પદાગીરી-જૂવા' તૈયાર  
કરતા હતા, એવી દક્ષીણ આગળ આતેસા નાટક કારત । કેસમાં જદાર

૧. આ જોતાં અમદાવાદમાં સરકારી અમનદારોએ જે ખડે પગે સાવધાની  
ખી ને અંરથાને કેમ ગેવાય ?

શ્રુત પોલીસના સખ્ત અંદોમરન છતાંય જે બનવાનું હતું, તે  
કુળ. ૧૩-૧૧-૧૯૦૬ ના રોજ જ્યારે વાઈસરોય સાહેબ અમદાવાદના  
કેમરને પસાર થતા હતા ત્યારે તેમના હિપર કોર્ન વરતુ ફેંકવામાં આવી,  
જળથી એક બોમ કુટતા મ્યુનીસીપાનીટીને બંગી નોકર બખબી મરો  
તે 'બોમ' વાઈસરોય હિપર જ ફેંકવામાં આવ્યો હતો કે શું ? તે વાત  
ચોક્કસ છે, પરંતુ આ તકનો લાભ લઈ સરકારી માધ્યમોએ જોરશોરથી  
પકડો શરૂ કરી આ બખબે સરકાર સામુદાયના નામ માવથી પથ દગ્તો,  
થી નિનાયકગણ સાવરં-રના નાના બાઈ નાગવણરાવને જેનમાં રહેવું  
હતું તે આજ અંરસામાં એટલ તા. ૨૧-૧૧-૦૬ ના રોજ ગણેશપત  
વરકરને જ-મટીની સખ ક-વામાં આવેલી તે હાઈકોર્ટ અદાલતમાં  
મ રાખી સાવરં-રે બાબીના મનને અશ્વાસન આપવા માટે "સાંતવન"  
મનું સુંદર કાગ્ગ લડાઈ મોકલ્યું છે.

હિપર મુજબ બાબીના મનને આશ્વાસન આપનાં સાવરંકરે સાંસારિક  
બોને બૂનવા માટે પેલાનું કર્તવ્ય સમજ્યું. સામાન્ય સરકાર સામે  
મે એ જે જે બનાવે એ કરો તે દાખી કેસના સરકારે અચળ પ્રવર્તન કર્યો.  
રતના દેશી રાજ્યએ કટોકટીના સમયે પોતાનાથી પુગ્ગો સાથ જરૂર  
રશે એવી શ્રદ્ધા સાવરંકરના દિનમાં હોય તેમ જણાય છે ભારતના દેશી  
બો એટલે દેશનીજ એક શક્તિ જ, એમ શ્રી સવરંકર માનતા. 'અભિ-  
ભારત' ના બાપટ વગેરે કાર્યકર્તાઓ સને ૧૯૦૭ થી લંડન આવતા  
રહેતા, શ્રી માનકવાડ મહાગજ સરખા સંસ્થાનીકોની મુનાકામ મૂકતા  
કે આ ઉદરથી પથ જણાય છે, કે દેશી રાજ્યઓ પર તેમની ખૂબ શ્રદ્ધા  
૧. શ્રી ધિંમ્મા જેવો ક્ષતિવાદી જે જીવવા પચ્યો હોત, તો તે હિંદુ-  
દાનમાં મારા પગાર પર નીમાવો હોત. શ્રી હુતત્મા ત્રિંમ જેવો ક્ષાન્તિ  
રને નોકરીમાં રાખવાનું વચન એક દેશી રાજ્યએ એટલી તત્પરતાથી  
પુરું હતું, કે તત્પરતા જોના સંસ્થાનિકો તરફ મમત્વ શુદ્ધ વધ્યા વિના  
જ નહિ. નિશાનમાજીનું સિદ્ધાંત આગેશ લે કાએ કેવી રીતે લેવું ? આ  
ગતની ચર્ચા કરવાના હેતુથી એક જાતની પત સાવરંકરે નીચે પ્રમાણે

સખ્યુ કે — “ જાહે આને ” મા સરથાનો રામજી નથી તારે  
ત્યાના યુગનો એ અમેરિકામા જન્મ નિય નગાજીની તારીખ લેવી ” ઉપોક્ત  
વાક્યમા મોટા અક્ષરો દ્વિઅર્થી છે. આમા એક એવું સૂચન છે, કે દિલ્લી  
સરથાનો તરફ પશ્ચ આપણે હક્ક રાખવું જોઈએ એવા પ્રસ્તુત લેખનો મત  
છે નાશક કાવતગની તારી કગનાર યુગનોએ આશુમાળુની નિઝામ  
દેનો ઉપયોગ કેન્દો અને કેવી રીતે કર્યો ને વાત આમળવું પ્રકૃષ્ટ વાચનો  
વાચકો તરફથી સમજવાવિના રહેશે નહિ.

દેશી ગાજીઓ તરફ સાવગર ધ્યાની નજરે જોતા હતા પરંતુ  
દેશી ગાજીઓમા પશ્ચ માન્તિકારી યુગનો નજરે પડતા હતા આવી આ  
અળવળન સખ્ય દાથે દાખી દેવા માટે વાધારોવને અને દેશી રામજીઓ  
વચ્ચ પત્ર વ્યવહાર ચાલતો હતો આ વસ્તુઅધિમા પડો લાવતા માટે  
દાધ પગલા લેવા જોઈએ માન્તિકારીઓએ કાઈક કરવું જોઈએ, એવું લામવા  
માડ્યું દિલ્લી ધણ ખગ સામ્યાનિકાએ ક્રાંતિકારક અળવળ દાખી દેવા  
માટે દિલ્લ સંગમન આશ્રાસનો આપ્યા હતા કે સયાજીગવ મહાગજ  
માત્ર સામાન્ય સરકારને એવું અપ્પતારી જણા યુ કે — “ સામાન્ય  
સરકારની જે વ્યાજગી માગણી દરે નમ માગ્ય રીતે અમે વિચાર કરીશું. ”  
આ સમયે સમ્યાનોમા માન્તિકારીઓનું ધોરણ સ્પષ્ટ કરી એક પત્રિકા  
“ Choose for Indian prince ” ( દિલ્લી સમ્યાનિકા જોને તમે  
શું પસંદ કરો કે ? ) આ રીર્ષક દેહજ છાપી તેની સેટડો અને  
વહેચવામા આવી આ પત્રિકાની આખી પ્રત અનુત લેખકને ન મળી  
શકી પરંતુ ઓ ‘ ચારિત્ર સાહેબે ’ હાથેલા Indian prince નામના  
પુસ્તકમાથી જે મે ફકરાઓ ઉધૂત કર્યા છે નનાથી, તેમજ છદુલાલ ચાંચી  
પડિત રામજીના ચરિત્રમાં આપેના એક વધારે ફકરામાં આ પત્રિકાની  
સ્પષ્ટ કહ્યના વાચકોને આવશે સરથાનો અને સારથાનિકો માટે સ્વતંત્ર  
ભાગતમા કયુ સ્થાન ગહેરો, તેના વિચાર માન્તિકારીઓએ દબુ કર્યો નથી  
એવી પ્રસ્તાવના કરી, આ પત્રિકામા નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે

No one but the voice of the Mother herself will  
and can determine when once she comes to Herself and  
stands free what constitution shall be adopted by her

for the guidance of Her life after the revolution is over... Without going into details we may maintain this much that whether the head of the Imperial Government of the Indian Nation be a President or a King depends upon how the revolution develops itself. The Mother must be free, must be one and united, must make her will supreme. Then it may be that she gives out this Her will either wearing a kingly crown on Her head or a Republican mantle round Her Sacred form.

( ભારતમાના સ્વતંત્ર બનશે, ત્યારે હિંદની ઘટમાળ ક્રાંતિકારીના વિચારોથી જ ચાલશે. આની યોજના તેમના સિરાય કોષપથ ધડી સફનાર નથી. હિંદી રાષ્ટ્રના સાર્વભૌમ સરકારના પ્રમુખ રૂપમાં કોષની નીમણુક કરવામાં આવશે કે તે કામ કોઈ રાજા કરશે, આ વાત ક્રાંતિના વિકાસની પરિસ્થિતિ ઉપર અવલંબી રહેશે; પરંતુ આ આગતમાં હાથ લક્ષ દોડાવવાની જરૂર નથી. ભારતમાતા સ્વતંત્ર થવી જોઈએ, તે એકરૂપ અને અવિભક્ત રહેવી જોઈએ, અને સર્વ રાજ્યકારભાર તેની ઇચ્છાથી જ ચાલવો જોઈએ. આટલું મન્યા યાદ, જનતાની ઇચ્છા ઉપર ચાલનાર આ રાજ્યતંત્ર કોઈ રાજા ચલાવે, કે પ્રજાનો કોઈ પ્રતિનિધિ ચલાવે તે સરખું જ છે હાલની રાષ્ટ્રીય લડાઈમાં દેશી રાજ્યોએ યોગ્ય સ્વાર્થત્યાગ કરવો જોઈએ. જો તેઓ તેમ કરવા અશક્ત હોય તો તેમણે તટસ્થ રહેવું બાજબી છે. એવી સૂચના કરી, આ પંચકામાં દેશી રાજ્યોને તાકીદ આપવામાં આવી છે, કે —

Forget not, O Princes ! that a strict account will be asked of your doings and non doings and a people newly born will not fail to pay you in the coin you paid. Every one who shall actively betrayed the trust of the people, disowned his fathers and debased his blood



by arraying himself against the Mother—he shall be crushed to dust and ashes...Do you doubt our grim earnestness? If so, hear the name of Dhingra and be dumb. In the name of that martyr, O Indian princes, we ask you to think solemnly and deeply upon these words. Choose as you will and you will reap what you sow. Choose whether you shall be the first of the nation's fathers or the last of the nation's tyrants.

દિદી રામજો તમે શું કયું, અને શું કરવાનું ન કયું તેનો હિસાબ ખારીકાઈથી માગવાનો સમય આવશે તે જૂલશે નહિ તમે જે પ્રમાણે વત્તા દશે તેજ પ્રમાણે તમારી સાથે નવસ્વાતંત્ર્ય દિંદ વર્તશે માતૃભૂમિના શત્રુઓને મળીને જેમણે પ્રત્યક્ષ રીતે દેશનો વિશ્વાસઘાત કર્યો હોય, જેમણે પૂર્વજોનું નામ કલંકીત કરી શરીરનું રૂધીર મહીન કયું હોય તેવા દરેકનો નાશ કરવામાં આવશે અમારી દેશદાઝ તરફ શું તમે શંકાશીલ છો? જો તેમ હોયતો શ્રી ધિંત્રાના ઉન્નત નામ તરફ જુઓ, અને શાંત થાવ. દિંદી રાજેન્દ્રો! આ હૂનાતમાના નામનું તમેને સ્મરણ કરાવી દેતો તમેને એમ કહીએ છીએ કે અમાગ કયનનો તમે ગાંભીર્યથી વિચાર કરો. ખોલો! તમે શું પસંદ કરશો? નક્કી કરો. હા એટલું જરૂર માફ રાખજો કે — તમે જેવું કરશો તેવું તમારે સોસવાનું છે એકવાર તમે પ્રથમ નક્કી કરો કે :— ( તમારી આ દેશના પહેલા રાષ્ટ્ર-વિધાયક બનવાની હઝળ છે, કે દેશના એક પીકક બનવા માગો જો! ) વખતસર આપવામાં આવેલી આ સૂચના તરફ જો ભાગતના રાજનીઓ દુર્લભ કરશે તો તેવું પરીણામ શું થશે! તે નીચેના ફકરામાં જણાવ્યું છે.

But if in spite of this clear warning, failing to realise the mighty forces that are working underground and which have already revolutionized the modern world of Indian thought, you try to ally yourself with the enemy and array yourself to stop the

eruption of this fire-emitting volcano with your thumbs, then look into you, O Princes of India when the mightiest of empires is trembling at the very birth pangs of this revolution, you, weak as you are, cannot hinder its onward march or smother its birth any more than you can change the force of gravitation or the rotundity of the earth.

હિંદી સંસ્થાનિકા આપને આ સ્પષ્ટ ચેતવણી આપવામાં આવે છે. તે તરફ દુર્લક્ષ્ય કરશે, સુખ કામ કરનારાઓના કાર્યથી આજની જનતાનો વિચાર પ્રવાહ બદલાઈ ગયો છે, તે વાત બૂલી જઈ શનુ સાથે મળી જશે, અને આ જ્વાલામુખીમાંથી નિકલનારી જ્વાલાઓ તમારી આંખનીઓથી રોકવાનો પ્રયત્ન નીકળતી ભયંકર જ્વાલિકાઓને એક આંગળીથી રોકવાનો પ્રયત્ન નો કદાચ તમે કરશો તો તમારાથી વધુ અભાગિયા ખીજ કાઢ નહિ હોય !! આ ક્રાંતિના જન્મ સમયની પ્રસવવેદના તો હજી હવે સર થઈ છે તે પહેલાંના બળવાનમાં બળવાન એક મજબૂત સામ્રાજ્યના સ્થંભો ડાલી ઉઠ્યા છે. આવી પરિસ્થિતિમાં આપના જેવા નિર્જલો આવા ક્રાંતિના પુરોગામી પ્રયંત્ર પૂરને રોકવા પ્રયત્ન કરે તો સાહસ નથી, જન્મતી ક્રાંતિના ગળે નખ દેવા તૈયાર થાય તો તે પૃથ્વીના યુરુવાઃપર્ણના નિયમને કે પૃથ્વીના વતુઃશાકારને અસત્ય ઈસ્વવાતું સાહસ કરતા નથી શું ?

આ પત્રિકાનો જન્મ લંડનમાંના “ અભિનવ ભારત ”માંથી વિનાયક સાવરકરની પ્રેરણામાંથી જ થયો છે, એવું ઈન્દુલાલ કૃત પંક્તિજ્ઞના ચરિત્રમાં છે. આ પત્રિકા સાવરકરે પોતે જ લખી છે. આતું લેખન, સુદૃષ્ટ અને પ્રસારનું કામ ચાલતું ત્યારે સાવરકર એક ખીજ કામમાં રોકાઈ રહેલા. ‘ શીજો ’ના ઇતિવાસ માટે એક મરાઠી ગ્રંથ લેખન કરવા માટેનું વાંચન અને લેખનનો ઉદ્યમ કરતા હતા. તે બાગતની ઈટલીક મનોરંજક હકીકત આ પ્રકરણમાં આગળ આવશે. આ ઉપરાંત સને ૧૯૦૬ ના ડિસેમ્બર માસમાં શક્ય માર્ગે અને મળી આવે તે માધ્યમ સાથે શરૂઆતો

અને ક્રાન્તિવાહી સાહિત્ય હિંદમાં રવાના કરવા રોકાયેના હતા. ઇંડિયા ફાઉન્ડેશન અને તેના આગેવાનો સાથે જેમનો મ મંથ નીકળેનો હતો તે “ બ્રા નીતિસેન દારકાદાસ ” માર્ગેશીસથી ‘ મેસીડોનિયા ’ બોટમાં ચઢી હિંદુ સ્થાન આવવા નીકળ્યા. “ હિંદમાં આવનાં જ તમે પકડાઈ જશો ” એવો તાર તેમને મળનાં તેઓ ઇસ્લામીયા ઉતરી પડ્યા. તેમના સામાનમાં કાંઈ સંસ્કૃત્યુક્ત મોકલવામાં આવ્યું હતું, કે નહિ તે નિશ્ચિત કહેવાતું નથી, તે પણ આ કંઈ અસંભવિત ન હતું. તા ૨૮-૨-૧૦ ના રોજ એક રેન્ડમોટ મુંબઈ આવી ત્યારે ‘ ચેંગિરીરાવ ’ નામના એક રશુની બ્રહ્મો ઈસમની કરદ મ ખાતાએ ઝડતી લીધી. તેમની પામેથી ઘણી વસ્તુઓ મળી આવી. તેમની પેગિનું તળિયું, સાચું તળિયું નહિ પણ એક ચોરખાના વાળું છે; એવું સરકારી અમલદારોને જણાતાં તેમની ઝડતી વચારે બારી-કાંઈથી કરવામાં આવી. ઝડતીમાં એક ‘ બાકિનિંગ રિવોલ્વર ’ અને ૨૫-૨૫ કાર્તુસોનાં તથા પડીકાં હાથ લાગ્યાં “ Significance of Indian Nationalism ” આ પુસ્તકની એક પ્રત, “ રિકવિક્વેપસ ” નું બોહું પુઠું ચદાવેલ war of Independence ” નામનાં પુસ્તકની દસ પ્રતો, Pagans and christians or the Black spot in the East, Germany and England વિગેરે પુસ્તકોની પ્રતો અને ક્રાંતિકારકોએ પ્રસિદ્ધ કરેલી પત્રિકાઓની પ્રતો એલું સાહિત્ય મળી આવ્યું આમાંની કેટલીક પત્રિકાઓ તેમણે પોતાના બ્રુટમાં સતાડી હતી અને કેટલીક પત્રિકાઓ તેમણે પહેરેલા કપડાના અસ્તરની અંદર સીવી નાંખી હતી. હાલમાં જ દિવ મત થએલા પંજમના વડા પ્રધાન સર સિકંદર હયાતખાન જ્યારે શિક્ષણ સાર ઈંગ્લેન્ડ ગએલા ત્યારે તેમનો સાવરકર સાથે સારો પરિચય થયો હતો એવું સર સિકંદર હયાતખાને સને ૧૯૩૬ ની સાવમાં જ એક કામળ પ્રસિદ્ધ કથો છે તે ઉપરથી જણાય છે. વિદ્યાના પ્રકરણ પછી પંજમના કોણ કોણ સુસજ્જમાન ધ્રુવાનો વિનાયત ગયા છે અને તેમાંના કયા કયા ક્રાન્તિકારક અળવળમાં જોડાયા છે તે ખાતતી બારીકાઈથી તપાસ થવા લાગી એટલે સર સિકંદરને ઉતાવળમાં હિંદ પાછા ફરવું પડ્યું. તેમના કુટુંબની ગણતરી રાજનિષ્ટ કુટુંબમાં થતી તેથી તેમના સામાનનો તપાસ બારીકાઈથી થવાનો સંભવ નથી. એવો વિશ્વાસ તેમણે

પ્રથોન કુવાથી તેમના સામાનમાં કેટલીક પિરનોનો કાપુસો કેટનાક કાન્તીકારક સાદિતવાના પુસ્તકો તથા પત્રિકાઓ છુપી રીતે ગોઠવી, હિંદના કિનારે નિર્ભય રીતે ઉતરો, જેઓના તરફ રવાના કરવાની હતી તેઓને તે બધીજ ચીજો મળી એમ તે વખતના ગુણકારો હજીએ કહે છે.

પત્રિકાઓનું પ્રકાશન, પુસ્તકનું લેખન તેમ હિંદ આવતા માણસોને મળીને શસ્ત્રો મોકલવામાં તેમનું મન ખૂબી ગયેલું હતું છતાં આ અરસામાં તેમનું દિન નાશકતા મનેના ગતાવે પ્રત્યે કેન્દ્રિત રહેતું ગણેશપત સાવચકર અદામાન જવાના એ વાત ચોકકસ હતી તેમ નાનાભાઈ નાગવણુરાવ પણ અમનાવાદના 'જો મ' કેસમાં ઝડપાયા હોવાથી તેમનું મન કોટુમિક પરિગ્થિનિયો વ્યગ્ર રહેતું પરંતુ આથી તેમનું મન નાશક પ્રત્યે જોવાતું એમ નહતું.

There was ample evidence to show that murder had been in the air of Nasik for several months before the perpetration of the deed

( નાશકમાં પ્રત્યક્ષ ખૂન થયું તે પહેલા કેટલાક માસ અગાઉ નાશકનું વાતાવરણ ખૂનો મની ચૂકયું હતું અતુ સિદ્ધ મરવા ધણે પૂગવે મોજીદ છે )

આ મતનમની શ્રી ચિરોન સાહેબે સરકારને આપેની માહિતી પરથી જણાય છે સાવચકરને પણ આ પ્રમાણેની માહિતી ન મળી હોય એ અસંભવીત કે એમની ટપાન તરફ સરકારની સખત દેખરેખ હતી છતાં પણ નાશકના 'અભિનવ ભારત'ના યુવાનોના કેવા વિચારો ચાલે છે તેની ખબર તેમને મળી રહેતી

અભિનવ ભારતના તરણોને સાવચકરે એવો ઉદ્દેશ દર્શ રાખ્યો હતો આ રણે મોઈ જળવાન શત્રુ સાથે ચિટ્ડિશ સામ્રાજ્ય આથડી પડે તેની પ્રતીક્ષા કરી કરી તે સમય સુધીમાં દેશમાં શસ્ત્રાઓના ભડાર ભરી યુવાનોને તે વાપરવાનું અને તેની મનાવડનું શિક્ષણ આપવું પછી જ્યારે

પુદ્ મળગતા બિટીશ સૈન્ય તેમા સહોવાઈ રોકાઈ રહે ત્યારે આપણે સમસ્ત દેશમા કાન્તિનો દાવાનળ ફેલાવો છઈ સ્વાતંત્ર્યની સ્થાપના કરવી " પરંતુ સાવરકર એ પણ જાણતા હતા કે મધ્યમ યુવાનોના મન માં માર્ગની પ્રતિક્ષા કરવા સુધી મૈયા રાખી રોકાઈ રહે તેના નથી હોતા શત્રુપક્ષ તરફથી મનને ઉચ્કેરે તેમ ચીડવે તેવા પ્રસંગો ઉપસ્થિત થતાજ કેટલાક યુવાનો અધીરા બની ગમેને ગસ્તે અને ગમે તે સાધનથી વૈરવૃત્તિ સતોષવા પ્રયત્ન કરે છે શ્રી દિગ્ગજ અને પગલોને કગવામા આવેલી અમાનુષિ શિક્ષા, એક કાવ્ય પ્રસિદ્ધ કરવાના બહાના હેઠળ ગણેશપતને દેશનિકાવની શિક્ષા વગેરે દ્વોજ જનક પ્રસંગો બન્યા હતા આથી તેના પ્રયત્નરૂપ નાશકમા કાઈ નવાળાની જરૂર થશે, એવો તર્ક સાવરકરે બાધ્યો હોય તો તે કાષ્ઠ શૂંઘ બરેલો નહતો.

*There is a reason to believe that it was from India House that came both the idea of murdering Mr Jackson and the weapon used by the murderer*

મિં જેકસનનું ખૂન કરવાની કત્તના અને ખૂની માથુસે વાપરેલા હથિયારનો સમ્પર્ક 'ઈન્ડિયા હાઉસ' સુધી જઈ અટકતો એવું માનવાને કારણુ છે ઉપરોક્ત વિધાન થી ચિરોન સાહેબે મ્યું છે પરંતુ તે તકર્સમત નહોતું 'ઈન્ડિયા હાઉસ' માં ગરેલો મોહરો ચતુર્થુજ તા ૧૫-૩-૧૯૦૬ ના રોજ મુખ્ય આવી પહોચ્યો વિનાયકરાવ સાવરકરે મોકલેલી ૨૦ થાઉનિંગ ગ્રિવોલ્વરે વેઈ જે રિવોલ્વરે નાશકના લોહાના દાયમા આવેલી તેમાનીજ એકનો ઉપયોગ કરી શ્રી અનંત કાન્હેરેએ જેકસન સાહેબને સ્વધામ પહોચાડ્યા એ વાત જો ખરી હોય તો પણ તા ૧૫-૩-૧૯૦૬ના રોજ જ્યારે ચતુર્થુજ લડનથી ગ્વાના થયો ત્યારે સાવરકરની દષ્ટિમા જેકસન જરાયે નહતો તેમ અમુક પિસ્તોનથી જેકસનને રામચરણ કરવાની સૂચના પણ આપવામાં આવેલી નહતી સગ્કાર દરે બરાર્થ દ્વોજ જનક પ્રસંગો તૈયાર થે, ત્યાર સમય આવતા મગે ફોટવાની તૈયારીવાળા યુવાનોને જો શસ્ત્રો મગે તો વેર લેવાના નિશ્ચય થતાજ તે વેર કેટલું સહેલાઈથી લઈ શકાય છે તે વગી શ્રી વિદ્યાએ તેમના વર્તનથી સિદ્ધ કરી

આપ્યું હતું. નાશકથી આવતા પત્રો પરથી જણાતું કે નાશકમાં પણ કાંઈ ખૂનરેણ શરૂ થશે આથી સાવકર ત્યાંના વર્તમાન જાણવા આતુર રહેતા. એક દિવસ તેમણે જાણ્યું કે નાશકના કનકદર શ્રી જેકસનનું ખૂન થયું છે.

મી. જેકસનના ખૂન માદ “શ્રી અનંત લક્ષ્મણ કાન્હેરે” “કૃષ્ણાચ ગે પાળ કવે” “વિનાયક નાગયજ્ઞ દેશપાડે” વગેરે કુવાનો હિપર મુંખ “રેશિનન ટિબ્બુનન” સમક્ષ કામ સનાવવામાં આવેલું. આ કામમાં જે જવાનો થયા અને શ્રી હિત્રાના જવાનો તપાસતા તેમાં ધણુજ સામ્ય જણાય છે. આ ખૂનનો સકલ્પ નક્કી કર્યો માદ હામા સમય સુધી તેની તૈયારીઓ આવેતી.

શ્રી કાન્હેરેના આત્મજળની પરીક્ષા કરવાનું કહેતાં શ્રી આતરાવે એક ધગવગતી સીમનોના ગોળાને થાત ચિત્તે હાથમાં પકડી પોતાની સડનશક્તિનો પરચો આપ્યો હતો. આ ખૂન સાર્વજનિક સભા વખતે ઠરવુ એમ હાવવામાં આવ્યું જે કદાચ આ કામ એક વ્યક્તિથી ન થઈ શક્યુ તો તે યોજના પાછળ બીજાએ તૈયાર થવું એવી યોજના પણ ઘડાઈ ચૂકી હતી શ્રી કાન્હેરેને શ્રી ચિરોન સાહેબે દૂરથીજ કારાગૃહમાં જોયા હતા અને નીચે મુજબ વર્ણન કર્યું હતું —

I happened, when at Nasik to see the latter ( Kanhere ) whilst he was performing his ablutions in front of the Government building in which he was confined Four policemen were in charge of him, but he seemed absolutely unconcerned and after having washed himself leisurely, proceeded to discharge his devotions, looking around all the while with a certain self-satisfied composure, before returning to his cell.

“ હું નાશક હતો, ત્યારે શ્રી કાન્હેરેને જોવાની મને તક મળી તેમને સરકારી વાડામાં અટકમાં ગાખવામાં આવેલા જે જગારે તેમને જોયા ત્યારે

તેમને નહાવા સારું બહાર દાઢનામા આવેના ૪ પોલીસ પકેરે બગેરલા હતા, પરંતુ તે તો તેમની પ્ધાન બહારજ હતું સાત ચિત્ત ગ્નાનથી પરવારી તે દાઢ પ્ધાનધાગણા કરવા સાગ્યા પોતાની ઓગડીમાં જતા પકેરના તેમણે કેટલોક વખત ઓગરદમ નજર ફેરવી તે વખતે તેમના મુખ ઉપર આત્મસમાધાન અને શાંતિ તેજ પ્રસરી રહ્યું હતું હિંદુ યુવાનો નિર્વિકાર અને નિર્ભય ચિત્તથી મૃત્યુને બેટવા તૈયાર જ, તમા ગીતાનો પ્રચાર જ પ્રધાન કામ કરે છે આવું તે વખતે કેટલાક અંગ્રેજોને લાગેલું. શ્રી અનંત દાન્હેરેએ અચળતાથી મૃત્યુને ગિવકારી લાંબું એટલુંજ નહિ પરંતુ અટકમા હતા ત્યારે તેમને અત્યંત નાસ ફેવામા આવેતો છતાંય તેમની ગભીરતા ન છૂની કામ ચાલતા રૂઝુની કલેજા શ્રી ખોપકરની જુગાની સરકાર તરફથી થયેની ત્યારે તેમણે ઉનટ તાસમા એવું કબુલ કરેલું કે, આરોપીના માથા ઉપર જ્યારે ફટકા મારવામા આવતા ત્યારે આરોપી માત્ર એટલુંજ બોલતો કે ' મે મારું કર્તવ્ય બજાવ્યું છે '

જેકસન ૧૯૦૭ ના ડિસેમ્બરથી નાશકમા કનેક્ટ નીમાયા હતા તેમની નીમણૂક વેગાએ નાશકમા ' વ દેમાતરમ ' ના ખટનાનું પ્રકરણ ઘેરાતું હતું, જેકસન મરાઠી અને સરકૃત બન્ને બાપાઓ જાણતા હોનાથી કેટલાક લોકો તેમને રમૂજમા પડિત જેકસન કહેતે તે મરાઠીમા સુદર વાતચીતો કરી જાણતા અને કેટલીકવાર એમ પણ બોલતા કે " ગોદાવરી બારતુ સૌદર્ય મને એટલું ગમે છે તેમ સન્કૃત પડિત ઉપર મારો એટનો પ્રેમ છે કે, જાત જન્મમા હું નાશકમા જ કોઈ પડિત કે ચાચી હોઈશ " એવું મને જણાય છે

જેકસન જેના સુદર મરાઠી સરકૃતચની કલેક્ટર તરીકે નિમણૂક થાય, તો ' અભિનવ ભારત 'ને નિર્મૂળ કરો શકશે, તેમ સામાન્ય જનતાને તે રાજ્યનિષ્ઠ મનાવશે એવી મુ મર્ષ સરકારની ધારણા હતી શ્રી બાપા સાવરકરને અંતમાન રવાના કર્યા બાપા આજેય ખરે ઉપર પણ રાજ્યદ્રોહનો આરોપ મૂકી કેસ કરવાની તૈયારી કરી, તેમ હાઈરિકુલના દરેક કલાસમાં પ્રવિષ્ટ

થયેલી અભિનવ ભારતની સાખાઓનો દ્રશ્ય કરવા શિક્ષક અને જાત્રોને  
અમે તે રીતે હેરાન કરવાની પૂરતી સત્તા પોલીસોને આપેલી હતી. આથી  
સરકાર એમ સમજતી કે હવે આ 'અભિનવ ભારત'નો વિદ્યસ યથા વિના  
રહેનાર નથી.

સરકાર તરફથી નિમણેશ્યા ખાતમીદારો ગમેતેવા ખરા ખોટા હેવાલો  
સરકારમાં કરતા. હાઈસ્કૂલમાં એક વખત શિક્ષક 'રઘુનાથ કૃત' દમયંતી-  
નળ સ્વયંવરના શ્લોકો સમજાવતા હતા. આ શ્લોકોમાં કેટલીકવેળા  
'અરવિંદ'-'ધોધ'-'પત્રો' વગેરે શબ્દો આવતા. તે માંભજતાં એક  
ગ્રુમ પોલીસે સરકારમાં એવો રિપોર્ટ ક્યો કે, નિશાળમાં શિક્ષક જાત્રોને  
બહાવવાનું છોડી અરવિંદધોધના પત્રો ઉપર વ્યાખ્યાન આપતા હતા આ  
ખાખત ઉપર કોર્ટમાં ખાતમીદારની જુમાની શાક્ષી તરીકે સરકાર તરફે યતાં  
તેમની મૂર્ખાઈનું પ્રદર્શન યતાં કોર્ટમાં દારૂ રસનું મોજુ ફરી વળ્યું.

ઉપરથી મીઠી વાતો કરવી, અને સ્વાતંત્ર્યપ્રિય માણસોને ગમેતે  
રસ્તે હેરાન કરવા માટે સખતમાં સખત પમણાં લેવાનું ધોરણ સનત ૧૫-૨૦  
માસમુધી ચલાવ્યું ત્યારનાદ શ્રી જોકસનને જણાવ્યું કે જે કાર્ય માટે તેમની  
નિમણુંક કરવામાં આવી છે, તે કામ પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે, તેમ સરકારી હવું  
સફળ થયો છે આ મતજગના ઉદ્દગારો જે દિવસે તેઓ ઠાર થયા તેજ દિવસે  
તેમણે હવ્યાર્યા હતા વધુમાં એમ પણ જણાવ્યું કે જ્યારે હું નારાકમાં આવ્યો  
ત્યારે રાજ-પ્રજ વચ્ચેનો સર્ગાષ કલુષિત હતો આ બંનેના મન મેળવવાનો  
મારો પ્રયાસ સફળ થયો જેતાં મને આનંદ ઉપજે છે શ્રી જોકસન લગભગ  
૨ વર્ષ રહ્યા હોવાથી તેમની બાંહોનો હુકમ પણ આવી પહોંચ્યો હતો  
તુંજાઈ થયેલો આ બદલીનો હુકમ મળતાંજ તેમણે પોતાનાં પત્નીને  
મુંબઈ મોકલી દીધાં અને નાશકના શહેરીઓ તરફથી ફૂલહાર સ્વીકારી  
નાતાલની રમજોનો સરખાતમાંજ મુંબઈ જવાનું શ્રી જોકસન સાહેબે  
દેરાવ્યું હતું.

શ્રી જોકસનનું ખૂન કરવાની કદવના નાશકમાં દેશપાડિ, સોમણ વગેરે  
વાતોના દિલમાં સને ૧૯૦૬ નાં મે માસથી ઘોળાતી હતી. શ્રી જોકસન  
પર આ યુવાનો ધણા જ ચિઠ્ઠાઈ રહ્યા હતા. પરંતુ જ્યારે ચતુર્થજ સાથેની  
૬



રિવોલ્યુશન મળી ત્યારે તેમને જણાયું કે હવે વિધવા જેવા 'અગ્નિપરિક્ષા' કરતાં હવે કાંઈક આપણે પ્રભાવિત કાર્ય કરી શકીશું. શ્રી ધિંમ્લાએ તા. ૧-૭-૧૯૦૬ ના રોજ ગત્રે કનૈયાવાપલીને કાર કર્તા હતા. તે દિવસે દેશમકનોને આપવામાં આવેલી અમાનુષ્ટીય શિક્ષાનું વેર લેવા માટે જ તેમણે આ કૃત્ય કરેલું એવું જ્યારે પ્રસિદ્ધ થયું ત્યારે નાશકના યુવાનોને લાગ્યું કે હજી આપણાથી કાંઈ બની શક્યું નથી. આ પ્રમાણેની ચટપટી ત્યારથી યુવાનોને લાગી હોય તેમ જણાય છે, કારણ શ્રી. ધિંમ્લાને ફાંસી દેવામાં માફના મહીને એટલે તા. ૧૬-૬-૧૯૦૬ ના રોજ આ યુવાનોએ 'અનંત કાન્હેરે'ને પ્રથમ નાશક બોલાવેલા. અને તેમની સાથે આ નિશ્ચયની ડેટલીક વાટાઘાટો કરી હતી.

“અનંત કાન્હેરે” યુવાન પોતાના મામાને ત્યાં રહી ત્યાંની એક આટલ રકુલમાં શિક્ષણ લેતા તેમના એક બંધુ બોરસી ગ્રામમાં નોકરી કરતા, અને તેમના પિતાથી તેજ અરસામાં પેન્શન ઉપર બિતરી પોતાના વતન 'આમન્ટ' ગામમાં જન્મને રજા હતી. અનંતની ઉંમર આ વખતે ૧૮-૧૯ વર્ષની હતી. તે પૂરી ઉચાછેતો હતો, પણ શરીર ખૂબ લાકાતવાન હોય એમ જણાવું નહીં. માવું, મજાવું અને ટાપટીપથી રહેલું એ તેઓને ગમ્યું તે બધું જ દેખાવડો હતો, તે પોને સાહસીક અને સદનશીલ હતો આ વાત એવના-મનમાં વચેરે કેન્દ્રમાના 'અભિનવ ભારત'ના કાર્યકરો જાણતા, દિ. ૧૯૦૬ ના સપ્ટેમ્બરમાં શ્રી અનંત નાશકમાં કેટલાક દિવસો રહેવા આ વખતે તેમણે રિવોલ્યુશનની નીચાનગણી હસ્તગત કરી અને કાંઈક બહાનું કાઢી, શ્રી જોક્સન સાહેબને જરાગર બોલાવી રાખ્યા હતા.

નાશિકના લોકોએ જો કે જોક્સનનું ખૂન કરવા ફાવેલું છતાં એકાદોગર નવેમ્બર મહિનામાં તેઓ કંઈ પણ કરી શક્યા નહીં. છેવટે જોક્સનની બાદની ચર્ચ અને નાશિકમાં છૂત મેળવી એવા બેટા દંભથી તે યુવાનજવાના એવું જ્યારે ૨૫૦૮ જણાયું. ત્યારે આ ટોળાએ એવું દરાવ્યું કે, આનું પરિણામ જે થવાનું હોય તે થાય પરંતુ આ કામ તો પૂરું કરીજ નાખવું જોઈએ. અનંત બીરંગામાંથી નાશિક આવે છે. આ વાત જો તેમના મિત્ર ગંગાગમ રૂપચંદ માસ્તાડોને જણાય તો તે આ કામમાં કંઈ ઉપલક્ષ કરશે, એવો ૩૨ લાગવાથી, અનંતના નામને

ખોટો તાર કરી, અનંતને ઔંગામ્બાદથી બહાર કાઢવાનું કારસ્તાન આ મંડળીને (ટોળીને) કંપુ પડ્યું. જેકસન સાહેબ નાશિક છોડીને જવાનું નક્કી થતાં તેમના માનાર્થે અનેક કાર્યક્રમો નાશિકમાં ઉજવાવા લાગ્યા. આ કાર્યક્રમ તરફ નાશિકના “અભિનવ ભારત” ના લોકોનું (કાર્યકર્તાઓનું) તે તરફ લક્ષ્ય હતું. આ વખતે કિલોસ્કર નાટક મંડળીનો મુકામ આ અરસામાં નાશિકમાં હતો. તે વખતે આ કંપનીમાં કામ કરનાર, શ્રીધુત નારાયણરાવ રાજદંસ, જે પછી બાલ ગંધર્વના નામથી મહારાષ્ટ્રમાં લોકપ્રિય થયા. તેમની નાટ્યકલા નિપુણતા, તથા ગાન માધુર્યથી લોકો આકર્ષીત થયા હતા. દેરાલે લખેલા ‘શારદા’ નામના નાટકમાંનું શારદા નામના સ્ત્રી પાત્રનું કામ તે ધણીજ બાહોશીથી ભજવતા હતા. જેકસન સાહેબ મરાઠી (ભાષાથી) નાટ્ય વાગ્ડમયથી પરિચિત હતા, અને શાગ્દ નાટક જોવા. તે ધણીજ ઈંગ્લેન્ડ હોવાથી, કંપનીએ ખાસ ‘શારદા’ નાટકનો ખેલ નાખ્યો. હંમેશના નિયમ પ્રમાણે આ ખેલ શુક્રવાર તા ૨૨ ડીસેમ્બર ના રોજ ભજવવાનો હતો, પણ તે દિવસે જેકસન સાહેબના માટે (જે) અનેક સાર્વજનિક કાર્યક્રમો ગોઠવાઈ ગયેલા તેથી આ નાટક મંજૂરવારના રોજ ભજવવું એવું નક્કી કર્યું. દિનાંક ૨૨ ના રોજ ત્રણ ઠેકાણે જેકસન સાહેબને પાન સોપારી ચવાતી હતી પોતાની કચેરીમાં મોટો દરનાર ભરાતી, લોકો પોતાની યાદ રાખે. તે માટે પોતાના ફોટાઓ લોકોને વહેંચવા. એવો કાર્યક્રમ જેકસન સાહેબે નક્કી કર્યો હતો. આ મોટો કાર્યક્રમ પણ શુક્રવાર ના દિવસેજ થવાનો હતો. આ તમામ તેમના માનાર્થે યોજાયેલા મેળાવડામાં નિર્ભય રીતે જેકસન સાહેબ ભાગ લેતા હતા. દિનાંક ૧૯ ડીસેમ્બરના રોજ (રવિવાર) નાશિક મ્યુનિસિપાલિટીએ જેકસન સાહેબને માનપત્ર આપ્યું. તે વખતે સાહેબના ગુણ વર્ણન કરતું કાવ્ય જેમાં જેકસન સાહેબની નમ્રતા તથા માયાળુપણ વર્ણવ્યું હતું. ઉપર પ્રમાણે અનેક પ્રકારના પાન સોપારીના કાર્યક્રમો ઉજવાતા હોવાથી જેકસન સાહેબને જરૂરથી એવું લાગ્યું હતું કે નાશિકમાંનો અસંતોષ સમૂહનો નષ્ટ થઈ પોતાની કારકિર્દી મશરૂની નીવડી છે. આ સંબંધમાં જેકસન સાહેબે જે ઉદ્દગાર કાઢેલા તે ચિરોક્ક સાહેબે નીચે પ્રમાણે ટાંક્યા છે. Only a few days before his death, he expressed his conviction that disaffection had died out in Nasik, and

that he could go any where, and at any hour without, the slightest risk of danger. ( મરણ પહેલાંજ થોડા દિવસ અમારે જેક્સન સાહેબ ધણીજ વિશ્વાસથી એવું બોલેલા કે નાશિકમાનો અસતોષ પૂરેપૂરો શાંત થયો છે. હું ગમે ત્યાં ગમે તે વખતે જાઉં તો તેમાં કોઈપણ પ્રકારનું સંકટ આવવાનો સંભવ નથી ).

જેક્સન સાહેબ જો કે આજીવાંજીનું વાતાવરણ બચરહિત છે, એવું માનતા, છતાં તપાસ અંતે પોલીસને એવી ખાતરી થઈ હતી કે વાતાવરણ નિર્ભય ન હતું, અને તે બાજત પોલીસ ખાતાએ જેક્સન સાહેબને સૂચવી હતી. પણ આ સૂચના તરફ તેમણે બેદરકારી બતાવી એવી માહિતી ત્રિશક્તિ સાહેબે લખી રાખી છે.

નાશિકમાંથી જેક્સન સાહેબને સહિસક્રામત જવા દેવો નહિ એવું 'અખિનવ હારત'ના પ્રમુખ કાર્યકર્તાઓએ ઠરાવ્યા પછી, અનંત કાન્હેરેને ફરીથી નાશિક બોલાવવાની પ્રવૃત્તિ શરૂ થઈ સપ્ટેમ્બર ઓક્ટોબરમાં અનંત કાન્હેરે નાશિકમાં રહ્યા. તે વખતે નાશિકમાં કામ કરનારાઓને એવું સૂચન કર્યું હતું કે, તે ખૂન કરવાની મુખ્ય જવાબદારી સ્વીકારવા તૈયાર છે. પણ તે કામ માટે રચાનિક કાર્યકર્તાઓની મદદની અપેક્ષા રહેશે. પૂરતી રચાનિક મદદ ન મળવાથી નિરાશ થઈને તે ઔરંગાબાદ પાછા ગયેલા. અનંતના મદદગાર તરીકે કોની યોજના કરવી તે બાબત વિચારણા થઈ. ક્રિષ્ણાજી ગોપાલ કવે, તથા વિનાયક નારાયણ દેશપાડિએ આ જવાબદારી સ્વીકારી. અનંતને આ માહિતી મળતાંજ ગંગારામ રૂપચંદને જાણ કર્યા સિવાય તે નાશિક આવી પહોંચ્યા. આજ અરસામાં જેક્સન સાહેબના માનાર્થે ઉજવાતા સમારંભો ( ધણી ) પૂરજોશમાં 'સારદા નાટક'ના પ્રયોગ વખતેજ વિજયનંદ ચિયેટરમા તેનું ખૂન કરીશું તો તે ધણીજ અસરકારક નીવડશે, એવું નાશિકના યુવાનોએ ઠરાવ્યા પછી, અનંત અને તેના સહકારી મિત્રો આમળની વ્યવસ્થા કરવા દાવ્યા. આ પ્રયત્નમાં જો આપણે સફળ થઈશું તો આપણને ફિઝીએ ચડવું પડશે તે અનંત જાણીને હોવાથી તેણે તા. ૧૫, ૧૬ ડિસેમ્બરના અરસામાં નાશિકના એક ફોટોગ્રાફરને ત્યાં જઈને પોતાનો ફોટો પડાવ્યો. નાટક જે વખતે ( જાંઘ ) અંક પડે તે વખતે ( નાટકમાં ) થીયેટરમાં આપણે ગમે ત્યાં હોઈશું તો પણ વિશ્રાન્તિ

વખતે જેકસન સાહેબને આંતરી તેમની નજીક જઈ શકાશે એવું અનંતને પહેલાં લાગ્યું હોવું જોઈએ. અને તેથીજ તેણે ખાર આનાવાળી ટીકીટ ખરીદ કરી હતી. કોઈ પણ રીતે આ કામમાં અપયશ ન મળે તે માટે વિશેષ ઉપાય યોજના કરવાનો વિચાર અનંતને પાછળથી સૂઝ્યો હોય તેમ લાગે છે. જેકસન સાહેબ ખુશી ઉપર બેઠા હોય તેની ( આનુબાલુ ) નજીકની ખુરશીન ટીકિટ જે લીધી હોય, તો કાર્ય સંજ્ઞાઈથી પાર પડશે, એવું લાગવાથી અનંતે પાછળથી ખુરશીની ટીકીટ ખરીદ કરી હશે અને તની અંગ જડની ચીએટરમાં લેવામાં આવતાં, તેની પાસેથી જે બે ટીકીટો મળી આવેલી તેથી ઉપરના લખેલા કારણોને પૂરતી મળે છે.

એવું પ્રસ્તુત લેખકને લાગે છે તા. ૨૧ ની રાત્રે આઠ સાડા આઠના સુમારે ભરેલી બે રીવોલ્વરો પોતાના ગળવામાં અવરિચત રીતે ગોઠવી, અનંત કાન્હેરે વિજ્યાનંદ ચિયેટરમાં દાખલ થયો. કર્વે તથા દેશપાંડે પણ પોત પોતાની રીવોલ્વરો સહિત નકકી કરેલી જગોએ ગોઠવાઈ ગયા હતા.

નાટક શરૂ થવાની નૈવારીમાં હતું, ચિયેટરમાં ચીકાર મેદતી હતી, જેકસન સાહેબને નાટક જોવાનું અહુળ ગમતું હતું, છતાં પણ તે વખતે તેજો ચિયેટરમાં આવેના નડોતા અને તેથી નેઓ કોઈ નમહત્વના કાર્યક્રમમાં શાકયેલા હોવા જોઈએ એવું પ્રેક્ષકોને લાગેલું. તર્કથી અનંત તે વાત જાણી ગયો. પોતાનું કામ કરવાની પાછળથી તક મળે તે માટે શાકાઈ રહેવું તેના કરતાં મોડેથી આવનાર જેકસન સાહેબ જે પ્રવેશદ્વારથી ચિયેટરમાં આવનાર હતા. અને જ્યાં લોકોની બીડ ઓછી હતી. તે દરવાજા આગળના ઓટલા ઉપર જઈને અનંત બેઠો. કારણ કે જેકસન આ દરવાજામાંથી આવતાંજ પોતાનું કાર્ય કરવાને સારી તક મળશે એવું અનંત ધારી બેઠેલો. ઓટલાની ધારે ( ઉભા ) બેસી તે ( નિરીક્ષણ કરી રહ્યો હોના, ) આનુબાલુ ખારીકાઈથી જોઈ રહ્યો હોના. ઓટલામાં સાડા નવે જેકસન સાહેબ પ્રવેશદ્વારા આગળ આવ્યા. તેમની સાથે મો. જોલી નામનો એક અંગ્રેજ તથા બે અંગ્રેજ, સ્ત્રીઓ હતી. તે બધાં ચિયેટરમાં પેઠાં. નાટક શરૂ થતા પ્રવેશ કરી જેકસન સાહેબ પોતાના માટે રાખેલી ખુરશી ઉપર જઈ બેઠા અને પોતાને મોકુ થયા બદલ દિલ્લગીરી પ્રદર્શિત કરે છે, ઓટલામાંજ

અનંત કાન્હેરે તેમની પીઠ પાછળ જઈ જિલા. આંખના પલકારમાંજ ભરેલી રિવોલ્વર મજવામાંથી કાઢી સામે ઊભેલા જોકસનની પીડને તાકી ગોળી છોડી. એક ગોળી છોડ્યાથી કામ થયે નહિ એમ અનંતને લાગવાથી તે તીર જોવા દોડી જોકસનની સામે આવીને એક ઉપર એક ગોળી છોડવા લાગ્યો. તેવી રીતે તેણે સાત ગોળી છોડ્યા પછી આત્મહત્યા કરવાના ઇરાદાથી પોતાના હાથમાંની રિવાલ્વર પોતાના માથા તરફ ફેરવી. એટલામાં ડૉ. યુડી કલેક્ટર 'ખાપ્પર' સાહેબે આગળ આવી તેમના હાથ પકડ્યા. મિ. જોલીએ અનંતનો ખીજો હાથ પકડ્યો. તે પહેલાં આ હાથથી તેણે પોતાના મજવામાંની ખીજી રિવોલ્વર કાઢવા પ્રયત્ન કર્યો. બન્ને હાથ પકડાયા બાદ અનંત નિર્ભયતાથી અને શાંતિપૂર્વક જિલા રહેલા. જોકસન સાહેબનું શરીર જમીન ઉપર (મૃત) મૃતપ્રાણુ થઈ છિન્નભિન્ન અવસ્થામાં પડ્યું હતું. નાટક જેવા આવેલા ડો. કુલકર્ણી, ડો. કિર્લોસ્કર, ડો. શંકરજી અલી. 'વગેરે ડોક્ટરોએ જોકસન સાહેબની નાડો તપાસી જોઈ પણ નાડીનું ઠેકાણું ન મળે.

આ અદ્ભુત અને બીજા બનાવ પછી નાટ્ય પ્રયોગનું શું થયું હશે, નું વર્ણન કરવાની કોઈ જરૂર રહેતી નથી. પોતાનું 'ખોટું' નામ તથા 'કેવાનું' ઠેકાણું અનંતે કહેવાનું નહોતું એવો સંકેત થયેલો. છતાં અનંતે ૧ એ ખાનનો આપની કોર્ટમાં કેમ જાહેર કરી; પળછીકર વહીવટદારે આ મતે બાહોશીથી રેસન ઉપર માણસો મોકલી, ઓરંગાબાદ તરફ જનાર નંતના મિત્રો અંકુશકર અને જોશીને (અટક) કેવી રીતે અટક કર્યા; ને ત્યારપછી નાસિકમાં અને મહારાષ્ટ્રમાં અન્ય ઠેકાણે અટકો ને ઝડપીએ જે મોટા પ્રમાણુ ઉપર થઈ, કાન્હેરે વગેરે આરોપીઓ ૨ કેસ ચાલ્યો અને કાન્હેરે દેશપાંડે અને કવે આ ત્રણેયને છેવટે દેશંતની ન કરાવવામાં આવી, અને તેમને ૧૯-૪-૧૯૧૦ ના રોજ થાણાની ઈમાં કેવી રીતે ફાંસીને લાકડે લટકાવ્યા, અને આ ખૂન પછી શરૂ (પનાર) લ તપાસમાં નાસિકના કાવતરાની શોધ 'કેવી રીતે લાગી અને આ ત્રાની ઝાંધ માટે પોલીસ અધિકારીઓએ લોકો ઉપર કેવી રીતે ફેરવ્યો વગેરે માદિતી મહત્વનો ડોના છતાં પ્રસ્તુત ચિત્રલેખનનો ઈરિ તે જરા અપ્રસ્તુત કરવા સંભવ છે. આ ખૂન થવા પછી થોડાજ મે એટલે તા. ૩૧-૧૨-૧૯૦૯ ના રોજ 'ઈન્ડિયા હાઉસમાં' રસોઈ ૧૨ મધુશૂબનો અવાજ મિ. પળછીકર ફરજ થયો જે બાલિનિમ રિવાજથી

અન તે જેકસનનું ખૂન કયું. ને રિવોલ્વર સાવરકરે મોકલેલ વીસ રિવોલ્વર પૈકીની એક હતી એવી માહિતી સરકારને મળેલી. કર્ઝન વાપડીના ખૂન પછીના પ્રકરણ પછી જે અનેક પ્રકારની ઘટનાઓ યદ્ય તે ઘટનાઓની અથથી પ્રતિ મુધીની તમામ માહિતી જાણનાર શ્રીયુત કોરેગાંવકર નામના ગૃહસ્થ સને ૧૯૦૬ ના ઓક્ટોબર નવેમ્બર માસમાં પોતાની એન્જિનિયરની પરીક્ષા પસાર કરી ઇંગ્લેન્ડથી હિંદુસ્તાન પાછા આવેના, જેકસન પ્રકરણ પછી ટુંક મુતમાં જ સરકારે તેમને અટકમાં લીધા. આ ગૃહસ્થ પાસેથી મળેલી માહિતી ઉપરથી સરકારે એવું અનુમાન બાંધ્યું કે, જેકસનનું ખૂન પ્રત્યક્ષ રીતે નાસિકમાં થયું, તે પછુ તે ખૂનનો ખરો સૂત્રચાલક લંડનમાં છે. આ સૂત્રચાલકને કેવી રીતે અટક કરવી અને હિંદુસ્તાનનાં ન્યાયાલયો મારફત પોતાને મનગમતી શિક્ષા શો રીતે ફરમાવી શકાય આ વિચાર સરકારો અમલદારોના મગજમાં ઘોળાવા તાગ્યો. આવો કંઈ પ્રકાર થશે તે વાતની સાવરકરને પૂરી કલ્પના હતી. આ જાણ છતાં તેમણે જેકસન પ્રકરણ પછી ટુંક મુદ્દતમાંજ ' The Martyr of Nasik ' આ નામથી લેખ લખી તે લેખ ' તલવાર ' વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો.

ધિંધા પ્રકરણથી સાવરકરના સગાઓને અગ્રેજ અધિકારીઓ ઘણુંજ પગવવા લાગ્યા-પછી તે સગાઓ રાજકારણમાં લાગ લેતા હોય કે નહીં ! કયું ક્યેય પોતાની આગળ રાખી સાવરકર વિલાયત ગયેલા તે પાકેકા પ્રથમ સમજી ગયેલાછે જ, ઇંગ્લેન્ડ જનાર બેરિસ્ટર સાવરકર તરફ તેમના સસરા બાલિરાવ ચિપલોણકર કંઈક જુદીજ દ્રષ્ટિથી જોતા હતા. જબ્દાર સંસ્થાનના નરેશ સાથે પોતાના જમાઇનો સારો પરિચય હોવાથી બેરિસ્ટરની પરીક્ષા પસાર કરી આવ્યા પછી તે જબ્દાર સ્વસ્થાનના દીવાન થશે એવાં મુખસ્પર્શનો તે સેવતા હતા. જબ્દારના સાસ્થાનિક તરફથી ઠાંઈક મદદ બેરિસ્ટર સાવરકરને મળતી એવું કેટલાકનું માનવું હતું અને તે વાત જો ખરી હોય તો બેરિસ્ટર સાવરકરના સસરાનાં સ્વપ્ન ખરાં ફરવાને! સંજવ વધારે હતો. જબ્દાર સંસ્થાનમાં એક મોટા હોલ પર તારાપોર નામના એક પાગસી સહગૃહસ્થ કામ કરતા હતા. જબ્દાર સંસ્થાનમાં દીવાનની જગ્યા તેઓ પોતાના સગાને આપવા ઇચ્છતા હતા. બેરિસ્ટર સાવરકરનો સંસ્થાના અધિપતિ સાથે વધતો પરિચય જોઈને આ પાગસી ગૃહસ્થ મનમાં જળવા લાગ્યા અને આ વચમાંનો ' ઠાંટો ' કેવી રીતે ફર

કરતો તેવું દંમેશા મોગવા જાગ્યા. આ પાગસી ગૃહસ્થે અંગ્રેજ સરકારને ત્યાં સખત ખટપટ કરી અને તેજ વખતે ઈંગ્લેન્ડમાં મિત્રાનું પ્રકબ્ધ ઉપસ્થિત થયેલું. મિત્રા પ્રકરણને કામદો આ પારસી સહગૃહસ્થે પૂરેપૂરે લીધો. આ પારસી સહગૃહસ્થની ખટપટથી એગિટર સાવરકરના વચૂકને સરથાનની નોકરી છોડવી પડી, અને તમામ ધ્યાવર જગમ મિદત ત્યાં ત્યાં પડતી મૂકી રાનોગત જગદારની સરદદ છોડીને આજ્યા જવું પડ્યું અને જગદારના સારથાનિકને પણ મુખાર્ધ લાવી નજરકેદ તળે મરેના એવા લોકવાયકા છે ત્યારપછી ( ચિવળુકર ) ચિવળુકરની જરોજ મિલકત સરકારે જપ્ત કરી

‘ મન્ડિયા દાઉસ ’ છોડ્યા પછી છ સાત મહિના સુધી રહ્યા કરવાની તથા ખાવા પીવાની ( સાવરકરને ) ધગીજ અથડો વેંચી પડેલી તેથી તેમની તમિયત પણ નાકુગત રહેતો હતો. ૧૯૦૬ ના જે અધિવિત બનાવો બન્યા તે કારણોસર હોય કે ડિમેન્ગ માસની ૬ડી સદન ન થઈ હોય. એમાંથી કેઈ પણ કારણસર મેરિટ સાવરકર માદા પડ્યા અને તેમને ડમલ ન્યૂમેનિયા થયો. માદગીમાં સાગવાગ કરવાનું કામ ડોક્ટર ‘ મેથ્યુ ’ નામના મદ્રાસી ગૃહસ્થ જેમનું દવાખાનું વેંસમ ચાવતું હતું, તેમણે માથે લીધું કારણ કે સાવરકર ઉપર તેમને અગ્રાધ પ્રેમ હતો. તેઓ લડન આવોને પચારીવશ સાવરકરને વેંસ લઈ ગયા અને ત્યાં પોતાના દવાખાનામાં કેઈ પણ ખર્ચ ન લેતા તેઓ ગુધારા પગ આવતા લાગ્યા, પણ વૈદ્યકીય અમલદારોનો અભિપ્રાય એવો થયો કે તેમને માટે ઈંગ્લેન્ડની દવા અનુકૂળ નથી. તેથી મિત્રમંડળ સાથે ચર્ચા કરીને સાવરકરે ફ્રાન્સ જવાનું ફરાન્યુ. નીમળતા પહેલાં ‘ અભિનવ ભારત ’ના સળાસદોની એક સભા બોલાવીને સાવરકરને પોતાને યોગ્ય લાગતા ( સૂચના ) તમામ સૂચનાઓ તે સભા સદોને આપી ઈંગ્લેન્ડ ડોક્ટર જ્યારે સાવરકર ફ્રાન્સ ગયા, તે વખતનું વર્ણન કરતો એક સુદર જનાવ કેનાસવાસી ગ્યાનચંદ વર્મા કે જે તે વખતે લડનમાં હતા, તેમણે ટાકી રાખ્યો કે ઓધુત વર્માજી તમે છે કે

જવ મુશીબત આતી હૈ, તો बहुत सी आ जाती है मी. सावरकरजी बिमार हो गये, और बिमार भी बहुत हो गय, इवज निमानिया हा गया बड़े मुश्किलसे अच्छे हुअ डाक्टरोंने सलाह दी कि इल्लहमे शदा

जादा है, फ्रान्स चले जाव । मुझे वह दीन याद है, जन सावरकरने फ्रान्स जानेके लिये अपना सामान कुछ तैयार किया. और मुझसे कहा कि तुम चावल और बेसन खानेकी तैयारी होती है और वो इन्डियन रेस्टोरन्ट जाने होटेल खानेकी तैयार हुमे तो मैने सावरकर से कहा कि तुम अभी कमजोर हो मैं जाकर के अपने सामने बनवा लाऊंग और यही मैंने किया, मैने जाकर मिनिआमुदीन हाटेटवालेसे कहाकि मछलनमें बेसन बनादा और पुराना हिंदुस्थानी चावल बनादो मै खाना बनवाकर होटेल के आदमी के साथ सावरकर के पास ले आया, और सावरकरने खा कर नौकर को रतन वापिस कर दिये, व दीन था जिस दिन सावरकर को मैने स्वतंत्र देखा सावरकर और मैं और एक या दो मित्र और मी डिक्टोरिया स्टेशन गये और वहा पर सावरकरको रेल में बिठाया । मैं और दोस्त वापिस चले आये. सावरकर फ्रान्स चले गये.

झन्स गंगा पड़ी तेजो त्यागे प्रभु भास प्रभु टकी शक्या नहि  
 डोक्टर मेथुनी होरिपटभमा तेजो गहेता ने वभते 'शीभेनो धतिहास'  
 नामनी योपड़ी लपवानुं साहित्य भेषुं कवानी शर्यात डरी साहित्य  
 भेषुं डरीते आ पुस्तक ने कवाड सुधी राज लपवानी स्वाभानामा  
 शर्यात डरी आज वभने तेमना नाशिकना धला भिनेने अटक यष्ट  
 अने तेजोने अत्रिज सङ्कार तग्धी धल्लुन सङ्केतुं पङ्गु हल्लु, ते  
 व्यासतनी मादितनी सावङ्करने आ वभते पडेवी, तेषुं नीये लपेवा  
 सावङ्करना पत्र उपरथी निमित्त रीते जल्लाष्ट आवे जे.

Dear Deshabhakt Panditji,

I thank you very much for the kind and sympathetic letter which you wrote. By strange coincidence your letter which was redirected from London came to my hand enveloped together with cuttings of news of quite a different sort, yet regarding the same object! India is advancing and the Hinddrace is not dead!

When I had been ill in London, Desh. Niranjana wrote a letter on my behalf which you must have got already. Now I am much better and under the care of Dr. xxx who seems to be closely acquainted with you, I am sure, I would be able very soon to recover completely. Ever now the two hours which I have forced the Doctor to allow me to work, I spend in writing the shikha History, which I propose to get out somewhere in the next March.



પ્રિય દેશભક્ત પડિતજી.

આપે અને જે પ્રેમાળ અને સદાનુભૂતિથી જરેતો પણ મોકલ્યો, તેથી હું આપનો યોગ્ય આભારી છું લડનથી મારા તરફ મોકલવામાં આવેલી આગળી ખપર પણ મળી કેટલાક વર્તમાનપત્રોમાંથી કેટલીક કોપલીઓ માહિતીથી જરૂર મને વાચવા મળી, ભારતની પ્રજાતિ યાપ છે. તે વાચી હું ખુશ થયો હિંદુ જાતિ કદાચ મને પરતારી નથી એવું ભાન થયું હું લડનમાં જ્યારે માટે હતો ત્યારે મારા મિત્ર નિગજન પાંચે મારા વનીથી જે પત્ર વખેતો તે આપને મળ્યો હશેજ. હવે મારી પ્રકૃત સુપરતી જાપ છે ( ડોક્ટર ) ડોક્ટર મેટુ ( જેની સાથે આપનો મારો પરિચય જણાય છે ) મારી સારવાર સરસ ગોતે કરે છે અને તેથી હું હુંક મુ તમાજ તદ્દન સારો થઈ જઈશ, એવી માગેસ પૂર્ણ ખાતરી છે નિદાન જે કનાક અને કામ કરવાની તક મળવી જોઈએ એનો ખાસ આગ્રહજરી વિનતો જે ડોક્ટરને કરેની અને તેમણે મારી વિનતી મન્ય કરી તેથી તે સમયે હું રીખોનો પ્રતિદાસ નામનું પુસ્તક લખવામાં માણુ છું આવતાં માર્ય મહિન ના અરમામાં આ પુસ્તકને પ્રસિદ્ધ કરવાનો મારો ઇરાદો છે આ મથ લખવાનો પાકો નિશ્ચય થઈ ગયા પછી સાવચકા ગુરુમુખી બાપા શીખ્યા અને ગુરુમુખી બાપામાં વખેના ઘણા ખરા મથોનું અવલોકન કર્યું.

આ પુસ્તક તેમના સ્વર્ગવાસી પુત્ર પ્રભાકરને અર્પન કરવાનો તેમનો ઇરાદો હતો ક્રાન્સમાં રહેલા આબ્યા પછી આ મથ તેમણે પૂરા કર્યો અને ને હસ્તાવિખિત મથનો કેટલીક પ્રતો કાઢવામાં આવી. તે પૈકી એક પ્રત પોસ્ટ મારફતે દિલ્હીમાં મોકલવામાં આવી પછી તે પ્રતને પોસ્ટ ખાતાએ ગ્રામ કરી ખીજી પ્રત મુરોપમાં રહેના એક હિંદી ચિત્રકારને દિલ્હીમાં લઈ જવા માટે સુપ્રત કરવામાં આવીની આ કલાકાર પણ દિલ્હીમાંના કિનારે કિતરતાજ પોતાના આમાનની સખત ઝડતા લેવામાં આવશે એવા બજાથી તેમણે તે મથને સમુદ્ધમાં પધારાવી દીધેનો એનો માહિતી મને જે ખીજી પ્રત પણ તેનાર હતી પેરિસમાં જેરિસ્ટર સાવકર મામાનહેનને ત્યાં રહેતા વિનાયકરાવ સાવકર અને તેમના ગોટાભાઈ ઉપર આ કામાનહેનનો પ્રેમ છેવટ સુધી કાયમ રહ્યો. કામાનહેન સાથેના આદા સમઘથી ત્રીજી પ્રત તેમને સુપ્રત કરવામાં આવી હોય તે શક્ય છે કામાનહેન દાસ દિવંત થયા છે. સને ૧૯૩૧ની આખરે કામાનહેન પુરોપથી મૃત્યુ આગા અને વિનાયક ૧૯૮૮-૧૯૩૬ ના રોજ તેઓ મૃત્યુ મુકામેજ સ્વર્ગવાસી થયા ક્રાન્સ હોડતી વખતે આ જહેને પોતાના તમામ કિમતી કામગ પનો પેરિસનો જે કમા મૂક્યા છે એવી માહિતી મને જે દાખ જે ( સર્વ ) વિશ્વગ્રામી કુદ મુરોપમાં મળ્યું છે તે મુદ્દ સાત પડ્યા પછી કદાચ આ મથ મળી આવે તો વાચકને તે વાચકમાં રસ પડશે કામાનહેનને ત્યાં રહીને જેરિસ્ટર સાવકર પોતાની તમિલ સુખસ્ટા માટે પ્રવલ્ન કરતા હતા તે વખતે 'તમિલાર' વર્તમાન પત્ર માટે લેખ જે લખાઈ તેમજ પેરિસમાં રહેતા હિંદીઓને મુસંધટિન તથા દેશાભિમાની જનાવવા તેઓ અજાણ પ્રવલ્ન કરી ગયા હતા. આજ અરસામાં નાશિકના કાવળા કેસની તપાસ અર્થે હિંદી પોલીસ અધિકારીઓ દિલ્હીમાં પોતાના સમા સમવાએ ને તથા જાળખીતાઓને તેઓ દેરાન મી રયા છે તેની માહિતી

સાવરકરને મળી ચતુર્થજ, કારેગાંવકર વગેરે સાક્ષીઓની જુમાનીઓ ન્યાયની કોટમાં થયેલી, તેથી હિદુસ્તાન સરકાર પોતાને પણ અટકમાં લેશે. તેવી વાત સાવરકરને સ્પષ્ટ જણાઈ. છતાંપણ રાજાઓ હિદુસ્તાન મોકલવાનો પ્રયત્ન તેમણે નહીં રાખ્યો જ. આ વખતે એક ચિત્રકારની ઝોળખીતી છટાસિન સ્ત્રી હિદુસ્તાન જાય છે. એવી ખબર સાવરકરને મળવાથી તેમની સાથે કેટલાંક હથિયારો, મોકલવા નિશ્ચય કર્યો. કારણ કે હિંદીઓ સાથે દ્વેષ શસ્ત્રો મોકલવામાં આવે તો કારેલે કેકાણે તે મળવાનો સંભવ ઓછો હોય. તેથી એ રસ્તે સાવરકર તે છટાસિન સ્ત્રીને મળ્યા અને તે છટાસિન સ્ત્રીએ પણ હથિયારો લઈ જવાનું કબજા કર્યું. બાઈના સામાનમાં એક નાની સરખી ખુરશી હતી, જેનો ઉપયોગ 'ડેક ચેર' તરીકે થયો. આ ખુરશીના કપડા પિસ્તોલો એવી રીતે ગોઠવી દીધેલી કે તે કેઈ બેવાજ ન પામે. આ સ્ત્રી સિનાત માર્ગે મદ્રાસ થઈ નિઝામ સરથાનમાં આવ્યા પછી નિશ્ચિત સ્થળોએ પહોંચવામાં આવેલી એવી મહિતી મળે છે.

પેરિસમાં હિંદી લોકોને એકત્રિત કરવાનો પ્રયત્ન ચાલતો હતો. પણ (ઈંગ્લંડમાં માત્ર) લંડનમાં રહેતા સાવરકરના સહકારીઓની સ્થિતિ વિચિત્ર થઈ પડેલી. (પૃષ્ઠ ૧૧) છપ્પી પોલીસના ત્રાસથી તેઓ હેતાન થઈ ગયેલા, અને જો બન તો લંડન છોડવાને પણ તૈયાર હતા એવી ખબર પેરિસમાં સાવરકરને મળી. લંડન જેવા શત્રુની રાજધાનીના શહેરમાં, ખ્રિષ્ટીયોને સતાવવાનું ધ્યેય રાખી જે મિત્ર મંડળ રચાયા. તે મિત્ર મંડળની માનસિક નિર્મળતાઓ જોઈને સાવરકરને લાગ્યું કે તેમના અત્યાર સુધીના લંડનમાંનું સંઘટન કરવાના પ્રયત્નો નિષ્ફળ જશે એવો ડર તેમને લાગ્યો. સાથે સથે તેમને લાગ્યું કે તેમના અનુયાયીઓ વિચારો કે સાવરકર તો પેરિસમાં બેઠા બેઠા લેહેર કરે છે. ઉપરના વિચારોથી નારાજ થયેલા પણ હિંદી સૈનિકોને ઉશ્કેરણી કરવાના કામમાં તેમને ચશ મળતો જાય છે, તે જોઈને નિગરાનું વાતાવરણ ચાલ્યું. જલ્દી હિંદી ક્રાન્તિકારોના અળવળ જર્મનીમાં પણ ફળીજીત થયેમો. હિંદી ક્રાન્તિકારોના અચાવવા અર્થે જ 'તલવાર' વર્તમાનપત્ર બર્લિનથી પ્રસિદ્ધ થતું નથી, એવું જર્મન સરકાર તરફથી બહાર પાડવામાં આવેલું. બર્લિનથી સાવરકરને એવી સૂચના મળેલી કે તેમનું આવા સંજોગોમાં લંડન જવું યોગ્ય નથી. આજ અરસામાં ઈસ્ટિમ્ બોર્ડ નામના ઇન્જિનિયરના વિદ્યાર્થીએ ત્યાંના મુખ્ય પ્રધાન બોદ્રસ પાસા નો ખૂત કરીથી બોર્ડની સરખામણી ખુલ્લી રીતે ધિંમ્ સાથે કરવામાં આવી આ ઘુવનાથી હિંદી ક્રાન્તિકારોની નામના જગતભરમાં ફેલાઈ (લંડનમાં)

લંડનમાંના સહકારી મિત્રો નિરાશ થઈ ગયેલા જણાયા. તેમજ નાશિકમાંના તેમના કેટલાક મિત્રો જે નાની ઉંમરમાંથીજ તેમના અનુયાયી થયેલા અને પોતાના તમામ સાંસારિક બોગોને ત્યજી તેમના હાથ નીચે જ

હં તેની ખબર સાવરકરના જાંચનામાં આવી એક વખતે તેઓ માંજન સમુદ્ધ  
 કિનારે ફરવા નીકળેલા, તે વખતે આ વાત ઉપર તેમણે ખૂબ  
 વિચાર કર્યો, અને છેવટે કરાવ્યું કે હિંદુસ્તાનમાં જ્યારે દારાનગી સગળી  
 ગયો છે, અને તે અગ્નિમાં અનેક શુદ્ધાનાં હોમાર્ધ રજા છે તે વખતે પોતાની  
 પ્રકૃતિ સાથે પેરિસ જેવી સર્વોચ્ચ મુદ્દા જૂમિમાં પડ્યું રહેવું એ અનુચિત છે  
 અને આવા કટોકટીના સમયમાં પોતાના સહકારી મિત્રોને મદદ કરવા  
 દારાન રહેવું જોઈએ, તેવી તેમની ફરજ હોવાથી, હિંદુસ્તાન જવા માટેનો  
 કાર્યક્રમ લગભગ નક્કી કરી તેઓ કામ બંદેનને યેઠ આવ્યા. આ વિચાર  
 તેમણે તેમના પેરિસનાં મિત્રોને જણાવ્યો. મને તે રતે બેરિસ્ટર સાવરકરે  
 કંઈ પણ શુનાના કામમાં સંડોવી તેમને અટકમાં લેવા, દિલી પોલીસ  
 અધિકારીઓ અત્યંત આતુર હતા. આ વાત સાવરકરના બધાજ મિત્રો  
 જાણતા હતા, તેથી હિંદુસ્તાન જવાનો સાવરકરનો વિચાર તેઓને અથોઅ  
 જણાયેલ. પડિત સ્વામજી કૃષ્ણ વર્માનું કહેવું એવું હતું કે (ક્રાન્તિકારક)  
 બેરિસ્ટર સાવરકર ક્રાન્તિકારક પક્ષના આગેવાન હતા. તેથી એવા આગેવાને  
 પ્રતિપક્ષને ઈષ્ટ એવો વાત કરવા પ્રવૃત્ત થવું એક અયોગ્ય છે. સાવરકરે  
 દુરત જ જવાનું આર્યો કે “મારી આગેવાની પ્રથમ મારે સિદ્ધ કરી જતા  
 વરા જોઈએ ! અને હિંમત યથેસા દારાનગીમાં હોમાર્ધ જવા તૈયાર થવાથી જ  
 તે આગેવાની સિદ્ધ થવાની છે. કવટે રિત્રમડને એવું કરાવ્યું કે સાવરકર  
 ને પેરિસમાં રહેવાથી કંટાળવા હોય તો તેમણે હિંદુસ્તાન તરફ નહીં જતા  
 લંડન જવું યોગ્ય છે. લંડન જવું પણ ભાજરેલું તો હતું જ, પણ ઈંગ્લેન્ડની  
 ન્યાયની કોર્ટમાં કંઈક ન્યાય મળવાને વધારે સંભવ એવું પડિતજીએ  
 સમજ્યું. બેરિસ્ટર સાવરકરે છેવટે ઈંગ્લેન્ડ જવાનું કરાવ્યું. સાવરકરે ઈંગ્લેન્ડ  
 પાછા આવવાનું કરાવતાં તેમના શત્રુઓએ ખોટી વાતો ફેલાવી કે તેઓ એક  
 અગ્રેજ મહિનાના ગ્રેમમાં હતા તેથી જ તેઓ ઈંગ્લેન્ડ આવ્યા. ખીજાઓએ  
 વાત ઉઠાવી કે એક પોલીસ તરફથી મિત્રનાના ભાવથી તેમને ત્રાસ મળતા જ  
 તેઓ ઈંગ્લેન્ડ આવ્યા અને આવોને ફસાઈ પડ્યા. પરંતુ તે બંને વાતો  
 ખોટી હતી. ઈંગ્લેન્ડ પહોંચતા જ સાવરકરને અટકમાં લઈ લેવાયે અને  
 અવિધ્યમાં તેમનાં શુદ્ધ ચરો તે બાબત તેમના ક્રાન્સમાના મિત્રો ચિંતાવુર  
 હતા. તેથી સાવરકરને વળાવવા માટે તેઓ જ્યારે આવેલા તે વખતે સી  
 કોર્ટની આખો અશ્રુથી ભગ્પુર ચઈ ગઈ હતી. સાવરકરે પોતાના ગિરજઈ  
 તથા રાજાજી તેમના આપણું ધર્મપતિ તેમના નાના દોકરા રજુજી  
 અને કામા મહેન વગેરેના ગ્રેમશીના અંત કરણથી બેગી સાવરકર પેરિસથી  
 નીકળ્યા. તેમને આસી (સોક્રાટસ)ની જે વાચા હતી તે પૂરી મટેલી  
 નહિ અને અટક થવાની કહેવાનું હોવાને લીધે એકના મોકલવા સુરક્ષિત  
 નહિ હોવાથી તેમની સાથે ગ્રેટોનએન કેપ્ટન નીકળ્યા.

## પ્રકરણ ૯ મું

### ઇંગ્લેન્ડમાંના કારાવાસ

દિનાંક ૧૩-૩-૧૯૧૦ ના રોજ સાવરકર પેરિસથી નીકળીને રાત્રીના આઠના સુમારે ઇંગ્લેન્ડ આવી પહોંચ્યા. તેમને વિક્ટોરિયા સ્ટેશન ઉપર ઉતરવાનું હતું. તે સ્ટેશનના મહેલા સ્ટેશનથી પોલીસ જણાવા લાગી પોતાની અટકથી પેરીન કેપ્ટનને ત્રાસ ન થાય તેથી તેમણે પોતાના સામાનથી તેમનો સામાન જુદો પાડ્યો. વિક્ટોરિયા સ્ટેશન આવી પહોંચતાં જૂની પોલીસના ઇન્સ્પેક્ટર મેક કાર્પાઈ અને ચારકર અને તેમના સ્વાગતાર્થે વોરન્ટ લેખને તૈયાર ન હતા. તેઓએ સાવરકરને વોરન્ટ વાંચી બતાવ્યું. પેરીન એ કેપ્ટન કોણ ? એવો સવાલ પોલીસ અમલદારોએ પૂછતાં જ સાવરકરે જવાબ આપ્યો કે, ' પેરીનબહેન તેમના પેરિસમાં મિત્ર છે અને તેમને કોઈ અન્ય સમાચ નહિ મળવાથી તેઓ મારી સાથે આવેલાં છે. આ ઉપરાંત તેમને મારી સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ નથી. ' હિંદુસ્તાનમાં રાજકોહનો શુનો કરી, તેમજ ખૂનને મદદ કરવી, આ બે પ્રકારના શુના કરીને નાસી જનાર આરોપી તરીકેનું વોરન્ટ તેઓ ઉપર હતું. રાહબેગ પાસપોર્ટ મેળવી, ઇંગ્લેન્ડ આવનાર સાવરકર હિંદુસ્તાનમાંથી નાસી છૂટેલા આરોપી તરીકે ( Fugitive Offender's act ) પકડાઈ ગય આ વાત ધારાધોરણ મળ્યાનારને નવાઈ ઉપજાવનાર હતી. વોરન્ટ જવારે સાવરકરને વાંચી બતાવવામાં આવેલું ત્યારે સાવરકરે ' Yes, sir. ' હા, હું એવું જ વાકું દસતાં છું તે પોલીસને તાબે યયા.

સાવરકરને 'બો સ્ટ્રીટ' પોલીસ સ્ટેશન ઉપર શહ ગયા પછી તેમના આમાનની ઝડતી લેવામા આવી તેમને પકડનાર અધિકારી પારખની જુન ની તા ૭-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ સુ બધમા સ્પેશિયલ ટ્રક જુનન સમક્ષ ચર્ચેથી તે વખતે પોતાની જુબાનીમા પારકરે જણા સુ કે, સાવરકરની ટ્રક ઉપર વી વી એસ અધર એવુ નામ લખેલુ હતુ એ પેગીમા ( War of Independence) આ પુસ્તકની બે પ્રતો, (Choose oh Indian Princes') આ પત્રકની સાત પ્રતો, મેક્ઝીનીના ચરિત્રની એક પ્રત, ગેરીબાલ્ડીના ચરિત્રના કેટલાક કાગળો, ( 'Indian sociologists ' ) ના કેટલાક છૂટા અંકો વર્તમાન પત્રમાથી કાપેલી કેટલીક કાપણીઓ, સાવરકરનુ એક છાપા ચિત્ર એટની વસ્તુ તેમની ઝડતીમા નીમળી સંક્રિતિક શબ્દોમા લખેલો એક કાગળ પણ પોલીસને હાથ આલ્યો તે કાગળમા શું લખ્યુ છે તે સમજવા, સાવરકરને પુકડળ હેરાન કર્યા છતાય પોલીસને ચિલકુલ યશ ન મળ્યો તા ૧૪-૧૦-૧૯૧૪ ને રોજ સાવરકરને બો સ્ટ્રીટ પોલીસ કોર્ટમા સર એ ડી રટ્ટમેન ની કોર્ટમા ખામ કરવામા આવેના અને પક્ષના વકીલોને કામના બધા કાગળો વાચવા નહિ મળેલા હોવાથી સદર કામની તરીખ ૨૧ માર્ચ નક્કી કરવામા આવેલી, આરોપીને જામીન ઉપર છોડવા માટે અરજી કરવામા આવેલી પરંતુ તેને નામ જુર કરવામા આવેલી સાવરકરને અટકમા લીધા છે એવી ખબર મળતાજ, તેમની લગ્નમાના સહકારીઓ અને મિત્રોએ સાવરકરને મદદ કરવા સાર ' સવરકર હિંદ સ નામની કમીટી ગાય આફ્રેડ નામના અંગ્રેજ ગૃહસ્થના પ્રમુખરાજા નીચે રથાપવામા આવી વર્મા, અધર, ચટ્ટો પાધ્યાય વગેરે મિત્રો આ મિત્રીનુ કામ બહુજ લાગણી પૂર્વક કરતા રાજ નૈતિક નૌસરખાજ નામના પુસ્તકમા શ્રીયુત બ્યાનચંદ વર્માએ આ બાગત નીચે પ્રમાણે ઉગાર શક્યા છે—

‘ ઓર, દુસરે રોજતે હમ તીન આદમા નાગરકરકે મુકાદમોર્કી અદાલતમે પૈલ્વી કરતે રહે । સાર્લીસીટીઓંકેં વહા જાના, નફલે લેના પેશી કે દિન સાવરકરકે લીંચે જાના ઘોરદ હેં જાના, કપડે બદલનેકે લીંચે, કપડે હે જાના થો કુલ કામ આપ્પર જીનકોં મેં ઉપા ત્રિજ કરલુકા હૈ. ઓર ચટોપાધ્યાય ઓર મેં કરતા રહા,

[ ૫૬ ]

સાવરકરને કોર્ટમાં ઉભા કરવામાં આવેલા, તે દિવસે ત્રીયુત અધ્યરે  
પંડિત શ્યામજી કૃષ્ણવર્માને નીચે પ્રમાણે પત્ર પાઠવ્યો હતો :—

81 Clarendon Road  
North Lonsington, West,  
15 March 1910

Dear Panditji,

I am most grieved to have to write to you that your dear Savarkar has been arrested as soon as he got down from the Express train, on charges of abetment of murder and sedition in India I would have written to you yesterday but I thought I should wait till I saw Savarkar to-day. I send you a cutting from 'Daily Telegraph' which will tell you accurately what happened in court yesterday. A solicitor was appointed and he conducted the case yesterday. He told me that if proper counsel was appointed, the trial can be made to take place here when of course, his innocence can be established beyond shadow of a doubt. Any legal point that occurs to you, please send to me, so that I might instruct solicitor and barrister properly.

This morning I saw Savarkar and he was the same as ever except that we had to converse through the iron bars. But I felt it deeply too deeply—that he should be interned in English jail. A lion in the toils of the hunter ! He said, 'The jail superintendent etc. treated him with due attention and care that he had nothing to complain of under the circumstances. I know as well as Mrs. Shamji would feel so much to find that but the day before yesterday he was with you safe and

to-day I. .... There is no use crying over spilt milk. We must do our best that he is not sent to India. If once he is sent, we shall see no more of him and one of the dearest and most devoted son of the Motherland would be rotting away in the cells of a malarious Island. It was pathetic when Savarlar said this morning if he were to be taken to Andamans, he would have the happiness to see his elder brother. I hope that melancoly sort of happiness will not be his, but that, he will be released and will work out the salvation of his country according to his light

My Vande Mataram to Mrs. Shamji and all friends  
We are collecting funds for his defence, I request you to send any moneys that you intend to contribute towards the fund to me.

The total cost would be some thing near £ 200 as far as it appears at present. Vande Mataram

V. V. S. Aiyar

પ્રિય પકિતજી,

આપના પ્રિય સાવરકર માડીમાંથી ઉતરી રહે તે પહેલાંજ તેમને અટકાવી લીધા, તે બાબતની ખબર આપને જણાવવાની કુખ્બ હરજ મારા ઉપર આવી પડવાથી મને અતિશય દુઃખ થાય છે. ખૂનને પ્રોત્સાહન આપવા માટે 'તયા' હિંદુસ્તાનમાં રાજદ્રોહના ગુના જાણ આ પ્રમાણેના જે આરોપ તેમના ઉપર ફરમાવવામાં આવ્યા છે. કુ આપને ગઈ કાલેજ પત્ર લખવાનો હતો, પણ સાવરકરને મળ્યા પછીજ, પત્ર લખવો હિંદુ છે એવું લાગવાથી, ગઈ કાલે પત્ર લખ્યો નહતો. 'ડેલી ટેલીગ્રાફ' વર્તમાનપત્રની એક કાપ લીધી આ પત્ર સંધે પ્રોત્સાહી છે. તે ઉપરથી ગઈ કાલે કોર્ટમાં શુ બન્યું તે હકીકત



શ્રી. બી. બી. એસ. અચાર





મંડમ હામાળેલ

આપને જણાઈ આવશે. એક વડોલની નિમણૂક હુવામાં આવેલી છે. જે  
 જેરિસ્ટર સાવરકર તરફથી કામકાજ કરે છે. આ વડોલનો મત એવો છે કે, જે  
 અથવાની સારી તંજવીજ કરવામાં આવે તો સાવરકર ઉપર મુકવામાં આવેલા  
 આરોપોની ચોકસી ઇંગ્લેન્ડમાં જ થાય તે જાણતી વ્યવસ્થા કરી શકશે, અને  
 તે પ્રમાણે થાય તો સાવરકરનું નિરપરાધિત્વ નિર્ધારિત રીતે સિદ્ધ કરી શકશે,  
 એવું તે માને છે. આપને કંઈ કાયદેસર મુદ્દા સૂઝે તો મને તે લખી જણાવશે,  
 કે જેથી તે જાણત સોલીસીટર અને જેરિસ્ટરને યોગ્ય તે સૂચના આપના  
 તંજવીજ થશે. આજે સવારે હું સાવરકરને મળ્યો તેમનામાં કંઈ પણ ફરક  
 દેખાતો નથી. પ્રથમ પ્રમાણે ખુદશી રીતે વાતચીત થઈ શકી નહિ. સાવરકરજી  
 જેલના લોહાના સળીયા પાછળ અને હું જહાર એવી રીતે દૂરથી અમે વાતો  
 કરતા હતા. સાવરકરને બંદીવાન અવસ્થામાં જોઈ મનને અતિશય આનંદ  
 ઉદભવી. ચિકારીએ પાથરેલી જળમાં સિંહ પકડાઈ ગયો છે, એવું લાગ્યું  
 સાવરકરે જણાવ્યું કે, જેલના અમલદારો મારી તમામ સગવડો તરફ પૂરતું  
 ધ્યાન આપે છે. પ્રાપ્ત પરિસ્થિતીનો વિચાર કરતાં, તકરાર કરવા જેવું કંઈ  
 છે જ નહિ. સ્વતંત્રતાના વાતાવરણમાં સંચાર કરનાર જેરિસ્ટર સાવરકરની  
 હાલની કફોડી સ્થિતિ થઈ છે તે જુવાંથી આપને તથા આપનાં ધર્મપત્નિને  
 મારું જ દુઃખ થશે, તે હું જાણું છું. પણ ગત બનાવો માટે નિષ્કારણ દુઃખ  
 વહોરવાથી કંઈ પણ ફાયદો થશે નહિ. કોઈપણ હિસાબે સાવરકરને હિંદુસ્તાન  
 નહિ લઈ જવામાં આવે તે જાણત આપણે અયાગ મહેનત કરવી પડશે. અને  
 જે વખતે તેમને હિંદુસ્તાન મોકલવામાં આવે, તો સાવરકર ફરીથી જીવતા  
 નજરે નહિ પડે, અને માતૃમુખિના એક પ્યારા અને નિષ્ઠાવાંત સુપુત્ર અંદામા-  
 નની ખરાબ હવામાં સડી જશે.

“મને જે અંદામાન લઈ જવામાં આવે તો મારા જ્યેષ્ઠ બહેન  
 દર્શન કરવાની તક મને મળશે એવું મારા આગળ સાવરકરે સહેજ વાતમાં જ  
 કહી દીધું. આ વાક્ય સાંભળતાંજ મારા હોલમાં અણઅજાણી બાપી ગઈ.  
 આતું ઉઠાર સોજી તેમને ન મજે પણ તે સ્વતંત્ર થઈ પોતાના મન પ્રમાણે  
 દેશ વિમોચનનું કાર્ય કરતા રહેશે, એવી આશા હું રાખું છું.  
 આપના પત્નિને તથા ત્યાંના ખતર મિત્રમંડળને મારા પ્રણામ કહેશે.

‘સાવરકરના અર્થ માટે અમે ૩૩ એકરું’ કરી રહ્યા છીએ, તે બાબતમાં  
‘આપને થોડાં લાભે તેમ કરશો. અંદાજે બસોએક પાઉન્ડ અર્થ થશે,  
એવું લાગે છે.’

વન્દે માતરમ્

આપનો વી. વી. એસ. અધ્યર

ઉપરનો પત્ર મંગળા પહેલાંજ પંડિતજીએ અધ્યર તરફ દર્શાવેલ પાઉન્ડ  
મોકલી દીધા હતા જ. બેરિસ્ટર સાવરકરના મિત્ર શ્રીકૃત નિરંજનપાલ પણ  
પુછકા મદદ કરી ગયા હતા. તા. ૨૧ માર્ચને રોજ કોર્ટનું કામકાજ શરૂ થયું.  
તે વખતે ‘બેરિસ્ટર સાવરકરને હિંદુસ્તાન લેઇ જવા માટે જે પોલીસ  
અધિકારીની નિમણૂક થઇ છે. તે તા. ૨૪ માર્ચના રોજ મુંબાઇથી નીકળી  
તા. ૬ એપ્રિલના રોજ લંડન આવી પહોંચશે આ મતનબંને તાર મનિસ્ટ્રેટ  
સાહેબે વાંચી સલામતી આ તારીખે સાવરકરને સ્વિકરટનમાની પાકી અને  
ભેલ્ય તુરંગમાં મોકલતા પહેલાં તેમના જે મિત્રો તેમને મળી શકશે,  
એવો હુકમ મેનિસ્ટ્રેટ સાહેબે કરેલો.’

સાવરકરને લંડનમાં પકડવામાં આવ્યા અને તેમને ‘ગેરીયા’ નામની  
આગબોટ ઉપર ચડાવવામાં આવેલા તે દરમિયાન સાકાતલુ માસમા સાવરકરને  
છોડાવી દેવાના જે ત્રણ કાવતરાં ચમેલાં, પણ તેમાં સફળતા નહિ મળેલી એવું  
લાગે છે. તુરંજના પહેરદારને હાથ ઉપર લઈ તેમને વાતે ચડાવી સાવરકરનાં  
ખડલામાં બીજાજ કોણે જેલમાં બેસી જવું, એવું ઠરાવવામાં આવેલું, અને  
તેવું કામ કરવા શીકુન વીરેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય તે તર પણ હતા. પણ ‘ધારણ’  
કામ સફળ નહિ થાય એવું લાગવાથી તે પ્રવૃત્તિ જમ કરવામાં આવેલી આ  
અરસામાં સાવરકરે અત્યુત્તમ પ્રકારની પ્રતિક્ષાશક્તિ દર્શાવતા રહ્યા છે. તેના  
અનેક નમૂનાઓ હાથ પ્રસિદ્ધ છે. તા. ૧૨ મે ૧૯૧૦ સુધી આ કામની  
તારીખો ઉપર તારીખો ચક્રવાળ જતી. ત્રીજી એપ્રિલ ૧૯૧૦ ને રોજ જે કામ  
‘આદ્ય’ તે વખતે ચતુર્થ તથા ડોરેગાવકરની જુખાનીઓ સરકાર તરફ કામમાં  
લાખ્ય કરવામાં આવેલી. (સાવરકરજ) આ વખતે વધારે એવો પુરાવો  
કરવામાં આવ્યો કે, સાવરકરની જે પ્રથમ કડતી બેચમાં આવેલી તે વખતે

તેમની પાસે 'ધી લાયન ઓફ ધી પંજાબ' આ નામનું, એક પુસ્તક તથા જે કોંગ્રેસ ઉપર ૧૧-૨-૧૯૧૦ એવો દિનાંક નોંધેલા જે પત્રોમાંથી એકના ઉપર તા. ૧૧ નાજેથી દતી, અને 'ખીમ ઉપર તારીખ ન દતી, જેના નીચે 'તાત્યા' એવી સહી કરવામાં આવેલી છે. એવા પત્રો પણ ઝડપીમાં મળી આવેલા. સાવરકર ન્યારે પેરિસમાં હતા તે વખતે તેમણે આપેલા વ્યાખ્યાનનું વર્ણન આ પત્રમાં છે. આ વાત આ પત્ર ઉપરથી દેખાઈ આવે છે. પત્રમાંનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે છે:-

'Perhaps you will be pleased to hear that two sundays ago I read an essay on "How to organise a revolution" at our meeting and I have some different opinion about it, I will send that article later on to you. The difference arose because I told that we shou'd not hesitate to be loyal outwardly and to work secretly. Our friends took a great objection to that. In Bengal there are many Societies which are working splendidly with this policy.'

[ ગયા પખવાડિયામાં રવિવારને દિવસે અમારી સાપ્તાહિક બેઠકમાં મેં એક નિબંધ વાંચ્યો તે જાણી તમોને હલચલ આનંદ થશે. 'ક્રાન્તિની ધટના કેવી રીતે કરવી' આ તે નિબંધનો વિષય હતો. નિબંધમાંના મારા વિચારો મારા કેટલાક સહકારીઓને ન ગમ્યા. આ નિબંધ તને હવે કોઈક વખતે મોકલીશ. 'આલત' આપણે પોતે રાજનિષ્ઠ છીએ એવો દેખાવ કરવો અને ક્રાન્તિકારક કાર્યો શુભ રીતે કરતાં બિલકુલ કરવું નહિ, એવા મારા વિચારો હતા. પણ તે વિચારો મારા અહીંના મિત્રમંડળને બિલકુલ રચતા ન આવ્યા. જે મારા ઉપરના વિચારો સાથે સહમત થઈને કામ કરનારી અનેક સંસ્થાઓ બંગાળમાં છે.

ઉપરના પત્રોમાં જે પત્ર તારીખ વગરનો હતો તે પત્રમાંનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે હતો:-

I have almost finished the life of Garibaldi and a part of the third volume of Mazzini. I discussed our propaganda

with another gentleman in the last 15 days and was succeeded in converting him to our views, though he has not taken any oath to work for the benefit of his country. But I am confident that he will take the oath in a few days I am very disappointed with two other gentlemen Still they are very frequent visitors to our place and I have not given them up altogether.

[ ગેરીઆટીના ચરિતલેખનનું મારું કાર્ય લગભગ પૂરું થઈ જવા આવ્યું છે અને મેટ્રીનીના ત્રીજા ખંડનું કામ પણ અશત પૂરું થયું છે ગયા પદ્મ દિવસથી આપણા પ્રચાર કાર્ય માટેની ચર્ચા એક ગૃહસ્થ સ્થાને ચલાવી રહ્યો છું. તેમનું મતપરિવર્તન કરવામાં મેં થયું મેળવ્યો છે પણ દેશહિતનું કાર્ય કરવાને કોઈપણ જાતની સોગનવિધિ કરવા તે તૈયાર નથી. પણ મને આશા છે કે કેટલેક મુદ્દતમાંજ તેઓ સોગન ખાવાને તૈયાર થશેજ. જીજ્ઞાસુ મેં ગૃહસ્થોની જાગૃતિમાં દુઃનિરાશ થઈ ગયો છું. તેથી તેમની આશા સમુજાગી ત્યાગી નથી ]

દિનાંક ૭ મે ના રોજ ' ગેરિસ્ટર ' પોલીસ કોર્ટમાં કેસનું કામ આગળ આવ્યું. તા ૧૨ મે ના રોજ મેન્જિસ્ટ્રેટ એવો નિર્ણય કર્યો કે ગેરિસ્ટર સાવરકરની ચોકસીનું કામ હિંદુસ્તાનમાં ચલાવવું એવો પોતાના અભિપ્રાય આપી આખરનો નિર્ણય કરવા હાઈકોર્ટના ' કિંગ્સ બેન્ચ ' તરફ આ કામ મોકલવું એવો ફરિયાદી અપીલ કરવાને માટે પદ્મ દિવસની મુદત આપવામાં આવેલી. આ દરમિયાન ગેરિસ્ટર સાવરકરના ક્રાંતિકારક મિત્રોએ આયોજીતના ક્રાંતિકારક મિત્રોની મદદ લઈ ચક્ર ચળે અને તો સાવરકરને કોર્ટમાં જો વખતે લઈ જવામાં આવે તે વખતે મોટર ડ્રાઇવર ઉપર હુમલો કરી, તેને મારી નાખી સાવરકરનો છૂટકો કરવા એવો એક નિષ્ફળ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો, કારણ છૂપી પોલીસ ખાતાને આ ક્રાંતિકારક મહાજના કાર્યની ખબર મળી ચુકી હોવાથી સાવરકરને દરરોજ જો મોટરમાં લઈ જવામાં આવતા હતા તે મોટર પર હુમલો કરવા છતાં તે મોટરમાં સાવરકર હતા જ નહિ.

મેન્જિસ્ટ્રેટ સાહેબે કરેલા ફરિયાદ ઉપર અપીલો કરવા છતાં તે નિરર્થક જવાથી ગેરિસ્ટર સાવરકરને હિંદુસ્તાન મોકલવાનું લગભગ નક્કી થયું. તે

વખતે ગેરિસ્ટર સાવરકરે થીયુત અધ્યરને નીચે પ્રમાણેનો ડાગળ લખ્યો છે,  
જેનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

My dear Rishi

You must have received by this time two letters or three. Please do acknowledge them. The case does not seem to end to-day. Of course, both of us know the result already. To-morrow the formal result will be given.

I wanted to send a note to you to kindly take the two instalments or so and send them to my family as already requested me.....

By this time, my dear Rishi, I have got quite used to the food and mode of living here. It was good that I did not ask for special food from the Legation. Now, to make me a full-fledged, life-transportee, only a change of clothes is wanting. By the by. I got the new suit, our friends prepared for me, it is a very nice one. I will enjoy it on the voyage.

I am in excellent health, and have added two pounds to my weight (Not by growing a four-pound weight beard) I am sure you will be glad to hear it.

Be writting to me the short of ennobling letters which you had written so many times. One of them I got while just starting for the court to hear the foregone decision of them. It makes me forget all distance between us and makes me feel as if my Rishi is with me side by side in a meeting or in the Room nursing me or chatting with me on the

explicit topic of Rising of the people, the rebirth of a race  
 with kindest memory  
 dear Rishi,  
 Brotherly yours,  
 V. D. Savarear,

## સ્વાતંત્ર્ય લક્ષ્મી પ્રસન્ન

’ બિકરટન જેલ ’

[ પ્રિય ઋષિ,

૨૧ જુન ૧૯૧૦

મારા આ પહેયાના બેત્રણ કાગળો આપને મળ્યા હશે જ. તે પત્રો આપને પહોંચ્યાનો જવાબ લખ્યો, આજે મારો કેસ પૂરા થશે એમ લાગતું નથી નિકાલ શો થવાનો છે, તે આપણે મને જાણીએ છીએ. જાહેર રીતે નિકાલ બહાર પડવાનું માત્ર જાણી છે બેત્રણ દોતાથી નક્કી કરેલી રકમ મારે ઘેર મોકલવા કહેવાઈ રહ્યા હતાં ... .. ભાઈ ઋષિ, જેલની રહેણી કરણીથી હવે હું પરિચિત થવા લાગ્યો છું. મારા માટે પ્રથમથીજ સાન ગોરાખની તજવીજ મેં કરી નથી તે સારું થયું. હવે ફક્ત કપડાં ખાવવાના વસ્ત્રો. હવે હું પાકો જન્મ લીધો તેથી મન્યો છું મારે માટે મારા મિત્રોએ જે સુંદર કપડાં મોકલ્યા છે, તે પ્રવાસમાં હું જરૂરી વાપરીશ. મારી પ્રકૃતિ હવે સારી છે. વજન મેં પોંડ વધ્યું છે અને તે પણ ચાર પોંડ દાહી વધારી શિવાય હો કે ઋષિ તે વાગે આપને આનંદ થશે આ પહેલાં જે લખાણથી ઉદાર સાવનાવાળા પત્રો લખ્યા તેવા જ કાગળો હમેશાં લખતા રહેશો. ડોહમાં આવવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં જ તમારા પૈકીમાંથી એકનો પત્ર મળ્યો, હું જે વળતે આ પત્ર વાચતો હતો, તે વખતે આપણે એક બીજાથી એટલા બધા દૂર ગઈએ છીએ એનો પૂરા આશ્ચર્ય પામી મને ન આઝો, પણ હું તો એમજ માનતો કે ઋષિ તો મારી પાસેજ મેલીને મારી સારવાર કરે છે, અને મારી સાથે અનેક પ્રકારની રાજકીય વ તોની ચર્ચા ચલાવી રહ્યા છે.]

હવે જોતાને હિંદુસ્તાન મોકલવામાં આવશે, અને ત્યાંની ન્યાય મોટાં તેમને દેહાતની કે કાળા પાણીની શિક્ષા ફરજીવરોએ સારકરને તપ્પ જણાવા લાગ્યું જે સદ્કારી મિત્રોના રહવાસમાં ગયાં આઠ વરસ ઉત્સાહથી

માણ્યાં અને તેમના સદ્ગુણોની કૃતિદારક પદાની સ્થાપના કરી, તે મિત્ર વર્ગને  
 હવે આ જગતમાં પોતાને જોવા મળશે કે કેમ ? એવો પ્રશ્ન પણ તેમના મનમાં  
 ઉદ્ભવ્યો. પણ 'દિ'મતે મરણ તો મરે ખુદા' આ કહેવત ઉપર તેમનો અટલ  
 વિશ્વાસ હોવાથી આવી કાંઈ પરિશિયાતમાં જોતે શું કરી શકે તે અર્થમાં  
 વિચારે તેમના મનમાં આવતા હતાં. અંપૂર્ણ વિચાર કરી તેમણે પોતાના  
 પેરિસના મિત્રમંડળને એક શુભ આકેતિક પત્ર જેવમંથી મોકલી એનું જણાવ્યું  
 કે હિંદુસ્તાન જનનાર આગમોડા માર્ગમાં રેલ અને ક્રાન્સના કિનારા નજીક  
 ન્યાં ન્યાં જરા વાર ઉભી રહે છે, ત્યાં ત્યાં તમોએ તૈયારી પૂર્વક દાખર રહેવું.  
 આવા પ્રકારના પ્રયત્નો તેમના મિત્રો ત્રણ સિવાય રહેશે નહિ, તેમજ આવા  
 પ્રયત્નો દર હમેશાં નિષ્ફળ નિવડવાના આ બને વાતો પણ બેરિસ્ટર સાવરકર  
 જણતા હતા. મારે બિકસ્ટન જેસમા આ આખરના દિવસોમાં પોતાના  
 પેરિસમાંના મિત્રોને ઉદ્દેશને એક અગ્રેષ્ઠ કવિતા બદ્દ પત્ર તેમને પાઠવે.  
 આ પત્રનું નામ Farewell ( અમારી છેલ્લી સલામ ) રાખ્યું હતું, તે પત્ર  
 પેશ કેટલોક મદત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

We part to play our God-appointed parts. Now  
 pent and nailed to burning rocks, now tossed on surging  
 waves of fame; now lost, or humbler or exalted—wherever  
 posted, by the lord of hosts, yet posted best as if alone it was  
 the mission of our life thus there to act !

As in some oriental play sublime, all characters, the  
 dead as well as, living, in Etilogue they meet : thus, actors  
 we innumerable all—once more shall meet on History's  
 copious stage, before the great applauding audience of  
 Humanity, that would with grateful cheer till fill and dale.  
 till then, oh loving friends, Farewell ! Farewell !

Wherever may my humble ashes lie : in the  
 Andaman's bad brook whose weeping course adds to its  
 dreariness a tongue or stored by Ganga's sacred crystal



stream in which stars their midnight measures dance —  
 They will be stirred with fire and glow when, Victory's—  
 trumpet-blows proclaiming ' Shri Ram has crowned, his  
 chosen people's brow with laurels golden green ! ' The evil  
 spirit is cast away and chased back to the deep from whence  
 it first arose ! and lo ! She Lordly stands, our mother Ind,  
 a beacon light humanity to guide ! oh martyred saints and  
 soldiers, do awake ! The battle is won in which you fought  
 and fell Till then oh loving friends, Farewell, Farewell

૨

[ મિત્રો,

પરમેશ્વરે પોતાપોતાની બુમિકા ફાલી નાખી છે. દરેકે પોતાની  
 બુમિકા ( લગ્નવચાને ) આરીતરીતે લગવી શકે તેથી આપણે આજે  
 છૂટા પડીએ છીએ, ઈશ્વર નિર્મિત બુમિકા લગ્નવતા વખતે જળતા ખડકો  
 માથે મધાઇ નહીં મેકાઈ નવાને પ્રસંગ પશુ આવે, ( કેટલીક વખતે  
 કીર્તિયા ) કોઇ વખતે કીર્તિના ઉછળતા મોજના શિખર ઉપર સવાર પશુ  
 થઇ રાકાય કોઈ વખત આપણે ભોકોને દેખી શકીશું, કોઈ વખતે અદૃશ્ય  
 રહીશું. કેટલીક વખત અવનત દશામા તો કેટલીક વખત ઉન્નત દશામા  
 આપણે હોઈશું ! જગનિવતા પ્રભુએ આપણને જે સ્થિતિમાં રાખ્યા હોય  
 તે સ્થિતિ સર્વોત્તમ છે એવું માની પોતાનું જીવિત કાર્ય દરેકે પોતેજ પાર  
 પાડવું જોઈએ એકાદ પૌર્વાત્મ નાટકમાં છેવટના અંકમાં મરી ગયેલા તેમજ  
 જીવતા સર્વ નોટો બેગા થાય છે. તેવીજ રીતે ઇતિહાસના અક્ષાટ રત્ન મંદિરમાંના  
 આપણે અસખ્ય નોટો છીએ આપણી કૃતિની અર્થસા કરનાર માનવજાત  
 આ પ્રેક્ષકો તાળાઓ વગાડવા માટે આપણી સામે બેઠેલા હોય છે. આ પ્રેક્ષકો  
 તત્ત્વતાથી અને આનંદથી પૂરા જોસમાં તાળાઓ પાકરી, તે વખતે તે  
 જન જ હરકોઈ દિગ્ગા તરફ જઈ પહોંચી જ્ઞાતા પ્રેમાળ બાઈઓ, તે કશું  
 આવતા સુધી રામ રામ ]

[ મારો મૃતદેહ અને અસ્થિ તથા રાખ ક્યાં પડશે તેનું દેશણું નહિ. અંદામાનનું વાતાવરણ નિર્જન અને ભય ભરેલું છે. ત્યાં વહેનાર નદીનાળાઓનો અવાજ નિસર્ગ સિદ્ધ ભવાનક શક્તિ વધારે ભવાનક જનાવે છે. મારાં અસ્થિ અને રાખ આ એકાકી નદા કે, નાળાં પાસે પડી રહેશે તે વખતે એવું પણ અને કે તે પવિત્ર ગંગાજળના સ્પર્શક શુદ્ધ જળમાં પણ વિલીન થઇ જાય તે ગમે ત્યાં પડે, શ્રી રામચંદ્રજીએ પોતાનો પદ્મ વિજ્યા છે એમ ફરાબું છે. શત્રુ પક્ષને હટાવી પરાજીત ક્યાં છે. આપણે આ ભારતવર્ષ વેલવમાં ઉભા છે. માનવજાતિનું માર્ગદર્શન કરનાર દીપસ્તંભ તરીકે દેવે પછી તે તેજસ્વિતાથી જગકતો રહેશે, એવો પોકાર યાવ એટલે જે સંભ્રમામાં તમે લગ્યા તે સંભ્રમ પકારવી થયો ગણ્યો. માટે ઉઠો ! એવી ગજના થતાં પડી રહેલા અસ્થિ અને રાખમાં ફરીથી જાણે ચૈતન્ય પુરારો, ત્યાં મુઘી પ્રિય બાધ્યો રામ રામ. ] ]

## પ્રકરણ ૧૦ મું

### જગત ભરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો ભૂમકો

‘મોરીયા’ પોટ આવગરને મઈ હંમેંડથી નીકળના પહેલાંજ થીયુત અધર ઇંગ્લેન્ડ છોડી ગયા હતા સિક્સ્ટન જેલમાં અધ્યગને આવરકર મળ્યા હતા તે વખતે હિંદીમાં જાની વ્યતો કરી આગળના પ્રસંગે ક્યાં પગલાં લેવા તે માટે ચર્ચા કરી. અધરની કિયચાવ ઉપર ખી પોલીસની પૂરી નજર હતી, એટલે તે ક્યારે પકડાઈ જાય તેનું કંઈ પણ ઠેકાણું ન હતું. સંકેત પ્રમાણે કાર્ય ચુર કરવાને તે બે છૂટા રહેત તો તો ફીકજ હતું પણ વખતે તેઓ પકડાઈ જાય તો તે પ્રસંગે શું કરવું તે માનવ સ્પષ્ટિકરણ હતું એ યુમ પત્ર ત્યાર પહેલાંજ પેરિસ રવાના કરવામાં આવેલું. અધર પેરિસ જવાની તેવારીમાં છે, તે વાતની ઇંગ્લેન્ડના છુપી પોલીસ ખાતાને ખબર પડી મઈ હતી તેથી તે રહેલે માંજે ડાહ્યર ઉતરતાંજ તેમને અટક કરીશું, એવું પોલીસે ઠરાવેલું. પણ ફૂંકેવન્ય ચોગાચોગથી તેઓ તે ગાડીનો ટાઇમ ચૂકી ગયા તેથી હિતાવજથી ઇંગ્લેન્ડ છોડી ડાહ્યરના મંદર તરફના માંજે તે ચાલ્યા અધર રહેલન ઉપર નહિ જણાતાં છુપી પોલીસ ખાતાનો નિગમ થએનો એક અગ્રેજ યુખતચર મંદર ઉપર નિરીક્ષણ કરતો હતો. તે દોડતો દોડતો નજીક જઈ ખી. અધર સાહેબ આ તમારો તાર લો’ એમ કહી પોતાની જાગમા તેમને ફગાવવા માંખતો હતો પણ અધર કંઈ કાચા ન હતા, તેમણે જરાક ગૂંચવણા હોય તેવા કાચ કરી ઘાતિથી કાઢી કે; આછ તમારી કાજક જૂઝ થાય છે માં નામ બી. વીકમસિંઠ છે. અધરની ગેર ઉપર બી. બી. એસ. એવા અધરો જાગ્યા

હતા. અર્થદે એલું નામ કોઈ પણ દેશમાં લખ્યું ન હતું. તે અક્ષરનો ઉપર પ્રમાણે ખુલાસો કરી અર્થર છટકી ગયા આમસ્ટેમ તરફ જતારી બોટ છૂટવાની તૈયારી હતી તેની ટિફ્ટ ખરાદ કરી તેઓ ઉતાવળથી બોટ ઉપર ચઢ્યા. અને એમસ્ટેમમાં કંઈ પણ વખત નહિ ગુમાવતાં તે સીધા પેરિસ આવી પહોંચ્યા, આ પછી એક બે દિવસે પેરિસના સારકરને ધિક્કસન જેલમાંથી ખસેડી 'મોરીયા' બોટ ઉપર લઈ જવામાં આવ્યા.

સારકરને ડાહ્યેરથી કેલે ઉતારી ત્યાંથી રેલ્વે માર્ગે માર્સેલ્સ સુધી પહોંચાડી ત્યાં તેમને ગોટમાં બેસાડવાનું કંઈ અશક્ય નહોતું. પણ સારકરના ધણા ક્રાન્તિકારી મિત્રો પેરિસમાં છે. અને ક્રાન્સમાંના અનેક લોકોની સહાનુભૂતિ તેમને મળવાનો સંભવ છે, એ વાતની માહિતી બ્રિટિશ સરકારને પૂરેપૂરી હતી. સારકર રેલ્વે માર્ગે ક્રાન્સ જત તો ફેટલાક આયરિશ ક્રાન્તિકારી તેમને છોડાવવાનો પ્રયત્ન કરે, મજ પડિત રૂબાથ જેવા એકાદ હોશિઆર મણસ કંઈક કાયદેસર મુદ્દો ઉઘો કરી સારકરને છોડાવવાનો પ્રયત્ન કરશે, વગેરે વાતો બ્રિટિશ સરકારને ખબર હતી. તેથી ક્રાન્સમાંથી માર્સેલ્સ સુધી મોકલવાનો વિચાર બ્રિટિશ અધિકારીઓએ રદ કરી સારકરને ઠેક ઈંગ્લેંડથી સરુદ્ર પ્રવાસનો લાભ આપવાનું ફરાડ્યું. સારકરની તરેનાતમાં ઈંગ્લેંડની છૂપી પોલીસના અધિકારી મી. પારકરને હિંદુસ્તાનમાંથી મુદ્દમ મોકલવામાં આવેલા મુખાઈના ડેપુટી જી. ઓફ પોલીસ મી. પોવર અને બે હિંદી પોલીસો હતા.

'મોરીયા' બોટ ચાલવા લાગી, ત્યારે સારકરના ક્રાન્તિકારક વિચારો પણ ગતિમાન થયા. 'મોરીયા' બોટ ને માર્ગે જવાની હતી તે દેશમાં ક્રાન્તિકારી પોતાને કંઈ મદદ કરશે કે કેમ તે ખાખત મનમાં વિચારણા શરૂ કરી. બોટ ઉપરના અન્ય ઉતારેઓ સાથે હળીમળીને રહેવાની તથા ગર્ખાં વગેરે મારવાની અને જમવાની તક સારકરને મળતી. આ વખતે તે હુડોપિયન પદ્ધતિનો ટ્રેસ પહેરતા. આંખે સુંદર ચશ્મા ચઢાવેલા અને માથા ઉપરના વાળ ટાપડીપથી ઓળેલા તેથી સારકર ખૂબજ આકર્ષક જણાતા. ને ધસમ ઉપર રાજદ્રોહ જેવા બયંકર આરોપો મૂકવામાં આવેલા છે, તે રમુજપૂર્વક દાસ્ય વિનોદ કરી રહે છે તે જોઈને તે લોકો વિશ્વમયમાં મરકાવ મઠ જતા.

આ બોટ કંઈ ટેકાણે રોકાવાની હતી તેની સંખ્યા માહિતી સાવરકરને ન હોતી. બોટ માર્સેલ્સ રોકાનાર નથી એવું તેમને જણાવવામાં આવ્યું હતું. પણ રૂબેન અમર ક્રાન્સના કિનારા નજીક કોઇ પણ ટેકાણે બોટ જરૂર રોકાશે એવું સાવરકરે નક્કી ધારેલું, અને એવી રીતે બોટ રોકાતાં બોટ ઉપરથી છટકી જવા માટે સાહસિક પ્રયત્ન થોડા રાખ્યો હતો. સાવરકર સ્વપ્રતીતીથી લંડન ગયા હતા અને તેથીજ પોલીસ તેમને અટકમાં લઇ શકી. આવી ખરી પરિસ્થિતિ છતાં સાવરકરને અમે યુક્તિથી પકડ્યા એવી અનેક જોટી અફવાઓ પોલીસ ખાતાએ ફેલાવેલી. બ્રિટિશ પોલીસ અમલદારોનો આ બોટો અહંકાર ઉતારી પાડવા સાવરકરે ( એવું અનુમાન નક્કી કરાવેલું ) એવી કલ્પના મનમાં રાખેલી કે, ગમે તે માગે બોટમાંથી નારી છુટવું. અમર અને કામાએન સાથેના યુક્ત પત્રવ્યવહારની વાત દ્વન્દ્વમેશ યાદ આપ્યા કરતી. કદાચ મોરીયા બોટ માર્સેલ્સમાં રોકે તો અમર વજેરે મિત્રોએ જરૂરથી સગવડ કરી રાખી હશે, મિત્રોની ખટપટથી જો નારી જીવું હોય તો પોતાને પણ કંઈ કરવુંજ જોઇએ તે બાબતના વિચારો તેમના મગજમાં તરવરવા લાગ્યા. થોડા તક મળતાંજ બોટના ' પોર્ટ'હોલ '. માંથી છટકી જવાનો વિચાર તેમણે મનમાં નક્કી કરી રાખ્યો હતો. ' પોર્ટ'હોલ ' પાસે જઈ ઉભા રહીને પોર્ટ'હોલની લંબાઇ પરોળાઇ કેટલી દશે, તે નક્કી કરવાને પ્રયત્ન કરવો તે જોખમ ભરેલું હતું. માટે ગિરફના ઉપ-સાગરમાં જ્યારે બોટ ડોલવા લાગી અને અનેક ઉતાડોએ જ્યારે અરજીયાં ખાવા લાગ્યા તે વખતે સાવરકરે જાણે અરજીયાં ખાતા હોય તેવું બતાવીને ખસતા ખસતા પોર્ટ'હોલ સુધી પહોંચી ગયા, અને જાણે કે પોર્ટ'હોલના આધારથી હિંવા માગતા હોય તેવા રોંગ કરીને નિમિષાર્ધમાં તેમણે પોર્ટ' હોલનું કાચુ માપ લઈ લીધું. તા. ૭ જુલૈના રોજ રાત્રે બોટ માર્સેલ્સ બંદરમાં આવી પહોંચી, અને તા. ૮ જુલાઇ ૧૯૧૦ ના રોજ સવારે સાવરકરે બોટમાંથી છટકી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો. તા. ૮ જુલાઇ ૧૯૧૦ ના રોજ આ બનાવ જાણ્યો, તેવા સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ સાવરકરે કરેલો. વિવાદના કામમાં ' હેગ ' ન્યાય કોર્ટ આરેજા સુકદા ઉપરથી શીશુત દં-દુલાલ યાત્રિકે લખેલ પત્રિત સ્થામણ દુષ્કૃત્યમાંના ચરિત્રના ઉતારા ઉપરથી પણ નિઃસંશય રીતે જણાઈ આવે છે.

માર્સેલ્સમા બોટ નહિ રોકે તે વાત અસંભવિત હતી પણ યોગાનુ યોગ સદર મોટ માર્સેલ્સ નજીક આવતાજ આગમોટની યાત્રીક રથનામાં વિશેષ પડ્યો અને તેને દુરસ્ત કર્યા શિવાય આગળ જઈ શકાય તેમ નહિ હોવાથી માર્સેલ્સમાં આ બોટને વધારે રોકાઈ જવું પડ્યું. બોટમાં યાત્રિક દુરસ્તીઓ કરવાની હોવાથી બોટ કિનારા નજીક જોટલી લાની શકાય તેટલી અધિકારીઓને લાવવી પડી તા ૭ જુલાઈની રાત્રે માર્સેલ્સથી બહુજ નજીક બોટ દુરસ્તીના કાગળે રોકની પડી છે તે વાત સાવરકરે જ્યારે જાણી ત્યારે ઉપર નકકી કરેલો વિચાર તેમજો ફક્ત કર્યો ' એક રાજાખી કેદીને લઈને મોરીઆ બોટ ક્રાન્સતા કિનારે થઈને જાય છે તે જ્યારે માર્સેલ્સ ખરે થોભશે ત્યારે ફ્રેન્ચ પોલીસોએ ખાસ દેખરેખ રાખવી જોઈએ ' એવું બ્રિટિશ સરકારે ક્રાન્સતી સંઘારને જણાવ્યું હતું તેથી મોરીઆ મોટ ગદરમાં આનીને દાખલ થતાજ કેટલાક ફ્રેન્ચ પોલીસ અધીકારીઓ મોરીઆ મોટ ઉપર આ યા હતા આ અધિકારીઓ સાથે વાતચીત કરવાનો પ્રયત્ન સાવરકરે કર્યો પણ તેમની સાથે તેઓ વાતચીત કરી ન શક્યા આ પ્રયત્નમાં નિષ્ણા થવાથી પોટ હોલમાંથી ડી રીતે નાસી જવાય તે કાર્યને અમનમા ચૂકવાના કામમા તે તદ્દીન થઈ ગયા એવું જણાય છે મોટ ઉપર ફગતા ફરતા રેલિન્ગ સાવરકર એકજા થોભ્યા અને પહેરેગીરને જણાવ્યું કે તેમને નહારા જવું છે આ વિનંતી સાલગી । પહેરેગીરને તેમની તરફ શકા ઉત્પન્ન થઈ સાવરકર સ્નાન ગૃહમા ગયેના છતાં તે અદર યુ દિલચાલ કરી રહ્યા છે, તે ગામત પહેરેગીરે ઘણી યોગ સાધથી દેખરેખ રાખતા હતા મોટ એટલી બધી કિનારા નજીક ઉભી રહેલી ત્યારે સાવરકર જેનો જોખમી કેદી અનુકુળ પરિસ્થિતિનો ફાયદો વખતે લીધા સિવાય ન રહે તે ગામતનો પૂરો ખ્યાન પહેરેગીરને હતો નહાવાનું બહાનું કાઢી પ્રથમ જ્યારે સાવરકર સ્નાન ગૃહમા ગયા ત્યારે પોલીસની સતત નજરને લીધે તેઓ કંઈપણ કરી શક્યા નહિ રાત્રે પોતાની કેબીનમા ઉઘી ગયા તો ટાંગ કરીને પડી રહ્યા હતા રાત્રે કંઈક કરવું એવો વિચાર કરી રહ્યા હતા પણ પારકર અને પોર્બલની જોડી જય વિજય જેની સાજિખ્યાજ હોવાથી તેમને મનને મારવું પડ્યું રૂબાતનો સમય નજીક આવવા જાયો ત્યારે તેમના મનની અસ્વસ્થતા વધવા લાગી મોટમાંથી નાસી જવું હોય તો આથી બીજો કોઈ અનુકુળ વખત નહિ રાત્રે તે વાત સ્પષ્ટતાથી જણાઈ ગઈ સાવરકરજી જ્યારે નાના હતા ત્યારે નાસિકમાં ગોદાવરીમાં તે તરવા જતા

પણુ યોગાસામાં ગોદાવરીમાં જ્યારે પૂજા આવે તે પૂર્વમાં તરવાની ટેવ તેમને ન હતી. તેથી કિનારાથી થોડાં લાખા અંતરે ઉભી રહેલી ત્યાંથી છટકી જવાનો પ્રયત્ન કરવો તે જોખમ બરેલું હતું તેનો ખ્યાલ તેમને યરાયગ હતો, પણ પોતાના શત્રુ તેમને હિંદુસ્તાન પક્ષી લઇ જાય અને ત્યાં ન્યાય દાન આપવાનું કારસ કરી પોતાને દેહાંત અગર તો કાળા પાણીની સગાં ફરમાવી આદામાનમાં રીબાઝ રીબાઝને મરી જવાનો પ્રસંગ આવે તે કરતાં અકાંટ દરિયાના મેળ સાથે લડાઇ કરતાજ મરી જવું તે શ્રેયસ્કર છે. તેનું સાવરકરે વિચાર્યું—હશે મો મોહસો કૂટ દરિયામાં તરી જઇ ફાંસના કિનારે જઇ પહોંચી શત્રુ પક્ષનું નાક કાપી લઇ માનભૂમિની મેવા દરવાની આવે તો યોગ્ય નક શુભાતી કષ્ટમય જીવન માગ્યું તેના કરતાં ના સી જવું વધારે પ્રાપ્ત્ય બરેલું છે, એવું પણ વખતે તેમણે માન્યું હશે. પોતે ઉઘી શક્તા નહતા હતા પોતે મદ નિતારશ થયા છે તેવો ટોંગ કરવો પડ્યો હતો કારણ પોતાની અસ્વસ્થતા જો પહેર-ગીગના લક્ષમાં આવે તો તેઓ પણ મગતાજ ને અને વધારે સંશયગ્રસ્ત બને અને તેથીજ પોતાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ જશે માટે, પોતીસ અમલદારોને છેતરવા, ગાઢ નિદ્રાને ટોંગ તેમને કરવો પડ્યો હતો અને અમલદારો, પાગર તથા પોવેલની યરાયગ મધ્યમાં ટુટિયુ વાળાને પોના સાવરકર તે વખતે શુ નિચાગતા હશે ? મોરીયા મોટ માર્સેલ્સ બદર નજીક ઉભી રહેતાજ પોતાની નજર જેટલી લગ્યાપણ તેટલી લગ્યાવીને પોતાના મિત્ર વગે પેટીનો કોઇપણ મિત્ર કિનારે ઉભો છે કે કેમ તે જોવાનો તેમણે પ્રયત્ન કર્યો, ચિત્ર-મંડપમાંથી કોઇ નહિ જણાયાથી તેમને એમ લાગ્યું કે, વખતે મોટ માર્સેલ્સમાં નહિ રોકાય આ દૃષ્ટનાથી આ મિત્રોએ પ્રયત્ન તો નહિ, યોગી દોષા દોષ અગર માર્સેલ્સમાં આ મોટ જે વખતે દાખલ થવાની હતી તે નિશ્ચિત ટાઇમ નહીં જણાવાથી તે નહીં આ ની શક્યા દોષ એવા અનેક તરંગો મનમાં ઉઠ્યા હોય તે સ્પષ્ટિ છે પોતાની મુક્તિ કરવા સારું મિત્ર મડગ ન આવી શક્ય હોય તો પણ પોતેનો સ્વસ્થ નહિ મેરી રહેતા જેટલું પોતાનાથી યર્થ શકે તેટલું તો કરી છુટુજ એવું તે મને દગબ્યુ અને પોતાની એકલાનીજ હિંમત વડે જે કંઈ કરી શકાય તો સત્તરે આત વિધિ વખતે પોર્ટોહોયના બાદમાંથી નારી છૂટવું. આ સિવાય અન્ય માર્ગ ન હતો તેવું મનમાં ફરાબ્યું. રાત્રે જે વખતે તેઓ સ્નાન ગૃહમાં ગએલા તે વખતે રનાનગૃહ નજીકના ‘પોર્ટોહોસ’ તરફ તેમને સંદેશ નજર કરી હતી. પણ તે પોર્ટોહોસ પાકું મધ દરેલું જણાયાથી

નાસી જવાના કામમાં તેના ઉપયોગ થશે નહિ તેવું જણાયું હતું. તે વખતે શૈય કુપના પોર્ટફોલોનો વિચાર તેમના મગજમાં આવ્યો હોય તો ના નહિ, પોર્ટફોલોની લંબાઈ પહોળાઈની અંદાજ કરવાના ગિરકેના ઉપસાગરમાં લઈ લીધી હતી. પોતાની પહેરેલી જનોઈ વડે તેમણે છાતીનું માપ લઈ રાખ્યું હતું. અને પોર્ટફોલોમાંથી કુફો મારતી વખતે પોતાનું શરીર કેટલા પ્રમાણમાં સંકુચિત કરી શકશે તે બાબત તેમણે નક્કી કરી રાખી હતી. સંગ્રહમાં જ્યારે તે જતા ત્યારે તેમાં લટકાવેલા ગોટા આયનામાં પહેરેગીરે તેઓ અંદર શું કરી રહ્યા છે, તે જોઈ શકતા હતા તેવું સાવરકરના નિરીક્ષણમાં આવેલું પછી તે આયનો જો પોતાના sleeping gown ઓવરકોટ વડે ઢાંકી દેવામાં આવે તો આ અડચણ દૂર થઈ જાય તેવો સંભવ છે, તેવું તેમણે મનમાં ઠરાવ્યું. પોતાના પ્રયત્નમાં જો પોતાને અપયશ મળે તો લોકો પોતાને હાકરમત તરીકે લેખજે, પહેરેગીર પોતાને ત્રાસ આપશે, કેડમાંથી નાસી જવાના પ્રયત્ન માટે, ભયંકર શિક્ષા ફરમાવવામાં આવશે માટે આમ કરવું કે ના કવું તેના સંબંધી વિચાર કરવા મગજ ચગડાજે ચડ્યું. પછી પ્રભાતનો સમય નજીક આવવા લાગ્યો. ત્યારે કુફો મારવાનું તેમણે નક્કી કર્યું. અને (Now or never) કરવું તો હમણાંજ કર નહિ તો ફરીથી આવે સમય નહિ આવે. એવું મનમાં બનડીને સાવરકર હળવેથી પયારીમાંથી ઉઠ્યા. તેમણે વિનયથી પહેરા ઉપરના હિંદી સિપાઈને ધણાજ વિનયથી કહ્યું કે મને સંગ્રહ તરફ લઈ જા. પારકર અને પોવરના ડરથી આ કામ તે પોતે એકલાની જવાબદારી ઉપર કરવા ખુશી નહતો, તેથી તેમણે એક અંગ્રેજ પહેરેગીરને ઉઠાડ્યા પછી તેને સાથે લઈને આ બંને જણ સાવરકરને સંગ્રહ તરફ લઈ ગયા. આ અંગ્રેજ પહેરેગીર ક્યાંથી દાખલ થયો તે બાબતથી મનમાં સાવરકર ધણાજ સજાગી ઉઠ્યા હોય તે સંભવિત છે. પછી ને ના જાણ હતા. બંને પહેરેગીરે તેમને લઈને સંગ્રહ તરફ ગયા. શૈય કુપમાં પેસતાંજ તેમણે અંગ્રેજ પહેરેગીરને કહ્યું કે, લાઈ, મારી એક ચીજ જૂલથી ઉપર રહી ગઈ છે, તે મહેરબાની કરી લાવી આપજો ? તે ચીજ લેતા અંગ્રેજ પહેરેગીર ઉપર બેસી જણાતાંજ સાવરકર શૈયકુપમાં પેસી અને શૈય કુપનો દરવાજો અંદરથી ખૂલ કરી દીધો. ઈંગ્લેડમાં સાવરકર જ્યારે રહેતા ત્યારે તેમણે ધણા ક્રાન્તિકારી લોકોનાં જીવન ચરિત્રો ઉકેલેલાં, તે પૈકી એક ક્રાન્તિકારે આજાજ પ્રસંગમાં પોતાના કોઠાને ઉપયોગ કર્યો હતો, એવું તેમના વર્ણવમાં આવેલું. તેથી રાત્રે સૂતી વખતે પહેરનાનો અખબો નહિ



પણ સમુદ્રમાં પડતું નાખ્યું. મિયાણાએ પણ તરતજ સમુદ્રમાં છુસે. માથે, ધણી કંઈ વેડી સાવરકર કિનારે જઈ પહોંચ્યા તેમની પાછળ આ જાને પોલીસવાળા પડ્યા. એક ફ્રેન્ચ પોલીસવાળો પણ સાવરકરની પાછળ પડ્યો સાવરકર એક જાણુ તરફ નાસતા નાસતા (ખૂમો, પાડતા) ગાડી ગાડી એડી ખૂમો પાડતા હતા. પાસેના દિંદી સહાયકો ગાડી ક્યાં મળશે, એવું આગળની ઇશારતથી બતાવતા હતા સાવરકરે પૂરો ધકકો છોડ્યો પણ નહતો, તેવામાજ તેની પૂઠ ધકકનાર દિંદી પોલીસે આવી તેમને પકડીને અટક કરીને મેરીથા બોટમાં લઈ આવ્યા. ત્યાં આવ્યા પછી 'માફ કરો, દિલગીર છું' એવા શબ્દો સાવરકરે ઉચ્ચાર્યા પોલીસવાળાથી નામી જવાનો પ્રયત્ન કર્યાથી સાવરકરની છાતીની બે બાજુની ચામડી છોવાઈ ગઈ હતી એવું લોકોને જણાયું.

આ હકીકત પ્રસિદ્ધ થઈ ગયા પછી થોડાજ દિવસમાં એટલે તા. ૨૬ જુલાઈ ૧૯૧૦ ના રોજ પાયોનિયર વર્તમાન પત્રના આધિપતિએ ઉપર બતાવેલી હકીકત ભુલભરેલી છે એવો શેરો મારી પોતાને વિશ્વસનીય માહિતી મળેલી એવો ઉલ્લેખ કરી નીચે પ્રમાણેની હકીકત પ્રસિદ્ધ કરી છે.

The next morning ( Friday ) early about 6 O'clock Savarkar desired to be taken to the lavatory but prevailed upon to wait till about an hour latter. In the morning he was taken to the lavatory by Scotland yard officer, who deputed one Indian policeman to look after the prisoner. Mean while Savarkar, had quickly closed and bolted the door. The policeman finding the door closed peeped through the crevice at the top of the door and noticed Savarkar endeavouring to get through the porthole.

1) Instead of raising an alarm at once, he tried to break-  
2) down the door, smashing two panes of glass in his fruitless effort, Savarkar who is 36 inches round the chest, succeeded in getting through a 12 inch circular porthole, after scrap-

ing his body very severely in the process. Dropping into the water, he swam to the pier where he was observed by the quarter-master and steward on the Morea. These men immediately gave the chase. Running to a Gendarme at the customs barrier, Savarkar begged to be taken before a Magistrate. The Gendarme, however, brought him over the ship and handed him over to his guardians. The story about two Indian confederates on the quay is not confirmed nor did Savarkar apparently make any attempt to get into a cab.

બીજે દિવસે શુક્રવારે મળરકે છ વાગ્યાના સુમારે સાવરકરે પ્રાત-વિધિગવાની ખમ્બા બપોલ કરી એક કલાક સુધી નહિ અને એવું તેમને કહેવામાં આવ્યું સવારે છૂંપી પોલીસ ખાતાના અધિકારી તેમને સંકાસ તરફ લઇ ગયા. સાવરકર તરફ નજર રાખવાનું કામ એક દિંદી સિપાઇને સોંપ્યું. સાવરકરે દરવાજા અંદરથી બંધ કરી દીધો, દરવાજા બંધ કર્યા પછી બહારની ફાટોમાંથી પહેગવાળા અંદર જોવા લાગ્યા. પોર્ટ હોલ માંથી બહાર નાસી જવાનો પ્રયત્ન સાવરકર કરી રહ્યા છે. તેવું તેમના જોવામાં આવ્યું. એકદમ તેમણે ધૂમાળૂમા ન કરી પણ દરવાજા તોડી નાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો આ પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયો પણ બારીઓના કાચ તૂટી ગયા. સાવરકરની છાતીનો પરિધ ત્રણ ફૂટ છે. એક ફૂટ પરિધના પોર્ટ હોલમાંથી યશવીરીતે નાસી જવામાં તેમનું શરીર સારી રીતે છોડાઇ ગયેલું. પાણીમાં પડતાંજ સાવરકરે બહુ ઝડપથી તરવા માંડ્યું. અને તે ધક્કા સુધી જઇ પહોંચ્યા. તે ધક્કા ઉપર હતા, ત્યારે મોરીઆ આગમોટ ઉપરના ક્વાર્ટર મારત્તર અને સ્ટેશન વડે તેમને જોયા. અને તેઓ તેમને પકડવા પાછળ પડ્યા. જકાત નાકા નજીક ઉભેલા એક ક્રેન્સ પોલીસ પાસે દોડીને આવરકરે કહ્યું. ‘ મને ગેન્જિટ્રેટ આગળ લઇ જા’ આ સિપાઇએ સાવરકરને પાછા બોટ ઉપર આવ્યા અને પહેરેગારને સુપ્રત કર્યા. સાવરકરના બે દિંદી મહકારીઓ ધક્કા ઉપર હતા આ હકીકતને આધાર મળતો નથી. અને ગાડી મેળવીને તેમાં બેસવાનો સાવરકરે પ્રયત્ન કર્યો આ વાતમાં પણ કંઈ વસ્તુ નથી.

બહુતાં તે સીધા સંડાસમાં પેસી ગએલા. અને તે ઝરમો તેમણે ઉતાવળથી દાઢી આપના ઉપરના કુક ઉપર ટીંખાવી દીધી. આપણે જાણે કે અંદરના કેદીની હિલચાલ ઉપર કંઈપણ લક્ષ રાખતાજ નથી. એવો ઢોંગ કરવાના અર્થે પહેરેગીર આપના તરફ પીઠ ફેરવી ઉભો રહ્યો હતો. એટલામાં સાવરકરે આપનાને કાળો એક અઢાવી દીધો અને આગળની તમ્બીજ કરવા લાગ્યા. સાવરકરે પોતાનાં ઘણાં ખર્ચાં કપડાં દાઢી નાખીને સંડાસમાંથી તેમણે નીચે કુદકો માપેા. અને ફરી બીજા કુદકો મારીને તેઓ પોર્ટહોલ પાસે આવી તેને ઉઘાડી પોતાનું શરીર અંદર દાખલ કરી નાસી જવાનો પ્રયત્ન શરૂ કરેા. સમુદ્રમાં કુદકો મારતાં પહેલાં સાવરકરે તમામ શરીરને સાબુ ચોપડ્યો હતો. એનું એરિસ્ટર અસદઅલીએ પ્રસિદ્ધ કરેલી સાવરકરની સ્મૃતિઓનો ઉલ્લેખ ઉપરથી જણાય છે. પણ તે વર્ણન જુલમરેલું છે. તે વખતની એકેએક પગ અણમૂલ હતી. તેની પૂરી જાણ એરિસ્ટર સાવરકરને હતી. સાથનું શીજ કાઢી શરીરને ચોપડવા વખત ગુમાવેા તે મૂર્ખતા બરેનું હતું.

‘ઈન્ડિયન’ નામના વર્તમાન પત્રના બ્યવસ્થાપક મી. એચ. એ. ઝલક-સમન મોરીયા એટલાં પેસેન્જર તરીકે પ્રવાસ કરતા હતા, તેમણે આ માર્સેલ્સ પ્રકરણ અંગે હિંદુસ્તાન ઉત્તરતાંજ ઈન્ડિયન તથા એડવોકેટ ઓફ ઈન્ડિયા નામના વર્તમાન પત્રમાં છપાવી નાખ્યો હતો.

He then appears to have divested himself of his sleeping suit and, climbing up to the porthole, commenced to squeeze himself through. The operation was both tedious and painful, judging from the barked appearance of his sides afterwards. When he had worked his body almost through the porthole, his manifest attempt to escape was noticed by the quarter-master of the ship, who was standing on the gangway at the time. The latter raised the alarm which attracted the attention of the Indian policeman down below waiting for his charge to reappear from the lavatory. He instantly

rushed up on deck to see the quarter-master plunge into the water in pursuit of Savarkar, immediately he saw the latter drop from the porthole into the short space of water separating the vessels' hook from the quay. Without hesitating, the policeman followed suit and struck out towards the wharf. Savarkar succeeded in scrambling on to it, and was closely followed by the quarter-master and his Indian rival who had joined in the chase along the landing stage by a French Gendarme. While in flight, the excited fugitive kept shouting for a cab and two of his Indian compatriots were observed in his immediate vicinity, indicating where a cab was available. Before he could get clear of the wharf, however, the Indian policeman caught him up and captured him and then led him back on board the 'Morea' where he apologised and said he was very sorry. It was then noticed that the supreme efforts he had made to squeeze himself through the Porthole had caused him to escape the skin off his sides.

ત્યારપછી સાવરકરે પોતાના શરીર ઉપરનાં સૂતી વખતનાં કપડાં કાઢી નાખી પોર્ટ'હોલ સુધી કુદકો મારી પોર્ટ'હોલમાં પોતાનું શરીર પેસાડી બહાર આવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોય તેવું જણાય છે. સાવરકરના બંને પાસાઓ છોલાઈ ગયેલા હતાં એવું જણાયું હતું. તે ઉપરથી જણાય છે કે પોર્ટ'હોલમાંથી નીકળી જવાનું કાર્ય અત્યંત કઠિણ બનેલું તેમજ કુદકા હોવાં જોઈએ. પોર્ટ'હોલમાંથી સમુદ્રમાં સાવરકરે બૂસકો મારી પોતાનો છૂટકારો કરવાના આ ઉપાય પ્રયત્ન તરફ એટલે ઉપરના ક્વાર્ટર માસ્તરનું લક્ષ્ય પેંચાયું. ઉતારાઓના જવા આવવાના રસ્તા ઉપરજ આ અમલદાર ઉભા હતા. તેમણે ધૂરેતજ શુમાશુમ કરી. પોતાના તાબામાંની કેદી સંઘસમાંથી ક્યારે બહાર આવશે, તેની રાહ જોતા ઉભા રહેનાર સિપાઇઓના લક્ષ ઉપર આ શુભ પહેંચી, ત્યારે આ સિપાઇ ધૂરતજ ઉપરના મળ્યે ગયા. ત્યારે તેમને જણાયું કે સાવરકર સમુદ્રના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર પડી તરવાની ચરખાત કરતાં ક્વાર્ટર માસ્તરે

અને ૧૯૧૦ ના ઓગસ્ટ મહિનાના અરસામાં સુવરકરને નાસિકની જેલમાંથી પરાડા જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા. તા. ૧૩-૬-૧૯૧૦ ના રોજ ગેરિસ્ટર જોસફ બેપ્ટીસ્ટા સાવરકરના વડીલ તરફે જેલમાં તેમને મળ્યા આ અરસામાં તુર્કમાં હાની રીતે માર્સેઈલના બનાવની કેટલીક હકીકત નખી કાઢેલી \*

આ સુખ રીતે લખેલી હકીકત તેમણે ગેરિસ્ટર બેપ્ટીસ્ટા સાથે મોકલી દીધી અને ત્યાંથી તેની નકલો ગેરિસ્ટર સાવરકરના મિત્રો (પેગિસના મિત્રો) તરફ રનાના કરવામાં આવેલી આ મિત્રો મારફતે આમાંની મહત્વનો લાગ ક્રેન્ચ વર્તમાન પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો અને પછી તે ઇંગ્લિશ વર્તમાન પત્ર તરફ મોકલવામાં આવેલો. ક્રેન્ચ વર્તમાન પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા આ મુજબુરનો અગ્રેષ્ઠ તત્ત્વજ્ઞો નીચે પ્રમાણે છે

Savarkar was prevented from holding any conversation with French officials while P & O Liner Morea, on which he was being taken out to Bombay, was in French waters. Savarkar on arriving at Marseilles, requested to be landed claiming that he was wrongly arrested. This request was of course refused. Two French officers went on board this Morea, but were not allowed to speak to Savarkar. He then determined to escape .... Having gained the shore He saw two English detectives and three of the Morea's officers were in pursuit. He ran about three hundred yards but his pursuers gained on him and he turned to a French Gendarme for help asking to be taken at once to the commissary of Police. At this movement the detectives arrived and one of them took Savarkar by the neck, the other by the arm. In this brutal luction, he was taken on board, put in chains and kept in strictest secrecy.

\* સ્વામી સુધાનંદ ભારતીયાર તરફથી મોકલવામાં આવેલી અખ્બરના સ્મૃતિચિત્રો,

પી. એન્ડ. એ. ની માલિકીની મોરીયા બોટ સાવરકરને મુંબઈ તરફ લઈ જતી હતી. તે જમારે ક્રાન્સના કિનારા નજીક સમુદ્રમાં ઉભી રહેલી તે વખતે બોટ ઉપર આવેલા કેન્ડી અધિકારીઓ સાથે કોઈ પણ વાતચીત કરવી નહિ એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો. બોટ માસેફેસ આવતાં જ સાવરકરે જણાવ્યું કે તેમને કિનારે જવા પરવાનગી આપો. અને થએલી અટક ગરકાવદે છે' એવા મુદ્દાની દલીલો તેમણે ધણી જોરથી કરેલી છતાંય આ વિનંતી અમાન્ય કરવામાં આવી. બોટ ઉપર બે કેન્ડી અધિકારીઓ ગએલા પણ સાવરકર સાથે વાતચીત કરવા દેવા તેમને પરવાનગી આપવામાં આવેલી નહિ. આ પ્રકાર ૧૬મી સાવરકરે બોટમાંથી નાસી જવાનો નિશ્ચય કર્યો કિનારે જઈ પહોંચ્યા પડી સાવરકરને જણાવ્યું કે બે અંગ્રેજ ગુપ્તચરો અને મોરીયા બોટ ઉપરના ત્રણ અધિકારીઓએ તેમનો પીછો પકડ્યો છે. તે આગરે ત્રણસો યાર્ડ દોડ્યા પણ તેમને પકડવા પાછળ પડનાર માણસોએ આખરે તેમને પકડી પાડ્યા. કેન્ડી પોલીસની મદદ મેળવવા તેઓ તેના તરફ વળ્યા અને વિનંતિ કરી કે " મને પોલીસખાતાના પ્રમુખ તરફ તાત્કાલીક લઈ જાવ " એટલામાં અંગ્રેજ ગુપ્તચરો આવી પહોંચ્યા. તે પૈકી એકે સાવરકરની ગરદન પકડી અને ખીજાએ હાથનું કાંડું આડ્યું. એવી અમાનુષી રીતે તેમને પાછા બોટ ઉપર લઈ જવામાં આવ્યા અને તેમને એડી અડધી એકાંતવાસમાં મૂક્યા. સાવરકરે નાનપણમાં વ્યાખામ શાળામાં વ્યાખામ વિષયક શિક્ષણ લીધેલું તેથી તરવાનું, બી તો કુશળાનું વિગેરે કલા સાથે શરીર સંકુચિત કરવાની કલા પણ રાખી કરી હતી. પણ ગાણુસે આ કલા ગમે તેટલી સાધ્ય કરી હોય તે. પણ આ કલામાં તે કંઈ સર્જની સરમામર્થ્ય પરી શકવાના હતા. સાવરકરને પોર્ટહોલમાંથી મમુદમાં ફરતાં પોલીસ અધિકારીએ જોયેલા અને તે જો માર્ગે કુદ્યા તે માર્ગે પેન્ને પણ કુરી જતુ એવું પોલીસ દાદાએ મનમાં વિચાર્યું. પણ ખરું, પણ તેમના રજુલ શરીરના કારણે તે કામ અશક્ય થઈ પડ્યું અને રજુલ શરીર ના હોત તો પણ પોતાનું શરીર લોહી કુદાણુ કરવાની સાહસિક વૃત્તિ તેમનામાં નહોતી તેથી તે મુદ્દર બોટના ઉપલા મજલા ઉપર મથા અને શરમથી બોટના અધિકારી તરફ મોં ફાડી જોવા લાગ્યા ઉપરની વાત આગબોટના અધિકારીઓ પૈકી એકનાથી તો પ્રથમ જ જોવામાં આવેલી તેથી દુરતજ સમુદ્રમાં પડ્યું અકબૂ. પોતાને નાલાયકીનું કંલક ન લાગે

તેથી આ પોલીસે પણ ત્યારપછી તુરતજ સુસુદ્રમાં કુદકો માર્યો. સાવરકર ત્યારે તરતા હતા, ત્યારે પોતાના ઉપર કોઈએ ગોળી છોડી છે, તેવો અવાજ સાવરકરને કાને અથડાયો હતો. તેથી તેમને એમ લાગ્યું કે આ ગાંડા યએલા અધિકારીઓ તેમને ગોળાથી દાર મારવા પણ નવાર થયા હોય. એવી રીતે ગોળાથી દાર થઈ શું તો પણ તેથી ક્રાન્તિકારક પક્ષની પ્રતિજ્ઞા વધશે અને પોતાના સાહસ-ભર્યા કામથી અંગ્રેજ પોલીસ ખાતાની તો પૂરેપૂરી ફજેતી થઈ જશે. અને પોતાના મૃત્યુથી પોતાના પ્રથમ આરોગ્ય ઉપર આ એક કળશ ૩૫ થઈ પડે તે વાત પણ દિતકારક હતી પોતાને પકડનારને છેતરવા માટે તે કેટલીક વખત પાણીમાં ડૂબકી મારતા અને સાથે સાથે બદ્ધનું નિશાન પણ ચુકાવે જતા. છેવટે તે ધકકા નજીક આઠ્યા. તેમની પાછળ પડેલા અધિકારી પણ તેજ દિશાથી આવતા હતા, પણ ધકકાની બીજી સામે જોઈ તે લોકોને તરવાની રીત જાણતી પડી હતી.

‘મરસે’ હસતા ધકકાને હાથ અડકાડનાંજ સાવરકરને કેટલું બધું સારું લાગ્યું ! બેરિસ્ટરની પરીક્ષાનો અભ્યાસ કરતી વખતે આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાનો અભ્યાસ તેમણે સારી રીતે કર્યો હતો. અને બંદરના ધકકાને હાથ લગાડતાંજ આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાની દૃષ્ટિથી ધકકાને હાથ અડકાડનાર ઇસમે બંદરમાંજ પ્રવેશ કરેલો ગણાશે એ વાત તે સારી રીતે જાણતા હતા. સામેની બીજી તરફ ચડવા લાગ્યા પણ જે નિષ્ણાણુ પરિસ્થિતિમાં તે બોટમાંથી નારી છૂટેલા તે પત્ની સ્થિતિના મન ઉપર વિચક્ષણુ પરિણામે હોય કે શરીર થાકી જવાના કારણે હોય તે ચડતા હતા એટલામાં તેમના હાથ ખસી ગયા અને તે ફરી પાણીમાં પડ્યા. ફરીથી મનને દ્રઢ નિશ્ચય ફરી તે દીવાલ ચડવા લાગ્યા અને દીવાલ પૂરી ચડી બંદરના ધકકાની જમીન ઉપર આવીને તે ઉભા રહ્યા. “આખરે સ્વતંત્ર થયો. ” ગાવા આનંદમય વિચારો તેમના મનમાં આવવા લાગ્યા. પોતાના સહકારી મિત્રો ધકકાની આબુમાબુમાં મોટર લાઈ જરથી ઉભા રહી ઉત્કંઠાથી પોતાની ચાલ જોતા હશે એવી સાવરકરની કલ્પના હતી તેથી તેમણે બોર્ડર નજર નાખ્યું. પણ તેમ જણાયું નહીં. અને પોતાનો સાહસિક પ્રયત્ન જાણીતો થશે નહીં એ વિચાર મનમાં આવતાંજ તેમના મનમાં (વિષવૃત્ત) ખેદ થયો ! વધારે વિચાર કરી ઉભા રહેવાનો તે વખત નહોતો !

ગોટના અધિકારીઓ પોતાની પાછળ દોડતા આવે છે તે જોઈ તેમણે દોડવાની શરૂઆત કરી. સાવ ઠંડા અર્ધેલ્લથી નિદાન ૩૦૦ યાર્ડ દોડેલા એવું હેગ ન્યાય કોર્ટના દરાવમા નીચે મુજબના વાકયોમાં જણાવ્યું છે "The Brigadier arrested the fugitive after a pursuit of about 500 metres (લશ્કરી સિપાઈએ આશરે ૫૦૦ મિટર દોડી સાવરકરને પકડી પાડ્યા) ૩૦૦ યાર્ડ દોડી જતી વખતે રસ્તામાં ટ્રામ ગાડીઓ પણ મળતી અને ટ્રામ ગાડીઓમાં બેસવા માટે થોડું પણ પરચુરણ પાસે હોત તો પોતાને પકડવા આવનારને છેતરવાનો એક વધાનનો પ્રયત્ન કરવા તે ચૂકત નહીં. પણ શરીર ઉપર કપડા નહીં અને કેદી હોવાથી પોતાની પાસે કંઈ પૈસા પણ નહીં એવી સ્થિતિમાં ટ્રામનો પણ તે ઉપયોગ કરી શક્યા નહીં. તે વખતના તેમના પોશાક ઉપરથી તે કોઈ સદ્ગુણસ્થ નાગરિક છે એવું માની લેવા પણ કોઈ તૈયાર ન થાત અને ટ્રામમાં પણ તેમના જગ્યા મળત કે કેમ તે એક પ્રશ્ન હતો. ગુપ્ત પોલીસને હજારો રીતે, છેતરનાર, આ સ્વતંત્રવીર પામે મે ચાર આનાની પણ રકમ ન હોવાના કારણે દોડવા સિવાય ખીજો કોઈ માર્ગ નહોતો, સાવરકર નાસતા નાસતા આગળ જાય, અને બ્રિટિશ પોલીસ અધિકારીઓ તેમના પાછળ પડ્યા છે એ દ્રશ્ય જોઈ રસ્તે જનારાઓનું લક્ષ જ્યારે બેચાવા લાગ્યું ત્યારે "ચોર! દરામખોર!" એવી બોલી જુઓ પોલીસવાળા પાડવા લાગ્યા અને આનો હેતુ કે ભોંકોની સહાનુભૂતિ આ ક્રાંતિકારક તરફ ન જાય એકંદર બધી પરિસ્થિતિ ધ્યાનમાં લઈ સાવરકરે ઠીક કરાવ્યું કે નંજરમાં જ કોઈ ફ્રેંચ પોલીસ મળે તેમના ખરી હકીકતથી વાકેફ કરી ફ્રેંચ ન્યાયકોર્ટમાં દાખલ થઈ જવાનો પ્રયત્ન કરવો. રસ્તામાં એક ફ્રેંચ પોલીસ મળતાજ સાવરકર તેમની આગળ જઈ ઉભા રહ્યા એટલામાં તો તેમને પકડવા આવેલા ઇસમો આવી પહોંચ્યા. સાવરકરનો પોશાક તથા એકંદર પરિસ્થિતિ જોતાં ફ્રેંચ પોલીસ સાવરકર ખરેખર દરામખોરજ હશે એવું ધારવાથી તેમણે સાવરકરને બ્રિટિશ પોલીસને સોંપ્યો. હોય કે આ પોલીસ દાદા પૈસાની લાલચમાં પડવાથી તેમણે પોતાની ફરજ બજાવી ન હોય આ બે પૈડા કંઈ પણ બાબત સત્ય હોય તો પણ "સાવરકરને આ ફ્રેંચ પોલીસે બ્રિટિશ પોલીસને સોંપી દીધા ખરા!" એટલે ઉપરથી જ દર તરફથી નાસી છુટેલ સાવરકરને પોતાના



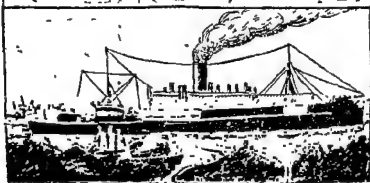
કેંગ અધિકારીઓના હુકમ સિવાય કે થોડા તપાસ સિવાય મોંપી દેવો કે નહીં તે બાબત જગત વિચાર કર્યો હોત. તો એક સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રના નાગરિક તરીકે પોતાની ફરજ બજાવ્યાનું પુણ્ય આ પોલીસને મળત. પણ તેની સુલુદિ તેમને સૂઝી નહીં પણ પૈસાના મોકલમાં પડી પોતાની ખરી ફરજ આ કેંગ સિપાઇએ બજાવી નથી એ વાત જ ખરી લાગે છે. ૫

સાવરકરને ફરી “ મોરિયા ” બોટ ઉપર લઈ જવામાં આવ્યા. તે વખતે બ્રિટિશ પોલીસોએ બધીજ ઉદ્ધતાઈ વાપરી. બોટ ઉપર પહોંચ્યાનું પેહેરગીરી પૈકી એકે સાવરકરના માથા ઉપર પાછળથી એક જોરથી ચુકો માર્યો. તે વખતે સાવરકર અત્યંત ચીડાય ગયા અને તેમણે કહ્યું કે “ આની નોકારબુ પળવણી કરશે તો તમાગ પૈકી નિંદાન એકાદને તો માર્યા સિવાય કંઈ મનવાનો નથી આ વાત માફ રાખશો. ” આ વાતચિત પછી સાવરકરના હાથે પગે, હેડીએ ચઢાવવામાં આવી. અને તેમને “ કેબિનમાં ” પૂરી દેવામાં આવી. સવારના આ બનાવ પછી બધા કેંગ લોકો તથા કેંગ અમલદારો “ મોરિયા ” બોટ ઉપર આવી સાવરકરને જોઈ ગયા. દુરસ્ત યવાળી ૧૬. ૯ જુલાઈના રોજ ‘ મોરિયા ’ બોટ માર્સેલ્સથી ઉપડી.

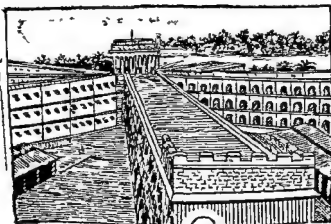
સાવરકરને કંઈ બોટમાંથી લઈ જવાના અને બોટ માર્સેલ્સ ક્યારે પહોંચશે તે બાબત અત્યંત રુદ્ધ રાખવામાં આવેલી છતાં સાવરકરના મિત્રોને તમામ ખાતમી મળી ગયેલી હતી. એટલે કામાબેન, શ્રી આબર વિગેરે લોકો પોરસથી નીકળી માર્સેલ્સ આવી પહોંચ્યા સાવરકર જે દિશાથી દોડતાં ત્યાંથી તે જો બે અડી ફાં ગે વધારે દોડત તો તેમની મદદે આવનાર મિત્રો તેમને મળત \* પણ દેવાનું ચોગથી તે ન જન્યું ! અને જો એવું જન્યું હોત તો સાવરકરને ભવિષ્યમાં યનારી બે જન્મટીપ તથા આંદામાનની પાબુખાનક ૧૨-૧૩ વરસની કષ્ટમય જીવન યાત્રામાર્ગી તે ખરી જાત, સાવરકરને થોડા

\* આ કેંગ સિપાઇએ બ્રિટિશ પોલીસ પાસેથી લાંચ લીધેલી અને તે માર્ગે તેમને કેદની સજા પણ ફરમાવવામાં આવેલી એવું શ્રી બી. બી. ગ્રેસ આપે લખી રાખેલી “ રમૂતિ ચીત્રો ” ઉપરથી જણાય છે.

\* આમાં શુદ્ધાનંદ બારતિયારે મોકમેલી દર્શાવ્યા.



“ મહારાજા ” આગમિટ



આદિમાતનો “ સિંધવર ભેલ ”

સાવરકરના મેગા ભાઈ



સાવરકરના નાના ભાઈ



તકે તેમના સહકારીએ બચાવ્યા હોત તો પર્ણિત, શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા, બેરિસ્ટર રાજા, શ્રી વીરેન્દ્ર ચટોપાધ્યાય, શ્રી. ખાનખોળે, લાલા હરદયાળ જેવા ભારતીય દેશ બહોતોને જેમ 'નિર્વાસિત' તરીકે પરદેશમાં રહેવું પડ્યું તેવું જ જીવન ગાળવાનું તેમના ભાગ્યમાં પણ લખાયું હોત અને આવું જ જીવન બેરિસ્ટર સાવરકરને ગાળવું પડ્યું હોત, તો ગયા મહાયુદ્ધમાં કે ચાલુ મહાયુદ્ધમાં નિર્ચાલુ થયેલી પરિસ્થિતિનો ઉપયોગ ભારતીય સ્વાતંત્ર્યને માટે કેવી રીતે તેમણે કરી લીધો હોત એ વાત વાંચકોએ કટપીને પોતાની મેળે ઠાવી લેવાનું હોય. 'અભિનવ ભારત' ના હરદયાળ ગયા મહાયુદ્ધ વખતે છૂટા હતા તેમણે ત' તેમના સહકારી મિત્રોએ મુરોપમાં કેટલા બધા ઉત્તમ પ્રકારમાં પ્રપ્ત દેશ સ્વાતંત્ર્યને માટે કર્યા તેની સાધારણ કદવના આ પુસ્તકમાં આગળના એકાંક પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે જ. સાવરકર નિર્વાસિત સ્થિતિમાં રહ્યા હોત તે પણ ગયા યુદ્ધ સમયે ક્રાંતિકારીઓએ જે કંઈક ક્યું તે ઉભોને વધારે તીવ્રતર અને પ્રભાવશાળી સ્વરૂપ આપવામાં સાવરકર નિમ્નિત ઉપયોગી થઈ પડત.

કામાન્દેન તેમજ અધ્યર વગેરે મિત્રો અને સાવરકર યોગ્ય તકે ન મળી શક્યા ધણુ તે મિત્રો માર્સેલ્સ આવીયા તેનો ઉપયોગ તો કંઈક અંશે થયો જ, સાવરકરના મિત્રો સાવરકર પકડાઈ ગયા પછી તૂટી જ ને ઠોકણે તે પકડાઈ ગયા તે ઠોકણે તે આવી પહોંચેલા હોવા જોઈએ. ફ્રેંચ સીપાઇ અગ્રેજ સીપાઇ તથા સાવરકર વચ્ચે જે કંઈ થોડુંક ઇમકલું થયું તે ખાખતની હકીકત રહેતે જનારા લોકો તરફથી તેમને ખબર પડી હોય અને તે ઉપરથી આગળની બધી હકીકત તેમણે કદપી લીધી હોય । આપણો આગેવાન લગભગ સ્વાતંત્ર્ય મેળવે તેવી સ્થિતિએ પહોંચેલા જતાં તે પ્રયત્નમાં તેમને યશ ન મળી શક્યો તે જાણી તેમના સહકારી મિત્રોને અત્યંત દુઃખ થયું. આ મિત્ર વર્ગે માર્સેલ્સના ખંદર સુધી જઈ 'બોટ' ની પરીસ્થિતિ શું છે તે જાણી લેવા માટે તેમના સહકારી મિત્રોને અત્યંત દુઃખ થયું. આ મિત્ર વર્ગે માર્સેલ્સના ખંદર સુધી જઈ 'બોટ' ની પરીસ્થિતિ શું છે તે જાણી લેવા માટે જરૂર તે પ્રયત્ન કર્યો હતો. 'મોરીયા' બોટની દુરસ્તી જરાક ઉતાવળથી કરી. તા. ૬ ના રોજ સવારે તે બોટના અધિકારીએ ફ્રેંચ કિનારા ઉતાવળે છોડ્યો તેનું કારણ એકું 'પણ હોઈ થોડે કે જે આ બોટ ફ્રેંચ કિનારા નજીક ઉભી રહી હોત તો

સાવરકરના મિત્રો 'કંઈક કાયદેસર ઇલાજ લાઈ સાવરકરને મુક્ત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોત માસેલ્સ શહેરનો નગરાધ્યક્ષ : સેત્યાલીસ્ટ' પક્ષનો હતો. તેમને સાવરકરના મિત્રો મળ્યાં, અને બનેલા તમામ બનાવની તેમને જાણ કરી દીધી, સાવરકર સાથે વિશ્વાસઘાત કરનાર ફ્રેંચ પોલીસને આજ નગરાધ્યક્ષની ખટપટથી લવિધ્યમાં સળ કરવામાં આવેલી, આ બનાવની ખબર કામાબહેન અધ્યર વગેરે લોકોએ પેરીસ મોકલી જે તા ૧૧ જુલાઈના રોજ 'હેલી મેદલ' નામના ફ્રેંચ વર્તમાનપત્રમાં એક ખુલ્લામાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલી. ઉપર પ્રમાણે સાવરકર પકડાઈ ગયા બાદ તેમના પરનો પહેરો સખત કરવામાં આવેલો. તેમને ચોવીસ કલાક 'કેબીન' માં પૂરી રાખવામાં આવતા હોવાથી તબિયત દિવસે દિવસે બગડતી ગઈ. અને કફના બ્યાધિથી તે પીડાવા લાગ્યા.

ફ્રેંચ વર્તમાનપત્રોમાં જે ટુંકાણુમાં આ આગત પ્રસિદ્ધ થયેલી તેના ફેલાવો આખા યુરોપમાં થયો. જર્મની રશિયા જેવા ઇંગ્લેંડ વિરોધી રશીયા પ્રતિપક્ષોની ખટપટથી એવી સખત માગણી કરવામાં આવેલી કે સાવરકરને બ્રિટિશ અધિકારીઓને સોંપવામાં, અને તેમની ચોકસી દિવસમાં કરવા અંગ્રેજ સરકારને જરાપણ અધિકાર નથી. સાવરકરને જે અન્યાય થયો છે તેની ચોકસી આંતરગાળીવ ન્યાયાલયો આગળ થવી જોઈએ એવું પણ અનેક સારા લોકોએ જણાવ્યું. સાવરકરને તેમના પહેરેગીરે અનેક રીતે સતાવતા. ચોવીસે કલાક તેમના હાથ પગોમાં બેડીઓ ચઢાવેલી રહેતી. તેમની કેબીનમાં વિજળી ના દીવો દરેકમાં સળગાવેલો જ રાખવામાં આવતો અને તેથી સાવરકર બહુજ ગરમ પડતો. તેમને આંખી ન શકાય તેવી ગાંઠો પહેરેગીરે સિંપાઈઓ આપના લાગ્યા. સાવરકરની કેબીન આસપાસ કોઈએ સવું નહિ એવો કુકમ પણ ફેરવવામાં આવેલો. તે વખતે સાવરકરને એમ પણ લાગ્યું કે આ કુપ્ત મોઝો તેમને રાત્રે વધુ દરદાન કરવા પાડે છે નાશિક પ્રકરણમાં તેમના અનેક સદકોરી ઉપર દિંદી પોલીસ અનેક પ્રકારે કરવાની રજા હતી તે બાબતની વિગતવાર હકીકત તેમણે જણાવી હતી. તેનીજ પ્રકારની યમયાતના સંદર્ભ કરવા પાતે તેથી મળું જોઈએ એવું તેમને લાગ્યું. સાવરકરની કેબીનમાં 'પહેરેગીરે એક નામી' તત્તવાર લઈતી રાખી હતી, તે તત્તવાને જોઈ ને

પ્રત્યક્ષ 'ભવાની' તલવાર જ છે, અને વખત આવે બેડીઓ તોડી તેનો ઉપયોગ આપણે કરી રહીશું એવું પણ તે માની બેઠેલા. તે રાત્રે પહેરેગીર પૈકી એક પોતાનું પાટલુન સાવરકરની સામેન ખીટીએ લટકાવી સૂઈ ગયેલો. તે પાટલુનના ગળવામાં જાણી રિવોલ્વર હતી. તે પણ સાવર-કરના લક્ષ બહાર ઇશું નહિ. આ હરામખોરો રાત્રે જો પોતાને વધુ હેરાન કરશે તો આ રિવોલ્વરનો પણ ઉપયોગ કરી શકશે તેવો વિચાર પણ સાવર-કરને આવેલો. આજે કાંઈપણ વિશેષ બનાવ રાત્રે બનશે એવા વિચારથી તેઓ જીંદી પણ ન શક્યા પણ આંખો મીચી સૂઈ રહ્યા હતા. 'ક્યા ઓલાદ હું !'

આ પ્રકારની ખિલતસગાળો આપવાનો સપાટો પહેરેગીરોએ શરૂ કરેલો, ગાળો જાલજતા જ સાવરકરે અંખો ઉધાડીને તીવ્ર દૃષ્ટિથી તે પહેરેગીર તરફ જોવા લાગ્યા. સાવરકર જાગે છે છતાં ઇશું સંજો છે એમ માની લઈ પોલીસવાળાએ વધારે જોશમાં આવી ગાળો દેવા માંડી, અને "વખત આવે તો તમને ઘણી મારપીટ પણ કરવામાં આવશે" એવું બોલવા લાગ્યા. આ ગળ્લ સાંભળતાંજ સાવરકર કેબિનમાં એકદમ ટટાર ઉભા થયા અને બોલ્યા કે માર મારવાની ધમકી કેને આપો છો ? અરે ! જે મરી જ ગયો છે તેને કે શનો ? આ ઉદ્ધમ કરવા હું જ્યારે પ્રથમ તૈયાર થયો. ત્યારેજ હું સમજી ગયેલો કે મારા સર્વેરવનો નાશ થનાર છે. મારી ચિંતા મેં રુળગાવી હતી અને ત્યાર પછીજ ખીજની ચિંતા સળગાવવા તૈયાર થયેલો. મારવાના બડબડાટની મને જરા પણ પરવા નથી. તાડું શું થશે તેનોજ માત્ર તારે વિચાર કરવાનો રહે છે જીવ પર ઉદ્ધર થએલા મારા જેવાને વધુ હેરાન કરીશ તો નિષ્કારણ મરી જઈશ અને તારાં છોકરાં જોઈ રવડી જશે. તારી તાકાત હોય તો મારા શરીરને હાથ અડકાડી જો જોઈએ. તમાગ બધાનો સામનો માગ એ કલાથી ન થા". પણ એટલું તો યાદ રાખજો કે તમરા પૈકી એકાદને ખલાસ કર્યા સિવાય હું મરવાનો નથી." આ કડક શબ્દોની અસર પહેરેગીરો પર સારી થઈ. અને ત્યારથી તેમનું સાવગક પ્રત્યેનું વર્તન નરમાય બનેલું થયું. પહેરેગીરો સાવર-કર આથે પોતાની ફગ્ગ વિશે જૂટથી ચર્ચા કરવા લાગ્યા. અમે જો સજ્જતાઈથી દેખરેખ ન ગળીએ તો અમને કશી કરવામાં આવશે તેથી તમારા પર સજ્જ પહેરો રાખવાની અમારો ફગ્ગ છે " એવું તે કહેતા ત્યારે સાવરકર કહેતા

“ બાઈ! મારા હાથ પગોમાં બેડી ચડાવી ગને મરણના માર્ગે માર્ગ જવાની તમે ફરજ સમજો છો તેવીજ રીતે તમારા હાથથી શક્ય અને તો છટકી જવું એ હું ખારી પોતાની ફરજ સમજું છું. દરેક જણ પોતાની ફરજ બજાવે તે વખતે નિષ્કારણ શરો થઈ ખુન્નાસ રાખવું તે કંઈ સારું કહેવાય નહિ. ” આ પ્રમાણે પોતાની તેજસ્વિતા બતાવ્યા પછી સાવરકરને નિષ્કારણ દેરાન કરવાનું પોલીસોએ છોડી દીધું. પોતાને થયેલા અન્યાયની પ્રસિદ્ધિ વર્તમાન પત્રોમાં માર્ગ છે કે નહિ તે જાણતા તે ધણીજ આગુર અનેલા. માર્સેલ્સ બંદરના ધક્કા પર પોતે ચઢવાથી કેન્સા મુકકર્મા તે દાખલ થયેલા હતા એવી હકીકત ફક્ત વર્તમાન પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થાય તો પણ પુરતી છે એમ તે માની ગેલેલા. પોતાના મુદ્દાપ્રમાના સહકારીઓ આ કાર્ય જરૂર કરશે એવો સાવરકરને વિશ્વાસ હતો, ‘ મોરીયા ’ બોટ જ્યારે ‘ પોર્ટસેપ્દ ’ બંદરમાં જરા રોકાઈ ત્યારે ખાણ પીરસનારે તેમને જમ્યાંથી કે તેમના સાહસની વાત વર્તમાન પત્રોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ તે વિષે ચર્ચા ચાલે છે. આટલીજ હકીકત સાંભળના સાવરકરને અત્યંત આનંદ થયો. ‘ મોરીયા ’ ના એકન સુધીના પ્રવાસમાં કંઈ વળું ન કરવા યોગ્ય બનાવ બન્યો નથી. ‘ એકન ’ નદર આવતજ બોટ પરના ઉતાડેઓ અને ટપાલ બીજી બોટ પર ચઢાવવામાં આવ્યાં. S. S. Shashi. નામની બોટ પરના ઉપકા ભાગની એક નાની ઝોરડીમાં સાવરકરને પૂરી દેવામાં આવ્યા. સમુદ્ર પરની વહેતી ઊની લૂ તથા હુંકી જગ્યા તથા દમની વ્યાધીએ તેમને ઠીક પગવણી કરી. તેમની કેબિન પર આવરણ તરીકે માત્ર એક જાડું મીણિયુંજ પાથરણું હોવાથી તે ઝડ તપી જતું, અને સાવરકર ઉભા રહે તો તેમનું માથું એને અડકી જતું, તેથી બપોરના તાપથી તેમને શી શુશ્કેલી નડી હશે તેનીજગા કદપના કરી લેવી. આ અસહ્ય જીમમથી આત્મહત્યા કરવાનો વિચાર પણ સાવરકરના મનમાં આવી ગયો એવું સાવરકરે ‘ મોરી જર્નમટીપ ’ નામના પુસ્તકમાં સ્પષ્ટતાથી જણાવ્યું છે. ગંબઈ આવી પહોંચતાજ પોતાને અનેક સંકટો વેઠવા પડશે એ વિચાર તેમને હંમેશાં અધ્યાન કરતો. આવી કષ્ટમય સ્થિતિમાં માનુષ્ય તરફ પ્રયાણ કરવા કરતાં સમુદ્રના વિચાળ પટમાં પેસી જવનને અંત આણીએ તો વધુ સારું. આવા નિરાશા ભરેલા વિચાર પણ તેમને પેસી વળ્યા. છેવટે શુક્રવાર તા. ૨૨, ૧૯૧૦ ના રોજ ‘ સાઈટ ’ બોટ દ્વારા તેઓ મુંબઈ આવી પહોંચ્યા. ધક્કાથી આ બોટ થોડે અંતરે ઉભી હતી

ત્યારે તેમને સહાર કરવા મુંબઈ દલાલના 'ઈન્સેક્ટર જનરલ એન્ડ પોલીસ' મી. કેનેડી, તેમના 'પર્સનલ' આસીસ્ટન્ટ મી. ગાગર, અને હુપી પોલીસ ખાતાના ઈન્સેક્ટર મી. ફેલે પશુ ત્રણ યુરોપિયન પોલીસ સાથે આવ્યા હતા. 'ડોક' યાર્ડમાં સરકારી ગાડી તૈયારજ હતી. આ ગાડીમાં જોસી આ બધા સિંધા બોરીજદર આવ્યા. સ્ટેશનમાં દિલ્લી એક્સપ્રેસ ઉપડવાની તૈયારી હતી આ ગાડીને ત્રીજા વર્ગનો એક ડબ્બો જોડી દેવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ અધિકારી અને સાવરકરને ડબ્બામાં જગ્યા લીધી કે તૂર્જ ગાડી ઉપડી બપોરે સાવરકરને નાશિક જેલમાં ઉતારી દાવા કેદી તરફ રાખવામાં આવ્યા.

માર્સેલસ ડકરજીને લીધે જ યુરોપમાં જે ચર્ચા વર્તમાનપત્રોમાં ચાલી રહેલી તેનો કાયદો સાવરકરને શી રીતે મળે તે બાજતની ખુબજ ચર્ચા સાવરકરન પેરીસ માંહેના મિત્રો પંડીત શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા, બેરિસ્ટર રાજા, કામાબહેન, વગેરેએ કરી હતી. ચર્ચાની છેવટે એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે મુંબઈના બેરિસ્ટર 'જોસેફ બોટીસ્ટા' ને તાર કરી 'સાવરકરપરના કેસની ચોકસી મુલતવી રાખવાનો શક્ય તે પ્રયત્ન કરવો. કામાબહેને બેરિસ્ટર જોસેફ બેરિસ્ટરને નીચે મુજબ તાર પાઠવ્યો હતો.

See immediatel professionally Savarkar arriving. Bombay Steamer Morea French Govt. demand his return choose your Solicitor letter follows.

( સાવરકર બોરીયા બોટથી મુંબઈ આવે છે, તેમના કાયદાના સલાહકાર તરીકે આપ તેમને જરૂર મળશે. જે ચ. સરકારની માગણી એવી છે કે સાવરકરની ચોકસી કરવાનું કામ તે સરકારનું છે. સોનીરીસ્ટર તરીકે કેની નિમણૂક કરવી તે આપે નક્કી કરવાનું છે. વિગતવાર હપીકતનો કાગળ અગ્રેથી રવાના કર્યો છે. )



આ તાર મેરિસ્ટર જોસેફ મેફીસ્ટાને ૨૨ જુલાઈ પહેલા જ મળી ગયેને।  
મેરિસ્ટર મેફીસ્ટાએ Duffary Furcul and Demand આ મોર્બિગિટરની  
મારફતે પોલિસ કમિશ્નરને નિવેદન કરી સાવરકરને મળવાની ઇચ્છા જતાવી  
પણ 'સાવરકર' નામિક પ્રાંતના પોલીસ કમિશ્નરને હસ્તગત હોવાથી કંઈ  
થશે નહિ આવે। જાણ મળ્યો તેથી મેરિસ્ટર મેફીસ્ટાએ મુળે સરકારના  
પોલિટીકલ ડિપાર્ટમેન્ટના સેક્રેટરી સાથે પત્ર વ્યવહાર શરૂ કર્યો અને પુષ્કળ  
પ્રયાત્ન કરી પછી એક માસે સાવરકરને મળવાની પરવાનગી નેમને મળેની

## પ્રકરણ ૧૧ મું



### માર્સેઈસ પ્રકરણનું ઉપાખ્યાન



લડન અને પેરીઅમા વસતા ભાગીય દેશભક્તોએ સને ૧૯૦૬ થી ને નવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરી હતી તેથી યુરોપના પ્રબળ રાષ્ટ્રો ભારતના પ્રશ્નોને નૂતન દ્રષ્ટિએ નિરખવા લાગ્યાં. સને ૧૯૦૬ સુધી આ રાષ્ટ્રો તો એવું જ માનતા કે ભારતીય જનતા બ્રિટીશરોની ગુલામીમાં છે, અને બ્રિટીશ અમલની એ ગુલામગીરી એમણે સ્વેચ્છાએ સ્વીકારેલી છે. પરંતુ ઉપરની પ્રવૃત્તિ પછી એ રાષ્ટ્રોને પોતાની જુની માન્યતા બદલવી પડી. હિંદની આઝાદીની આકાંક્ષાની તેમને પ્રતિતી થઈ. ક્રાન્તિકારોની ચળવળ અને આઝાદીના પ્રયત્નો સફળ થયા. ભારતને આંતરરાષ્ટ્રિય મહત્વ મળ્યું. આ પ્રવૃત્તિમાં વીર સાવકરની માર્સેઈસની સાહસીક ધટના એક અનોખું અને ઉજ્જવળ પ્રકરણ છે. જેની માફ અને વર્ણન સુવર્ણ અક્ષરોમાં લખારો.

આ અનસનાટી ભર્યા સમાચાર તા ૧૬ જુલાઇના રોજ 'ડેઇલી મેલ'માં પ્રસિદ્ધ પાયા અને સારાએ યુરોપમાં આ ધટના પ્રચલિત બની જીન જોરીશ નામના પ્રસિદ્ધ સામાજ સત્તાવાદી કાર્યકરે આ ધટનાને દુર્ત જ મૂર્ત સ્વરૂપ ઓપવાનું નક્કી કર્યું અને 'Humninative' નામના પત્રમાં એક લેખ જોરદાર ભાષામાં પ્રગટ કર્યો. જેનો થોડો ભાગ નીચે પ્રમાણે છે :

This abominable violation of the right of asylum was effected in absolute secrecy. Had it not been for a telegram,

published yesterday, in the Paris daily mail we should still have been ignorant of the incident.

But it is quite impossible that the matter can be allowed to rest there. In delivering up a political Refugee, the Marseilles authorities—admitting that they have acted in their own initiative have committed outrage of which account will most assuredly be demanded, and in respect of which the sanction of the state itself necessary.

[ આશ્રય માગવાના અધિકારનો આ પ્રકરણમાં ભગ યથેતો હોઈ તે ભંગ અત્યંત નિર્દય સ્વરૂપનો છે. તેમજ આ અધિકાર ભંગ અતિ ગુપ્ત રીતે કરવામાં આવ્યો છે. ગઈકાલના 'ડેઇલી મેઇલ'ની આવૃત્તિમાં જે વિષુત સંદેશ પ્રગટ કરવા માં આવ્યો છે તે જો પ્રસિધ્ધ ન થયો હોત તો માર્સેઈસ પ્રકરણથી આપણે હજુ પણ અજાત રહ્યા હોત, પરંતુ આ પ્રકરણનો હવે અંત લાવે જ છૂટકો. એક રાજકીય પુરૂષ કેન્દ્ર સરકારને આશ્રય માગવા આવેલો છતાં પણ મર્સેઈસના અધિકારીઓએ તે રાજદ્વારી પુરૂષને પાછી સરકારને સ્વાધીન કરી દીધો છે પોતાની જ નિર્ણય શક્તિ તથા ઈચ્છાથી જ આ અમલદારોએ એમ કયું છે એમ માનવામાં કોઈ વધિ નથી, આ દ્રષ્ટાંત અમલદારોની બુધ્ધિનાં પ્રદર્શનની સાક્ષીરૂપ છે આ અમલદારોના આ કૃત્યનો પુરવારો અવશ્ય માગવામાં આવશે, આ ઘટના પરત્વે ફ્રેન્ચ સરકારની નીતિ જાણવી આવશ્યક છે । ]

પેરીસ, જર્મની વિગેરે યુરોપના દેશોના અખતારોમાં આ વિષે જોરદાર ભાગમાં લેખો પ્રસિધ્ધ થવા લાગ્યા. 'ઇંગ્લેન્ડ'ની સરકારની યેઈજાજતી કરવાનો આ મુશ્કેલી હો. સાવરકર અંગેની માહિતી મેં પ્રાપ્ત કરવામાં આવી. સવરકરને ફ્રેન્ચ સરકારને સુપ્રત કરી દેવાની બુધ્ધિ જોરજોરથી ઉઠાડવામાં આવી આ બુધ્ધિ પાછળ સાવરકરના પેરીસમાં વસના મિત્રોનો ઓછો ફાળો નહોતો આ પ્રવૃત્તિની ધારી અસર થવા પામી, આખરે ફ્રેન્ચ સરકારને પ્રતિનિધિ તરીકે આ બનાવ વિષે હવે ઉપેક્ષા સેરી થકારો નહી. ફ્રેન્ચ સરકારને સત્તાવાર હકીકત આ બનાવ અંગે પ્રસિદ્ધ કરવી પડી. ફ્રેન્ચ સરકારના પ્રસિધ્ધ થયેલા પત્રોનો દુકો સારાંશ નીચે પ્રમાણે છે

Owing to news paper prospects against the surrender of Savarkar, Government has issued a statement explaining charges against Savarkar. It adds that British authorities requested Government, to have the Merca watched, at Marsells, lest any of his compatriots should attempt Savarkar's escape. This was done.

[વર્તમાન પત્રોમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે સાવરકરને બ્રિટીશ અધિકારીઓને સોંપી દેવામાં આવ્યા છે. આ બનાવ અંગે કેંચ સરકારે જાહેરનામું બહાર પાડી સાવરકર પર કયા કયા આરોપો હતા તેનો ખુલાસો કર્યો છે.

આ જાહેરનામું માં એવો ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે કે—

‘બ્રિટીશ સરકારે કેંચ સરકાર પાસે એવી વિનંતી કરી હતી કે જ્યારે મોરીયા બોટ માર્સેલ્સ બંદરે રોકાય ત્યારે સાવરકરના મિત્રો તેમને ભગાડવાને પ્રયત્ન કરશે એવી બીતી હોવાથી કેંચ સરકાર બંદર ઉપર જાપ્તો રાખે. આ વિનંતીને ધ્યાનમાં લઈ કેંચ સરકારે જાપ્તો રાખવા નાંદોજસ્ત કર્યો હતો. એમ કેંચ સરકારે પ્રસિદ્ધ કરેલી યાદી ઉપરથી જણાઈ આવે છે.]

બ્રિટીશ સરકારે કેંચ સરકારને તા. ૧૯ જુનના રોજ જણાવ્યું હતું કે સવરકરને મોરીયા બોટ દ્વારા હિંદ મોકલવામાં આવે છે મોરીયા બોટ તા. ૭ અગર ૮ જુલાઈના રો. ૮ માર્સેલ્સ બંદરે રોકાવાનો સંભવ છે. આ રોકાણનાં સમય દરમ્યાન જાપ્તો અને તકેદારી રાખવાની આવશ્યકતા છે. આ બધી હકીકત હેગની ન્યાય કોર્ટ ને ઠરાવ આપે તે ઠરાવના પ્રથમ ભાગ ઉપરથી જણવા મળે છે.

૨. બ્રિટીશ સરકારે મોરીયા બોટ અંગે હકીકત તદ્દન ગુપ્ત રાખેલી હોવાથી મોરીયા બોટ ક્યાં અને ક્યારે રોકાવાની છે તેની ખબર સવરકર અને તેમના મિત્રોને પડી નહીં.

શક ૧ તેટલા પ્રયત્ને મોરીયા બોટ કાઢપણુ રચશે રોકવી નહીં એમ પણ બ્રિટીશ સરકારે નક્કી કર્યું હોય, એ મંજૂર વેત છે. એટલે મોરીયા બોટનું માર્સેલ્સ બંદરનું રોકાણ પૂર્વ નિર્ણિત યોજના અનુસાર ન પણ હોય.

તે પછી બ્રિટીશ સરકારે ફ્રેન્ચ સરકારને જાણે તો નાખવા માટે ઉપર વિનંતી શા માટે કરી, તે બરોબર સમજાવતું નથી હતાં પણ લાંબા ગાળાના પ્રવાસમાં જોડાને કદાચ આશ્ચર્ય આવી પડે અથવા ચુસ્કોલી નડે તે માટે માર્ગેન્સ બંદરે જોડાને યોજાવવાની જરૂર પડી હોય, પરંતુ જોડા આ પ્રમાણે બંદર પર રોકાય અને તે દરમિયાન કોઈ રાજકીય ડેડી નાસી જાય તો તે અંગે ફ્રેન્ચ સરકારનું કૃતજ્ઞ હવું અને આ બનાવમાં સાવરકરની જાનતમાં ફ્રેન્ચ સરકારે પોતાનું કૃતજ્ઞ કેવી રીતે બતાવ્યું, એ પ્રશ્ન અવશ્ય વિચારણીય તો છે જ ! ફ્રેન્ચ સરકારે પ્રસિધ્ધી કરેલી યાદીમાં આવે છે કે બંદરમાં આયોજન ન હોતો.

ઇંગ્લેન્ડના કિનારે ઉતરેલ હરેક આશ્રિતને ઇંગ્લેન્ડ આશ્રય આપે છે એવો ઇંગ્લેન્ડને ગર્વ હતો. તેથી હવે આ આવરારના આ બનાવ અંગે, બ્રિટીશ સરકાર કેવી રીતે વર્તે છે તે તરફ ચિત્તીગના શત્રુઆ આખ શક્તિને યોદ્ધા હતા કે પછી બ્રિટન પરોપદેશે પડિત્યમનો માર્ગ ગ્રહણ કરી સાવરકરને અન્યાય કરે છે, એજ માત્ર ગહત્વનો સુદો હતો. બ્રિટન જો ન્યાયસર વર્તન ન કરે તો બ્રિટનની કુજ્જેલી કરવાની આ નાની સુની તક નહોતી. બ્રિટનના શત્રુ રાજ્યો, જર્મની અને રશીયા સાવરકરની આ ઘટના પગલે ખૂબ લખાણો અખાણોમાં પ્રગટ કરતા હતા. છતાં બેંગીશ જેવા અન્ય ફ્રેન્ચ સમાજ મતાવાદીઓ અને રાજકીય પુરુષોએ ફ્રેન્ચ સરકારને આ બનાવમાં આખની નિર્ણય કરવાની વિનંતીઓ કરી હતી.

આ બંધી પ્રવૃત્તિ માનુ પરિણામ ને અગ્ર્ય કે માર્સેલેસના સાવરકરના બનાવ અંગે ફ્રેન્ચ સરકારન તપાસ ચક્ર કરી પડી. તપાસને અંતે ફ્રેન્ચ સરકારને માત્રમ પડ્યું કે સાવરકર ફ્રેન્ચનો ભૂમિ પર ઉતર્યા હતા અને આ તપાસ આધારે તા. ૧૬ જુલાઈ ૧૯૧૦ ના રોજ પેરીસમાં નીચે પ્રમાણેનો સંદેશો મોકલ્યો હતો. —

The French Government in the view of the fact that Savarkar actually landed on French soil have requested the British Government to suspend the trial till full reports of the case are received

( તપાસને અંતે પૂરવાર થયું કે સાવરકરે ફ્રેન્ચ ગૃહિ પર અવશ્ય પગ મૂક્યો હતો અને તેથી ફ્રેન્ચ સરકારે બ્રિટિશ સરકારને એવી વિનંતિ કરી કે સાવરકરના કૃત્યોની પુરેપુરી તપાસ ન થાય ત્યાં સુધી તહોમતનું કાર્ય મુલતવી રાખવું. )

ઉપરના વિદ્યુત સંદેશમાં ફ્રેન્ચ સરકારે બ્રિટિશ સરકાર પાસે એવી માંગણી રહી હતી કે સાવરકરને મુ'બઈ બંદરે ઉતારવામાં આવે કે તુરત તેમને ફ્રેન્ચ સરકારના પ્રતિનિધિના સોંપી દેવા. આ બનાવ અંગે બ્રિટિશ તથા ફ્રેન્ચ સરકાર વચ્ચે ખૂબ લાંબી લખાપટ્ટી ચાલી.

છતાં પણ તા. ૨૦ જુલાઈ સુધી બ્રિટિશ સરકારે કાન્સને કોઇ પણ પ્રકારનો જવાબ આપ્યો નહીં. આ પ્રશ્ન માટે પાલિનિટમાં પણ પ્રશ્નો થવા પામ્યા હતા પરંતુ તે વખતના વડા પ્રમં ન સર એડવર્ડ ગ્રેએ માત્ર એટલો જ જવાબ આપ્યો હતો કે, “એ બનાવ અંગે ફ્રાન્સ તરફથી ખરીતો આપ્યો છે.”

મોરીયા એટના ઉતાડગો જ્યારે તા ૨૨-૭-૧૯૧૦ ના દોઝ સાંજે ૧ બોટ દ્વારા મુ'બઈના ટ્રિનારે ઉતર્યા ત્યારે તેમાંના કેટલાકે સાવરકર વિષેની અત્ય દહીકત પ્રશ્નમાં વહેલી મૂકી. આ પ્રકરણમાં સત્ય અને કાયદેસર રીતે શું પગલાં લેવાવાં જોઈતાં હતાં તે એક લખાણ અચના વિષય થઈ પડ્યો હતો.

કલકત્તામાં યુગેપના સંટ્રોના પ્રતિનિધિઓની વહીવાતો હતી. તેમણે પણ પોતાને યોગ્ય લાગ્યા તેવા અભિપ્રાય જાહેરમાં મૂક્યા. એવના પ્રતિનિધિ મોરીયા પેરોને (Monsieur Piereon) પણ સ્પષ્ટ મત જાહેર કર્યો હતો કે—“ફ્રેન્ચ પોલીસે સાવરકરને હિંદી પોલીસને મુખ્ય કરવામાં ભયંકર ભૂલ કરી છે. ખરેખર રીતે તેમની ફરજ અનુસાર સાવરકરને તેમના ઉપરી અમલદારને સોંપવા જોઈતા હતા. ફ્રેન્ચ સરકારે બ્રિટીશ સરકાર પાસે સાવરકરને પગલું સોંપવાની જે માંગણી કરી છે તે તદ્દન યોગ્ય છે.”

પોર્ટુગીઝ પ્રતિનિધી તથા પેરોવેના વહીવટ મસીયા જમોગે (Monsieur Jamton) પ્રસિધ્ધ કરેલો અભિપ્રાય આ બનાવ વિષે વધુ પ્રકારે ફેફ છે. તેમનો અભિપ્રાય નીચે મુજબ હતો—“ફ્રેન્ચ પોલીસે કાયદાની આ બારીકાઈનું જ્ઞાન ન હોવાં તથા તેઓ આપાધીય પણ ને હતા. માટે તેમનું કૃત્ય કંઈ ફ્રેન્ચ સરકારના પ્રતિનિધી તરફે ન હવડ તેમ ન માની શકાય.”

સાવરકરને જેવાના સગા પાછા પૂરી રાખી તેમની સામેનો કેસ તેમ જ કરવામાં બ્રિટીશ સરકાર મદદગાર હતી. ઇંગ્લેન્ડ અને ફ્રાંસમાં માસેન્દ્રસ પ્રકારની યુનરાવૃત્તિ ચાલુ હતી. આ બનાવથી ઉપસ્થિત રહેલી હકીકતોનો નિકાલ માત્ર અંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાઓના આધારે જ ન કરી શકાય-પરંતુ ફ્રાંસ તથા બ્રિટનના વચ્ચે જે વિશિષ્ટ તત્વનામાં તથા કરારો થયા હતા તેનો પણ આધાર લેવાની આવશ્યકતા હતી. આ મુદ્દાને સચોટો પ્રશ્ન પણ ઉપસ્થિત મળે શકે.

—‘ગ્રેઈલી’ મેદંધ નામના અખબારની તા. ૩-૮-૧૯૧૦ ની આવૃત્તિમાં આ અંગે જે પ્રશ્ન ટીકા કંપામાં આવી હતી તેનો ચોટાક ભાગ માહિતરૂપ છે —

The illegality of Savarkar's surrender is so plain that only Defence so far, attempted has been to suggest that the British Government cannot be responsible for errors of French Policeman. That argument is utterly fallacious because the error and offence, were committed by the French Policeman in conjunction with British officials and would have been impossible without the co-operation of British officials. We need not dwell upon the fatal consequences if we insist on not returning Savarkar to French custody and taking charges under the extradition treaty. Having ourselves maintained the legitimacy of our action, we should be enabled to protest if a British Police were, in future to hand over a fugitive Garibaldi or Kossuth to a foreign Government. The right asylum instead of being under the protection of the law, would be at the mercy of arbitrary caprice, or the corruptibility of the meanest police constable,

[ ફ્રેન્ચ પોલીસના હાથે થયેલી ખૂબ માટે બ્રિટીશ સરકારને જવાબદાર ન ગણી શકાય એમ જાહેર કરી બ્રિટીશ સરકારની નીતીના ધોરણનું સમીક્ષન કરવામાં આવે છે. સાવરકરને બ્રિટીશ સરકારને સુપ્રત કરવામાં કાયદાનું કેટલું અર્થ હિત થતું કરવામાં આવ્યું હતું તે આજ બાબતથી પૂરવાર થાય છે.

જો કે દલીલ કરવાનો પધ્ધતિ બૂલ્લ ભરેલી છે કારણ કે જે કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવામાં આવ્યું હતું. તે કેન્દ્ર પોલીસ અને બ્રિટીશ અધિકારીઓના, સહ-કારથી જ કરવામાં આવ્યું હતું. એવો સત્ય છે કે બ્રિટીશ અધિકારીઓના સહકાર સિવાય આ કૃત્ય થવાનું ન પામત !

કદાચ એવો મુદ્દો ઉભો કરવામાં આવે કે તદ્દનામાની કલમોને આધારે જે કાંઈ કરવા યોગ્ય હશે તે કરીશું. અને આમ આ મુદ્દો ઉભો કરી સાવરકરને કેન્દ્ર સરકારને સુખત કરવામાં ન આવે. પરંતુ અમને એ પ્રમાણે બને એમ લાગતું નથી, કારણ કે જે પછી કોઈ ગેરીબાદી અગર કોશુર બ્રિટનના આશ્રયે આવ્યો હોય અને તેને પારકી સરકારને સ્વાધિન કરવામાં આવે તો આપણે કયા આધારે તે કૃત્યનો સામનો કરીશું ? આવી નીતિનો વિરોધ પણ આપણાથી શી રીતે થશે ? આશ્રિતને રક્ષણ આપવાની નીતિનું પાલન કરવું સાચુંજ અશક્ય બની જશે. નીચામાં નીચી કક્ષાના પોલીસે લાંચની લાલચે જે કાંઈ સ્વચ્છંદી અને ગેર કાયદેસર કૃત્ય કર્યું હોય તેની જો કાયદેસર રીતે પૂરી તપાસ ન કરવામાં આવે તો પછી આશ્રિતને આશ્રય આપવાનો કાયદો અસ્તિત્વમાંજ નથી એમ માન્યતા અધાય તો નવાઈ નહીં, અને પછી આશ્રિતને આશ્રય આપવાના કાયદાને અમલમાં મૂકવો કે નહીં તે હલકામાં હલકી કક્ષાના એક પોલીસની મરજી પર અવલંબી રહેશે.]

તા. ૬-૯-૧૯૧૦ ના રોજ કોપનહેગનમાં જે આંતરરાષ્ટ્રીય સમાજ સભાવાદી કોન્ગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું હતું તેમાં હિન્દુસ્તાનની સ્વાતંત્ર્યની આકાંક્ષા તરફ પ્રેમથી જોનાર બ્રિટીશ પાર્લામેન્ટના સભાસદ મી. કેર હાકી પછી હાજર હતા. તેમણે અધિવેશનમાં એવો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો કે પરદેશમાં આશ્રય માગવા જનારનો આશ્રય માગવાનો અધિકાર મહત્વનો છે એવું સર્વ માન્ય હોવું જરૂરી છે. અને મનાય છે ! અને એજ આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા પ્રમાણે સાવરકરને કેન્દ્ર સરકારને બ્રિટીશ સરકારે પાછા સુખત કરવા જોઈએ.

આ પ્રમાણે સાવરકરને કેન્દ્ર સરકારને પાછા સુખત કરવાનો પ્રશ્ન નેરશીરથી ચર્ચાિતો હોવાથી એવી લોકમાન્યતા અધાઈ કે હિંદ સરકાર સાવરકરના કેસને મુક્તતવી રાખશે. અચિત મુદ્દો એ આવીને ઉપસ્થિત થયો હતો કે સાવરકર પર કયા સત્તાનો સાચો દબ્બ હતો. હવે જે આંતરરાષ્ટ્રીય



કાચકાનુસાર આ પ્રશ્નનો નિકાલ કરવામાં આવે તે પહેલાં હિંદની ન્યાયની યોગ્યતાને સાવરકરની વિરુદ્ધ દરાવ કરે તો સંભવિત હતું કે, આખરી નિર્ણય કરનાર ન્યાયાધીશનો દરાવ પણ સાવરકર વિરુદ્ધજ આવે. એટલે હિંદના ન્યાયાધીશો સમક્ષ પ્રશ્ન એ આવીને ઉપરિચિત થયો કે આશીષી સાવરકરના કેસનો નિર્ણય કરવાનો અધિકાર કયો કોર્ટનો હતો ? કોઈ પણ દરાવ માય તે પહેલાં આ અધિકાર કેનો છે તે નક્કી કરવાની પ્રથમ ફરજ હિંદના ન્યાયાધીશોને શીર આવી પડી.

આ ચર્ચાપ્રદ પ્રશ્નનું નિરાકરણ પ્રથમ થઈ થયું હોત તો હિન્દના ન્યાયાધીશોએ પોતાની તથા ન્યાયાસનની અતિથિ અવશ્ય વધારી રહ્યા હોત. પરંતુ સાવરકર ન્યાયાધીશોને તપાસ કરવા માટે ખાસ નીમવામાં આવેલા 'રેફરેન્સ ટ્રીબ્યુનલ' ના ન્યાયાધીશોએ આ સલાહ પોતે કરીને ઉપરિચિત કર્યો નહોતો. એટલું જ નહીં પરંતુ આ મુદ્દાનો નિર્ણય પ્રથમ કરવો જોઈએ એવી ખાસ તકરાર સાવરકર તરફે તેમના વકીલોએ કરેલી હોવા છતાં પણ તે પરત્વે તેમણે કુર્ધ્વા આપી સાવરકર વિરુદ્ધનો કેસ આગમ ચલાવ્યો હતો.

સાવરકરે એ કેસમાં બાગ લેવાની એજીન્ડા ના પાડી દીધી કારણ કે એમની તપાસ કરવાનો અધિકાર તપાસ માટે ખાસ નિમાએલા 'રેફરેન્સ ટ્રીબ્યુનલ' નો નહોતો, અને તેથી કેસ એક તરફી જ ચાલતો.

આ બાબતની પ્રસિદ્ધિ યુરોપના દેશોના પ્રસિધ્ધ અખબારોમાં થવા પામી હતી તે સમયે જરૂરીસ બાબતના એજીન્ડા પોતાને અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે બ્યક્ત કર્યો હતો :—

In 'order that Savarkar might not have a fair trial, defended by counsel and safeguarded by public opinion in England, he was sent back to India where, innocent or guilty, his condemnation could be officially secured.

સાવરકરના તહોમતનામાંના કેસની તપાસ જો ઇંગ્લેન્ડમાં કરવામાં આવી હોત તો શુદ્ધિશાળી અને પ્રખ્યાત માધ્યમ નિર્ણયોત્તમ મળી આવત. તે સિવાય ઇંગ્લેન્ડના સોશલિસ્ટો પણ આ કેસને ટેકો મળી જત. પરંતુ સાવરકરને આ

ત્રેમાંથી એક પણ ખાતનો લાભ ન મળે એ દુરાશયથી પ્રેરાઈને જ બ્રિટીશ સરકારે સાવરકરને હિંદ સ્થાના કરી દીધા હતા. સાવરકર દોષિત હોય કે ન હોય તો પણ તેમને દોષિત ઠેરવવાનું કાર્ય હિંદમાં જ સારી રીતે થઈ શકશે એવી માન્યતાના આધારે જ તેમણે સાવરકરને હિંદ મોકલવાનું પગલું ભરવામાં આવ્યું હતું.

૧૯૧૦ ના સપ્ટેમ્બર માસની આખરે સાવરકરના કેસના પ્રથમ પગલાનું કામ શરૂ થયું હતું. ત્યાર બાદ આશરે એક માસ પછી બ્રિટીશ તથા ફ્રેન્ચ સરકારનો કેસ હેગની આંતરરાષ્ટ્રીય અદાલતને સોંપવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો.

ઈંગ્લેન્ડ જેવા પ્રબળ પાડોસી રાષ્ટ્ર સાથે હિંદ જેવા પારકા અને ગુલામ દેશના એક ક્રાંતિકારના સમયથી ભરેલા કેસ માટે અયગ્રમણ્યમાં ઉતરવા ફ્રેન્ચ સરકાર તૈયાર નહોતી, તે ઉપરાંત આ ખૂબ ચર્ચાએલા તથા ચૂંચાએલા પ્રકરણનો, કોઈ પણ હિસાબે ગમે તેવો પણ અત લાવવાનો આશય ફ્રેન્ચ સરકારને હોવા સલામ છે. આ બધા હેતુ અને આશયને લીધે ફ્રેન્ચ સરકાર સાવરકરના કેસને હેગની આંતરરાષ્ટ્રીય અદાલતને સોંપવા સમત થઈ.

આ યાદી પ્રસિધ્ધ થઈ કે તુરતજ L' Humanité નામના અખબારે તા. ૨૫-૧૦-૧૯૧૦ પોતાની આગૂતિમાં જાહેર કર્યું કે —

સાવરકર પ્રકરણના આ રીતે અત લાવવામાં ફ્રેન્ચ સરકારે મહાન ભૂલ કરી છે.

ફ્રેન્ચ સરકારનું આ વર્તન તદ્દન દીલું હતું એવી હિંદના ધણા લોકોની માન્યતા હતી. ટાંકીઓમાં વસતા હિંદ દેશલક્ષી શ્રી. રામભાઈ માંડલીકે જાપાનથી પહોંતેલા મહા કુલ્યુવમનિ તા. ૨૦-૧૧-૧૯૧૦ ના રોજ જે પત્ર લખ્યો હતો તેમાંથી આપણને સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે

I very much doubt the sincerity of French Government in this matter. The French Government under the presidency of M. Briand do not seem to be alive to the grand

transition of the great republic as is evident from their treatment of the Egyptian Nationalists. In Mr. Savarkar's case, they could certainly have been more peremptory, if they had in mind to do so. They could certainly have asked British Government, to stop the trial of Mr Savarkar that is vigorously going on at present in India and to remove him to a more healthy and decent place than the rotten Indian prison-house.

(ક્રેન્ચ સરકારને આ બનાવ પ્રત્યે ખરેખર કાળજી છે કે કેમ તે વિશે મને શકા છે. ઇંગ્લેન્ડના રાષ્ટ્રવાદીઓ પ્રત્યે જે પ્રકારનું વર્તન ક્રેન્ચ સરકારના અધ્યક્ષ એમ. ડી એન્ડે પ્રદર્શિત કર્યું છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાઇ આવે છે કે સત્ય માટે લડી લેવાની લોકસત્તાત્મક પ્રાજ્ઞાલીકાતું આ મહાશયને વિરમરમ્બુ મયુ હોય એ સંભવિત છે. ક્રેન્ચ સરકારે આ પ્રમાણે નિઃકાળજી બતાવી ન હોત તો સાવરકરનો આ બાબતમાં તેમણે ખાસ આગ્રહ સેવ્યો હોત. આ અગમ્ય દરમિયાન સાવરકર પર ચૂકવામાં આવેલા તહેમતનામાનો કેસ હિદમાં પૂર જોમથી ચાલી રહ્યો હતો. ધાણું હોત તો આ કેસ રોકવાનું ક્રેન્ચ સરકાર માટે અશક્ય નહોતું. હિન્દના નીચી દેશના કે રાવાસમાંથી સાવરકરને સારી જગ્યાએ ખસેડવા માટે ક્રેન્ચ સરકારે માગણી કરવી જોઈતી હતી. પરંતુ આમાંનું એક પણ ક્રેન્ચ સરકારે ન કર્યું. ]

માર્સેલસવાળું પ્રકરણ હોગની આંતરરાષ્ટ્રિય અદાલતને સોંપવાની વાટા-ઘાટો તા. ૨૫—૧૦—૧૯૧૦ ના રોજ ખતમ થઇ. તે વાટાઘાટના કરાર પર ઇંગ્લેન્ડ તથા ફ્રાંસના પ્રતિનિધિઓની સહીઓ પણ થઇ. આ કરારની એક કલમને આધારે એક ન્યાયાધીશ મંડળ નીમવામાં આવ્યું આ મંડળના પ્રમુખ તરીકે બેલ્જિયમના પત પ્રધાન બર્નેટ (Beernaert) ની નીમણુંક કરવામાં આવી. નોર્વેના મંત્રી એમ અને હોલેન્ડના વરીષ્ટ સજ્જાના સભ્ય વાલ્દેમન જોડીદાર ન્યાયાધીશ તરીકે નીમણુંક કરવામાં આવી.

આ ન્યાયાધીશ કોર્ટ સમક્ષ ઇંગ્લેન્ડ પક્ષને દાવો સચોટ અને સંતાવાર રીતે રજુ કરવા માટે ઇંગ્લેન્ડની પરદેશ કચેરીના એ મોટા અધિકારીઓને

નીમવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે ક્રાંસ તરફથી આ કેસ અમે રજુઆત કરવા માટે એક પ્રોફેસરને નીમવામાં આવ્યા હતા.

ઈંગ્લેન્ડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે આ તકરારી પ્રશ્ન અંગે થયેલો કરાર નીચે પ્રમાણે હતો:—

The Government of French Republic and Government of Britanic Majesty, having agreed by means of an exchange of note dated October 4 and 5, 1910, to submit to arbitration on the one hand, the questions of fact and right raised by the arrest and taking on board the steamship Morea on July 9th 1910 at Marseilles of the Indian Vinnyak Damodar Savarkar who escaped from the boat on which he was prisoner and on the other hand the claim of the Government of Republic for the surrender of Savarkar, the undersigned duly authorised to that effect have agreed on the following arrangements,

**ARTICLE 1:—**An arbitration tribunal composed as set forth below will be charged to decide the following questions. Ought Vinayak Damodar Savarkar, in conformity with the rules of International laws to be or not to be surrendered by the Government of his Britanic Majesty to the Government of the French Republic ?

**Article 2:—**The arbitration tribunal will be composed of five arbitrators choosen from amongst the members of permanent court of the Hague. The two contracting parties will come to an agreement as to the composition of the tribunal Each of them shall have the right to nominate as arbitrator, one of its nationals,

**Article 3:** —On December 6th each of the high contracting parties shall deposit, at the office of the Permanent Court, fifteen copies of its case together with duly Certified of all papers and documents, which it intends to cite in the proceedings. The office will undertake to forward them without delay, to the arbitrators and parties in the case, two copies being supplied to each of the parties while two copies will remain in the archives of the office. On January 17, 1911 the high contracting parties will deposit in the same way their counter cases with the documents in support thereof. The counter cases may give occasion for replies which must be presented within a fortnight of the handing in of the counter-cases. The period fixed under the present arrangement for the handing in of the cases, counter-cases and replies may be extended by mutual agreement between the high contracting parties.

**Article 4** —The tribunal will meet at Hague, on February 14, 1911. Each party shall be represented by one agent charged to act as intermediary between it and the tribunal. The Arbitration tribunal shall be able, if it deemed it necessary, to request one or the other of the agent to furnish it with explanations verbal or written, to which the agent of the opposite party shall have the right of replying. It will have also the power to cite witnesses & before it.

**Article 5** —The parties may employ either the English or French language. The members of the tribunal may employ at will either the French or the English language. The decision of the tribunal will be rendered in the two languages.

**Article 6** The decision will have to be issued in the shortest possible time, thirty days at most, after the date of the meeting at the Hague or that of the handing in of the written explanations which will be furnished to it at its request. The time, however, may be prolonged, if the tribunal so demands, provided that the two chief contracting parties consent to such a step.

Done in London in two copies, the 25<sup>th</sup> day of October 1910

Paul Cambon  
E. Grey.

[ફ્રેન્ચ અને બ્રિટિશ સરકાર વચ્ચે તા. ૪ અને ૫ ના રોજ જે ખરી તા. ૫એ અરસપરસ મોકલવામાં આવ્યા હતા તે પરથી નીચે જણ્યું વેલી હકીકત સત્ય છે એમ પૂરવાર થયું.

મેરીયા બોટ દ્વારા હિંદ તરફ ડેડી તરીકે જેને લાદે જવામાં આવતા હતા તે હિંદી સદગૃહસ્થ વિનાયક હામોદર સવારકર તા. ૮-૭-૧૯૧૦ ના રોજ સદરહુ બોટમાંથી નાસી ગયા હતા. પરંતુ તેમને પકડીને ફરીથી મેરીયા બોટ પર લાવવામાં આવ્યા હતા. આથી ડેડીના નાસી જવાની તથા પરત પકડી લાવવાની હકીકત ઉપરથી ઉપસ્થિત ચર્તા રિધતિ તથા અધિકાર વિષયક પ્રશ્નો પંચે આગળ મૂકવા એમ દરાવવામાં આવ્યું. તેમજ રાવરકરને ચોતાને સ્વાધિન કરવાની જે માગણી ફ્રેન્ચ સરકાર તરફથી કરવામાં આવી હતી તે અંગે તેમને કેવો અને કેટલો અધિકાર છે તે ફ્રેન્ચે આગળ મૂકવી. આ પ્રશ્ન છે નિર્ણય કર્યા પછી નીચે સહી કરનાગણોને તે અંગે અધિકાર આપ્યે ના કારણથી સંમત થઈ નીચે પ્રમાણેની ચોજના અમલમાં મૂકવાનું દરાવવામાં આવે છે.

કુલમ ૧ નીચે લખેલી વિગત પ્રમાણે તત્કાલ ન્યાયાધીશ મંડળની નિમણૂક કરવી અને તે મંડળને નીચે જણાવ્યા પ્રમાણેના શુદ્ધાઓને

અુદ્દેશ :—આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાનુસાર બિટીશ સરકારે વિનાયક દામોદર સાવરકરને ફ્રેન્ચોને સ્વાધિન કરવા કે કેમ ?

કલમ ૨ ઉપર જણાવેલા તત્ત્વ ન્યાયાધીશમંડળમાં પાંચ સભ્યોનો સમાવેશ કરવામાં આવશે હેગની ન્યાયાધીશ અદાલતના સભ્યોની આ મંડળમાં ચૂંટણી કરવામાં આવશે. પરંતુ ન્યાયાધીશોની પસંદગી કરવામાં બંને પક્ષે સહમત થવું આવશ્યક છે. નીચે સહીઓ કરનાર પૈકી દરેક રાષ્ટ્રને એક એક પ્રતિનિધી આ મંડળમાં નીમવાનો અધિકાર રહેશે.

કલમ ૩ કરારનામાં કરનાર દરેક પક્ષે તા. ૬ ડીસેમ્બર તા. ૧૦ ના રોજ કાયમની ન્યાયકોર્ટના કાર્યાલયમાં પોતપોતાના પક્ષના અધિકારી સમથનમાં જે કાંઈ લેખ ફરીપાદ કરવી હોય તે લેખી પ્રતની પંદર નકલો સાથે દાખલ કરવી આ કેસની તપાસ દરમિયાન જે કાગળપત્રો આધારભૂત હોય તે કાગળપત્રોની 'ખરી નકલો' પણ દરેક પક્ષે લેખી નિવેદન સાથે સામેલ રાખવી જોઈશે.

ન્યાયાધીશને તથા વિરોધ પક્ષને તમામ લેખી પુરાવા પૂરા પાડવાની જવાબદારી ન્યાય કોર્ટ પોતાને શીર લે છે. દરેક પક્ષને જે પ્રત આપવામાં આવશે, જે પણ ન્યાયાલયની ઐશીરુમા રાખવામાં આવશે તા. ૧૭-૧-૧૯૧૧ ના રોજ દરેક પક્ષે ઉ ૨ નિમ્નિત્ત કરેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે પોતાના જવાબો જરૂરી કાગળપત્રો સાથે દાખલ કરવી તેના જે કાંઈ ખુલાસો અગર સ્પષ્ટિકરણ કરવાનું હોય તો તે તેના લેખી પુરાવા સાથે દિન પંદરમાં દાખલ કરી દેવું. ઉપરનું કાગળજ કરવાની જે ખટત નક્કી કરવામાં આવી છે, તે રૂદ્દા જરૂર પડે જાને પક્ષોની સંમતિથી વધારી શકાયો.

કલમ ૪ ન્યાયાધીશમંડળની બેઠક દેગ મુકામે ૧૪ ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૧ના રોજ મળશે દરેક પક્ષને એક મુખ્યત્વાર નિમવાનો અધિકાર રહેશે. પરંતુ આ મુખ્યત્વાર પાસેથી મૌખિક મા લેખી ખુલાસા માગવાનો અધિકાર ન્યાયાધીશમંડળ રહેશે. એક પક્ષના મુખ્યત્વાર જે કાંઈ ખુલાસો અગર નિવેદન ન્યાયાધીશમંડળ સમક્ષ રખું હશે તેના

મુખ્યત્વારને રહેશે. સાક્ષીદારને બોલાવવાનો અધિકાર ન્યાયાધીશ મંડળને છે.

કલમ ૫ પક્ષકારો અગ્રેજ કે દેન્ય પૈકી ગમે તે બાપાનો ઉપયોગ કરી શકશે. ન્યાયાધીશો પણ પોતાની મરજી પ્રમાણે દેન્ય યા અગ્રેજ બાપાનો ઉપયોગ કરી શકશે. દરેક અગ્રેજ તથા દેન્ય બંને બાપામાં જાહેર કરવામાં આવશે.

કલમ ૬ દરેક જેમ જને તેમ જાહેરી આપવાનો રહેશે. ન્યાયાધીશોની બેઠક હેગ મુકામે જે દિવસથી થશે તે દિવસથી અગર ન્યાયાધીશીએ કંઈક લેખી ખુલાસો માગ્યો હોય તે ખુલાસો ન્યાયાધીશમંડળમાં દાખલ કરવામાં આવે તે દિવસથી વધુમાં વધુ ૩૦ દિવસ પછીની મુદતમાં દરેક જાહેર કરવામાં આવશે. ન્યાયાધીશ મંડળ માગણી કરશે તો મુદત વધારી આપવામાં આવશે. પન્ટ એ મુદત વધારી આપવા માટે બંને પક્ષની લેખી સમતિની આવશ્યકતા રહેશે.

તા. ૨૫-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ લડન મુકામે આ કરારની બે પ્રતો કરવામાં આવી છે.

પોલ કેબો

એ. ગ્રે.

ઉપરોક્ત ન્યાયાધીશ મંડળમાં બેઠકપત્ર, હોલેન્ડ અને નોર્વે જેવા યુરોપનાં અને નાનાં રાષ્ટ્રોના પ્રતિનિધીઓને પણ નીમવામાં આવ્યા હતા, અને જર્મની, રશીયા જેવા મોટા દેશોને આ ન્યાયાધીશ મંડળની પસંદગીમાં લેવામાં આવ્યાં નહોતાં. એ હકીકત પાછળ કયો આશય હતો તે વાચકે કદાચ લેવું નોંધશે. ગમે તેમ હો એ હકીકત અવશ્ય કંઈક સુચન તો કરે છેજ.

આ પ્રશ્ન જો કે ઇંગ્લેન્ડ તથા ફ્રાન્સનેજ મુખ્યત્વે ૨૫માં તો હતો એ વાત સાત છે, પરંતુ સાથે સાથે આપણે એ પણ ન વિસરવું જોઈએ કે આ કેસનો જે કંઈ ચૂકાદો આવે તેનું પરિણામ હિંદના સાચા દેશસેવક સાવરકરને બોગવવાનું હતું.



પોતાના પક્ષને સ્વતંત્ર રીતે ન્યાયાધીશ મંડળ સમક્ષ રજુ કરવા માટે સાવરકરને સમય તથા તક આપવી, જોઈતી હતી. પરંતુ આવી તક એમને આપવામાં આવી નહીં. આ પશુ એક રીતે સાવરકરને અન્યાય હતો.

ન્યાયશાસ્ત્રનો નિયમ છે કે કોઈપણ પ્રકરણનો ન્યાયનો નિકાલ ન્યાયાધીશ મંડળે કરવાનો હોય તો તે ખુલ્લી બેઠકે કરવો જોઈએ, નહીં કે જાંબુનારણે—અગર ગુપ્ત રીતે ! પરંતુ અહિં સાવરકરના પ્રકરણમાં આ ન્યાયાધીશ મંડળે કેસની હકીકત જાણી જાણી તપાસણી જાંબુનારણે ચલાવી હતી, જો કે પહેલાં અને છેલ્લા દિવસે ન્યાયકોર્ટ ખુલ્લી રીતે કામ કર્યું હતું, પરંતુ એનાથી કોઈ જાણે અર્થ સરતો નહોતો. એ તો માત્ર એક દેખાવજ હતો, એમ ઠીક ગણાય. આ પ્રમાણે ગુપ્ત રીતે કામ ચલાવવાથી કામકાજની પ્રમાણીકતા માટે દુનિયાને શંકા ઉઠાવવાનું કારણ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. શાસ્ત્રીય ન્યાયની પદ્ધતિએ આ પગલું ઝેરબાજબી હતું.

આમ અહિં યુરોપમાં કેસ ચાલતો હતો છતાં પણ દિંદેમાં તા. ૨૫-૧૦-૧૯૧૦ પછી મુંબઈમાં ટ્રીબ્યુનલ મંડળ સમક્ષ સાવરકર પરના તર્જોગતનામાંનો કેસ ચલાવવામાં આવ્યો હતો. એક રીતે આ કામ દિંદે અને યુરોપ જાંબુનારણે રચેલા સાવરકર સામે, ખરી રીતે યુરોપની આંતરરાષ્ટ્રિય કોર્ટના ચૂકાદા પછીજ મુંબઈના ટ્રીબ્યુનલે સાવરકરનો કેસ ચલાવવો જોઈતો હતો. આ પ્રકારનું દિંદે સરકારનું પગલું ખૂબજ ટીકા પાત્ર તથા નિંદાપાત્ર ગણાવું જોઈએ. યુરોપના ચૂકાદા સુધી દિંદે સરકારે ચોક્કસ પગલું ચોક્કસ ચૂકાદા પછી દિંદે સરકારે ચૂકાદો આપ્યો હોત તો. તે દોષચુકત ન ગણાત. પરંતુ દિંદે સરકારની રીતી નીતિ કંઈક જુદાજ પ્રકારની હતી. સાવરકર પ્રકરણ હેઠળની કોર્ટને સોંપવાના કારણે એણે તે તારીખથી જો માસ પછી એટલે આશરે તા. ૨૪-૧૨-૧૯૧૦ ના રોજ નાગીકના કાયદા કેસનો ચૂકાદો—મગ દિંદે સરકારે બહાર પાડ્યો.

સાવરકરને જાંબુનારણે કાળાપાણીની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી.

તે ઉપરાંત એમની માસ મિલકત જપ્ત કરવામાં આવી હતી. આ સજા ફરમાવવામાં દિંદે સરકારે હજુ વટાવી હતી. એ તો વાંચક સહેજે સમજી શકશે.

નામીક કાવવા કેમની તપાસણીની શરૂઆત તા. ૨૫-૧૦-૧૯૧૭ પહેલા શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેથી તે કેસ આગળ ચલાવવામાં કાંઈ પણ ગેરઆચળી થયું નથી એવી ફલીવ હિંદ સરકાર તરફથી કરવામાં આવી હતી. પરંતુ આ દલીલમાં કોઈ પણ પ્રકારનું વળુદ નહોતું. કારણકે હિંદ સરકારે સાવરકર પરના બીજા તહેમત નામાના કેસની તપાસણીની શરૂઆત પણ તુરત કરી. તે એટલે સુધી કે હેગની ન્યાયકોર્ટનો ચુકાદો બહાર પડ્યા પહેલાં પંદર દિવસ અગાઉ બીજા તહેમતનામાના કેસના ચુકાદાનો ઠરાવ પણ બહાર પાડવામાં આવ્યો. આ કુરાસર સાવરકરને અન્યાય હતો. બીજા કેસમાં પણ સાવરકરને જાગરૂપની સમ દેહકારવામાં આવી હતી.

આમ હેગની ન્યાય કોર્ટનો ચુકાદો બહાર પડે તે પહેલાં હિંદ સરકારે પોતાના જે ચુકાદાની સમયી સાવરકરને સામાન્ય આરોપીમાંથી એક 'ભય કર ગુનેગાર' બનાવી દીધા હતા.

આનું પરિણામ એ આવ્યું કે હેગની ન્યાય કોર્ટના ન્યાયાધીશોનાં મન પણ આ ચુકાદાથી સાવરકર માટે દુશ્પિત અને શંકાસ્પદ બની ગયાં. તેથી સામાન્ય સંજોગોમાં એમને જે કાંઈ સાચો ન્યાય મળવાની સંભાવના હતી તેનો નાશ થયો. આ પ્રમાણેના હિંદ સરકારના વર્તનથી તથા નીતી રીતીથી સૌ કેહીને શંકાનું કારણ મળી રહે છે.

હેગની ન્યાય કોર્ટનું કામકાજ તા. ૧૪-૨-૧૯૧૧ ના રોજ શરૂ થયું જોઈતું હતું પણ તેમ ન થતાં થોડા સમય પછી શરૂ થયું. અને તા. ૨૪-૨-૧૯૧૧ એટલે માત્ર એકજ આવાડીયામાં સાવરકરના કેસની ચુકાદો બહાર પાડવામાં આવ્યો.

સમેસ્ટ જગતમાં જે મનાવ નોરગોરથી તથા અન્યતઃ બ્રિટિશથી ચલ્યા હતા તે બાબતમાં ટીકાકારો અને અન્ય સાગતા વળગનાંની આંખોમાં ધૂળ નાખવાનું-છેતરવાનું કુદરતી બુદ્ધિથી વ્યાખ્યેહુ આ નાટકી માત્ર એકજ આવાડીયામાં બજવાઈને ખતમ થઈ ગયું.

સાવરકરને-ક્રાંતિકારી શુદ્ધ ન્યાય ન મળ્યો. અર્થાત અન્યાય થયો. તેમ જ મનાવ પછી નીચામાં નીચામાં જોડલી

નાત તે કબૂલ કરવીજ પડી કે—સાવરકરને પકડવાની બાબતમાં અને તેમને બ્રિટીશ પોલીસોને સ્વાધીન કરવામાં અન્યાય થયો હતો.

તા. ૨૪-૨-૧૯૧૧ ના રોજ હેગ ન્યાયકોર્ટ જે ન્યાય આપ્યો હતો તેની હકીકત નીચે પ્રમાણે છે:—

By letter dated June 2<sup>nd</sup>, 1910, the commissioner of the Metropolitan Police informed the Director De La Surete Genesule in Paris that Savarker was about to be sent to India in order to 'be prosecuted for abetment' of murder etc. and that he would be on board vessel Morea. Touching Marseilles on July 7 or 8.

In cosequence of the receipt of this letter, the Ministry of the Interior informed the Prefect of the Bouches-Du-Rhone by telegram dated July 4, 1910 that the British Police were sending Savarkar to India on board the steamship Morea. The telegram stated that some revolutionary Hindus, then on the continent, might take advantage of this to further the escape of this foreigner and the Prefect was requested to take the measure necessary to guard against any attempt of this kind.

This director De La Surete Genral replied by letter dated July 9, 1910 to the letter of the Commissioner of the Metropolitan Police stating that he had given necessary instructions for the purpose guarding against 'the occurrence' of any incident during the presence of Savarker at Marseilles.

On July 7 the Moria arrived at Marseilles. On the following morning between 6 and 7 Savarker swam ashore and then began to run. He was arrested by a brigadier of the French Maritime Gendarmerie and taken back to the vessel. Three persons who had come ashore from the vessel

assisted the brigadier in taking the fugitive back. On July 9th Morea left Marseilles with Savarkar on board.

It appears the brigadier saw the fugitive throw himself into the sea and swim to the quay at the same moment, some persons from the ship, who were shouting and gesticulating rushed ashore in board to persue him. A number of people on the quay commenced to Shout 'Asrez-le'. The brigadier arrested the fugitive after a persuit of about 500 meters. The brigadier declares that he was altogether unaware of the identity of the fugitive but thought he was of the crew who had possibly committed an offence on board. With regard to the assistance offered him by one of the crew and two Indian policemen, it appears that these men came up after the arrest had been effected and their intervention was only cruciatory to the action of the brigadier. The brigadier had seized Savarkar by one arm for the purpose of taking him back to the ship and the prisoner went peacefully with him. The brigadier did not release his hold till they reached the deck of the vessel. It would appear that the incident did not occupy more than a few minutes. It is alleged that the brigadier was not ignorant of the presence of Savarkar on board the vessel and that his orders, like those of the French Police any Gendarms were to prevent any Hindu from coming on board who had not got a ticket. These circumstance show that the persons on board in charge of Savarkar might well have relieved they would count on the assistance of the French Police.

It is established that a Commissaire of the French Police came on board the vessel shortly after his arrival and in accordance, with the orders, of the prefect placed himself,

at the disposal of the commander in respect of the watch to be kept. In consequence of this, the Commissaire was put in communication with the British Police officer in charge of the prisoner. The Prefect of Marseilles, as appears from the telegram of July 13 addressed to the Minister of the Interior stated that he had acted in this matter in accordance with the instructions given him by the Directeur-Du-La-Surete Generale to make the necessary arrangements to prevent the escape of Savarkar.

(તા ૧૯-૬-૧૯૧૦ ના રોજ લંડન શહેરના પોલીસ ખાતાના પ્રમુખ પેરીસના પોલીસ પ્રમુખને પત્ર પાઠ મોકલ્યો હતો. સાવરકર ઉપર 'ખૂનન મદદ કરવા બાબતનું તહેામત મૂકવામાં આવેલું હોય તેમની તપાસણી સાર હિન્દુસ્તાન મોકલવામાં આવે છે, એન તા ૬ ૭ ૮ જુલાઈના રોજ માર્સેઈસમાં રોકનાર 'મોરિયા' જોટ ઉપર સાવરકર હશે,' એવી માહિતી પણ આ કાગળમાં આપનામાં આવી હતી.

આ કાગળ મળતા જ ફ્રેન્ચ અધિકારીઓએ તામાના અમલદારોને જોવી ખબર આપેની કે, 'સિ/સિ પોલીસ મોરિયા' જોટથી સાવરકરને હિન્દુસ્તાનમાં મોકલે છે. ઈંગ્લાન્ડના સ્થિત અધિકારીઓએ તા ૪-૭-૧૯૧૦ ના રોજ આ તારમાં જોવા પછી વધારાનું સૂચન કર્યું હતું કે 'સુરેખર્તા કેટલાક દેશોમાં રહેતા હિંદી ક્રાંતિકારીઓ આ તમને લાભ લી સાવકરને નલાડી જવા તૈયાર થશે આ જો તેવો કે પ્રસંગ હાસિલ થાય તો પ્રસંગીનરૂપ સાવધતા રાખવા માટે પણ આ તારમાં ખાસ સૂચના હતી તા ૯-૭-૧૯૧૦ ના રોજ પેરીસના પોલીસખાતા 'તરફથી ઈંગ્લેન્ડના પોલીસ ખાતા' કાગળ લખવામાં આવેલો હતો કે 'મોરિયા' મોકલેના મુકામ માર્સેઈસમાં રહે તે દરમિયાન સાવરકરની ખાતમાં પાછપણ લાજગ હોવી થવા ન પામે તે દ્રષ્ટિએ તામાના અધિકારીઓને સૂચના આપવામાં આવી છે.

તા ૭ જુલાઈના રોજ 'મોરિયા' જોટ માર્સેઈસ આવી બીજે દિવસે સવારના ૭ વર્ગે સાવરકર દરમિયાનમાં સાવરકર પાપથી છિતારે

પહેલી જાં નાસવા લાગ્યા. ફેંચ નાવિકદળના એક અમલદારે તેમને પકડ્યા; અને જોટ ઉપર પાછા પકડી લાવ્યા. જોટથી કિનારા પર આવેલા સાવરકરને જોટ પર લાઇ જવામાં આ ફેંચ અધિકારીઓને બીજા ત્રણ માણસોએ મદદ કરી હતી. તા. ૯ જુલાઈના દિવસે સાવરકરને લઈને 'મોરિયા' જોટ માર્સેલ્સથી ઉપડી. સાવરકરે સમુદ્રમાં ૧૬૦ માઈલ, અને તરત તરતા ગોદી તરફ જવા લાગ્યા. કેઈ ફેંચ અધિકારીએ આ બનાવ નિહાળ્યો હોવાનું માન્ય પડી આવ્યું છે, ઉપરાંત જોટ ઉપરના કેટલાક મુસાફરો પણ હાથ ઉંચા કરી જુઓ પાડતા હતા. સાવરકરને પકડ્યા આ લોકો પણ કિનારે આવ્યા હતા. ગોદી પર રહેતા લોકોએ પણ 'ચોર, ચોર' નું બૂમરાણ કરી મૂક્યું હતું. ફેંચ અધિકારીઓને સાવરકરને પકડી પાડ્યા માંટે આશરે પાંચસો મીટર દોડતું પકડ્યું હતું. આ અમલદારોનું કહેવું એવું છે કે, આ પ્રમાણે નારી જનાર માણસ કેણુ હતો, તેને અમે એકએક તો ઝાળખી ન શક્યા, પણ અમે એટલું તો અનુમાન બાધ્યુંજ કે આ રીતે નારી જનાર નકકી જોટ ઉપર કાંઈ ચુનહો કરીનેજ બાગી જતો હોવો જોઈએ.

જોટ ઉપરના આ ફેંચ અધિકારીઓને જોટ પરનાજ એક ખસાસી તથા બે હિન્દી અમલદારોએ મદદ કર્યાનું જણાય છે. આ બાબત પરથી એમ જણાય છે કે સાવરકરને જેર ક્યાં પછી આ માણસો આવી પહોંચ્યા હતા, એટલે તેમણે આપેલી મદદનું વિશેષ મહત્વ રહેતું નહોતું.

ફેંચ અધિકારીઓએ સાવરકરનું કાંડું પકડ્યું અને તેઓ કાંઈપણ તોફાન ક્યાં સિવાય તેમની સાથે ગયા હતા પણ જોટ આવતા સુધી આ અમલદારોએ તેમનું કાંડું છોડ્યું નહોતું જોત જોતામાં આ આખી ઘટના બની ગઇ.

જોટ ઉપર સાવરકર છે, અને ટ્રિકિટ સિવાય કાંઈપણ હિન્દી જોટ પર આવે તો તેને અટકાવવાની સૂચના ફેંચ પોલીસને આપવામાં આવી હતી તે વાતની આ ફેંચ અધિકારીને જાણ હતી, એમ કહેવાય છે. આ બનાવ પરથી જણાય છે કે સાવરકર જે અમલદારોના કબજામાં હતા તેમને પૂરી ખાતરી હતી કે ગમે તે વખતે પણ ફેંચ પોલીસની મદદ મેળવી શકાય તેમ છે.

જેવી 'મોરિયા' જોટ માર્સેલ્સ બંદરમાં આવી કે દુરતજ એક દેગ પોલીસ અમલદાર જોટ ઉપર ચડ્યો; અને તેને મળેલાં દુકમ પ્રમાણે તે જોટના કપ્તાનને મળ્યો, અને જણાવ્યું કે તે તમામ પ્રકારનો પહેરો વગેરે વ્યવસ્થા કરવા તૈયાર છે. પહેલા પુરાવા પરથી આ બાબતની સાબિતિ મળે છે. સાવરકર ત્યારે બ્રિટીશ પોલીસ કમળમાં હતો, તેમને આ દેગ અમલદારની મુલાકાત લેવા દેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી. માર્સેલ્સના પોલીસ વડાએ તા. ૧૩ જુલાઈના રોજ ઉપરી અમલદારને તાર મોકલ્યો હતો. એ ઉપરથી પણ જણાય છે કે સાવરકર, નાસી ન જાય તે માટેનો સંયોગ બંદોબસ્ત વરિષ્ઠ અમલદારો તરફથી જે મુયનાઓ આવતી હતી તે અનુસાંગ કરવામાં આવતો હતો )

સાક્ષી પુગવાનું વિવેચન ઉપર પ્રમાણે કરી હેગના ન્યાયાધિશ મંડળે એવો આખરી નિર્ણય કર્યો કે સાવરકરને ફરીને ફ્રાંસમાં લાવવાથી કાંઈપણ પ્રકારનો ખાસ લાભ થતો નથી. સાવરકરની માતૃભૂમિના સર્વશ્રેષ્ઠ ન્યાયાધિયે તેમને અત્યંત મદાન સ્વરૂપના ગુન્હેગાર (A dangerous criminal) ઠરાવ્યા છે; તેથી પણ તેમને ફ્રાંસમાં લાવવામાં કાંઈ વિશેષ અર્થ છે એવું અમને લાગતું નથી; એવો નિર્ણય પણ ન્યાયાધિશ જાહેર કર્યો હતો. આશ્રય મેળવવાનો અધિકાર છે એ વાત માત્ર સિદ્ધાંત તરીકેજ એ ન્યાયાધિશીએ માન્ય રાખી અને ઉપરનો નિર્ણય શા માટે કર્યો તે સંબંધમાં વિવેચન કરતાં ન્યાયાધિશ મંડળીએ નીચે મુજબના ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા.

Where as having regard to what has been stated, it is manifest that the case is not one of recourse to fraud or force in order to obtain possession of or person who had taken refuge in foreign territory, and there was not in the circumstance of the arrest and delivery of Sayrkar to the British Authority and of his removal to India anything in the nature of the violation of the sovereignty of France and that all those who took part in the matter certainly acted in good faith and had no thought of doing anything unlawful.

Whereas in the circumstances cited above, the conduct of the brigadier not having been disclaimed by his chiefs before the morning of July 9, i. e., before Morea of left Marseilles, the British police might naturally have believed that the brigadier had acted in accordance with his instructions or that his conduct had been approved.

Whereas while admitting that an irregularity was committed by the arrest of Savarkar and by his being handed over, to the British police, there is no rule of international law imposing, in circumstances such as those which have been set out above, any obligation on the Power which has in its custody a prisoner to restore him because of a mistake committed by the foreign agent who delivered him up to that Power.

(ઉપરનો એકંદર પુરાવો લક્ષમાં લેતાં પરદેશના મુલકમાં આગ્રહ મેળવેલા ઇસમેને કમળમાં લેવા માટે કોઇપણ પ્રકારનું કપટ કે બળ વાપરવામાં આવ્યું નથી એમ લાગે છે. સાવરકરને જે સ્થિતિમાં પકડવામાં આવ્યા અને બ્રિટિશ સરકારને સ્વાધિન કરી હિંદુસ્તાન મોકલવામાં આવ્યા તે સ્થિતિમાં ફાર્સની સાર્વભૌમ સત્તાને હગ્ગત આવી હોય તેમ જણાતું નથી. જે જે લોકોએ આમાં ભાગ લીધો હતો તે તદ્દન સદ્બુદ્ધિથી હતો તેમ જણાય છે. કોઇ પણ પ્રકારનું કામ ગેરકાયદે કરવાનો તેમનો હેતુ ન હતો. સાવરકરને પકડનાર ફ્રેંચ પોલીસનું વર્તન પોતાને અમાન્ય છે એવું 'મોરીયા' ખોટના અધિકારીએ 'મોરીયા' ખોટે તા. ૬ જુલાઈના સવારના રોજ માર્સેઈસે હાથે ત્યાં સુધી જાહેર કર્યું ન હતું તે પરથી બ્રિટિશ પોલીસને સ્વાભાવિક એમજ લાગ્યું કે એક તો આ ફ્રેંચ પોલીસ અધિકારી પોતાના ઉપરીની સૂચના પ્રમાણે ચાલતો હોવો એકાએક અમર તેમનું આ વર્તન પાછળથી પ્રાચ્ય રાજ્યમાં આવ્યું હોય. સાવરકરને પકડી તેમને બ્રિટિશ પોલીસને સોંપવા એ ગેરબાજબી છે તે વાત અમને માન્ય છે પણ જે પરિસ્થિતિનો ઉપર નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે તેવી પરિસ્થિતિમાં એક રાષ્ટ્રના કમળમાંના એક કેદીને બીજા રાષ્ટ્રના દસ્તકે જલથી સોંપી દીધો. તે કારણે તે કેદીને ફરી તે રાષ્ટ્રના



કપાળે સોંપવાની જવાબદારી તે ખીજા રાષ્ટ્રો પર પડે છે, તેવો કોઈ પણ પ્રકારનો નિર્મમ અંતરરાષ્ટ્રીય કોપદામાં નથી.)

હેમ ન્યાયકોટનો ન્યાય પ્રસિદ્ધ થયો ત્યારે સાવરકરને બે શિક્ષાઓ ફરમાવવામાં આવી ત્યારે તે મુખ્યદેના કુર્ગરી કારાગૃહમાં હતી. હેગનો નિઠાલ પ્રતિકુળ આવ્યો. આ વાનની ખબર સરકાર તરફથી જાહેર થતાં પહેલાં સાવરકરને મળી ચૂકી હતી. હેગની ન્યાયકોટ ન્યાય આપશે એવી એરિસ્ટર સાવરકરને આશા પણ ન હતી. તેથી ફરમાવવામાં આવેલી દાઝણ શિક્ષા જોગવવા તેઓ મનથી તૈયારી કરી રહ્યા હતા. પણ આ દાઝણ શિક્ષા શી રીતે તે જોગવી થકશે તેની કંપનાજ તેમને હચમચાવી નાખતી. હેમ ન્યાયકોટનો નિઠાલ એકમતે જાહેર કરવામાં આવ્યો ન હતો, એવું 'લંડન ટાઇમ્સ' ના હેગમાંના ખબરપત્રીએ સ્પષ્ટપણે જાહેર કર્યું હતું. કાંસ તરફે જે તકરારો કરવામાં આવેલી તેને કંઈ પણ વિશેષ મહત્વ નહિ આપતાં તે મુદ્દાઓને હિઝાલ જવાજ આપ્યા એવું કરી ન્યાયના અમલદારોએ સદ્બુદ્ધિથી તે દરાવ આપ્યો નથી એવું પણ તે ખબર પત્રીએ વિશેષમાં જણાવેલા 'પોસ્ટ' નામના જર્મન વર્તમાનપત્રે પણ આના પર પ્રતિકુળ ટીકા કરી હતી. ફ્રેન્ચ વર્તમાનપત્ર 'મેએસ્ટર ગાડી' અને એવું જાહેર કર્યું હતું કે આ દરાવ વાંચી લેહો વિસ્મિત થઈ જશે. 'ડેઈલી ન્યૂઝ' જે સખત ટીકા કરેલી તે નીચે ફજળ છે.

This judgement reduces the right of asylum to very narrow limits. According to the judgement, to put the matter in its extreme form a Prince Kropotkin might conceivably be kidnapped by Russian agents in collusion with British police and without the knowledge or consent of the British Government and no rule of international law could be invoked for his restoration. The decision serves to emphasise the urgent need for the establishment as supplementary to the Arbitration Courts at the Hague, of a permanent court of international law from which not negative compromises but sensible, authoritative judgements could be obtained.

પરદેશમાં આશ્રયાર્થે આવનાર માણસને આશ્રય મેળવવાના અધિકારનો બહુજ સંકુચિત અર્થ આ ઠરાવથી થયો છે. આ નિર્ણયથી શું થશે તેનું કાનૂનિક દૃશ્ય નીચે પ્રમાણે આપી શકાય. રશિયન પોલીસે બ્રિટિશ પોલીસ સાથે સહમત કરી, પ્રીન્સ કેપોટકિન જેવા એકાદ ગૃહસ્થને, જે ઇંગ્લેન્ડમાંથી લઈ જાય અને તેનું કરવામાં બ્રિટનની સંમતિ હોય, કે ન હોય તો પણ એવા ગૃહસ્થની પરત સોંપણી કરવાની કાયદેસર માગણી કરવા સંબંધે આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમમાં સર્ગવડ નથી આવો જ અર્થ આ ઠરાવથી જાહેર થાય છે. આંતરરાષ્ટ્રીય સલાહ ઉપરિચિત થાય અને તેનો કાયદેસર નિષ્પક્ષપાતપણે નિર્ણય થાય તે અર્થે ઉચ્ચ સ્વરૂપની ન્યાયકોર્ટો સ્થાપવાની ખાસ જરૂરિયાત છે. એવું માની લીધા સિવાય છૂટકો નથી. એવા કાયમી સ્વરૂપના આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાનો આરંભથી નિર્ણય કરવાના કામે કાયમી સ્વરૂપની ન્યાયકોર્ટોની સ્થાપનાની જરૂર છે કે જે કોર્ટ સત્તાવાર અને ન્યાયી ઠરાવો બહાર પાડી શકશે. આ ઠરાવ સંબંધી મિ. વિન્સુડ કે જે ઇંગ્લેન્ડની પાર્લામેન્ટના સભ્ય હતા તેમણે પોતાની નાપસંદગી જાહેર કરેલી. પંડિત શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા જે સાવરકરની મુક્તિ માટે પેરિસમાં અયાગ મહેનત કરી રહ્યા હતાં તે પણ આ ઠરાવ વાંચી ધણાજ દિલગીર થયા એટલુંજ નહિ પણ તેઓ એકદમ લમટી ઉઠ્યા. તેમણે પોતાનો અભિપ્રાય નીચે પ્રમાણે દર્શાવ્યો હતો.

The decision of international tribunal, at the Hague, has shattered all faith in the maintenance of the rights of political refugees as ordinarily understood and it is sad to observe that the nations hitherto most conspicuous for their love of liberty are slow to recognise these rights when they are beset by political consideration. L' Humanite was after all justified in finding that the submission of L' Affaire to arbitration in the first instance was a tactical error on the part of France and a friend, who was a member of the British Parliament assures us that the way in which France submitted her case ensured its failure, all

(હિંગના આંતર રાષ્ટ્રીય ન્યાયાલયે આપેલા ઠરાવનું) અત્યંત અનિષ્ટ પરિણામ નિપજ્યું છે. રાજકીય સ્વરૂપના આશ્રયથી લોકોના અધિકારના સંરક્ષણ માટેની જે સર્વસામાન્ય કલ્પનાઓ રૂઢ હતી તે આ નિર્ણયથી હાલી ઉઠી છે અને તે બાબતનો લોકોનો વિશ્વાસ કામગીરી મથો છે. રાજકીય બાબત જો કંઈ સમાયેલી જણાય તો આશ્રય આપવાના કામમાં અનેક સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી રાષ્ટ્રો પણ આનાકાની કરે છે એવું થયેલા બનાવ પરથી દિલ્હીની સાથે જાહેર કરવું પડે છે. સાવરકર પ્રકરણ ત્રયરથો તરફ સેવિવામાં ફ્રાંસની પ્રથમથીજ ભૂલ થઇ છે. એવું 'L Humanité' પત્રે તેજ વખતે જાહેર કયું હતું અને તે બાબતથી હતું એવું આખરે કયું. અમારા એક સિટિય પાલિંગના સભાસદે પોતાને ગમેલી ખાત્રી પૂર્વકની માહિતી પરથી જણાવ્યું હતું કે ફ્રાંસ તરફથી જે લેખી કેશિયતો દાખલ કરવામાં આવેલી તેમાં તકરાર કરી શકાય તેવા મહત્વના મુદ્દાઓ બાતલ કરેલા તેથી ફ્રાંસ જરૂર હારવાનું છે એવું લગભગ ફરી મયું હતું.)

હેંગ ન્યાયિશીનો ઠરાવ અતે બેરિસ્ટર સાવરકરની ૫૦ વર્ષની જન્મટીપની કેદની બાબત યુરોપના દરેક વર્તમાનપત્રો નિષેધ કરવા લાગ્યાં મુગધના ઍંગ્લો ઇન્ડીયન વર્તમાનપત્રો માત્ર સાવરકરને થયેલી સજાની વાત સંભળી આનંદથી કૂદવા લાગ્યાં. તેમના પૈકી એક ખબરપત્રી તો 'The rascal has at last met with his fate' ( આ હરામખોરની ચરખી છેવટે ઉતરી ખરી ) આ મતવચના નિર્લજ્જ ઉદ્ગાર કાઢવાને પણ કમ્યો નહિ. યુરોપમાંનાં અનેક 'વર્તમાનપત્રોએ સાવરકરને દુતાત્મા એવી બહુમાનવાચક પત્રવી આપી તેમનું સન્માન કયું.

## પ્રકરણ ૧૨ મું



### જે જન્મટીપોની અમાનુષી શિક્ષા



Live and take comfort. Thou hast left behind  
Powers that will work for thee; air, earth and skies.  
There is not a breathing of common wind.  
That will forget thee; thou hast great allies;

Thy friends are exultations, agonies  
And love; and man's unconquerable mind.

—William Wordsworth.

તા. ૧૨-૭-૧૯૧૦ ના રોજ સાવરકરને મુંબઈથી નાસીક લઈ જઈ તેમને અટકમાં રાખવામાં આવ્યા. હામા બહેને બેરીસ્ટર બેપ્તિસ્ટાને જીજ્ઞાસુ હઈ કે તેમણે સાવરકરને મળવા અચૂક પ્રયત્ન કરવો. તે તાર અનુસાર બેરીસ્ટર બેપ્તિસ્ટાએ સાવરકરને મળવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો.

નાસીક મેજિસ્ટ્રેટ મી. મેટગેબેરીને પણ સાવરકરને મળવાની પરવાનગી આપવા માગત અરજ કરવામાં આવી. મેજિસ્ટ્રેટ અરજના જવાબમાં એ પ્રમાણે જીજ્ઞાસુ હઈ, “ સાવરકરના એએઆઈ વકીલ હોવાથી નવિન કુચદાના આધારે તેમનાથી મળી શકાય નહીં. તે ઉપરાંત સાવરકરે પોતે પણ પોતાને વકીલ કરવો છે એવી માગણી કરી નથી. તે ઉપરાંત હામા બહેનને

પણ અમે જોળખતા નથી અને આવા અનેક સવાલો ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યા.

આખરે દ્વિતીય 'ફેરરાહ એન્ડ દિવાને' મેજિસ્ટ્રેટને જણાવ્યું કે સાવરકરના સોલીસીટર મી. હોન તરફથી કેસના તમામ કાગળીયાં તેમને ત્યાં આવી ગયાં છે, અને તે ઉપરાંત સાવરકરના પત્ની તરફથી અમે સાવરકરની મુદ્દાકાત માગીએ છીએ. કેન્સ અધિકારીઓએ તમને 'કાન્સ મોકલી દેવા જોઈએ' એવું સાવરકરને જણાવવા સારૂ બેરીસ્ટર બેપ્પીસ્ટા સાવરકરને મળવા માગે છે. એ પ્રમાણે પણ ખીન એક પત્રમાં જણાવ્યું હતું.

આ પત્રવ્યવહાર ચાલુ હતો તે દરમિયાન જ સાવરકરને યરોડા જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. છેવટે યરોડા જેલમાં તા. ૧૩-૯-૧૯૧૦ ના રોજ બેરીસ્ટર બેપ્પીસ્ટાને મળવાની પરવાનગી આપવામાં આવી, અને બેરીસ્ટર બેપ્પીસ્ટા ઉપરોક્ત તારીખના રોજ સાવરકરને મળી શક્યા.

જેકસનના ખુન કેસથી સરકાર અત્યંત ચિડાઈ ગઈ હતી. અને એવાજ પ્રકારનાં અનેક કાવતરાં ચાલુ છે. એવું સરકાર માની બેઠેલી, 'આ માન્યતાને લીધે પોતાનાં અનેક' સર્માં તથા સહકારીકર્તાં ભરોળે અનેક પ્રકારેનું કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું હતું. તથા તેમને અનેક રીતે હેરાન કરવામાં આવ્યા હતાં. એ હકીકત સાવરકરે યુરોપમાં જ ગાળી લીધી હતી નાશિક જેલમાં આવ્યા બાદ તે દુઃખદયાતનાની વિગત સાવરકરે જેલમાં સંપૂર્ણ પહે જાણી.

૧. સાવરકરના કેટલાક સહીઓ નાસીપાસ થયા હતાં, તથા કેટલાક તાજના સાહીઓ પણ કેવી રીતે બન્યા તે બાબતની સર્વ હકીકત સાવરકર સમજી ગયા. એવા લોકો ની માનસીક દુર્બળતાથી અત્યંત હાની થાય છે પણ જે ભયંકર પરિસ્થિતિમાં આ લોકોને મૂકવામાં આવેલા તે પરિસ્થિતિને ખ્યાલ કરતા આ લોકોની પાતીઓને કષ્ટ ગણવામાં આવશે એવી સાવરકરની માન્યતા હતી.

૨. જાપાનમાં વસતા મી. આર. એન. મોડલીકે જેલખાત્રામાં પાસપાસે દુઃખો તથા યાતના સહન કરી હતી એ મધી હકીકતનું બ્યાન કરતાં મોડલીકે લખેલો એક પત્ર નીચે મુજબ હતો—

I personally know some so called accused in the 'Nasik Case' Many of them are really good, honest men, who have worked sincerely for the cause in spite of so many troubles to themselves, and their family. Some of them were the last persons to be expected to make any confessions or give any information but they have actually made the confession and given the information required by the police certainly not without aching hearts or with willingness.

( નાસીક પ્રકરણમાં આરોપીઓ તરીકે નક્કી થયેલા પૈકી કેટલાકને હું જાતે જાણજુ' છું. આ લોકો પૈકી ઘણા ખરેખર અત્યંત પ્રમાણીક હતા. તેમણે દેશોન્નતી માટે અત્યંત કષ્ટ જોગવ્યાં હતાં. સરકારની કક્કમાં કક્ક તપાસના સમયે પણ તેમણે કષ્ટલાત કે જવાબો આપ્યા ન હોતા. તેઓ ડાહ્યા પણ પ્રકારની મહિતી સરકારને આપી દેશે એવી ભીતી હતી નહીં. પરંતુ પાછળથી મળેલા સમાચારો પ્રમાણે તેમણે સરકારને માહિતીભર્યા જવાબો તથા કષ્ટલાતો આપી હતી. તે પરથી એવે માનવાને કારણ મળે છે કે તેમના પર અમાનુષી અત્યાચારો કરવામાં આવ્યા હશેજ, નહિં તો આમ બનવું તદ્દન અસંભવિત જ હતું. )

માહિતી મેળવવા માટે પોલીસખાતું કેવા લય'કર ઉપાયો ચોજે છે તેની થોડી ઘણી માહિતી તે ઘણાને હશેજ. તે પ્રમાણેનું ધાતકી અને નીચ વર્તન પોલીસ ખાતાએ પોતાનો નીચ હેતુ પાર પાડવા માટે આ પ્રકરણમાં લખ્યું. શ્રી. માંડલીકે આ લય'કર અને નીચ વર્તન પોતે સ્વયં અનુભવ્યું હતું. તેમણે એક પત્ર પંડિત ક્યામણ કૃષ્ણવર્માને તા. ૪-૧૦-૧૯૧૮ ના રોજ લખ્યો હતો તેમાંથી નીચેની વિગતો આપણને જાણવા મળે છે.

I am sorry to say that my knowledge of the crooked ways of the Indian police does not allow me to be equally sanguine. There is no knowing where the Indian police might stop when they have set their heart, upon doing a certain thing. By hook or crook they will carry out.

object.. I am unfortunately cognisant also with many instances of police monstrosities which all make me very much afraid of Mr. Savarkar's safety in the hands of Nasik C. I. D., at the present moment. A recent telegram from India says that some 48 new arrests have been made in connection with the Nasik Conspiracy Case. This development has taken place after Mr. Savarkar being placed in the hands of the Indian police.

( હિંદી પોલીસના આવા વર્તનનો જે કાંઈ મને અનુભવ છે, તે પરથી મને ખાતરી છે કે સાવરકરના સારા ભવિષ્ય માટે મને કોઈ આશા નથી. જો કે આ માન્યતા પ્રદર્શિત કરતાં દુઃખ થાય છે, પરંતુ દુઃખથી પણ આ વાત જાહેર કરવી પડે છે. હિંદી પોલીસ એક વાર મનથી નક્કી કરે કે 'અમુક કામ પાર પાડવું છે,' એટલે પછી તે કોઈપણ હિંસાએ, જોખમે અને ગમે તેવા નીચ અને દલકા પગલાંથી પણ પાર પાડ્યા સિવાય રહેતી નથી. પોલીસના અમાનુષી અને જાણુતા કંપારી છુટે તેવાં કૃત્યોનો મને અનુભવ છે અને જાણુ પણ છે. આવા પોલીસ કૃત્યોને રાક્ષસી લીલા સિવાય કયું ઉપનામ આપી શકાય તેમ છે ? આ બધી નાની મોટી વાતો પરથી હવે એ માન્યતા પણ આવ્યો છું કે સાવરકરનું જીવન હિંદી પોલીસના હાથમાં સુરક્ષિત નથી.

હિંદી એક તરફ આવેલો તેમાં જાણુવવામાં આવ્યું હતું કે નાસીક કાવતરા કેસમાં ૪૮ માણસોનાં નામ વધારે ઘુસાડી દેવામાં આવ્યાં હતાં. આ ૪૮ માણસોનાં નામ ઘુસાડવાની ઘટના સાવકર હિંદી પોલીસના કચ્છમાં આઠવા પછી બનવા પામી હતી.)

ટાકોબો જેવા દૂર દેશથી શ્રી. માંડવીકે પોલીસે નાસીક કેસના આરોપીઓ પર જે આંત દુર્ગંધ સિતમ ચુનારેલો, તેનું જે વર્ણન કર્યું છે તે સચોટ, અસરકારક અને પ્રમાણીક છે ! પોલીસની ધાકધમકીને વણ ચણ કેટલાક આરોપીઓ કબૂલ થઈ ગયા, કેટલાકે જવાબો આપી દીધા, કેટલાકે તાજના સાક્ષી પણ બની ચૂક્યા, પરંતુ આ આરોપીઓના આવા કૃત્યો પર મોઢપણુ જાતની ટીકા કે આક્ષેપ કરતાં પહેલાં એ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે કે કયી પરિસ્થિતિ અને કયા યંત્રોગોમાં તેમને આ પગલું ભરવું પડ્યું. વચકોને

યોગ્ય લાગે તે પોતાની ન્યાય હુકમથી એવો અભિપ્રાય આપે એજ ઇચ્છવા યોગ્ય છે.

આ કેસના કેટલાક આરોપીઓ દંતુ હવંત છે, એટલે તે સમયના વર્તન પર કોઈ પણ જાતની ટીકા અગર સમક્ષ કરવી ખિલકુલ યોગ્ય નથી, પરંતુ એટલો મત તો અવશ્ય જાહેર કરી શકાય જ કે જે કોઈ તેમણે કયું તે સમય અને સંજોગાનુસાર સહુ હુકમથી જ કયું હતું.

ઉપરના કેસની એક વ્યક્તિ ગોપાળરાવ પાટણકર સને ૧૯૧૬ ની સાલમાં થરોડા જીલ્લામાં શિક્ષા ભોગવતાં મરણ પામ્યા. સજા પૂરી કરી તેઓ બહારની દુનિયા પુનઃ જોઈ ન શક્યા.

શ્રી. પાટણકરે સરકારને તથા હુપી પોલીસને કેટલીક માહિતીઓ અને જુખાનીઓ આપી હતી. તે એવા શુભાશયથી કે પોતાના અન્ય મિત્રો આવી પડેલી આ આફતમાંથી બચી જવા પામે.

હું બધની પોલીસે એકાએક જ્યારે પાટણકરને પકડ્યા ત્યારે શ્રી. પાટણકર હું બધ પાસેના પ્રિફીક એસીડના કારખાનામાં કામ કરતા અને ત્યાંથીજ તે આવતા હતા તે કારણને લીધે પ્રિફીક એસીડના કામ કેટલેક ટુકાણે પડ્યા હતા મામ એકાએક પોલીસના સંકળમાં આવી પડવાથી તેમણે વિચાર્યું કે, જો પોતે થોડી ધણી સાચી અને વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થાય એવી માહિતી સરકારને નહીં આપે તો પ્રિફીક એસીડના કારખાનાનું કાવત્રુ પુટી જવા પામશે, અને તેમાં સપડાએલા તેમના અનેક મિત્રો અને કાર્યકર્તાઓ પોલીસની બચકર પાતનામાં આવી પડશે. એટલે શ્રી. પાટણકરે સમય-સુચકતા વાપરી કાળને માન આપી સરકારને માહિતી આપી પોતાના મિત્રોને પોલીસની શક્તિ માતનામાંથી બચાવ્યા તે કીટજ કયું હતું. એમ માની શકાય. એસીડનું કાવત્રુ પકડાઈ ગયું હોત તો ધણાને આદામાનની દવા ખાવાનો પ્રસંગ આવ્યા સિવાય રહેત નથી.

શ્રી ગોપાળરાવના તે વખતના એક સાથી ત્યાર પછી સરકારી નોકરીમાં જોડાએલા અને જાણવા પ્રમાણે તેઓ આજ સુધી ઝોંટગી વિતાવી રહ્યા છે. આરોપી તરીકે સાવરકર જ્યારે નાણીક જેલમાં હતા તે સમયે



તેમની સંસ્થા 'અલિનવ ભારતમાં' અનેક મતભેદો અને મતમતાંતરો ઉત્પન્ન થયા. સૌ કોઈ પોત પોતાની મરજી અને ઇચ્છાથી વર્ગવા સાગ્યા. પરિણામ એ આલ્યુ' કે કાપની કોઈ, સંગીનતા ન રહી' -અસર પણ ન રહી બધુંજ અસ્તવ્યસ્ત સ્વરૂપે નજરે પડવા લાગ્યું.

પ્રથમ એ પ્રમાણે ૧૩૫૧ એડ્યુ' હંતુ' કે શ્રી કાન્હેરેએ પોતાનું નામ અને ગામ જાહેર કરવું નહીં અને જાહેર કંવાનો પ્રસંગ આવી પડે તો પોતે સંયુક્ત પ્રાંતના પરદેશી છે એવું જાણાવવું. આમ છતાં પણ તેમણે પોતાનું સાચું નામ ત્રિયં ગોમ સરકારને જાણાવી દીધું હતું. તે ઉપરાંત તેમના બીજા સાથી જોધી અને અંકુશકરે ઓરંગાબાદનું નામ જાણાવતાં તેમને સરકારે અટકમાં લીધા હતા. આ વાતો જ્યારે સાવરકરે જાણી ત્યારે તેમને અત્યંત ખેદ થયો અને તેમને થયું કે હવે સૌ પોતપોતાની મરજીથીજ વર્ગન કર્યા કરે છે, સાવરકરને ખાતરી થઈ ગઈ કે પોતે અને પોતાના સથીઓ તથા પોતાના ના કામો સરકારના હાથમાં જઈ પડ્યાં છે. એટલે પોતાને તથા પોતાના સાથીઓને સંપૂર્ણ સજા બોગવવી પડશે. આ બધી પરિસ્થિતિના ખ્યાલ કરીને સાવરકરે પોતાના અન્ય સાથીઓને જાણાવી દીધું હતું કે તેમણે પોતાના ગુન્દાની બધી જવાબદારી સાવરકર પર નાખી દેવી.

ઉપરના કેસની પ્રાથમિક તપાસણી મેજિસ્ટ્રેટ મોટંગોમેરી સમક્ષ ચલાવવામાં આવી. પાછળથી આ કેસને ઉપલી ન્યાયાધીશીમાં (Special Tribunal) નીમવામાં આલ્યુ' હતું ચલાવવામાં આલ્યુ' હતું તેમાં મુંબઈના સરન્યાયાધીશ સર એસીલરકોટ ન્યાયમૂર્તિ ચંદાવરકર અને ન્યાયમૂર્તિ દિલ્હની નિમણુંક કરવામાં આવી હતી.

એરીસ્ટર જોસેફ બાપ્ટીસ્ટા સાવરકરને યરોડા જેલમાં તા. ૧૩-૯-૧૯૧૦ ના રોજ મળ્યા અને ત્યાર બાદ તુરંતજ તેમને મુંબઈ જેલમાં ખસેડવામાં આંચા.

તા. ૧૫-૯-૧૯૧૦ ના રોજ મુંબઈ મુકામે ઉપરોક્ત કેસની સુનાવણી શરૂ થઈ. આ કેસમાં સાવરકરની સાથે બીજા ૨૮ આરોપીઓ હતા. તા. ૧૫ ના રોજના રોજ જ્યારે આ મહદુર કેસની શરૂઆત થઈ ત્યારે મુંબઈ હાઈકોર્ટ તરફ જતા સર્વ રસ્તાઓ પર પોલીસ ગોઠવવામાં આવી

હતી. હાઇકોર્ટમાં મુખ્યમંત્રી પોલીસ કમીશનર જાતે હાજર હતા. પ્રમુખજીને કોર્ટમાં હાજર રહેવાની મનાઈ કરવામાં આવી હતી. આટલી આટલી સાવચેતી લેવા છતાં પણ જાકી હોય તેમ, 'ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા,' 'સાંજ વર્તમાન' અને ઇન્ડુ પ્રકાશના જ પ્રતિનિધીઓને ફક્ત હાજરી આપવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી. જેરીસ્ટરો, વકીલો, આરોપીઓ અને ત્રણ પત્રોના પ્રતિનિધીઓની જ ફક્ત હાજરીમાં ન્યાયાધીશોએ કેસ ચલાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. આરોપીઓની સંખ્યા વધારે હોવાથી એક મોડું સ્પેશલ પાંજરા બનાવવામાં આવ્યું હતું. આ પાંજરામાં જાકી પણ નાખવામાં આવ્યા હતા. આશરે દશના સુમારે આરોપીઓને પાંજરામાં ખસાડવામાં આવ્યા. આરોપીઓ સાદા પોષાકમાં હતા. કેસ પૂરો થતાં સુધી તેઓ સ્પષ્ટ તાથી અને શાંતિમિત્તે એક બીજા સાથે વાર્તાલાપ કરતા હતા. ન્યાયાધીશોના આવર્તા પહેલાં સાવરકરને કોર્ટમાં લાવવામાં આવ્યા હતા. માર્ચેસ્ટર પ્રકરણની યાદ તાજીજ હોવાથી સાવરકર પર કડક પહેરો રાખવામાં આવ્યો હતો. સાવરકરે હસતા મુખે પાંજરામાં પ્રવેશ કર્યો હતો. અગ્રેજી પોષાકમાં તેમનો દેહ સુદૂર રીતે દીપી ઉઠતો હતો. પોતાના પ્રિય નેતા સાવરકરના માનમાં સભાગૃહમાં તાલીઓ પડી સવરકર નિર્ભય હતા. જતણે દેશભિમાન તેમના મુખ પર ઝકી ગયું રહ્યું હતું. પોતાના પ્રત્યેના પ્રદર્શિત ચચેલા માનથી સાવરકરે ખાત્રી અને આનંદ થયો કે પોતાના સાથીઓ હજી પણ પોતાના તગ્ન માન અને સ્નેહની નજરે નિરખે છે. સાવરકર પોતાની જાતને ધન્ય માનતા હોય એવો ભાવ તેમના મુખ પર અગ્નિ થયેલો હતો. એકજ નજરમાં સૌ મિત્રો અને સાથીઓને ઝાળખી લીધા. સાવરકરનાં નાનાભાઈ 'બાબુ' પોતાના મોટાભાઈને જોતાજ સ્નેહથી બેટી પડ્યા. આ ભાવગર્ણ દૃષ્ય જોતાં ત્રણની આંખમાં આંસુ આવી ગયા. પોતાના જુના સાથીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરવામાં સાવરકરે જોતજોતમાં તલ્લિન થઈ ગયા.

વાર્તાલાપમાં એટલા બધા તટુપ થઈ ગયા હતા કે તેમને એ પણ ખ્યાલ ન રહ્યો કે ક્યારે ન્યાયાધીશો આવી પોતાના સ્થાને ગિરાજી ગયા, ક્યારે વકીલોએ પોતાનું કમકાજ શરૂ કર્યું. આરોપીઓની વાતો ક્યાં સુધી આસ્માજ કરી.

સાવરકરનું સ્થિત ગમ્યું મુખારસીદ, અરેરાં પણ 'પયરોએવો' શુદ્ધિની તેજ રે ઝો, એ નેતાને જાગે તેવી ધીરતા નિરખતા સભાગૃહની વ્યકિત-

ઓને અનેક વિચારો, ઉદ્દેશો તોમના સાથીઓ કરતાં તેઓ કેટલા તેજસ્વી ધીર અને સ્વસ્થ લાગતાં હતા.

સરકાર તરફના એકવેકેટ જનરલ જાડીન, વેલ્ડન, વેલીનકર તથા નીકોલસન કેસનાં કામગીરી જોવામાં તદ્દવીન મયા હતા જ્યારે આરોપીઓ તરફથી રાંગજેકર, ગેરીસ્ટર એવિંગરાવ, આકગીલ, મેરીસ્ટર ચિંગ અને જોસેફ મેરીસ્ટર હાજર હતા.

આરોપીઓના વકીલોની માગણી પ્રમાણે કેસની તા. ૨૧-૬-૧૯૦૦ નક્કી કરવામાં આવી હતી તા. ૩૦ સુધી તો 'અભિનવ ભારત' એટલે શું ? તેના ઉદ્દેશ, તેના હેતુ તથા સમાસદો વિવેના સરકારના સાક્ષીઓની તપાસણી ચાલી જેની ઉપર તપાસ કેટલાક આરોપીના વકીલોએ ધણીજ લખાણથી કરી હતી તા. ૩૦ ના રોજ જે સાક્ષીની તપાસણી કરવામાં આવી હતી તે સાક્ષીને 'જે કંઈ પૂછ્યું હોય તે પૂછવાની' સાવરકરને પરવાનગી આપવામાં આવી, ત્યારે સાવરકરે પાનજામા ઉભા થઈ નીચે પ્રમાણે જવાબ આપ્યો હતો, 'ક્રિમે માર રક્ષણ કરવું જોઈએ એવી મારા હકકની માગણી છે જેન્ય રાષ્ટ્રના ઇતિહાસમા સ્વાતંત્ર્ય, સંમતિ અને વિશ્વવ્યુત્પન્ન આ ત્રણ તત્ત્વો જીવત હોવાથી તે દેશમાં મને આશ્રય મળશે એવી આશાથી હું ત્યાં ગયો હતો, પરંતુ બ્રિટિશ પોલીસે મને જળ જીવીથી પરત પકડી આપ્યો હતો. ફ્રાંસ પર મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, અને આશા છે કે બ્રિટિશ સરકાર મને ફ્રાંસ મોકલશે મારા પર કેસ ચલાવવાની સત્તા આ ન્યાયકોર્ટેને નથી અને તેજ કારણથી આ કેસમાં હું કોઈપણ જાતનો ભાગ લેવા ઇચ્છતો નથી "

તા. ૧-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ ન્યાયાધીશીએ ફરિયાદો હતું કે 'એન્ડ્રીયન એક્ટ' આજતના પ્રશ્નોની ચર્ચા પ્રથમ થી જરૂરી હતી આ ચર્ચા ચાલુ હતી તે દરમિયાન સરન્યાયાધીશની સુચનાથી ગેરીસ્ટર સાવરકરને મેરીસ્ટરની પાસેની ખુરસીપર બેસવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી.

સરન્યાયાધીશે પૂછ્યું હતું કે, "તમે કાયદાનો અભ્યાસ કર્યો છે ?"

સાવરકરે જવાબ આપ્યો હતો કે, "હા !"

ત્યારબાદ તેમને કોર્ટ તરફથી 'પ્રિસીજર કોડની' એક પ્રત આપવામાં આવી હતી આ પ્રશ્ન બંનેની ચર્ચા સંપૂર્ણ થયા પછી સાવરકરને કહેવામાં

‘આબુ’ હવું કે તેમને કાંઈ પૂછવું હોય તો તે પૂછી શકે છે. સાવરકરે જવાબ આપ્યો હતો કે:—

“મારો તમામ વિશ્વાસ આંતર રાષ્ટ્રીય કાયદા પર છે, અને તેજ મુદ્દાના આધારે મને કાંસ મોકલવો જોઈએ. એવી મારી માગતી છે, તેથી આ મુદ્દા પર હું સ્વીકારવા માગતો નથી.”

તા. ૩ ઓક્ટોબરથી ૮ ઓક્ટોબર સુધી સરકાર તરફથી માત્ર થોડાજ સાક્ષીઓને તપાસવામાં આવ્યા હતા. નારાયણ (બાળ) સાવરકર તરફે તેમના બેરીસ્ટર પોતાના અસિલને (બાળ) સાવરકરને મળવા બાબતની અરજ કરાવી હતી. પરંતુ આ પરવાનગી અમારા હક્કની બહાર હોવાથી તેને નકારવામાં આવે છે. એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું.

તા. ૧૮ ઓક્ટોબરના રોજ ગણેશ બળવંત વૈદ્ય નામના મારીના સાક્ષીની જુગાનીની શરૂઆત કરવામાં આવી. આ સાક્ષીને જોશનના ખૂન કેસમાં જન્મરીપની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી. આ સાક્ષીને તપાસમાંથી ગદાર આવનારી માહિતી બંને પક્ષને ઉપયોગી હતી. તેથી આ સાક્ષીની જુગાની સાત પાંચ દિવસ ચાલી. આ સાક્ષીની જુગાનીમાં નારીકના ક્રાંતિકારક મંડળની મુચના, કાર્ય પદ્ધતિ, મનુષ્યબળ, આર્થિક સિદ્ધિ, શક્તિ, વિગેરે પ્રાપ્ત કરવા માટે સભાસદો કેવા અને કયા પ્રયત્નો કરતા હતા, પિરતોલોની આપણે કેવી રીતે ચાલી હતી, રેફરેન્સ દ્રવ્યો બનાવવા માટે મંડળના સભ્યોને કયો અને કેવો અભ્યાસ કરવો પડતો હતો. વિગેરે અનેક મહત્વની તથા મુખ્ય માહિતી આ સાક્ષીએ પોતાની જુગાની દ્વારા આપી હતી.

જાડોને સાક્ષીને સવાલ કયો હતો કે, “સ્વદેશી ચળવળ એટલે શું ?”

સાક્ષીએ જવાબ આપ્યો હતો કે, “શ્રમો એકત્ર કરવા, બોબ બનાવવા એનું નામજ સ્વદેશી ચળવળ ।”

શ્રી. વૈદ્ય પણ મારીનો સાક્ષીદાર બની પોતાના સાથીઓ વિરુદ્ધ પુરાવો આપવા તૈયાર થયો હતો. આ વાત આરોપીને સ્તબ્ધ કરી દે તેવી હતી. જેના વિષે તેમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહતો તે બાજુ તેમની સમક્ષ અને તેમની વિરુદ્ધ બંને હતા. આ સાક્ષીની ઉનડ તપાસ લેવામાં આવી, ત્યારે તેમાંથી એ

હકિકત બહાર આવી કે તે સમયના મીઠાણેલા હન્ડેક્ટર બાળા ફાઉન  
દેશપાંડિએ આપેલી સાલચર્ચા રૂસાદગ તથા મારની ધમકાય ત્રાસોને આ  
સાક્ષી પૂરવા તૈયાર થયો હતો.

તા. ૧૨-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ મારીના બીજા સાક્ષી મારીનાથ હરી  
અંકુશકરની જીજ્ઞાસી લેવામાં આવી. આ સાક્ષીએ તેના એક મિત્ર 'તિજે' ને  
જે પત્ર લખ્યો હતો તે કાગળની હકીકત અંગે જે સવાલ જવાબ થયા હતા તે  
નીચે મુજબ હતા.

સવાલ—'વહે અહમ' એ શબ્દનો અર્થ શો ?

જવાબ—અર્થની મને ખબર નથી, મેં એ શબ્દ કોઈ ઠેકાણે વાંચેલો એ  
વાત ખરી.

સવાલ—'નવ બંગલ' એટલે શું ?

જવાબ—નવ બંગલ એટલે કાકાયટી પાડવા મટે તૈયાર થયેલા નવ સભાસદો.

સવાલ—'અમે જીનો પૂલ જોવ, આવનાર છીએ નો અર્થ શું ?'

જવાબ—'જીનો પૂલ' નામનું એક સ્થળ દૈવાબાદમાં છે અને ત્યાં શસ્ત્રો  
મળે છે. આનો અર્થ એવો થાય છે કે અમે હયાયાશ' નોવા  
આવવાના છીએ.

ક્રાંતિકારી યુવાનો સંકેતિક ભાષાનો ઉપયોગ કરતા એ વાત આ  
સાક્ષીની જીજ્ઞાસી પરથી પુરવાર થઈ.

તા. ૧૪-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ મારીના સાક્ષી દત્તાત્રય પંડુરંગ જોષી,  
વી. આર. કુલકર્ણી બી. એ. એલ. એલ. બી. તથા નારીકની આજીઆજીમાં  
વસતા શેકીયા, પોલીસ વિગેરેની જીજ્ઞાસીઓ લેવામાં આવી હતી.

તે ઉપરાંત તા. ૧૬-૧૦-૧૯૧૦ ના રોજ પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર રામચંદ્ર  
આપ્પાઈ વલ્લભની જીજ્ઞાસી પણ લેવામાં આવી. આ સાક્ષીની જીજ્ઞાસી  
પરથી નીચેની બાબતો બહાર આવી. ઉપરોક્ત તારીખના રોજ સરહં

સાક્ષીએ ગોશપંત સાવરકરને મુખમાં મોહન બિહારીભાઈ અટક ક્યાં હતા. તથા નાસીકના સાવરકરના મકાનની ત્રણ વખત ઝડતી લેવામાં આવી હતી. પ્રથમ ! ઝડતીના સમયે નીચેની વસ્તુઓ મળી આવી હતી.

મેઝીનીના ચરિત્રની પુષ્ટિ પ્રતી, સાયન્સ એન્ડ વોર, ઇન્ફન્ટરી શોટ્સ એકસર સાઈઝીઝ, લશ્કરી એન્જીનીયરીંગ વિગેરે પુસ્તકો !

બીજી ઝડતી વખતે સાવરકરના મકાનની છાપગની ભીંતમાંથી એક ઈંટ ખસેડતાં અંદરથી કેટલાંક પુસ્તકો અને કાગળોનાં પડીકાં મળી આવ્યાં હતાં. આમાં મોઝ્ય અનાવવાની ફોર્મ્યુલાએ, કેટલાંક માણુસોનાં સરનામાં, તથા વિન ચકરાવ સાવરકર પરના ગણેગપ તે લખેલા પત્રો મળી આવ્યા હતાં. નરહર આપુલ જોષી નામના ગામગતદારની અટકમાં જ્યારે સાવરકર હતા ત્યારે તેમના લાઈ નારાયણ તેમને મળવા આવ્યા હતા અને જે વાતચિત થઈ હતી તેનું પણ આ સાક્ષીએ જ્ઞાન કર્યું હતું, જેનાથી કોર્ટને પુરાવા મળી ગયો હતો.

ઉપરની વાતચિત દરમિયાન ગણેશપંત સાવરકરે નારાયણને કહ્યું હતું કે, “ અગાસીની દુરસ્તી કરાવે તો તે સમયે ઈંટ નીચે મેં એક પાંચ કપોવાની નોટ મૂકી છે તે સલામીને વધ લેજો. મૂકીસ નહીં. ” આ ઉપરથી સાક્ષીને શંકા નહીં હતી અને ઝડતી કરવામાં આવી હતી પરંતુ ઝડતીના પાંચ રૂપિયની નોટને જાહેસે કેટલાક કાગળો મળી આવ્યા હતા.

આ તપાસ પછી આરોપીઓની કબુલ ન તથા જુગાની લખી લેનાર મેજસ્ટ્રેટ પળશીકરની જુગાની લેવામાં આવી હતી ત્યારે આરોપીઓ તરફથી તેમની ઉલટ તપાસ પછી સખતાઇથી અને લંગાણથી કરવામાં આવી હતી. આ ઉલટ તપાસથી એક વાત પૂરવાર એ થઈ કે ઉપરોક્ત મેજસ્ટ્રેટ જે જે કબુલાતે અને જવાબો જે જે આરોપીઓ પાસે લીધા હતા તે રાજ ખુશીથી લીધેલા નોતા પરંતુ તેમાં તેમણે પોતાની સત્તાનો ધાક ધમકીનો અને સખતાઈનો ખુબજ ઉપયોગ કર્યો હતો એટલુંજ નહીં પણ કબુલાત તથા જુગાની લખી લેનાર અમલદારે કેવી રીતે વર્તન રાખતું જોઈએ તે પણ તેમને જાન નહોતું કબુલાત વખતે પહેરવો જોઈતો એક ગાળના અમલદાર

તરીકેનો પોલાક પણ તે પહેરવાનો ખમાશ રાખતા નહીં મેજસ્ટ્રેટ તરીકે રજા સંપૂર્ણ પણે તે બળવતા નહોતા એવી દકીકત આ જુઝાનીમાંથી પૂરવાર થઈ.

આ મેજસ્ટ્રેટની જુઝાની ચાલતી હતી. તે સમયે ચંદાવરકર તથા અન્ય ન્યાયાધીશો તેમની સખત શબ્દોમાં ઝાટકણી કાઢી હતી. આ બધા પરથી એમ પૂરવાર થયું કે મેજસ્ટ્રેટ તરીકે તે નાલાયક હતો.

આ તપાસ પછી દિવાળીની રજાઓ આવી અને કેમની તપાસણી મુક્તવી રહી. દિવાળીની રજાઓને અંગે બધા હેલી કોર્ટ તા ૩-૧૧-૧૯૧૦ ના રોજ ખૂલી અને કેસની તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી.

છપા પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર રામચંદ્ર ગણેશ ઝરાપકરની જુઝાની લેવામાં આવી હતી. તેણે ધુળિયા મુકામે કરેલી ઝડપી પકડનાં કથાં દર્શાવ્યાં. આ ઝરાપકરે તેને બે આંત્રીંગ પંરતોલો, બે કારતુસો, એક ગોળા, આંત્રીંગ પીરતોલો કેવી રીતે વાપરવી તેની એક નાની પુસ્તીકા મળી આવી હતી.

તા. ૪-૧૧-૧૯૧૦ ના રોજ મુંબઈનાં 'ડેપુટી કમીશનર ઓફ પોલીસ' મી. વ્હીન્સેન્ટ વિગેરે પોલીસ અમલદારોની જુઝાનીઓ લેવામાં આવી હતી. વ્હીન્સેન્ટ પોતાની જુઝાનીમાં એ પ્રમાણે જણાવ્યું હતું કે તા. ૧૫-૬-૧૯૦૯ પહેલાં એટલે બેકઅનના ખૂન થતાં પહેલાં તેમને ચતુર્થા વિગેરેની ગુપ્ત દકીકત મળી હતી ચતુર્થા નામનો દસમ કોણ છે તે શોધી કાઢવા માટે પોલીસ કમીશનરે પ્રયત્નો કર્યા પરંતુ તેઓ શોધી શક્યા નહોતા.

સોમવાર તા. ૭-૧૧-૧૯૧૦ ના રોજ કેટલાક પોલીસ અમલદારોની જુઝાની ચલા આઠ છપા પોલીસ ખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર કેરવ વિદુષ કોગળેની જુઝાની લેવામાં આવી હતી. તેમાંથી નંબિની દકીકત બહાર આવવા પામી હતી.

આરોપી કોનકર પ સેથી પીરતોલ કેવી રીતે મેળવવામાં આવી હતી, તથા ઝવર પાસેથી પંરતોલ મેળવવા માટે મુતાના કવાની પેટેનો એક કુવો કેવી રીતે ઉલેચવા પામેો હતો, તથા એ કુવો ઉલેચવા માટે કેટલો કાદવ કાદવામાં આંેો હતો, તથા તે કાદવમાંથી એક લાક કપડા અધિયું પીરતોલો અને કારતુસોનું અંશ કેવી રીતે મળી આવ્યું હતું.

નાશિકના ૧૨૮૧ ઇસાસ મેજસ્ટ્રેટ મોટગોમેરીની જુખાની લેવાની ફરિયાદ તા. ૧૪-૧૧-૧૯૧૦ના રોજ રૂ. ૬૨૫૦ આવી હતી. મોટગોમેરી એ કહ્યું હતું કે, "આરોપીઓ જવાબો રજા કહી શકે તેમ જ આપવા સમર્થ ન હોતા. આરોપીઓના જવાબો લખ્યા તો તે વખતે આરોપીઓ પોલીસોએ તેમની પર રસાવેલા ગેર વર્તનની અન્યક ફરિયાદો કરતા હતા. છતાં પણ તેમણે તે બાબતની તપાસ કરી ન હતી. હકીકતની ઉજ્જવળતા વખતે તેમણે 'જાણ્યું હતું કે, 'કેટલાક આરોપીઓને જવાબે મુજબના રૂ. ૫૦૦ પ્રેસીડેન્સી મેજસ્ટ્રેટ કોર્ટ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા ત્યારે પોલીસોએ તેમની મુદતો ખેંચી હતી. એવી ફરીયાદ તેઓએ કરી હતી.

આ ઉપરાંત એ પૂરવાર થયું કે કહી શકાય તેવા જવાબો લેવામાં પોલીસનું વર્તન દોષયુક્ત હતું. છતાં પણ આ કહી શકાય તેવા જવાબો કેસમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

તા. ૧૭-૧૧-૧૯૧૦ ના રોજ પેન મામતો શાહુદાર ચિંતામણ વિદ્યુત જોષીની જુખાની લેવામાં આવી હતી ત્યારે તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "કમીટીંગ ડોટ' સમક્ષ મારી જે જુખાની લેવામાં આવી છે તે સમયે હું ખુબજ ગભરાય ગયો હતો અને અત્યારે પણ હું ચોડાયેલો ગભરાયેલો છું. પેનના ફોજદાર સાહેબની શીખવણીથી મેં તે સમયે કેટલીક બાબતો બોલી લખાવી હતી. "આટલું બોલતા બોલતામાંજ આ સાક્ષી પોતાના પાંજરામાં રડી પડ્યો હતો.

આરોપી ગંગારામના બાદની જુખાની સરકાર તરફથી ચાલતી હતી તે વખતે સાક્ષીએ કહ્યું હતું કે, "તારા બાદને ફર્જિનિ મર્યાદે મર્યાદીશું, અને તને પણ કાળા પાણી મોકલી આપીશું એવી ધમકી પોલીસે આપ્યાથી હું બહો ગભરાય ગયો હતો.

તા. ૨૨-૧૧-૧૦ ના રોજ કાશીનાથ શામરાવ પાંડક નામના સરકારી રિપોર્ટરની જુખાની લેવામાં આવી હતી. તેણે જણાવ્યું હતું કે, "અત્યારે મહાનગરની બધાં વચ્ચેથી ચાલી રહ્યાં છે અને સમાજની બહાર જાહેર રાતે અંદર બાંધી કરવાર તથા ગાંધીનાર વ્યક્તિઓનાં નામો જાહેર કરતા



બુધવાર તા. ૨૩-૧૧-૧૯૧૦ના રોજ ગોવિંદ રીતારામ ગાંધી નામના સક્ષીની જીજ્ઞાની ચાવી હતી તેની ઉલટ તપાસમાં નીચે પ્રમાણે સવાલ થયા હતા:-

સવાલ—કામદેસર પ્રવૃત્તિ ચલાવવાથી કોણ પણ જાતની કષ્ટજતાજ ન થયે ને શું કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો હતો ?

જવાબ—જે પરિણામ આવે તે સહન કરવાનો, બીજું શું ન્યાયમૂર્તિ સંદાવરકરે સવાલ કર્યો હતો કે.-

સવાલ—સરકારને બીવડાવી નાખવી એટલે શું ?

જવાબ—દૂન-સવાલમાં ગાંધી વગેરે નેતાઓ જે રીત અપનાવ કરે છે તે પ્રમાણે ડેવુસિ ઉપાડી એકમ ડેળવી સરકારને દંડાવી નાખવી અને જુદાં કામદાના પ્રતિદારમાં જોડો ભરવી પણ નમવું નહિ.

શનિવાર તા. ૨૬-૧૧-૧૯૧૦ના રોજ મુળપ્રમાં કેમિકલ એને લાઇઝર કેપ્ટન વર્નાન લાઇઝેમ' ની જીજ્ઞાની લેવામાં આવી ત્યારે તેમણે જણાવ્યું હતું કે " હાલકરે પ્રિફિક એસીકની ખામતમાં જણાવેલી હકીકત સત્ય છે. લીજેના મકાનમાં મળા આવેલી બોલની ફાચ્યુલાઓ પણ ખતમર છે. ધનુવેએ જણાવેલી એસીકની માહિતી પણ સાચી છે. ગણેશ સાવરકર તથા ચેંગરીશવ પારોથી પ્રાપ્ત થયેલા અને વિનાયકરાવે ઇન્ડીઆ હાઉસમાં છુપાવેલી બોલની ફાચ્યુલા એ બોલ અને રૅફાટક પદાર્થની સપૂર્ણ માહિતી આપતું પુરતકજ છે !

મંગલવાર તા. ૨૮-૧૧-૧૯૧૦ના રોજ ગાંધીકરે ઉલટ તપાસમાં કશુલ કેપ્ટન હતું કે " આરોપી કારીકરે કશુલાત આપતાં પહેલાં તેમના ક કાને સરકારી નોકરીમાંથી અસતરફ કરવામાં આવેલા અને હાલ તેમને ફરીથી નોકરીમાં લેવામાં આવ્યા છે. "

સરકાર તરફથી પુરાવાઓ પૂરા થયા પછી આરોપીઓની જીજ્ઞાનીઓ લેવાની ઘડ્યાત યજ હતી ફરી જીજ્ઞાની વખતે આરોપીઓએ પોતાના બધા

ખરા જવાબો પણ ફેરવી નાખ્યા હતા. પોતાને ત્રાસ આપવામાં આવશે અને પોતાના સર્ગાવહાવને હેરાન કરવામાં આવશે એ ધમકીને વરા થઈને તેમણે પહેલાં આખ્યા હતા તે જવાબો આપ્યા હતા, એવું કેટલાએ જણાવ્યું હતું.

આરોપી ઘાટપે પોતાના જવાબમાં સખાંચું હતું કે પોલીસે તેના પર સીતમ ગુનચોં હતો અને એ સીતમ ન સહી શકવાથી તેને 'ફેફ' આંચું હતું.

જ્યારે આરોપી ગંગાસમ પુલચંદે પોતાના જવાબમાં એ પ્રમાણે જણાવ્યું હતું કે પોલીસે મને ભાગ પીવડવી હતી અને ભાંગના નશામાં પોલીસની ધમકીથી મેં પોલીસના શીખબા ગુનજ જવાબો સખાંચ્યા હતા. આખ્યા દેશપાંડેએ તૈયાર કરી રાખેલા કાગળ ઉપર મી. પલસીકરની રૂબરૂમાં મેં સહી કરી આપી હતી. જ્યારે મેં જાવ્યું કે લખેલો એકરાર મને ફાંસીને માંચે બદાવવા માટે પૂરતી સાક્ષીઓ છે ત્યારે અત્યંત આનંદથી હું જોશમાં ગયો.

સાવરકરે આરોપી તરીકે જવાબ આપ્યો કે: "મારું અંતઃકરણ તથા મારી નિવેદનશક્તિ મને ખાતરીથી કહે છે કે હું બીલકુલ નિરપરાધી છું. મારા પર ઇંગ્લેંડની ન્યાયકોર્ટમાં કામ ચાલ્યું ત્યારે મેં તેમાં સદસ્ય ભાગ લીધો હતો કારણ કે મારી માન્યતા પ્રમાણે ઇંગ્લેંડની સરકાર પ્રજાનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવે છે, અર્થાત કે ન્યાયાલયના હાવને પ્રજાનો ટેકો અને સંમતિ હોય છે. આવી પ્રજાના પ્રતિનિધિત્વવાળી સરકારની ન્યાયની અદાલતમાં ન્યાય-મળે એ સ્વાભાવિક છે, કારણ પ્રજાનો મતને પ્રદર્શિત કરતી આ ન્યાયની અદાલતોને પાસવી સ્વાયંતો સ્પર્શ હોતો નથી. જ્યારે ફિંદની ન્યાયની અદાલતોની સ્થિતિ કંઈક જુદોજ છે. તેથી મારા કેસ ચેમ્બરી ચુકાદો આપવાનો અધિકાર ફિંદની ન્યાય કોર્ટને મળ્યો, એમ હું મક્કમપણે માનું છું. તેથીજ હું કોઈ પણ પ્રકારનો જવાબ આપવા માગતો નથી."

ઉપર પ્રમાણેના શબ્દોમાં આરોપી સાવરકરે પોતાનો ખચાવ કરવાની ના પાડી ત્યારે અને પક્ષના વકીલોની ફલીને સંભળીને કેસ તેના ચુકાદો માટે તા. ૨૪-૧૨-૧૯૮૦ સુધી મુવત્તી રાખવામાં આવ્યો. ચુકાદો કેવો આવડ તેની આરોપીઓમાંના ઘણેને ખબર હતી. હરેકની માન્યતા હતી કે ભલે હરેકને થોડી ઘણી સજા થાય પરંતુ સાવરકરને તો સૌથી વધુ કડક સજા ફરમાવવામાં આવ્યા સિવાય રહેનાર નથી. આ સજા થવા પછી સાવરકરે પોતાના મિત્રો

તથા પોતાના નાનાભાઈનો વિયોગ દર્શાવતે માટે થશે, એવી સાવરકરને ખબર પડી ગઈ હતી.

આ બનાવનું વર્ણન કરવું, દીક્ષ પીંગળાવી નાખે તેનું એક સુંદર કાવ્ય લખ્યું હતું. તેમણે આ કાવ્ય નિર્દોષ આરોપીઓ સાથે બહાર મોકલી આપ્યું હતું. કાવ્યનું નામ હતું, 'પહેલો હપ્તો !'

આખરે દરાવ, યુદ્ધો જીતેર કરવામાં આવ્યો. આરોપીઓ દરાવ જીતેર થયો તે સમયે પણ હસતાહસતા વાર્તાવાપ કરી રહ્યા હતા.

બેરીસ્ટર વિનાયક સાવરકરને જન્મદીપની સળ ફરમાવવામાં આવી તથા રથાવરજંગમ મિલકત પણ જપ્ત કરવી એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો.

આહ આરોપીઓને યુક્ત કરવામાં આવ્યા. બાકીના આરોપીમાંથી કેટલાકને કાળાપાણીની જેલ તો કેટલાકને સખત મજૂરીની ઓછીવતી સળ ફરમાવવામાં આવી. નારાયણ દામોદરને પણ ૭ માસની સખત મજૂરીની કેદની સળ ફરમાવવામાં આવી હતી.

આ સળ ફરમાવવા પાછળ ન્યાયાધીશોની એવો માન્યતા હતી કે આરોપીઓ દયાઈ જશે, અને એજ આશામાં સળ ફરમાવી તેઓ પોતાની બેઠકો ઉપર ઉભા થયા, વજીતો પોલીસો તથા બેરીસ્ટર સૌ ઉભા થયા અને સમાગ્રમાં સૌમ્ય શાંતિ એક હેઠળી બીજા હેઠળ સુધી આપી ગઈ હતી. શાંતિમાં પડ્યો પાડતો આરોપીઓએ જ્યનાદકર્યો, "સ્વાતંત્ર્ય લક્ષ્મીજી જય !" "

આવી કઠોર શિક્ષાનો જવાબ આ જુવાન ક્રાંતિકારી આરોપીઓએ જ્યનાદ્યો આપ્યો. ન્યાયાધીશો, વજીલો, પોલીસો વિરમય પામી ગયા.

રાતનો હુકમ વાગી રહ્યા બાદ દુરતજ સાવરકરને હાથકડી પહેરાવી જવાનતમાંથી ખસેડી લેવામાં આવ્યા હતા. પાંજરામાંથી બહાર નીકળતાં તેમણે શો આરોપી મિત્રોને નમસ્કાર કર્યા હતા. આ નમસ્કારમાં, હેઠ્ઠી વિકાસની ડુ સહ વેદનાનું પ્રતિજ્ઞા પડ્યું હતું.

આ કેસનો દરાવ ખુબજ લખાણપૂર્વક લખાયેલો હતો.

૧૯૦૬ ની સાલથી 'મિત્રમેળો' નામની સંસ્થાનો જન્મ થયો હતો. આ ક્રાંતિકારક સંસ્થાનું કામ નાસિક, પુના, મુંબઈ, ચેવલા, પેન અને જૌરંગા-આદની કોર્ટેમાં ચાલતું હતું. કેટલાક સમય બાદ 'મિત્રમેળો' નામની ઉપરોક્ત સંસ્થાને 'અભિનવ ભારત' માં રૂપાંતર કરવામાં આવી હતી. આ રૂપાંતરની દૃષ્ટિકોણમાં લેવામાં આવી હતી. 'અભિનવ ભારત' નો પ્રવૃત્તિની પોલીસને શંકા આવી હતી, પરંતુ જોકસનના ખૂન થતાં મુખી સરકાર 'અભિનવ ભારત' સામે કોઈ પણ જાનનાં પગલાં લઈ શકી નહીં.

આપાધીરો 'અભિનવ ભારત' ની સરખામણી રશિયાની 'ક્રાંતિકારક સંસ્થા'ની સાથે નીચેના શબ્દોમાં કરી હતી.

- There is evidence in the shape of certain documents found in the possession of accused Kashiker, shortly after the arrest of Ganeshpant Savarkar, in 1909, which indicates that the association aimed at some sort of organization founded upon the revolutionary societies in Russia. The suggested methods of preparation for war are the purchase and storing of weapons in neighbouring countries to be used when opportunity should occur, the opening of many very small but secret factories at some distance from one another for the manufacture of weapons clandestinely in the countries seeking independence and the purchase by secret societies of weapon in another countries to be secretly imported in merchant ships.

[સને ૧૯૦૯ માં ગણેશપંત સાવરકરની અટક થયા બાદ થોડાજ દિવસમાં આરોપી કાશી પાસેથી કેટલાક કાગળો મળી આવ્યા હતા. આ કાગળો જોતાં એવું પુરવાર થાય છે કે રશિયામાંની ક્રાંતિકારક સંસ્થાના સ્વરૂપની સંઘટના કરવાનો 'અભિનવ ભારત' નો ઉદ્દેશ હતો. પડોસી રાજ્યોમાંથી શસ્ત્રો ખરીદવાં, તથા સ્વતંત્રતાના દિમાવતી દેશોમાં કેરેકર શસ્ત્રો બનાવવાના નાનાં કારખાનાં ખોલવાં, પરદેશમાંથી આવતા વેપારી વહાણોમાં ગુપ્ત રીતે શસ્ત્રો મગાવવાં વગેરે ક્રાંતિકારક લઘુત્વના નિર્દેશ કરતાં અનેક મુદ્દાનો ઉપરોક્ત કાગળો તપાસતાં મળી આવતાં હતા.

આ પુસ્તકોનાં પ્રથમ પ્રકાશમાં આપવામાં આવેલી માહિતીને ન્યાયાધીશે સંક્ષિપ્તમાં વર્ણુન કરી હતી ત્યારબાદ ન્યાયાધીશે 'વદેમ તરમ્' નામ નો પત્ર લખવામાં આવ્યો હતો તેનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. 'વદેમાતરમ્' વિષેનો ન્યાયાધીશનો મત નીચેના શબ્દોમાં વર્ણવવામાં આવ્યો હતો.

The pamphlet strongly advocates association in India and whether or not it is from the pen of Vinayak Savarkar it all events represents doctrines which he was anxious to disseminate in India. The following passage may be quoted as indicating its aim. Terrorise the officials and collapse of the whole machinery of oppression is not very far. The persistent execution of the policy that has been so gloriously inaugurated by Khudiram Bose, Kanaiyalal Dutt, and other martyrs will soon cripple the British Government in India. This campaign of separate associations is the best conceivable method of paralysing the bureaucracy and of arousing the people. The initial stage of the Revolution is marked by the policy of separate associations.

'હિંદમાં રાજકીય સ્વરૂપના ખુન થતાં જરૂરી છે' એવા પ્રકારનો પ્રચાર આ પત્રમાં જોરજોરથી કરવામાં આવ્યો હતો આ પત્ર ખુદ સાવરકરે લખ્યો હોય કે ન લખ્યો હોય પરંતુ એમની પોતાના જે ક્રાંતિ વિષેના વિચારો આ પત્ર દ્વારા પ્રદર્શીત થતાં હતાં એ વાતમાં શંકા નથી. આ પત્રનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શું હતો એ જાણવા માટે નીચેનો ફકરો ટાંકી લેવા જોવો હતો.

'સરકારી નોકરોમાં એવી બીતિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવવી જોઈએ કે જેથી જુદા જુદા રાજસત્તાના પાયા હચમચી ઉઠે અને આખરે નાશ પામે. ખુદીરામ બોઝ, કનૈયાલાલ દત્ત અને અન્ય શહીદોની કાર્યપદ્ધતિને અનુસરવામાં આવે, તો હિંદમાંની બીટીશ સત્તા કમળમાં સિવાય રહેનાર નથી. નોકરશાહીની લગાતી જતી જડને ટુકડી કરવા માટે તથા લોકોમાં ક્રાંતિ અને જાગૃતિ પેદા કરવા માટે વ્યક્તિગત ખુન કરવાની પદ્ધતિ આવેજ સર્વોત્તમ છે. વ્યક્તિગત ખુન કરવાની રસમ એ ક્રાંતિના પ્રથમ પગથોડા સમાન છે.

દિંદી સંસ્થાનિકોને સંબોધીને એક પત્ર લખવામાં આવ્યો હતો, તેનો ઉલ્લેખ કરી ન્યાયમૂર્તિએ એ બતાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો કે ઉપરોક્ત પત્રનો આ કેસ સાથે સંબંધ કે. ઉપર 'Oh Martyrs' આ પત્રમાંના નીચે જણાવેલા ભાગનો આસ ઉલ્લેખ ન્યાયાધીશે કર્યો હતો.

The war began on the 10 th of may 1857 is no over on the tenth of may 1908, nor can it over seaze till tenth of May to come, sees the destiny accomplished,

૧૮૭૫ નો મે ની ૧૦ મી થર 'એલુ' થુદ ૧૯૦૮ ની ૧૦ મી સુધી પૂર્ણ થયું નથી અને જીવિતમાં કેાઇ પણ કાળે ૧૦ મી મે ના દિન સુધી પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થયા સિવાય અટકનાર નથી

આ તમામ દર્શકત આવ્યા જાદ સાવરકરને જે સજા ફરમાવવામાં આવી હતી તે ચોગ્ય હતી અને તેના સમર્થનમાં જે કહેવામાં આવ્યું હતું, તે નીચે પ્રમાણે હતું.

We find the accused guilty of abetment of waging war by institution, by the circulation of printed matter inciting to war, the providing of arms and the distribution of instructions for the manufacture of explosives. He is therefore guilty of an offence punishable under section 121 A of the Indian penal code we also find him guilty of conspiring with the others of the accused to overuse, by criminal force of show of criminal force the Government of India and local Government

(અંગ્રેજ સરકાર સામે અગ્ર તોળ ઉત્પન્ન કરવાનું તથા એવી જાતની લડતને જોર મળે તેવા સાહિત્યનો પ્રચાર કરવાનું, શસ્ત્રો પૂરા પાડવાનું તથા રફાટક ચીજો બનાવવા માટેની સુચનાઓ આપવાનું, વગેરે આરોપો સાવરકર પર સાબીત થાય છે, એમ અમે ફરારીને છીએ 'ઇન્ડિઅન પીનલ કોડ'ની કલમ ૧૨૧ ના પ્રમાણેનો ગુનો સાબીત થાય છે અને એ કલમને આધારે

થતી સળને પાત્ર દરે છે. આગેપીએ તથા તેના સહકાર્યકર્તાઓએ સરકારને 'દંડાવવાનું' કાવત્રું બંધુ છે, એમ અને માનીએ છીએ.)

સાવરકરને જન્મટીપની સળ ફરમાવવામાં આવી હતી છતાં પણ સરકારને એટલાથી સંતોષ કે શાંતિ ન થવા પામી, તેથી જોડસનના ખૂન કેસને 'પણુ' તુરત ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.

પહેલાં કેસનો નિકાલ આવ્યા પછી તુરતજ નાગાલની રજાઓ આવી પહોંચી, અને કોર્ટ બંધ રહેવા પામી હતી. બીજા કેસની શરૂઆત જાન્યુઆરી માસમાં કરવામાં આવશે, એમ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સમય દરમિયાન ઇચ્છાકર્તા કેટલાક અંગ્રેજો માત્ર 'સાવરકરના' નામ ઉચ્ચારણથી કંપારી અનુભવતા, એમ જણવા મળતું હતું.

૧૯૧૧ ની સાલના જાન્યુઆરી માસમાં ઈંગ્લેન્ડમાં વસતા બાણુ બિપિનચંદ્ર પાલને ત્યાં એસતા વર્ષ નિમિત્તે એક નાનો સમારંભ યોજાવામાં આવ્યો હતો. બિપિનચંદ્ર પાલના પુત્ર શ્રીયુત નિરજનપાલ સાવરકરના ખાસ મિત્ર હતા. ઈંગ્લીશ હાઉસના બંધ ખડ્યા પછી બેરીસ્ટર સાવરકર પાલને 'ત્યાંજ રહેતા હતા. ઉપર નિર્દેશ કરેલા એસતા વર્ષના સમારંભમાં બેરીસ્ટર સાવરકરનું એક છાયા ચિત્ર નજરે પડતું હતું. હેન્રી કોટન સમારંભમાં દાખર હતા. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને સંબોધીને એક ટુંકું પ્રવચન પણ કયું હતું. તેમાં એમણે એમ પણ જણાવ્યું હતું કે સાવરકરને પોતાને ક્રાંત્યસંમોકલવાની એમની માગણી યોગ્ય અને ન્યાયી છે. આ પ્રવચન વર્તમાનપત્રોમાં પ્રસિધ્ધ થતાની જાણેજ બેનિ પ્રટયો હોય તેમ ત્યાંના અખબારોએ હેન્રી કોટનના આ મંતવ્ય પર સખત ટીકા કરી હતી તે એટલે સુધી કે હેન્રી કોટનની સર' ની પદવી તથા તેમનું પેન્શન પણ પરત લઈ લેવાની માગણી કરવામાં આવી હતી.

આખરે સર વીલીયમ વેડબર્ન તથા સુરેન્દ્રનાથે ઉપરના બનાવ અંગે ખુલાસો કર્યો અને જેમતેમ આ વંદોળ અર્થાત્ ચાના પ્યાલાનું તોફાન શાંત પડ્યું ત્ય. ૨૩-૧-૧૯૧૧ ને રોજ સાવરકર પરના બીજા કેસની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. આ કેસમાં સરકાર સાવરકરને ફાંસીને માંચડે લઈ જવા મથતી

કરશે એવી ધણીનિ માન્યતા હતી, આ કેસની તપાસણીમાં પણ સાવરકરે પ્રથમની માફક બાગ લેવાનો સાફ ઈન્કાર કર્યો હતો.

૨૫—૧—૧૯૧૧ ના રોજ ઈન્ડીઆ હાઉસના રસોડામાં ચતુર્થીજ પટેલની જીજ્ઞાની લેવામાં આવી હતી. ચતુર્થીજે જણાવ્યું હતું કે ઈર્ષા વામણીનું ખૂન કરનાર મદનલાલ ધિંમ્લા કેટલાક દિવસ 'ઈન્ડીઆ હાઉસમાં' રહ્યો હતો. તે ઉપરાંત એમ પણ જણાવ્યું હતું કે પીસ્તોલો બનાવવાનું શીખવા માટે કોઇને એકલપત્ર મોકલવાનો સાવરકરનો વિચાર હતો.

ત્યાર પછી સાક્ષીના પાંજરામાં જેને ઉમેા કરવામાં આવ્યો હતો તેને નામ પાટનકર હતું. સાક્ષી તરીકેના સોગંદ લેતી વખતે જ તેની સ્થિતિ આશ્ચર્યજનક રીતે વિચિત્ર થઇ ગઇ હતી. આખરે પાટનકરે ન્યાયાધીશને જણાવ્યું હતું કે પોતે સોગંદ લેવા તૈયાર નથી, આવો જવાબ સંભળી ન્યાયાધીશ ગુરસે થયા હતા અને સાક્ષીને મમકડી તથા દમદાદી પણ આપી હતી. આમ છતાં પણ જ્યારે સાક્ષીએ માન્યું નહિ ત્યારે તેને કોર્ટ બહાર કાઢવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી જેમને જેકરનના ખૂન કેસમાં ફાઈનલી રજા કરવામાં આવી હતી તે રૂબે તથા દેશપાલેન જવાબે વાંચી સંકળાવવામાં આવ્યા હતા, વાંચ્યા બાદ તે જવાબોને કેસના કાગમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

ત્યારબાદ પુનઃ પાટનકરને સાક્ષીના પાંજરામાં લાવવામાં આવ્યા પરંતુ ફરીથી પણ તેમણે સોગંદ લેવા ના પાડી અને વધારામાં પૂછવામાં આવેલા પ્રશ્નોના ગમે તેવા એલફેલ જવાબો આપ્યા હતા.

સાવરકરના જવાબ લેતાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે: 'મી જેકરનના ખૂન કેસમાં મારો હાથ નથી એ હું જાણી ઠોકીને - કહું છું. આ કેસમાં મારાથી કોઇપણ હિસાબે બાગ લઇ શકારો નહીં. આ કેસમાં ઉભા કરવામાં આવેલા પુરવા પરથી પણ હું નિર્દોષ છું એવું પુરવાર થઈ શકે તેમ છે ગતુ વેદ, તથા ગોસાવીની જીજ્ઞાનીથી મને લાલ રંગી શકે તેમ છે; છતાં પણ હું આ કેસમાં કોઇપણ જાતનો ભાગ લેવા માગતો નથી. 'વદેમાતરમ'ના પુસ્તકનો લેખી પુરાવો મારી વિરૂધ્ધ મૂકવામાં આવ્યો છે પરંતુ તે પુરતક



જેકસનના ખૂન થયા બાદ જ મોકલવામાં આવ્યું છે, એમ આપેલા પુરાવા પછી સરકારે જાણીતું આવે છે."

સોમવાર તા. ૩૦-૧૧ ના રોજ ન્યાયાધીશે આ કેસનો ચૂકોરો આપી દીધો. સાવરકરને જેકસનના ખૂનમાં મદદગાર તરીકે ગુનેગાર ઠેરવવામાં આવ્યા હતા. ખૂનમાં મદદ કરવાના આરોપસર તેમને જન્મટીપની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી.

આ ચૂકાદાના ફરમામમાં ન્યાયાધીશે નીચેના કેટલાંક કારણોનો, નિર્દેશ કર્યો હતો,

ઇંગ્લેન્ડ જ્યાં પહેલાં સાવરકરનું એટલે આરોપીનું વર્તન તથા પ્રવૃત્તિ, ઇંગ્લેન્ડમાં તેમને કાયદમ તથા અવસર, તેમણે ઇંગ્લેન્ડથી હિંદ મોકલેલી પિરતોલો તથા તે અંગેના પત્રો... આ બધા પુરાવામાં જેકસનનું ખૂન કરવાનો આશય સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતો હોવાથી ગણ્યકરને ખૂનમાં મદદ કરવાના આરોપસર ગુનેગાર સાબિત કરવામાં આવે છે.

આ કારણો સજા ફરમાવ્યા પછી સાવરકરે જે હિંદમાં કંટાળા હતા, તે ચિરમરણીય હતા, એમાં શંકા નથી.

"I am prepared to face ungrudgingly the extreme penalty of your law, in the belief that it is through sufferings and sacrifice alone that our beloved Motherland can march on the assured if not a speedy triumph.

"તમારા કાયદાના આધારે તમે જે મને સજા ફરમાવી છે તેને હું સહિષ્ણુ અને ધીરજથી સહન કરવા તૈયાર છું. મારી માતૃભૂમિનો સાચત વિજય મારા બર્માદાન અને સ્વાયત્તામતથી થવાનો છે. એવી મારી અખંડ અંધા છે."

આ ચૂકાદો અને આ સજા પછી પોતાને હવે પોતાની બાકી જીંદગીના દિવસો માટે જેલની અધારી કેટડીમાં માળવા પડશે, એનો સાવરકરને ખાતરી હતી, અને ડેંગરીની જેલની અધારી કેટડીમાં સાવરકર આવી પહોંચ્યા.

હેમ ન્યાયાધીશમંડળના ચૂકાદાની ખબર જોઈના અધિકારીઓને હિન્દી સરકાર માર્ચ ૧૯૧૧ નાં રેલુઆરી મસમાં પડી

હિન્દી સરકારે જોકે સાવરકરને જન્મદીપની સન્ન કરેલાં હતાં, પરંતુ હેગની ન્યાયકોર્ટના ચૂકાદા બાદી હોવાથી સાવરકરને કેદીનાં કપડાં તથા જોગડ જેલના અધિકારીઓથી આખી રાકાતોં નહોતાં. જોકે સાવરકરને હેગની ન્યાયકોર્ટના ચૂકાદા પર વિશ્વ લેરેસો ન હતો. તેથી હેગનો ચૂકાદો આવે તે પહેલાંથીજ ટેવ પાડના માટે તેમણે જેલના અધિકારી પ.સેથી કેદીનાં કપડાં અને ખોરાક માગી લીધાં હતાં.

હેગનો નિર્ણય સરકારી રીત રસમ મુજબ ગાંધેર થતાંજ સાવરકરનાં સાદાં વસ્ત્રો ઉતારી જેલમાં આપ્યાં હતાં, અને કેદીનાં કપડાં આપવામાં આપ્યાં હતાં.

૧૯૧૧ ની સાલમાં ચડતાં આ કેદીનાં કપડાં હવે ૧૯૬૦ ની સાલમાં જ ઉતરવાના—તે પહેલાં નહીં ! કદાચ તે પહેલાં અગર તે અરસામાં શ્રુત્યુ નિપજો તો એવો પણ પ્રસંગ આવે કે કેદીનાં કપડાંને શ્રુતદેહ પરથી ઉતારવાનું ભાગ્ય સાંપડે. નિર્ભય સાવરકર પણ એક દાસ્યમાં આ વિચાર આવતાંજ હિંદસ અને ભગીન જની નર્પાં હતા.

આમ મત્યુની સામે પોતાની માનુષ્ય મે માટે ટક્કર બીજવા તૈયાર થએલા સાવરકરના મનમાં એવી આશા હતી કે હેગની ન્યાયકોર્ટ યુરોપના શિક્ષિત રાજ્યોની પરવા અને તમા કયાં સિવાય સાચો ન્યાય છેવટે ન્યાયને ખાતર પણ આપશે. પરંતુ તેમ ન બન્યું. હેગની ન્યાયકોર્ટે પણ સાવરકરને અન્યાય કર્યોજ. તેમને દોષિત ઠેરવ્યા..

ખીજે કિવસે સવારથી સાવરકરને કેદી તરીકે કાંઈ કૂટવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું. કિવસને અંતે ન્યારે કામ પૂરું કરી પોતાની કેદીમાં પાછા ફર્યા ત્યારે તેમના હાથની આમડી તલ્લન ઊભાઈ મઢ હતી.

એ જન્મદીપની સન્ન એટલે જન્મદીપનાં અલ્પભાગ પચાસ વર્ષ ! તે આમ જીવમાંજ નિષ્ક્રિય અને નિષ્કારણ વ્યતિત થઈ જતાં ! કેટલો હૃદય બેઢક વિચાર ! માનવી વિચાર કરે તો તેની છાતીનાં પાટીયાં પણ બેસી ગયા સિવાય રહે નહીં. સાવરકરને પણ આ વિચારે ગમગીન કરી મૂક્યા હતા. પરંતુ આખરે આ નિષ્ક્રિય વરસોના સફળિયોગ કરવાનો તેમણે નિર્ણય કર્યો. સાવરકર અચ્છી રીતે કાન્ય લખી શકતા. તેથી તેમણે ગુરુગોવિંદના ચરિત્રના

વિગય દ્વાય ધર્યો અને મહાકાવ્ય લખવાનું શરૂ કર્યું, ગુરુગોવિંદના ચરિત્ર પર તેમની પસંદગી કેમ ઉતરી તેને માટે તેમના જ શબ્દો જાણવા હીક પાસે \*

જેમની યશ અને કીર્તિ ચારે દિશામાં પ્રસરી છે એવા રાજપુરુષોના જીવનનું કાવ્ય લખતાં મને મારા અપયશથી ભરપૂર જીવનની દુખદ માદ તિવતાપૂર્વક આવી સતાવી જશે અને મારા પ્રત્યે પૃથ્વા ઉપજશે, તો મહેર છે કે મારે મારી કમખને એવા પુરુષના જીવનચરિત્ર વર્ણન કરવામાં હિાવવી જોઈએ કે જેથી મારા આ એકાંત અને દુખી વરસોમાં સુખ, નામ્તિ અને આશ્વાસન પ્રાપ્ત થાય.

મારે દિશાએથી હટી જઈ જે સંપૂર્ણ પગજીત બન્યા છે, જેનાં મતા, પત્ની, પુત્ર વિગેરે ફના થઈ સસાગ શૂન્યવન બની ચૂક્યા ને, જેમનાં શિંગોએ જેમને જરૂરતને સમયે ત્યાગી દઈ તેમને અપયશ અને નિષ્ફળ તરીકે જાત સમક્ષ ઉઠા ક્યાં છે, એવા ઘડીદાના ધિરામણી ગુરુ ગોવિંદસિંહનું જીવનચરિત્ર મને શાંતિ આપ્યાં સિવાય રહેશે નહીં.

જે નરસીંહે દુખ, પૃથ્વા, અપયશથી નાસી કટાળી ન જતાં સર્વને સહર્ષ રીકારો લીધાં, તેનું મહાન આત્મા ગુરુ ગોવિંદસિંહનું કાવ્ય મારી જ્યની લખશે મારી દુખ યાનના અને નિષ્ફળ જીવનો એમનું જ જીવન ચરિત્ર સહાયક આશ્વાસનરૂપ બનશે, એમાં હવે શકા નથી. માગ કુબળા અપયશ, દુખ પરાજયની ધગતી પર નવયુગના કીર્તિકગથ રચાશે ન.

કાગરીના કારામહમાથી સાવરકરને અન્ય રંગે ખસેડવાનાં હતાં તે દરમિયાન તેમના પત્ની 'માઈ' પોતાના બાળને, વધુને પેતાના પતિદેવને મળવા આઠવા હતાં. સાંત આઠ માત્ર પહેલાં જ્યારે સાવરકર નાસીક જેલમાં કેદી તરીકે હતા ત્યારે ત્યાંના મામલતદારની મહેરબાનીથી તે પોતાના પતિને મળી રાક્યા હતાં ત્યારબાદ આજે થનારી મુલાકાત કેવા વિચિત્ર અને દુખી જ અને ગોમાંયતી હતી, તે તો મત્ર તેમનું જ હૃદય અનુસરી શકે એમને આશા હતી કે પોતાના પતિ તેમના પરના કેસમાં ભાગ લેશે, વજીનો અને મેરીસ્ટ્રો, રોકરો, અને પોતાને નિદોષ છોડાવી લેશે પરંતુ તેમની એ આશા ફળીભૂત થવા ન પામી,

હાય પમમાં સોખાંડની બેડીઓ, કેદીનાં કપડાં...ગમગીન ચહેરા... આવી સ્થિતિમાં પોતાના પતિને નિરખતાં એ પતિવ્રતાને કેટલું કારમું અને હ્રદય ચીરી નાખે તેવું દુઃખ થયું હતું, તે તો તેમના અંતરાત્મા સિવાય કોણ જાણી શકે તેમ હતું ! પોતાના પતિને કેદીનાં સ્વપ્નમાં નિરખતાં તેમનું મન કંઈક કેસ કેસ વિચારોડી ઘેરાઈ ગયું હતો, તેની કલ્પના કરવી અતિ મુશ્કેલ છે ।

આખરી વિદાય પહેલાંની પતિપત્નીની આ મુલાકાત આંખમાં આંસુ લાવી દે તેટલી અતિ કરણ હતી. દુર્દેવની આ કેવો વિચિત્ર ઘટના કે છેલ્લી મુલાકાત સમયે જોશના અમવાસારોની હાજરીને કીધે દીપનાં અંધન પ્રુદ્ધાં મૂંઝી રહ્યાં પણ ન કરી શકાય ! મનનાં ભાર હળવે પણ ન કરી શકાય ! હે નરીય ! હાય વિધાતા !

આ છેલ્લા મિલન સમયે સાવરકરે પોતાની પત્નીને જે શબ્દો કહ્યા હતા તે સાચેજ અનેક દેશમંકનોની પત્નીઓ માટે પ્રેરણાર્થ, અને આશ્વાસન ઓળંગી શકે. એ શબ્દોના અમૃતને પીનારો નારી સાચેજ દેશમંકત અને વંદ્ય ગણાયા સિવાય રહેશે નહીં.

- તેમણે કયું હતું કે:—તમને જો કોઈ સમયે સંસારનો મોહ અને માયા ઉદભવે તો એ દાણ ચોખી વિચાર કરજો ! હોકરાં છેવાં પેદા કરવાં, દાળ ભાત અને રોટલી શાક ખાવાં, અને નિષ્ક્રીય અને ધ્યેય વિનાનું જીવન પૂર્ણ કરવું એનું નામતો સંસાર નથીજ ! અને ધડીભર મોહ અને માયાથી આ વાત સત્ય ન લાગે તો પત્ની ચક્રા, ચક્રથી કુતરા, ખિયાડાં, ઠાગડા... વિગેરે પણ પંખી પણ ક્યાં પેટ ભરી, ઓલાદ પેા કરી જીંદગી ખતમ કરતા નથી ! પરંતુ મને આશા છે અને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે કે સંસારનો સંકુચીત અને નિર્માભિય અર્થ તમે ઘટાવનાર નથી પરંતુ એના સત્ય અને અપકે સ્વરૂપમાં અપનાવશો. હવેમાં સંસારનું આ સત્ય સ્વરૂપ ધારણ કરશો કે તુરંતજ તમને આપણા સંસાર પર—આપણા જીવન પર—આત્માભિમાન અને સંતોષ થશે, જિજ્ઞાસુ અને કેતવ્યથીજ મનુષ્યનો સંસાર—મનુષ્ય જીવન ધન્ય છે ! તમે જોઈ શકશો કે આપણા સંસાર આપણી જીંદગી પણ એવાજ જિજ્ઞાસુની કૃતાર્થ છે ! હું દિમ્બતથી તમને કહું છું કે ભગ્ને તમને દુઃખ થાય પરંતુ આપણા સંસારના ચાર વાસણ ભરે ભાગી મળ્યાં, પરંતુ એજ ભંજારમાંથી હળવે કુટ્ટરોને ભવિષ્યમાં સુખ, શાંતિ અને આઝાદી

પ્રાપ્ત થશે, એમાં સંશય નથી । એમ તો હજારો માનવીઓ પોતાના ઘરમાં, પોતાની પધારીમાં પ્લેગથી, તાવથી અને રોગથી મરણ પામે છે, તેમનાં ઘર બાર અને સંસાર ઉલ્લસ અને વેગન નેન છે. અરે, હજાર મંડપમાંથી બહાર આવતાંની સાથેજ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કરનારી નવ વધુના દ્રષ્ટાન્તો ભારત વર્ષના ઇતિહાસમાંથી નહી મળી આવે, એમ ન માનશો.

આ બધી ઘટનાઓનો સિધર થિ તે વિચાર કરજો । દેહ, સુખ અને મોહ શાંત નથી, કર્તવ્ય અને બલિહાનના સંતોષની તોલે કર્તવ્ય પરાયણ મનુષ્યને કોઈ સુખ, કોઈ સંતોષ, કે કોઈ પ્રલોભન નથી ।

માટે સંતિથી સંકટ, દુઃખ અને વિયોગ સહન કરવાની શક્તિ કેળવશો, એવી મારી અંતરની ધ્વજ છે ।”

૧૯૧૧ ના માર્ચ અને એપ્રિલ માસની દરમિયાન અવરકાને ડોંગરી જેવમાંથી ભાયખવાની જેલમાં ખમેલામાં આળ્યા હતા, ત્યાંથી વળી થાણા અને થાણાથી મદ્રાસ અને આખરે મદ્રાસથી આદામ ન સાબળવામાં આળ્યા હતા

સાવરકરને મદ્રાસ કઈ ટ્રેઇનમાં લઇ જવાના છે એ વાત ચોકસાઈ રાખ્યા છતાં પણ ટુટી જવા પામી હતી પુના સ્ટેશન પર વધારે ગરદી થવા પૂરતો સંભર હોવાથી સારો બ દેખતો રાખવામાં આળ્યો હતો. ‘કેસરી’ નામના વર્તમાન પત્રમાં આ અંગેની હકીકત પ્રસિદ્ધ થઇ હતી.

‘તીની વેલીના’ હીરદ્વીકેટ મેજિસ્ટ્રેટ મી. એસનુ ખૂન તા. ૧૭-૧-૧૯૧૧ ની રોજ થયું હતું. આ વાતની ખબર મળે તે પહેલાં જ તેમને ભાયખવાથી થાણા જેલમાં ખસેડવામાં આળ્યા હતા.

“કાળા પાણીની” સમને પાત્ર થયેના કેદીઓને આદામાન પહોંચાડવાનું કાર્ય ‘મદ્રારાજ’ નામની રીમંટ કરતી હતી. આ રીમંટ ૪૦ દિવસમાં એકવાર મદ્રાસ મદરે લાગરતી હતી

થાણા જેલના વસતીના પ્રથમ દિન જ સવરકર । સમાચાર મળ્યા કે પોતાના ભાઈ નારાયણ પશુ આજ જેલમાં હતા અત્યંત દુષ્ટ અને નિકંથ તરીકે જાણીતો થયેલ એક વેડરે જનારે સાવરકર વિષેની સર્વ હકીકત

સાંભળી ત્યારે તે સાવરકર પર શીઘ્ર યથા ગયો અને જોતજોતામાં તેમનો ભક્ત બની ગયો હતો. આ વોડરે દ્વિંમત કરી નાનાભાઈના પત્થર પાટી પર લખેલો પ્રંદેશો મોટાભાઈને પઢોડ્યો કયો હતો. સાચેજ વોડર જેવો એક જેલનો આધકારી આમ ટેદીને મદદ કરે એ અસાધારણ ખીના જ લેખાવી જોઈએ.

ખન્ને ભાઈઓ આ જેલમાં ફક્ત ચાર પાંચ દિવસ જ સાથે રહી શક્યા હતા, અને ત્યાર બાદ મળી શક્યા નહોતા. દુક સમયમાંજ નારાયણરાવને અન્ય સચેજ ખસેડવામાં આવ્યા હતા.

‘તીનીવેલી’ ના ડીરટીક્ટ મેજસ્ટ્રેટ મી. એશને એક શાકત પથી બાબલે જોળાથી ઠાર કયો હતો. આ ખૂતની દકીકત સાવરકરને ખતર પડો છે કે નહીં તે જાણવા માટે પેલીસે ઘણી દોડધામ તથા મજા પ્રયત્નો કર્યા હતા. પેલીસની આ દોડધામ સાવરકર ‘મહાગળ’ રટીમરમાં બેઠા તમ’ સુધી ચાલી હતી. સાવરકરને નાની રટીમ લોચમાં બેસાડી ‘મહાગળ’ રટીમર સુધી બે દિંદી અમલદારો લઈ જતા હતા. તે રૂમમે નીચે મુજબ અમલદારો તથા સાવરકર વચ્ચે રમુંજ જરી વાતચિત થઈ હતી.

અમલદારે સાવરકરને પૂછ્યું, “તમે અહીં પકડાઈ રહ્યા છો છ’ંડ’ડના તમારા ક્રાંતિકારી સાથીઓની રી દાલત છે ?”

સાવરકરે જવાબ આપ્યો, “જેલમાં મને એ દકીકત કેવી રીતે મળે ? ખરી રીતે તો એ ખાતમી તમારે મને આપવી જોઈએ.”

સાવરકરને હિરોઃવના આરાધકી અમલદારે ફરી સાવરકરને પૂછ્યું “

“હા, તમારી વાત ખરી છે ! કેટલું ગામુલી કાવતું ! અરે તેમાં ચાર માણસ પણ પૂરાં નહોતાં !”

સાવરકરે ફરીને જવાબ આપ્યો, “માણસો થોળાં હતાં તો તમે વધારવાનો પ્રયત્ન કેમ ન કર્યો ?”

અમલદારે પ્રત્યુત્તર વાલ્યો “ના, અમારાથી એમ વી રીતે થાય ? આ ખાતમીની જનતા સુઝ અને વિચારશક્તિ પ્રળ છે તમારે ત્યાંના નવજવાનોની

મોદક અદિ કોઈ ઉપજાવે છે ઉપલબ્ધ નથી કૃતિકારો મોતાના કાર્યને અદિ પ્રચાર કરવામાં શાં શક્તિ નથી. આ જાણતો તમે ક્યાં સુધી સહન કરો ?

સાવરકરે જવાબ આપ્યો, “ મારા કરતાં મદ્રાસનો અનુભવ તમને વધારે હોવો જોઈએ ”

અમલદારે કહ્યું, “ મદ્રાસમાં હાલ તો શાંતિ છે ! ”

સાવરકરે હસતા હસતા કહ્યું, “ ખરેખર શાંતિ છે ? સંપૂર્ણ શાંતિ રિયેની તમારી હકીકત સ્વપ્ન છે ને ? ”

આ પ્રમાણેની વાતચિત પરથી દિદી અમલદારને ખાતરી થઈ કે સાવરકરને મદ્રાસમાં જાણેલા રૂબું જનાવોની માહિતી છે છતાં પણ તેઓ તેમને તે વિષે ખચકાવવા દેતા નથી, અને ઉપરથી જાની વાતનું આશ્ચર્ય જતાવે છે

દેશકરે સાવરકરની હરેક મિલકત જાતે જાણી કુદરતે ક્યાં હતો, પરંતુ સાવરકર પાસે ભગુરમાં એક પાતલ વાડા સિવાય કશુંજ હતું નહીં. ભગુરના વાડાની હરરાશ કરી શ. ૨૫૦૦ સરકારી તીજોરીમાં જમા કરવામાં આવ્યા હતા.

આમ સાવરકરની મિલકત જાતે કરવાનો કુદરતે ક્યાં જાણી પણ જ્યારે સરકાર દ્વારા નહીં ત્યારે તેણે ચીડાઈને સંપાદનો માગી લીધા તે એટલે સુધી કે સાવરકરનું ધર્મ પુરતક ભગવદ્ ગીતા તથા અમા પણ જાપખાલા જેલમાં જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ તુરંતજ તેમને એ બે વસ્તુઓ પરત આપવામાં આવી શાંતિ કે જાને જાણે દેદીને રાજના ઉપયોગ માટે આપવામાં આવી હતી

થાણા જેલમાં કેટલોક સમય વ્યતીત કર્યા બાદ આદામાન જવાનો સમય આવી લાગ્યો. આદામાન મોહલવાના કેદમાં માટે એક પધ્ધતિ નક્કી કરવામાં આવી હતી. સુપર કલકાની જેલોમાં જે જે અત્યંત ભય કરમાં ભય કર આરોપીઓ હોય તેમની સુટણી કરવામાં આવતી અને સુટણી કર્યા બાદ તેમને થોડા સમય માટે થાણા જેલમાં લાવવામાં આવતા હતા. થાણા જેલમાં સુટ એલા દેદીઓને ‘ચલન’ ના નામથી ઓળખવામાં આવતા હતા. ગુન્દેગાર જગતના પ્રતિનિધિઓનો આ મેળો જ હતો કદાચ ! થાણા જેલમાં આદામાન મોહલવાના કેદમાં એક ખાસ નરહી કરેલી જગાએ જ રાખીમાં

આવતા, આ આદિમાનના ડેદીઓની ખાસ જગ્યાએજ ૧૯૧૧ ની સાલના જુન માસ સુધી સાવરકર એકલાજ હતા. પરંતુ તે દિવસથી ડેદીઓની સંખ્યામાં ઘણો વધારો થવા લાગ્યો. આ ડેદીઓમાંથી ત્યારે સાવરકર ડેદીઘાડને રૂઢન કરતા ને ડેદીઘાડને હસતા જોતા ત્યારે તેમને આસ્થા સાથે હસવું આવતું.

એક દિવસે 'ચલાનના બધા ડેદીઓને થાણુ રોશન સુધી લઇ જવામાં આવ્યા. માન [સાવરકરનેજ આ ડેદીઓ સાથે પગે આવતા લઇ જવામાં આવ્યા નહોતા. આમ કેમ ન કરવામાં આવ્યું તે વિષે સાવરકરે પોતે પોતાના પુસ્તક 'મારી જન્મટીપ' ના પૂર્વાધના પાન ૩૯-૪૦ માં નીચે પ્રમાણે પ્રવાસો કર્યા છે,

“મને આજ કાળાપાણીએ લઇ જવાનો છે. એ વાત જામમાં તથા રોશન પર ટુટી જવા પામી હતી, આદિમાનના ડેદીઓને જે રસ્તે લઇ જવામાં આવતા હતા, તે રસ્તે લોકો મને જોવાની આશામાં માર્ગમાં સંતાઇને બેસતા હતા. આવી કાંઈ અનિષ્ટ ન બને તે માટેજ મને જેવા નકકી માર્ગથી ન લઇ જતાં અન્ય માર્ગથી લઇ જવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરાંત ગુપ્ત કાવત્રાના દિવસોમાં પણ હું માર્સેલ્સમાંથી નાસી છૂટ્યો હતો, તે કાવત્રી સરકારે મને અન્ય માર્ગેથી લઇ જવામાં યોગ્ય માન્યુ હોય. સરકારને એવી પણ બીલી જન્મી હોય કે કદાચ કોઇ મને નસાકવાનો પ્રયત્ન કરે, તો ઉપાધી યથા સિવાય રહે નહીં, એટલે માર્સેલ્સ ખનાવની પુનરાવૃત્તિ અટકાવવા માટે સાવચેતીના પગલાં સરકારે લીધાં હોવા જોઈએ. ખાસ મોટરમાં મને લઇ જવામાં આવ્યો હતો.”

થાણુ રોશને સાવરકરને એક સ્પેક્ટલ ૩૦૦માં બેસાડવામાં આવ્યા હતા. તેમના હાથની બેડીના બીજને બેન્ડે હડો એક અંગ્રેજ અમનદારના હાથને બાધી દેવાનાં આવ્યો હતો. તે ઉપરાંત સાવરકરના પગમાં પણ બેડીઓ નાખવામાં આવી હતી. થાણુથી આગળના દરેક રોશન પર સાવરકરના દર્શન ખાસી જતતા બેગી થતી પરંતુ તેમના ૩૦૦માં બારણું બંધ રાખવામાં આવ્યું. હોવાથી જનતાને નિરાશ થવું પડતું હતું. સાવરકરને મળવા અગર જોવા માટે પણ કોઇને તેમના ૩૦૦માં જવાની પરવાનગી આપવામાં આવતી નહોતી.



આમયની પાત તો એ છે કે કેટલાક રોશનો પરતો યુરોપીય । પણ આ  
વીરને જેવા અભ્યાસ, હતા. યુરોપીયનોએ સાવરકરના ડગ્લાની બારીઓ ખોલી  
નાખી સાવરકરને મન ભરી ને નિરખી લીધા હતા આ પ્રસંગની તિવ્રતા  
તો નીચેના નોંધા એક પ્રસંગથી આવશે

એક રોશને યુરોપીયના સાવરકરને જેવા ટોળે મળ્યા હતા ગીરદીને  
લીધે કેટલાક યુરોપીયનોએ પોતની 'મડમો'ને ખભા ઉપર મેસાડી અત્યંત  
ઉત્સુકતાથી 'કેહુ' હુ કે, "There is he that is Savarkar (એજ સાવરકર  
હો—કે । )

આખરે દ્રેધન મદાસ આવી પહોંચી જ્યારે મને લઈ આવનાર આ  
દ્રેધન મોગનદાની હદમાધી પસાર થઈ રાયચુરની આબુબાબુ જતી હતી  
તે સમયે સાવરકરને ઉતાળાની અસહ્ય ગરમીની ખૂબ માતના ભોગવવી પડી  
હતી રશિયાથી સ્વામિરિયા મોકલવામાં આવતા કેદીઓને સહન કરવી  
પડતી મુશ્કેલી અને નાસોળા અનુભવ સાવરકરને યવા પામ્યો હતો આ અનુ  
ભવનું વર્ણન સાવરકરે પોતાના પુસ્તક 'મારી જન્મ ગીત' ના પાન ૪૧ ૪૨ પર  
સરસ રીતે કયું છે

' ગામ પછી ગામ ' શહેર પછી શહેર પાછળ મૂકતા જઈ જમો,  
નદીઓ અને પર્વતો ઓળંગી વિદેશી વાધણ જેવી આ રેલગાડી મને તેના  
જડમ વચ્ચે જડકી અગળને આગળ દોડી જતી હતી જે વેગ અને જોરથી  
આ રેલ ગાડી મને મારી માતમૂંઝિયા દૂર દૂર આદિ માનના કાળાપાણી તરફ  
લઈ જતી હતી તેજ વેગ અને જોરથી એજ રેલગાડી મને પુનઃ ક્યારે એ  
આદામાનના કાળાપાણીથી માતમૂંઝિ તરફ લઈ આવશે, તેની કેને ખબર  
છે । પરંતુ આ મદપના સંભવિત બની શકે ખરી । ના, ના, એમ નજ બની  
શકે । આવી આશા સેવવી બધું છે । તદા વ્યથા છે ।

સાધજીરીયામાં હજારો કેદીઓ ' રશિયા-રશિયા નામોઆરણુ  
કરતા કરતા મનુષ્ય થઈ જાય છે । હું પણ તેમની મધ્યે આદામાનમાં માતના  
હું ખ અને સૌતમ સહતો સહતો ' હાથ દિન્દુસ્તાન । હાથ ભારત કમ્તો મરણને  
શરણ જ થઈ શકે ।

આખરે દ્રેષ્ય મદાસ આવી પહોંચી. જ્યારે મને લઈ આવનારે અધિકારીઓએ મદ્રાસના અધિકારીઓને સુપ્રત કર્યો ત્યારે તેમના જીવને નિરાત થઈ, અને તેમને એમ માગ્યું કે જાણે તેઓ એક મદાન જામદારીમાંથી મુક્ત ન થયા હોય । ”

એક નાની સ્ટીમ લોચમાં એકલા સાવરકરને ખેસાડી “ મદાર જન ” સ્ટીમરમાં લઈ જવામાં આવ્યા, જેવો સાવરકરે “ મદારાંગ ” સ્ટીમર પર પગ મૂક્યો કે પૂરતજ “ મદારાંગ સ્ટીમર ” મદ્રાસનો કિનારો છોડ્યો. સ્ટીમર ઉપાતાંગ કેદીઓએ જીમાજીમ કરી મૂકી. વિધિની કેટલી વિચિત્રતા હતી કે આ કેદીઓને પોતાના વહાલા દેશની દારણ સ્થિતિનું જ્ઞાન પણ ન હતું. આ પામર અને અજ્ઞાન માનવીઓને માતૃભૂમિ-જન્મભૂમિ એવા અતિ પ્રાણીય પારા શબ્દોની પણ ખબર ન હોતી તો પછી દેશ પ્રેમની તો વાતજ શું ! પરંતુ તેમની જીમાજીમ, આફ્રંદ તથા રૂદન તો એટલાજ પૂરતુ હતું કે તેઓ પોતાના સ્વજનો, સર્ગા, ઘર બહાર ત્યાગી દૂર દૂર લાંબા સમય માટે ચાલ્યા જતા હતા. તેમને ક્યાંથી ખબર હોય કે દેશ એ પણ તેમનું મોટું ઘર છે, એમાં તેમની ‘ મા ’ વસેલી છે, તે અત્યંત દુઃખથી યુવાનીના દિગ્સો વ્યક્તિત કરી રહી છે.

કેદીઓની આ અસહાય દશા નિદાણી સાવરકરને અનેક વિચારો ઉત્પન્ન થયા હતા. સાવરકર કહે છે :—

“ મદારાંગ, ખોટું પર પગ મૂકી, અંદર દાખલ થવું એ પોતાના દેહ સાથે કદન બાંધવા બરાબર હતું. ”

આજ દિન સુધીમાં હજારો કેદીઓ આ ઘાતકી ખોટ પર ચઢીને આવી ગયા પરંતુ તેમાંથી બાએજ હજારે હસ કેદીઓ પોતાની માતૃભૂમિનું સુખ જોવા બાબકાળી બન્યા હશે.

અહાર પીસ વર્ષના યુવાનીના ઉંમરે પગ દેતા યુવાનો જે લાણે આ ખોટ પર પ્રવેશ કરતા તેજ લાણુથી તેમના પર વૃષ્ટત્વની છાયા પથરાઈ જતી.

માનવી જ્યારે મૃત્યુ શંકા પર પોદી જાય છે, તેનાં આત્મજનો તેના દેહને એવી શૂન્ય અને કારમી દ્રષ્ટિથી નિરખે છે કે હવે પછી કદી પણ મેળાપ થવાનો નથી.

તેરી જ રીતે કેદી જ્યારે આ ઘાતકી સ્ટીમર પર પગ મૂકે છે. ત્યારે તેના પુનઃ મેળાપની આશા ત્વાગી હજી તેના પ્રસ્થાનને અનિમિષ અને દુઃખભરી દૃષ્ટિથી નિરખ્યા કરે છે ।

ઉપરના બન્ને દ્રવ્યોમાં કેટલું સામ્ય છે । માત્ર કોઈ ફરક નથી । અર્થાત મૃત્યુ અને આદામાન પ્રસ્થાન એકજ !

“આવી જ દુઃખ ભરી ને નિરાશ દૃષ્ટિથી તે મારા તરફ જોતા હતા. હું આ જગતમાંથી સદાને માટે વિદાય લઉં છું એજ લાવના તેમના હેવાને કારી જાતી હતી. આ વાત પશુ શું સાચી નહોતી ? એમ સમજી કે મને દાહીપર જ ગયાવવામાં આંખો હતો. ફરક માત્ર એટલો હતો કે મૃતદેહ જોઈને જે દુઃખ યાપ છે તેજ માત્ર તેમને સાચા અર્થમાં થતું નહોતું” પરંતુ મને તો સંપૂર્ણ ખ્યાલ હતો કે મને દાહીપર બાંધવામાં આંખો છે. આ કષ્ટનાથી મને અપાર દુઃખ થતું હતું.

સાવરકરને હિંદ લાવવા માટે ‘મોરીયા’ સ્ટીમર પર ગયાવવામાં આંખો હતા તે સમયને અને ‘મહારાજ’ સ્ટીમર પર આદામાન લઈ જવા માટે લાવવામાં આંખો હતા તે સમયને યોગ્ય એક વર્ષ વીતી ગયું હતું.

તે પશુ કેરી (વચિત્ર દુઃખ ભરી પરિસ્થિતિમાં) જે જન્મટીપની સજા થયા બાદ ? —અને ભવિષ્યમાં કદી પશુ માતૃભૂમિનું મુખ નિરખવા નહીં મળે એ નિશ્ચિત દંડમાં । હાલ કે સમય, તારી મતિ ન્યારી છે ।

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### આંદામાનમાંના શરૂઆતનાં વર્ષો.

It is wonder that from Andamans, the nation has been fortunate to get back so many of its valient sons alive. The degree of Andamans repression in the great war days was in no way less than what we read of the Russian fortress. Extreme courage and fortitude were needed to resist the authorities all through the years and yet keep alive. \*

ભારતમાંના નકશા પર નજર ફેરવીએ તો તેની જમણા હાથે બંગાળના ઉપસાગરમાં કલકત્તા અને મદ્રાસથી હસો સાતસો માઇલના અંતરે આંદામાનનો ટાપુ નજરે પડશે. આંદામાનની અસપાસના નાના મોટા બેટોની ગણતરી ન કરીએ તો પણ આ બેટોની સંખ્યા ૨૦૦ ઉપરાંતની છે. આંદામાનના પણ

\* આંદામાનમાં સમ્રાજ્ય ભોગવીને આવેલા પણ ભરતમાંના મહાદુર પુત્રો પરત આવ્યા તે પણ વાસ્તવિક કારણ જ છે. રશિયાના કિસ્વાના કેદીઓનાં છાકપટના લપટો આપણે વાંચીએ ઝીએ. ત્યાં મહાયુદ્ધના સમયે આંદામાનના કેદીઓ પર જે જુલમ અને સિતમ ગુજારવામાં આવતો હતો તે રશિયાના રાજકેદીઓ પર ગુજારવામાં આવતા સિતમ અને જુલમ કરતાં જરાપણ ઓછો નહોતો. સરકારી અધિકારીઓની સાથે—જુલમ અને સિતમની સામે સતત લડતા બ્રહ્મચારી રહેલું અને અંતે રહેલું એ સામાન્ય માનવીની સામાન્ય શક્તિનું કામ નથી. પરંતુ એમાં જરૂર છે, અતિ અસાધારણ પ્રતિકારનું ધૈર્ય અને અનશ્વેનતાની ।

મુખ્ય ભાગો છે ઉત્તર આદામાન, મધ્ય આદામાન અને દક્ષિણ આદામાન । દક્ષિણ આદામાનની દક્ષિણે 'સીનક' નામનો નાનો મરખો એક ભાગ છે. આ તમામ ભાગોનું આદામાન મોડું છે, અને ગાડીનું નાના આદામાન તરિકે ઓળખાય છે આ જગ્યાનું કુલ ક્ષેત્રફળ ૨૫૦૮ ચેરસ માઈલ છે, + હાલ આ પ્રદેશ જાપાનના કબજામાં હોવાથી ત્યાં જઈ શકાય તેમ નથી

પરંતુ જ્યાં સાવરકર જેવા અનેક દેશલક્ષ્ણ કેદીઓએ કારાવાસ ભોગવ્યો તે પ્રદેશની, તેની પ્રજાની, તે પ્રજાની રહેણી કરણીની રિત રિવાજની, માહિતી મેળવી શકાય તેમ છે

હિંદના લામ કર અને રાજદારી કેદી મોને હિંદથી દૂર ગોધી રાખવાની કસબના અંગ્રેજોરે પ્રથમ સને ૧૮૮૭ માં ઉદ્ભવેલી હતી અત્યંત આવા કેદીઓને સુમાત્રા મોકલવામાં આવના દતા, પરંતુ સુમાત્રા મેં કય સરકારના હાથમાં ગયા તાહ ૧૮૫૭ સુધી આવા કેદી મોને 'સ્ટ્રેટ્સ સેટલમેન્ટમાં' મોકલવાનો કમ હતો. પરંતુ ૧૮૫૭ ના સ્વાતંત્ર્ય જાગવાના હજારો ક્રાંતિકારી અને દેશલક્ષ્ણ કેદીઓને દેશનિકાલ કરી દૂર મોકલી દેવાની આવશ્યકતા હતી થઈ અને આદામાનનો આવા દેશનિકાલ કેદીઓ માટે ઉપયોગ કરવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો તે સમયે હિંદમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત હતી કે સમુદ્ર પાર કરવું એ પાપ છે, તેથી સમુદ્ર પાર કરનારા આ કેદીઓને કાળાપાણીના કેદીઓનું ઉપનામ આપ્યું હતું આવા કેદીઓનાં કામે લગાડી વસવાટ કરાવવાનો આશય અંગ્રેજોનો હતો પરંતુ તે આશય અનેક કારણોને લીધે સફળતા પામ્યો નહિ તેમાનું મુખ્ય એક કારણ તે એ હતું કે જાન્યુઆરી, ફેબ્રુઆરી અને માર્ચ આ ત્રણ માસ ગાંતવ કરીએ તો આ માનમાં આખું વરસ વરસાદ પડે છે તેથી હવા ગેજવાળા રહેવા પામે છે આદામાનમાં ગીચ જંગલો અને ખાંડો આવેલી હોવાથી પાણી મરાઈ રહે છે અને ત્યાં વૃક્ષની પ્રજાને મેતેરીયાના ભોગ મનવું, પરંતુ અંગ્રેજ સરકાર મેતેરીયા માટે કેટલાક ઉપાયો ૧૯૧૪ પછી લીધા પરંતુ આજેન સુધી પણ એ મેટ વસવાટને થોડું બુની શક્યો નથી એ નિર્વાહ વાત છે, સાથે સુદ પછી એ મેટ ફોની સત્તા નીચે જશે, અને મેં વસેરી દ્રષ્ટિથી મહંત આગળ, તેની

પરિચિત્તિ સુધારવા માટે શા શા પ્રશ્નો દરવામાં આવશે, તેની કલ્પના કરવી મુશ્કેલ છે. પરંતુ એ વાત તો નિશ્ચિત જ છે કે મેલેરીયાભ્યાં વાતાવરણને લીધે આંદામાનનું મૃત્યુ પ્રમાણ ધણું વધારે છે. આ નિદાન સરકારી રીપોર્ટમાં સ્વીકારવામાં આવ્યું છે \*

આંદામાનમાં વસવાટ સફળ ન થવાનું એક ખીજુ પણ્ય કારણ છે । કાશવાસમાં અમુક દિશાના યોગ વર્ગો બાદ કેદીઓને ધીમે ધીમે બહાર રહેવાની તથા દરવા ફરવાની છૂટ આપવામાં આવે છે, અને આવો કેટલોક સમય વિત્યા બાદ આવા કેદીઓને સ્વાવલંબી તરીકે (Self supporter) કેટલીક મર્યાદિત સ્વાતંત્રતાથી રહેવા દેવામાં આવે છે પરંતુ આવા સ્વાવલંબી કેદીને આનંદ પડે તેની કેંઈ પણ સગવડ ત્યાં આપવામાં આવતી નથી. જાતિય જીવનની સગવડ પણ સારા પ્રમાણમાં નથી. અપાતી. જે કાંઈ યોડી ધણી સગવડ આપવામાં આવતી હતી તેમાં નૈતિક દ્રષ્ટિનું કેલંધન કરવામાં આવતું હતું.

અમ આંદામાનના વસવાટનો પ્રથમ શક્ય ન બન્યા છતાં પણ કેદીઓની શામતી અનેક પ્રકારના ઉદ્યોગ ધ્યા સરકાર ચલાવતી હતી. આસપાસ પચા-એકા ગીચ જંગલોને કાપી કુપી સાફ કરવાનું અને મુશ્કેલ કાર્ય આ કેદીઓ પાંચેથી લેવામાં આવતું હતું. જંગલ કાપતી વખતે અનેક પ્રકારના જંતુઓ તથા મેલેરીયાના મચ્છરોનો અનિશ્ચય ત્રાસ કેદીઓને પડતો હતો. તે ઉપરાંત કાદવ અને પાણીમાં ભરાય રહેલી જળો ખૂબજ હેરાન કરતી હતી. આ જળોથી કેદીઓને કેવું બચકર દુઃખ વેડવું પડતું હતું તે સાવરકર પોતાના જ શબ્દોમાં નીચે વર્ણન કરે છે ૧

બહાસો અને શુંહાઓને સળનો ત્રાસ ન હતો, સળ તેમને ક પાવતી કે કસાવતી ન હોતી, પરંતુ જંગલ કાપવાનો હુકમ મળતા અને જળોના ત્રાસની કલ્પના જ માત્ર તેમને ધુમ્કવી દેતી હતી. જંગલનું સમારકામ પુર કરી કેદીઓ સાંજે જોલમાં પાછા ફરતા ત્યારે તેમના શરીર ભેલોલહાણુ - ધ ગયેલા નજરે પડતાં. કામ વખતે મમે ત્યાંથી આવી જળો કેદીઓના શરીર પર વળગી પડતી

અને કેદીઓના શરીરને લોહી લુહાણ કરી મૂકતી હતી, એમ માનો કે જ્યોતો. આના પાંચમાઈ કેદીઓ પર વરસાદ વરસતો હતો:

આ રૂમાલે સરકારને કમાતી સાકડાં મળતાં હતાં, તેને કાપી કુપીને વહેરવા માટે એક (Saw Mill) આદામાનમાં નાખવામાં આવી હતી તે ઉપરાંત આદામાનમાં નાળયેરીના આઠ પુષ્કળ પ્રમાણમાં થતાં હોવાથી કોપરેશ બનાવવાને મોટા પ્રમાણમાં ચલાવવામાં આવતો હતો, નાળીએરના છોતરાને કૂટીને દોઝાં બનાવવાને ઉદ્યોગ પણ સાથે સાથે ખીલવવામાં આવ્યો હતો.

આ ઉપરાંત કેદીઓને શાકભાજીના કારખાનામાં પણ કામ કરાવવામાં આવતું હતું તથા લોખંડ પિત્તણનું કામ, સુબદ્ધમાંથી મોટા પ્રમાણમાં મળતી હતી અને કારખાની પીટમાંથી અનેક પ્રકારની નર્ન મોટી કીચરો વાળી વસ્તુઓ બનાવવાવામાં આવતી હતી. આવા અનેક કામો આ કેદીઓ પાસેથી સરકાર લેતી હતી તે ઉપરાંત આદામાન દિલ્હી ૪-૫ દિવસના પ્રવાસ જેટલું દૂર હોવાથી એક સ્વાતંત્ર 'લગ્ન જેલ' લાગતું હતું, અહિં અમલદારો આપ ખુદી ચલાવતા હતા.

આદામાનના મોટામાં મોટા અધિકારીને સીક કમીશનર મહેવામાં આવતો હતો. આદામાનના મુખ્ય હાગ પોર્ટલેઅર ગણાય છે આ હાગ ના 'સક્સ' નામના ટાપુમાં આ કમીશનર કાર્ટે હાથમાં ઉમે એક બગીચા અધિવામાં આવ્યો છે. કમીશનર જ્યારે ત્યાં હોય ત્યારે મુદાયત જેકે તેના પર ફરફરને રાખવામાં આવે છે માઉન્ટ હેરીયર પર્વત પર પણ સરકારી બગલા બાધવામાં આવ્યા છે ઉનાળાના સ કાળે અમલદારો આ બગલામાં રહેવા જાય છે, સંસ્થાનીક લોકો અગર કેદીઓ તરફથી કોઇ પણ જાતના ઉપદ્રવ પાડેલાન થાય તો તેને પહેલેથી વળવા માટે પોર્ટલેઅરમાં લશ્કરી જાવણી રાખવામાં આવતી હતી. સીક કમીશનરના હાથ નીચે સુપરીન્ટેન્ડન્ટ અને જેલર નામથી ઓળખાતા બીજા બે અમલદારો હોય છે.

સને ૧૯૧૧ માં સીક કમીશનર તરીકે કેનલ આઉનીંગ, સુપરીન્ટેન્ડન્ટ તરીકે કેપ્ટન મુર અને જેલર તરીકે બારી સાહેબ હતા. તેમના હાથ નીચે ડેક્ટરો, ડેપુટી જેલરો વિગેરે ઘણાં દિલ્હી અમલદારો પણ હતા.

આદામાનમાં કેટલી અંર સગલગ એકસરખા દેખાતી ત્રણ  
માસાવાળી સાત દ માગેતો હતો. આ કમરતોની વચ્ચે રેટ્ટેલ ટાંવર નાંખી  
ધમારતો હતો. કેટલાક મજલામાં ૨૦ એંગ્લીયો તે કેટલાક મજલામાં ૨૦  
એરડીઓ હતી.

સાવરકર જ્યારે આદામાન સને ૧૯૧૧ માં પહોંચ્યા ત્યારે ૧૮૫૭-૫૮  
ના ક્રાંતિકારી ગજવાનો એક કેદી ત્યાં હતો. તેણે કુલ ૬૦ વરસની સજા ભોગવી  
હતી, ત્યાર બાદ તેને રાહી દેવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો.

વાસુદેવ બળવંત ફકેના એક બે સાર્થકારો પણ અહિં આદામાનમાં  
કેદી તરીકે હતા. તેઓ પણ ૧૯૧૧ ના અંરસામાં છૂટ્યા હતા અને ૧૯૦૬ થી  
હિંદના ક્રાંતિકારી કેદીઓને આદામાન મોહલવાની સરખાત કન્યામાં આવી હતી.

શ્રી. ગણેશપંત સાવરકર અને જોષી તથા બંગાળા બંને યુક્ત પ્રાંત  
વિગેરેના ક્રાંતિકારી પણ ત્યાં આવી પડ્યા હતા. તેમાં બંગાળાના આરોદ્રુપાર  
ધોષ, C૬ ૧૨૨૨ હત, હશિશ, કાંદલાવ, હેમચંદ્રલાલ, હંદ્રાપુષ્પરામ ચૌધરી,  
વિભૂતિ બુધ્ધ સરકાર, તથા 'રવરાજ્ય પદનના' સંપાદક શ્રી. નંદગોપાળ વિગેરે  
મુખ્ય હતા.

પરાણ જેવી જદારો અંર હલકી કેમના માણસોને બારી સાહેબો  
જોડે તથા પૈટી એપીસરના હોદ્દા પર નીમેલા હતા. છતાં પણ આ કેદીઓનું  
પ્રથમ વર્ષ ખૂબ કડક અને દુઃખમાં પરાંર ચલુ ન હોતું એમ જણવા મળે છે.  
બારી સાહેબના સખતમાં કેદીઓ પર નજર રાખવા માટે મુસ્લિમ પદાધિકાર  
હતા. તેઓ કેદીઓને અંગેક પ્રકારે હેરાન કરતા, અને કેદીઓ જ્યારે બિમાર  
હોય ત્યારે તેમને દવાખાનામાંથી મળતા દુધમાંથી બાગ પગાળી લેતા હતા.

એક વર્ગે પછી કલકત્તાથી એક ખાસ એપીસરને આદામાનમાં તપાસણી  
કરવા મોકલવામાં આવ્યો હતો. આ અંગેકારે જ્યારે જોયું કે આ રાજ દ્વારી  
કેદીઓ પાસે માત્ર કાપી જ કુટાવવામાં આવે છે ત્યારે તે ખૂબ જ ગુસ્સો ચઢ  
ગયો અને આદામાનનાં જોડે અધિકારીઓને સૂચના કરી કે તેમણે આ કેદીઓ  
પાસે ખૂબ જ કટખાઈથી કામ લેવું જોઈએ આ સૂચના મળ્યા પછી રાજદ્વારી  
કેદીઓની યાતોની વધી જવા પામી રાજદ્વારી કેદીઓને ધાખીએ ફેરવવાની રીક્ષા  
પણ ત્યારથી જ શરૂ કરવામાં આવી અને ૧૯૧૧ માં સાવરકર જ્યારે આદામાન



આબ્યા ત્યારે તેમણે કેદીઓને નિરાશ અને કંટાળેલા નિરખ્યા, તથા આ કેદીઓ અને જેલના અધિકારીઓ વચ્ચે ઝઘડા તથા તકરારો થતી જોઈ.

તા ૪-૭-૧૧ ના રોજ સાવરકરે આદામાનની જેલમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. 'મહારાજ' બોટ કિનારાથી દૂર ઉભી રહી હતી. કેદીઓને લેવા માટે નાની રટીમ લોન્ચ મોકલવામાં આવતી હતી કેદીઓએ માથે ગિરનો અને હાથમાં ચાળી સાથે આદામાનની જેલનો રસ્તો લીધા હતા જ્યારે સાવ કરને અંગ્રેજી સિપાઈએ ના હાથમાં સોપવામાં આબ્યા હતા. આ સમયે સાવરકરનું મન આદામાનના સૃષ્ટિ ઔદયમાં પરોવાઈ ગયું હતું. તે ઉપરાંત એમને એવા વિચાર પણ આવતા હતા કે હિંદથી આદામાનના નાવિક દળને સુસજ્જ કરવું આશયક છે ! 'એટલામાં તેમણે " હાલ ખિરતર ! " નો હુકમ સંજોર્યો સાવરકરના પગમાં જોડા નહોતો અને પગમાં બેડીઓ હતી તેથી તેથીમે ચાલવા માંડ્યા તેથી સિપાઈઓએ નિદાણને હુકમ કર્યો કે 'ચલો જલદી ચલો' જેલના દરવાજા ખૂલે ત્યાંની સાથે બૂમ સરળાઈ કે—' બરીસાહેબ આતા દે ! '

આ ખારી સાહેબ પોતાની જાતને આદામાનના દેવ માની બેઠા હતા તે આધરીસા હતા તથા તેમની પત્નિનો એક પગ હુકો હતો તેમને એકની એક પુત્રી હતી, તેનું નામ હતું કેથેરીન !

ખારી સાહેબનું મુખ સાલચોળ, નાક લીંબુ મોની મોની આબે, અને ગુચળાનાળી બારાંબાર ઝૂંછો, અને આ બધા સૌન્દર્યને પણ ટપી જાય તેવી ગોળી જેવી ગોળમોળ પેટની શંદ હતી દોરદમામ બધારવા મટે ખારી સા. બ હાથમાં જાડી લાકડી રાખતા હતા તેના મોમાં હમેશાં બરમી ચિહ્ન સળગતી રહેતી ખારિસાહેબ સાવરકર પાસે આવેલા હતા પરંતુ સાવરકર વિચાર તંદ્રામાં હોવાથી એમને ખારી સાહેબના આગમનનો ખ્યાલ રહ્યો નહિ, ત્યારે ખારી સાહેબને લાગ્યું કે સાવરકર તેમના આગમનની અવગણના કરે છે. તેમને આથી આશ્ચર્ય પણ થયું. સાજીંદોએ સાવરકરને પકડી રાખ્યા હતા. ખારી સાહેબે સાજીંદોને સાવરકરને છોડી દેવાનો હુકમ કર્યો. સાવરકર છુટ્યા પછી તેમની તથા સાવરકર વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ થયો હતો ખારી સાહેબ—માર્સેદસમાથી જાગી જવાનો પ્રયત્ન કરનાર તમે જ ?

સાવરકર—અલબત્ત હું જ ! કેમ ?

બા.—તમે શા માટે આવો પ્રશ્ન કર્યો હતો ?

સા.—તેમ કરવાને તેનાં કારણો તો હતાં જ. આ બધા વાસ્તવમાંથી જ્યાં તો બચવું એ કારણ મુખ્ય હતું.

બા.—પરંતુ આ વાસ્તવમાં તો તમે જાણી જોઈને પડ્યાને ?

સા.—હા, આ વાસ્તવમાં પડવું એ એક માત્ર કર્તવ્ય છે તેમ તેવી જ રીતે શક્ય તો તેમાંથી બાગી જવું એ પણ માત્ર કર્તવ્ય જ છે એમ હું માનતો હતો.

બા.—જુઓ, હું અંગ્રેજ નથી, આધરીશ છું.

સા.—અને કદાચ તમે અંગ્રેજ પણ હોત તો પણ મેં તમારો તિરસ્કાર કે ધૂણાં નજ કરી હોત ! મેં મારી ઊગતી જીવાનીના કેટલાંક વર્ષો ઇંગ્લેન્ડમાં ગાળ્યા છે, અને તેથી મને અંગ્રેજોના કેટલાંક રુદ્ધિચૂનો અનુભવ છે ?

બા.—હું આધરીશ છું એ વાત મેં કેટલા જ માટે તમને કરી હતી કે મેં પણ આધરીશ સ્વતંત્ર-સંસ્થાનમાં મારી જીવાનીમાં ભાગ લીધો હતો, પરંતુ હવે મારો મત બદલાઈ ગયો છે. હું મિત્ર તરિકે તમને કહું છું કે કાંઈક સમજો ! તમે જીવાન છો અને હું ધરડો છું.

સા.—જાનના વૃદ્ધવયો નહિ પણ વયના વૃદ્ધવયો આપનો ઉત્સાહ અને આપનું ખમીર જોસરણ રમ્યું છે અને આપ જોઈ શકો છો કે આપનામાં પરિવર્તન પણ એજ કારણથી થયેલું છે !

બા.—જુઓ, આપ તો એ જેરિસ્ટર છો અને હું તો માત્ર એક અશિક્ષિત જોલર છું, પરંતુ મારા આ શબ્દો પણ કાઢી નાંખવા જેવા નથી જ. ખૂન એ ખૂનજ છે ! ખૂનથી કોઈ પણ દેશને કદી સ્વાતંત્ર્ય મળ્યું છે, ખરું ?

સા.—જા બધો ઉપદેશ આપે આપના દેશના સિન્ડ્રીસ પક્ષને કેમ ન આપે ? અને મને જાણ અને ખૂન પ્રિય છે એવું આપને કોણ કહ્યું ?

ખા.-હીક ! રાજમારજીની ચર્ચા મેં તમારી સાથે કરી એજ નિયમથી વિરુદ્ધ વર્તન મેં કર્યું છે. પરંતુ તમારી દયા આપવાથી જ મેં તે પ્રમાણે કર્યું છે. મારે તો ફક્ત એટલું જ જોવાનું છે કે તમે જોલના નિયમો અંગેનાર પાળો છો કે નહિ ? તે વિષય માટે કાંઈ લેવા દેવા નથી. તમે જો નિયમ વિરુદ્ધ કાર્ય પશુ કર્યો તો મોટે તમને સખ્તસમ કરવી પડશે. જુઓ, આદિથી લાગી જવાની ટોરણી કડતા નહિ, કરે તો મોટી ઊપાડીમાં આવી પડશે એ નિમ્ન્ય માનજો. આ કોરની ચારે દિશામાં જંગલી લોકો વસે છે, અને તમારા જોવા કુમળો માનવી તેમને મળ્યા જાય તો તેને કાકડીની માફક એ જંગલી લોકો કરડી આપ છે.

સા.-આપે કહી તે વાત હું સારી રીતે જાણ છું કારણ કે મને એટલેમાં લેવામાં આવ્યો કે તુરત જ મેં આદામાનનો સરકારી રિપોર્ટ વાંચી કાઢ્યો હતો. રિપોર્ટ બેઅર માર્ગેસ નથી એ મારો ધ્યાનમાં છે !

સાવરકરને ૭ મા નવજની યાત્રીમાં ત્રીજા મજલાની એક એ રૂડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા. સાવરકરને એકાંતથી ગમરાવી નાખવા માટે આખી ચત્રી ખાલી કરાવવામાં આવી હતી. એરડી તરફ સર્ધ જતા રસ્તામાં સાવરકરને સિપાઇઓએ કહ્યું કે "મેલા હાજમાં નહાઇ લો !" ત્યારે મોટાં મોટાં જોડલા માણસોમાં નહાવાનું દોવાયી સારકરને જોડારી વાળરી પડી હતી. સજેટી વાગત તેમને ઘણી શરમ આવી હતી, પરંતુ જેલ જીવનમાં આવ્યા અનેક અનુભવો પચાવવા પડશે, એમ ધારી જલદી સ્નાન પાવવી લીધું.

નહવા માટે સમુદ્ધનું જ પાણી આપવામાં આવતું હતું. સાવરકરની એરડી પર તથા બદમાશ જેવા પાંડોને પહેરો રાખવામાં આવ્યો હતો. બીજે દિવસે બારી સાહેબ તેના અંગ્રજ ખિત્રો સાથે સાવરકરની એરડીમાં આવ્યા હતા અને ૧૮૫૭ ના ક્રાંતિકારી બગવા વિષે તથા એ બગવા વિષેના સાવરકરનાં પુરતક વિષે લખાણથી ચર્ચા કરી હતી.

સાવરકરે કહ્યું હતું કે—આ વિષય પાંડો મેં ઘણું પુસ્તકો વાંચ્યા છે એ વાત ખરી છે. બારી સાહેબે મારા દાંતડયા જ સાબળી છે, અને તેની પરજ મદાર ખાંધીને ચર્ચા ચલાવી રહ્યા છે એ વાત પણ સાવરકરે સિદ્ધ કરી આપી હતી. બારી સાહેબના એક જોડાં ખિત્રો નાના સાહેબ પેશ્વા, તાત્પારાવ ટોપી

પર દીકા કંગે હતો. ઐતિહાસીક ચર્ચા માટે પો 'ને સ્વતંત્રતા છે એની' ખાતરી  
 થઈ લીધા પછી સાવરકરે કહ્યું હતું કે, 'અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ પર થયેલા  
 મિતમોની હકીકત અસત્ય છે એ વાત અંગ્રેજોએ નિમેશ એક સરકારી  
 મિશનનો મત છે. નાના સારે ૫ અને ત્રણ વારાવરે સ્વાર્થા કહેવામાં આવે, તો  
 કાંતિ યુદ્ધમાં ભાગ લેનાર દરેક દેશના નેતાઓ પર પણ તેજ આરોપ કરી શકાય.'

કાનપુરમાં અંગ્રેજ સ્ત્રીઓની કતલ કરવામાં બંડખોડોએ અત્યંત  
 અમાનુષિ વર્તન કયું હતું એમ દીકા કંગે સાવરકરે તુલતજ જવાબ આપ્યો  
 હતો કે, 'આ અંગ્રેજ સ્ત્રીઓ જસુસી કન્યાનું કામ કરતી હતી. એટલે એમ  
 સમજો કે તેમને તેમના પાપનું ફળ મળી ગયું. નિર્દયતા એ જો દુર્લભ હોય—  
 પાપ હોય તો તે એક પક્ષને માટે નહિ પરંતુ બંને પક્ષ માટે છે !

લખંવા કે ગજ નદિ—કલમ, નદિ વાંચવા પુસ્તક નદિ—ઓપાનીયા  
 નદિ, અને કોઈ પણ જાતનું કામ સોંપવામાં આબુ ન હોવાથી, સાવરકરે આ  
 એકાંતનો સદઉપયોગ કે ૧. 'કમલા' નામનું સુંદર મહાકાવ્ય તેમણે તૈયાર  
 કયું—અને પુસ્તક કયું. મુખેથી કાવ્ય રચવા અંત ન મુખપાઈ કરી લેવા  
 —એ શક્તિ એમણે કેળવી લીધી હતી.

આમ ચાંચ પાંચ દિવસ પચાર થઈ ગયા. એક દિવસ બપોરે જોના સુમારે  
 સાવરકર પોતાની ઓરડીમાં શાંત ચિન્તે બેઠા હતા તે સમયે એક નાનો પત્થર  
 તેમની ઓરડા ની ઝાડીની જાળીને અથડાવને પાછો નીચે પડ્યો. અવાજ થતાં  
 સાવરકરે જોયું, તો પત્થર બારણા પાસે આવી પડ્યો હતો તેમ બારી બંદાર  
 નજર નોખી તો નીચેથી કામ વોર્ડને પત્થર લઈ લેવાની ઈધારત કરતો નિરખ્યો.  
 સાવરકરે તે ઉંચકી લીધો પત્થર સાથે એક નાની સરખી ચગરખી બધેકી  
 તેમને મળી આવી. એવામાંજ 'બૂમાબૂમ' થઈ. આ પ્રમાણે ધ્વાજેત કરનાર  
 હિંદુ વોર્ડને પકડ્યોએ જોયો હતો તો તેની શી દશા થશે, તેનો વિચાર સાવરકરને  
 આપ્યો ચિટ્ટી ફાડીને ફેંકી દેવાનું તેમને ચોખ્ખું લાગ્યું નહિ. તેમણે યુક્તિથી  
 ચિટ્ટીને સંતાડી દીધી. ઝડપી વખતે આ ચીટ્ટી મળી આવી ન હોતી. ઝડપીની  
 બાજબાજ પૂરી થતાં જાદ સાવરકરે તે ચીટ્ટી કાઢી અને વાંચી. આ ચીટ્ટી  
 સાવરકરે આંદામાનમાં લખ્યું થયા પછી ત્યાં વસતા તેમના એક બંધાણી મિત્ર  
 થી. હેમચંદ્રદાસ ની લખેલી હતી.

થોડા દિવસ બાદ ૭ મા નંબરની ચાલીના યોગાનમાં કેદીઓને દાખી કરવા લાવવાની સરખાત થઈ હતી. હજારો નાણાંયેરો ફેડીને તેની વ્યવસ્થા કરવાનું હોવાથી હજારો કેદીઓ ત્યાં ભેગા થયા હતા. નાણાંયેરો છાવવા, ફેડવા, તેમાંનું પાણી પીપમા ભરી દેવું, દાચલીઓ ખમણવી, કોપરાના કટકો કરવા.. આ બધા કામમાં લગભગ ૨૦૦ કેદીઓ કામ કરતા.

નાણાંયેર ખાવાની લાલચમાં સાવરકરના પદાણુ પહેરેગીરો નીચે કિતરી પડ્યા હતા. નાગાખ્યા અને ચિંતાખ્યા નામના બે મદ્રાસી કેદીઓ પાસે જઈ પદાણુઓએ નાણાંયેરની માગણી કરી, પરંતુ મદ્રાસી કેદીઓએ ‘હલ્લો સ્વામી છલ્લો’ કહી અર્થાત કે એમની પાસે નાણાંયેર નથી. પદાણુ આથી ચિદ થો અને જાત પર જઈને તેણે મદ્રાસી કેદીની ચોટલી જોરથી ખેંચી કેદીઓ સામનો કર્યો. પદાણુ સોની મદ્રાસીને લગાવી દીધી. મદ્રાસીની ચોટલી લગભગ એ ચાઈ મઠ હતી, છતાં પણ ‘કાફર, સાલા કાફર’ કહી પદાણુની મારપીટ ચાલુ હતી. આખરે મદ્રાસીએ પદાણુની દાદી પકડી નાચે પટકી દીધી.

આખરે મદ્રાસે પદાણુની દાદી પકડી ગુલાટ મારી નીચે પડી દીધો. પદાણુની જાતી પર મદ્રાસી ચી મેસી મારવા લાગ્યા, ‘અમ, અસ કુવા, માફ કરો,’ એમ પદાણુ કચ્છરવા લાગ્યા. મદ્રાસી હિંદુસ્તાની ભાષા જાણતો ન હોવાથી ‘માફ’ પરથી તેણે કલ્પના કરી ‘માખેન’ સમાણી ગાળો દે છે. એટલે જોમ જોમ પદાણુ માફ કહેતો ગયા તેમ તેમ મદ્રાસી ખિન્ન પદાણુને વધારે ને વધારે ગડા પાડુ મારવા લાગ્યો. પદાણુનો ગુન્ડો હોવાથી તે જાતે કરાને ફરીઆદ કરી ચકે તેમ નહતું. મારામારીને લીધે કપડાં ફાંટી ગયાં હતાં અને ચૂંચાઈ ગયાં હતાં તેને ફીક ફીક કરીને પદાણુ પોતાની જગ્યા પર આસથો ગયો, આ બધા બનાવ સાવરકરે બારી પાછળથી જોયા હતા, છતાં પણ જાણે જાણુતા નથી. એમ કેખાવ કરીને તેમણે વોર્ડરને પૂછ્યું “યુ થયું બાઈડ?”

વોર્ડરે નિર્નજનતાની કહ્યું, ‘વો ચોર સાલા હરી નાણાંયેર ચોરી કરના મગ્યાથ વો સાલા ખૂનપીટામયા નહિ.’

સાવરકરે તેના તરફ અર્ધ બરી દ્રષ્ટિ ના મના કહ્યું ‘એક ચોર સાલા હરી નાણાંયેર ચોરના મગ્યાથ વો સાલા, ખૂન પીટા મયા નહિ.’

પહેલા એક માસ સુધી સાવરકરને નાળીએરનાં છાંં છૂટાં કરી કાથી કુટવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. આ કામથી સાવરકરના હાથ લોહી-હાલ થઈ ગયા હતા. સાવરકરે આ બાબતની ફરીયાદ કરી એમની ફરીયાદની અરજી બાબતમાં એવો હુકમ કરવામાં આવ્યો કે તેમને ફક્ત એક જ રતલ કાથી કુટવાનું કામ સોંપવું. તા. ૧-૮-૧૯૧૧ના રોજથી સાવરકરને કાથી કુટવાને બદલે કાથીના દોરડાં દોરડી વણવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું.

સાતમા નંબરની ચાલીમાં કામે આવનાર કેદીઓ પાસેથી તેમને રાજદારી કેદીઓ અને તેમાંથી ખાસ કરીને તેમના મોટાભાઈનો માહિતી તેમને મળવા લાગી. મોટા ભાઈને આધારીશી અને મરડાની પીડા લગભગ કામમની હતી, અને છતાં પણ તેમની પાસે 'કોલુ' પર કામ લેવામાં આવતું હતું, અને એ રીતે સરકાર તેમની પાસેથી 'સખ્ત' શિક્ષા' વસૂલ કરતી હતી, ઉપરાંત રાત્રે કુદરતી હાજતો માટે પણ કેદીઓને કોટડી બહાર લઈ જવામાં આવતા નહોતા એવી વધી વાતો સાંભળીને સાવરકર ખૂબ આકુળ-આકુળ બની જતા આ 'સખ્ત સખ' માં ગણાતી 'કોલુ' અને 'તેલની ધાણી' તું કામ કેટલું કંટક છે એનું રાત્રીભવ વર્ણન કરતાં આદામાનથી છૂટી આ રેલા ફી. બૂખે-દ્રનાથ બેનરજીએ જણાવે છે કે,

“ઉદ્ઘાસકરને રાઇનું તેજ કાઢવાની ધાણીએ જોડવામાં આવ્યો હતો. આ ધાણી સામાન્ય તેલની ધાણી જેવીજ હોય છે. હેમચંદ્ર શ્રી. ૨. ઈન્દુભૂષણ વગેરેને જે ધાણી આપવામાં આવી હતી તેની ધુસરી હાથે ફેરવવી પડતી હતી. દરેકને રોજ દસ રોર રાઇનું તેજ અથવા ત્રીસ રોર કોપરેલ કાઢવાની ફરજ પાડવામાં આવતી. અલમરત પહેલવ નો પણ આ કામ પાસે નરમ ઘેસ બની જતા. ખભા ઉપર સવા ૧ થી કોપરાની વાટકીઓ અને એક હાથમાં કોલ લઈ ધાણીએ વળગવું પડતું. આઠ કે, દસ કલાકમાં જ માણસ હાંધી જતો, ગળે રાગડી બાંધી જતી, અને એક કલાકમાં તો હાથ પગની કડીએ કડી ટુટી જતી.

સાવરકરને ગોતેજ આ 'કામ' નું વર્ણન કર્યું છે કે “તેલની ધાણી ખેંચવાનું” ૨ શ્લોક ‘કામ’ રાજ કેદીઓને સોંપાયું; અને સતત બે માસ આ કામ કર્યા પછી એક માસ સુધી નરિયેલના દૂધા કુટવાનું. કામ અપાતું, અને એ રીતે તૈયાર થયા બાદ ધાણીએ જોડવામાં આવતા. સવારે જિહ્વા વાર જ

‘સગોદી’ પહેરી લઈ ઝોડીમાં પૂરાઈ જવનું ધાણીની દાંડી અંદર ગખવામાં આવતી, અને તેણે જ્યાં પડે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી આ સોખંડી દાંડી લાંબે બજાઈની માફક જ ગોળ ગોળ રૂપમાં કરવાનું. આ ધાણીમાં જ્યારે જ્યારે નવાં કોપરાં ઉમેરવામાં આવતાં ત્યારે ત્યારે એ સોખંડી દાંડી લઈને ફરવાનું ખૂબ મુશ્કેલ બની જતું ત્રીસેક ફેરામાં તો તે મળે તેવો દબા પુષ્ટ દમકાસ પણ રડું રડું થઈ જતો આ દાંડીને હાથથી ઉંચકી અર્ધ વડુંબી રૂપમાં બાદ જરા ઉચી કરી ફેરવવી પડતી, બાકીનું અમુક ફેરવા દારમાં બળ નહિ હોવાના કારણે નીચાઈને પણ તે અર્ધ ફેરા પૂરા કરવો પડતો આવી રીતે સતત સનારના દસ વાગ્યા સુધી કામ કરવા લાગે કેટલાક તો ચકરી બાદને પણ પડતા. ]]

સગોદીઓમાં નદગોપાળ નામના એક ગૃહસ્થ હતા તેમને જ્યારે કોણ ફેરવવાનો પ્રમગ આવી ત્યારે તેમણે બારાને પૂછી રીતે ફરવો કહેવું. “હેને દિવસે દસ વાગ્યા સુધી તેમણે શક્ય તે તમામ પ્રયત્ન કર્યા ત્યાર પછી તેમણે સ્નાન બે જાન રિતો દાર્યાકમ શરૂ કર્યા નદગોપાળ એક એક કોળિયો જરા જર બાવીને જમવા લાગ્યા હવાબદાર અને બંધાઓ તેની આસપાસ ટેલે બળી તેમને ગાળો દઈ દઈને ઝડપથી જમી લેવાનું કહેવા લાગ્યા નદગોપાળ જ્યારે તેમને ઉત્તર આપ્યો કે, “દરેક કોળિયો સારી રીતે ચાવી, એક ફેસ કરી પેટમાં ઉતારીએ તો જ તે પચે, અને જરાબર ન ચાવીએ તો પેટ બગડે.” આ ઉદ્વેગ જવાન સાંભળી હવાબદાર પરોઝ્યો બારી પાસે અને તેને બોલાવી લઈને તેણે પણ પેટ ભરીને ગાળો દીધી, છતાં પણ નદગોપાળ તો અડમ રીતે શાંત જ રહ્યા તેમણે બાગીને પણ જણાવી દીધું કે “વૈદક શાસ્ત્રનો મત એવો છે કે દરેક કોળિયો નિદ ન દસ વખત ચાવીને ખાવો જોઈએ.”

“તમને સખત શિક્ષા કરવામાં આવશે” બારીએ ચીંટાઈને જણાવ્યું  
“દસથી બાર સુધીનો વખત ચારામનો હોય છે” નદગોપાળે શાંતિથી કહ્યું

“સાજ સુધીમાં લે પૂર નહિ થાય તો ચારકુ ઉતરી લાશુ”  
બારીએ ધમકી આપી

જમ્યા બાદ નદગોપાળ કાગે લાગશે એવી હવાબદારની માથા હતી, તેમને ચારડીમાં પૂરવામાં આવ્યા બાદ તેઓ તે નિગતિ એક કાગે પથરી અને એક કામળો ઝોડીને ત્રણ ગયા જમાદાર હવાબદારે ફરી ફરીને બૂમો

પાડી ત્યારે નંદગોપાળે જવામ આપ્યો કે, “જગ્યા પછી તમને ધાણી ફેરવવામાં આવે તો ખૂબ હજમ થાત નહિ, અને જગ્યા ખાઈ વામનુદી કરવી એવો વૈદકશાસ્ત્રમાં નિયમ છે જ.”

અપોરે નંદગોપાળે ધાણી ફેરવી અને પંદર રોડ તેણે જોતા જ કામ કરવું, બંધ થયું, અને વધારામાં થયું કે, “મારે શું આખા દિવસ સુધી ધાણી જ ચલાવ્યા કરવી ? હું તે કાંઈ ધાણીનો ખજાનું છું ? ત્રીસ મેર તેજ જોઈતું હોય તો જેલર સાહેબ જાનેજ ધાણી જોડાવું જોઈએ.”

નંદગોપાળે શિક્ષા તરીકે તો કોઈ કામ કરાવેજ નહિ એમ જ. બીજાં તેમને આખરે કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. અવિનાશચંદ્ર ભટ્ટાચાર્યને પણ આજ અરસામાં મોટી ધાણીએ જોડવામાં આવ્યા હતા. દસ વાગ્યા પછી કાર્ય ફરવું અશક્ય થઈ પડ્યું. કંઈ મુશ્કેલી સહન કરવાથી તે અવિનાશને મળી ગયા. નંદગોપાળે એક માસની શિક્ષા ભોજવી, તે છતાં પણ તેમના વલણમાં ફેરફાર થયો નહિ. છેવટે બારીએ તેમને તોડ એવા કહેવો કે જો નંદગોપાળ ચાર દિવસ તે કામ કરે તો પછી તેમને તે કામ સોંપવામાં નહિ આવે. નંદગોપાળે તે પ્રભાણે કબૂલ થયું. ચોક્કસ દિવસ સુધી તો તેમને બીજા કામે જોવા અને વળી પાછા ફરીથી તેમને ધાણીએ જોતરવામાં આવ્યા. નંદગોપાળે તો ધાણી જેવવાની ચોકખી ના સુણાવી દીધી, અને એ ‘નકાર’ બદલ તેમને ફરીને શિક્ષા કરવામાં આવી એમનું જોઈને બીજા રાજકેદીઓએ પણ કામ કરવાની ના પાડી. બધાએ એકત્ર મળીને સંપ કોર્ટ પહેલેથીજ આવા પ્રકારનો સંપ તો હતો જ, પરંતુ તે ગાઢતર બને તેવા અરસામાં આદામાનમાં નાનીજોપાળ, કુલિન બાણ, વિગેરે નવા રાજકેદીઓ આવી પહોંચ્યા.

પોતાને જે કામ સોંપવામાં આવે તે પતાવી દા, જાણીને સમય ‘કમલા કાલ્ય’ રચવામાં અને તેને ના કરવામાં જ સાવરકર હંમેશાં વ્યતીત કરતા. તા. ૧૪ એપ્રિલ ૧૯૧૧ ને દિવસે સાવરકરને સરકાર તરફથી એક પા. મળ્યો હતો. તેમાં જણાવેલું હતું કે નાસિક કેસના આરોપીઓ સાવરકર, ખરે, ભટ્ટ વિગેરેને કુખ્ય વિધાયીને આપેલી બી. એ. ની ઉપાધિએ વિદ્યા પીઠના અધિકારીઓએ રદ કરી છે, ‘સાવરકર તો ફેરવી પાળે સર્વજન’



પૌત્રોનાવર કચું હતું, તેમને તો આખરે બહુ મોટી રમુજ પૂરી પાડી હશે સાવરકર સરખા તેજસ્વી યુવક પોતાની વિદ્યાપીઠના પદ્મધર છે એવું ગૌરવ રાખવાને બદલે એ ઉપાધિ કુટુંબી લેવામાં ને હહકડતો અન્યાય થયો છે, એને પહેલામાં પટેલી તકે સુધારી લઈ સાવરકરને L L D. ની પદવી આપી આ યુનિવર્સિટીએ પોતાનું ગૌરવ જોડાવી છેવું જોઈએ

બહુ બહુ પ્રયત્નો કર્યા બાદ આજ અરસામાં સાવરકર તેમના વડીલ બંધુને જોઈ શક્યા સંધ્યાકાળે ને વખતે તમામ કેદીઓને તેમના હસ્તકનાં કામો ખતમ કરાવી દઈ તેમની જોગડી તરફ જ્યારે લઈ જવામાં આવે ત્યારે દરથી જ મોટાભાઈનાં દર્શન થાય એવી બંધવસ્થા સાવરકરે એક વોર્ડર મારફતે કરી હતી 'તાત્યા' ને જોતાજ 'બાબા' ને અનુદદ માનસિક ત્રાસ પહોંચ્યો, અને એ આવેશના વેગમાં જ તેઓ "તાત્યા, તમે અદિ કેવી રીતે આંખા ?" એમ તેઓ બોલી ગયા ત તજ બંને જાદોએને છૂટી પાડવામાં આંખા કાગણકે ને એમ ખાતમી મળી જાય કે અ બે જાદોએની આ પ્રમાણે મિલાપ કાંવી આપવામાં જોઈએ વગર પરગાળીએ બંધવસ્થા કરી છે તો બધાને અત્યંત નિર્દય સજ્જના ભોગ થવું પડશે એની સમજાતીજ બન્યું હતી 'બાબા' હંમેશાં એમજ માનતા આંખા હતા કે 'તાત્યા' એક ધ્રુવરી અરસ છે, અને તેઓ જ્યાં સુધી દુટા છે ત્યાં સુધી 'ભારતીય સ્વતંત્ર પક્ષ' ને ઉની આંચ પણ આવનાર નથી, તેથી 'તાત્યા' ને જેલમાં જોતાં જ ક્રાંતિકારી પક્ષને કેટલું પારાવાર નુકસાન પહોંચ્યું હશે તેના 'બાબા' ને ખ્યાલ આવી ગયો થોડાક દિવસમાં જ 'બાબા' તરફથી આવેલી એક ચિઠ્ઠી પણ સાવરકરને મળી, આ ચિઠ્ઠીને જવાબ આપી મોટાભાઈના મનને શાંતવન આપવાનું અતિ કઠિન કાર્ય પણ સાવરકરે સુઝેલીથી પાર ઉતાવું હતું

આદામાનના સૌ કેદીઓ સાવરકરને 'બાબા બાબુ' ના નામથી યોલાવતા હતા કેલુની શિક્ષા અસહ્ય બની જવાથી ને અરસામાં સાવરકર આદામાનમાં આંખા તેજ સમય દરમિયાન તમામ રોજ કેદીઓ હડતાલ પર ઉતર્યા હતા અને આ હડતાળ આંખાને સાવરકરનું ઉત્તેજન અને પ્રોત્સાહન મળે છે એવી ખાતમી બારીના ગુપ્તચરોએ તેમને આપેલી, તેથી તા ૧૫-૮-૧૯૧૧ને દિવસે બારીએ સાવરકરને પે તાની ઓફિસમાં બોલા પા, અને જણાવ્યું કે 'આવતી શકથી ચોર દિવસ સુધી તમને કેલુ ફેરવવાની શિક્ષા ઉપતા જેલ અધિકારી

જોએ કરમાવી છે, અને બીજાઓની માફક તમે પણ આ કામ કરવાની ના પાડો તો તમારી મુશ્કેલીઓ ખૂબ વધી જશે, કારણ કે તમને યાદ રાખવું જોઈએ કે તમારે અદિનિ પચાસ વર્ષની શિક્ષા ભોગવવાના છે, ”

બીજા દિવસે સવારે સાવરકરને કોણ ઉપર લઈ જવામાં આવ્યા. એક બ્લેકી કેદીને તેમની મદદમાં આપવામાં આવ્યો. આ અતિ કષ્ટપ્રદ કામના અનુભવનું વર્ણન કરતાં સાવરકર જણાવે છે કે “ સવારે લંગોટી પહેરી દસ વાગ્યા સુધી કામ કરવું પડતું. એક સરખી રીતે ગોળગોળ ફર્મા કરવાથી ચકકર આવતાં; અને શરીરના સંધિમાંના ટૂટી જતા. રાત્રે ઉંઘ પણ આવતી નહિ; અને મહેનતને લીધે શ્વેત જ્વર આવવાથી ઉંઠકારા મારતા આખી રાત પથારીમાં આજોટયા કરવું પડતું. દમભૂં રાત પૂરી થઈ જશે, અને સવાર રતાં જ ફરીને ધાણીએ જોતરણવું પડશે એ ખ્યાલે કમકમા આવી જતાં એવી રીતે જમ તેમ કરીને છ રાત દિવસ તો પૂરા કર્યા; જો કે રોજ રોજ મુકરર કરેલું કામ મારાથી પૂરું થઈ શકતું નહોતું.”

એક દિવસ પારી સાહેબ ત્યાં આવ્યા, અને કહેવા લાગ્યા કે, “જૂઓ, તમારી સાથેના કેદીએ ૩૦ પાઉન્ડ તેલ ગપોરના મે તાગ્યા પહેલા જ કાઢી નાખ્યું, અને સાજ પડી છતાં પણ તમે તમારું કામ પૂરું કરી શક્યા નથી તે બદલ તમારે શરમાવું જોઈએ ” મે જવાબ આપ્યો કે “ જો મેં નાનપણથી મજૂરનો ધંધો કર્યો હોય તો મને આમાં શરમ લાગવી જોઈએ, તમારી ઓશી-સમાં તમે અભણ અને બેકુલ ગુનેગારોને લખવાનું કામ સોંપે છે ત્યારે તેઓ પણ અડપથી તે કામ ઉકેલી શકતા નથી, તે જ તેઓ અમારા જેવું અંગ્રેજ પણ બોલી શકતા નથી. તે બદલ તેઓ તો જરાક પણ શરમાતા નથી તેવીજ રીતે મેં છેક નાનપણથી શારીરિક મહેનતનું કામ કરેલું નથી, અને તેથીજ હું મુકરર કરેલું કામ આખી શકતો નથી, તેમાં મને જરાક પણ શરમ આવતી નથી.” +

પોતાના કપડાં ધોવાં અને વાસણો માજવાનું કામ સાવરકરે જાતે કરવું ન પડે તે માટે તે કામ બીજા રાજકેદીઓએ ઉપાડી લીધું હતું અને કોવનું કામ કરવામાં પણ તેમને સારીદારો મદદ કરતા હતા. પણ એ કામ જ

- હિંદુસ્તાનની રાજધાની દિલ્લી થશે તે વાત સ્વાયરકર કુપારથી જ જાણી  
 ગયા હતા. દિલ્લી સરકારના પ્રસંગે અંગ્રાજના ભાગલા. નં યથાની જાહેરાત  
 કરવામાં આવી; તે જાણી સ્વાયરકરને મલોજા આનંદ થયો; કારણકે એમની  
 મારણા એવી જે ઘટના કદિ પણ ફરી શકે તેવી (Detailed fact) નહોતી તે  
 કેવળ પ્રજાની ચળાળને કારણે જ ફરીગઈ એ જાણીને પ્રજામાં આત્મવિશ્વાસ  
 વધારવાના પ્રયત્નો થઈ શકશે. પોતાની આસપાસના રાજદ્વારી કેદીઓને આ  
 પ્રજાની સમજૂતિ આપતાં સ્વાયરકરે કહ્યું પણ હતું કે, "અંગ્રાજના ભાગલા નં  
 થયાં અને અર્થ તાવ મટી ગયા છે એવો નથી. દેહના શરીરમાં તારે તો  
 હજી છે જ, પરંતુ આ તાવ કોઈ પણ રીતે ઉતરનાર નથી, અને આ તાવ ઉપર  
 કોઈ પ્રજાની દવા કામે લાગી શકે તેમ નથી, એમ લોકોની જે માન્યતા જાણી  
 નેહી હતી. તેના પાકાર રૂપે હવે તાવ જરાક ઉતરી ગયો છે, અને કદાચ દવા  
 કામે લાગી છે તે પણ નક્કી થઈ શક્યું છે."

શ્રી. હોતીલાલ વર્મા, ઇન્દુભૂપલ્યુરામ વિગેરે કેદીઓ શરીરે મજબુત હતા  
 તે છતાં પણ તેઓ કોણની શિક્ષાથી કંટાળી ગયા હતા. આ અપમાનકારક  
 શિક્ષા બોમ્બે જીવન દરમિયાને જ્યુ ઇન્દુભૂપલ્યુરાયને મન અત્યંત અસહ્ય બની ગયું.  
 તે સમયમાં સ્વાયરકર અને તેમની વચ્ચે થયેલા વાર્તાલાપની હકીકત આપતાં  
 સ્વાયરકર જણાવે છે કે, "સાંજે તેલ લાંબને તે જતા હતા ત્યારે જાની રીતે હું  
 તેમને મળ્યો. હું તો માત્ર ચાર જ શબ્દ બોલી શક્યો. તે હંમેશા કહેતા કે  
 આ માનદાની સહન કરીને જીવતા રહેવું તેના કર્તા મરો જ્યુ હજારગણ  
 બહેતર છે." મે એમને શાંત પાડવાની કોશિષ કરતાં હતું, "પ્રાણનો ત્યાગ  
 કરી દેવાનું જેમ નમને કર્તવ્ય લાગે છે તેવી જ રીતે માનાપમાનની કદપના  
 પણ શુભી જવાનું તમારું કર્તવ્ય છે કારણકે આપણે એ જ્યુ એટલા સાર  
 મહન કરી રહ્યા છે. કે એક દિવસ આપણ સૌ છૂટ થઈ, અને દેશમાં તો  
 વધુ ને વધુ સેવા જાળવી શકીશું."

- રાજે રાજ પરસેવાથી બીના થયેલા પગથી માયા સુધી આખા શરીરે.  
 બોજની રજકણથી : વાએલા, ઉધાંડા શરીરવાળા' બોડા મોથે જતા ઇન્દુભૂપલ્યુ  
 રાયનું દૈન્ય હતું મારી આંખ આગળ લરવરે છે."

આખરે ૨૯-૪-૧૯૧૨ ની રાત્રિ મધ્યરાત્રીએ ઇન્દુભૂપલ્યુરાયે ફાંસો  
 ખાંધને આપઘાત કર્યો. આદામાનના રાજકેદીઓમાં આ પહેલીજ આત્મહત્યા

હતી, અન્ય કેદીઓ પૈકી એ વળુ જડે આવી ગીતે આ ઘાત કર્યો હતો કાસો ખાઈ ને મરતી વેળાએ તેઓ પોતાના ગળામાં ચિઠ્ઠી મટકાની રાખી હતી. પણ અચિંતિ ખારીએ સંતાડી દીધી. અને તેણે એવું જાહેર ક્યું કે, ચિઠ્ઠીસોફિની ચોપડીઓ વાચવાથી ઇન્દુનુ મગજ ખનખન થઈ ગયું હતું; અને તેથી જ તેણે આપઘાત કર્યો હતો.

ઉદ્ધાસકર દત્તે પણ આ ૨ રસ્તામાં જ કેટલુંક શ્રમ કરવાની ના પાડી હતી; તેથી તેમને હાથકડીની શિક્ષા ફરમાવવામાં આવી હતી. આ શિક્ષા તેઓ ભોગવતા હતા તે દરમિયાન તેમને સખત તાવ ચડ્યો હતો. તેમના શાનતંત્રુઓ ક્ષીણ થઈ ગયા હતા. તેમને વાહુના ખટકા આવતા હતા. દત્ત ઉમરાવ દિલ્લો અને વિનોદી યુવાન હોવાથી તે દરેક ગજકેદીઓને જમતો, સાવરકરને પણ આ તકથી મારે ખાસ મમત્વ હતું એ પણ આખરે ગડિ થઈ ગયો. એ બાદ તેને મદાસના ગાડાના દવાખાનામાં દાખલ કરવામાં આવ્યો.

ઉદ્ધાસકર ગડિ થઈ ગયા પછી એક દિવસ ખારી સાહેબ સાવરકરને મળવા તેમની ઓરડીમાં આવ્યા, અને પૂછ્યું, “તમે ક્યારે ગાંડા થવાના ?”

સાવરકરે સીધા જવાબ આપ્યો. “તમે પહેલા ગાંડા થાવ, પછીથી કદાચ મારો વારો આવશે.”

સન ૧૯૧૨ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં કેમ્પાનાના ઘિસ્ત વિગ્દ કોઈ મિત્રને સાવરકરે પત્ર લખેલો તે પચ્ચાઈ ગયો. તેથી તેમને એક અટકાવિયા સુધી હાથ કડીની શિક્ષા રૂબામાં આવી. આ હાથ કડીની શિક્ષા કેવા પ્રકારની હોય છે તેનું વર્ણન ઉદ્ધાસકરે ક્યું છે. “એક જોડીમાં આશરે એક માણસ પૂરે દાંચે આંકડોયો નકુચો ગાંધેલો હોય છે. તેને લોખંડની એક હાથકડી (બેડી) લટકાવી રાખેલી હોય છે આ બેડીમાં હાથ બેરવી આકાશ તરફ મોડું હોયું રાખી કેદીને સ્વારના ૭ થી અગ્નિના આગ સુધી અંદર લટકાવી રાખવામાં આવે છે દસ વાગે ફક્ત જમવા પૂરતો તેને છૂટો કરવામાં આવે છે.”

હવે સાવરકરને આદામાનમાં આવ્યે લગભગ સતા નવ વીતી ગયા એટલે તેમણે પોતાને જોઈતી બદલ વસાદતમા રહેવાની પગલાનગી મગર્વા લેવા એવી ગાળણ કરી, પણ તે નામ જૂર થઈ. વસાદતમા રહેવામાં કોઈ ખાસ ફાયદો નહોતો, તેમજ કંઈ પણ મેઈ રીતે જોણુ થાય તેમ નહોતું.

પરંતુ એ બહાને પોતાને મોટાબાઈની સાથે રહેવાનું મળશે એ આશાએ સાવરકરે આશ્વર્ય કરી હતી.

જ્યારે તમામ રાજકિય કેદીઓ એક સામટી હડતાળ પર જતરવાની તૈયારી કરી રહ્યા હતા તે દરમિયાન જ સાવરકર પાસેથી ઉપરોક્ત ગુપ્ત કાગળ મળી આવતાં તેમને હાથ દડીની શિક્ષા કરવામાં આવી હતી. આ પત્ર 'મોડી' ભાષામાં લખાયો હતો, છતાં પણ બારીએ એવું ખોટોખોટું જાહેર કયું કે કાગળ બંગાળીમાં 'ખામેલો' હતો, અને તે ગાળતનું નિવેદન તેમણે ઉપદ્રવ અધિકારીઓ ઉપર મોકલી પણ આપ્યું હતું. પરંતુ પાટળથી ખરી હકીકત જાહેર થતાં બારીની પૂરી ફજેતી થઈ. જેલમાં જ્યારે આ બીજી હડતાળ પાડવામાં આવી ત્યારે કેદીઓની કપી કપી માંગણીઓ હતી તે વિષે એક લેખિત નિવેદન ઉપરી અમલદારોને દરવારે આવ્યું હતું કે, એક પ્રસંગે વાતચીતમાં સાવરકરે બારીને કહી પણ દીધું હતું કે "જો તમે કેદીઓને નિષ્કારણ ગણો આપી હેરાન કર્યાં કરશો તો કેદીઓ તમારી સામે વિદ્રોહ અને તમારે માટે કદાચિત મારું આવાનો પણ પ્રસંગ બનેલો થશે."

સાવરકરને વર્ષમાં એક વખત ઘેર લખવાની છૂટ મળી હતી. આ કાગળ તેઓ તેમના નાના તાત્ ઉપર મોકલતા તેમાં રાજકારણ અંગે કાંઈ પણ વિચારો દર્શાવી શકતા નહોતા, તે છતાં જુદા જુદા વિષયો પર પોતાનાં મતઠે અને વિચારસરણીઓ તેઓ આવા પત્રોમાં અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા વ્યક્ત કરતા એ બધા પત્રો જોઈ, અને બારીકાઈથી તેનો અભ્યાસ કરતા એટલું તો ચોક્કસ જણાઈ આવેશે કે સાવરકર એક ઉચ્ચ ડોટિના કવિ, રાષ્ટ્રભક્ત, અને સામ જિજ્ઞ વિષયોના પ્રખર અભ્યાસી છે. પોતાના નાનાભાઈને ગૌરવક્રો અભ્યાસ કરવા માટે સાવરકરે એક કાગળમાં લખ્યું હતું કે

Please follow it up not only as a Profession but as a Pursuit !  
It opens an inexhaustable field for 'charity and benevolence'  
It is respected all over The world. The study of body—a temple wherein the son lives is next to the study of the soul itself.

૧૧ વૈષકિય ધર્મો કેવળ વેપારની દ્રષ્ટિથી કરવાનો હોય નહિ પણ તે એક પ્રેમનો અભિવ્યક્તિ છે; તે તરફ ખાસ દક્ષ રાખીને પરિપક્વ અને ઔદાર્યની

દિગ્દર્શિએ આ ધર્માર્થ વિશાળ ક્ષેત્ર છે. જન્મતની તમામ પ્રજા એના તરફ માનની નજરે જુએ છે. માનવ શરીર એ આત્માને રહેવા માટે નિર્માણ કરેલું મંદિર છે. આ વિષયના અભ્યાસ કરવો એ આત્મ વિષયક અભ્યાસના જેટલો જ મહત્વનો છે. )

ખીજ એક પત્રમાં તેમણે આંતર પ્રાંતિય લગ્ન અંગેના પોતાના વિચારો નીચે પ્રમાણે જણાવ્યા છે.

I am strongly in favour of these inter-provincial marriages among the hindus as I am deady opposed to the practice of marrying European girls at this stage of our national life

( હિંદુ હિંદુઓમાં આંતર પ્રાંતિય લગ્ન થાય એમ હું ઇચ્છુ છું. પણ આપણા રાષ્ટ્રીય હિતના આ તબક્કે યુરોપિયન તરફ એ સ્થાને લગ્ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા હું અપાર રીતે પી પછુ છું )

સાવરકરે તેમને લખેલા ખીજ એક પત્રમાં તેમની કામ્ય પ્રતિભાની પ્રતિત્તિ થાય છે. my sweet friends, in a passion one weeps and weeps and vainly waits for some one to come to wipe the tears, to speak a word of affection and love ( કારણે, ધેર કારાગારમાં પૂરાએલા જેદાને ધૂંકે ધૂંસરે રહવાના અનેકાનેક પ્રસંગ આવે છે, અને ત્યારે પોતાના આંસુ કુંડલા કાઢી આવે, કાંઈ પોતાની સાથે અમતા અને એમકરી વાતો કરે તે માટે તે વહાઈ મારે છે, પણ આખરે તે સખળું અરવેલ રહી જ રહે છે.

જેદાઓને જ્યારે કામળ લખવાની પરવાનગી મળતી ત્યારે તેમને પછો આનંદ થતો. કાવરકરે તો આ દિવસને 'જેદી પરવાનો' દિવસ ગણતા. તે સમયમાં કાવરકરે પોતાના વિચારો રજૂ કર્યા છે કે, In fact, the day of a letter to Home is to me always the real New Year day; I count my year from that day, for I get a stock of ard enthusiasm from the communication with my chosen few which enables me to breathe and live and laugh a year further over.

( ઘેર કામગીરી સમજાવો ) દિવસ મુકરર થતો તે મારે મન ખરેખર  
 જાણનાં દવસ જ થતો, તે દિવસથી હું નવા વર્ષની ગણતરી કરું છું કારણ કે  
 તે દિવસે મારા ખાસ અંગત રહેઠીઓ સાથે તદ્દાન્ય સાંપાત્તી કરી કાપી શકે  
 અને ઉત્સાહમાં મારા જેવો ઉમેરો થતો અને આવૃત્તિ વર્ષ વધુ આનંદ પૂર્વક  
 ખેંચી નાખવાનું બળ મારામાં ઉત્પન્ન થાય છે. )

આ 'પડવા' નો પ્રથમ વાર આનંદ ભોગવ્યા બાદ સાવરકર તુરતજ  
 હડતાલમાં સામિલ થઈ ગયા હોય તેમ લાગે છે, કારણ કે તા. ૧૩-૧૨-૧૯૧૨  
 અને ૧-૧-૧૯૧૩ના રોજ સાવરકરે સંપૂર્ણ અન્ન ત્યાગ કર્યાની નોંધ તેમની  
 History Ticket માં જણાવેલ છે. સાવરકર અને બીજા રાજકીય કેદીઓ  
 તરફ દિંદ ઉપેક્ષા સેવે એવી બ્રિટિશ સરકારની ધણી ઇચ્છા હતી, અને તે માટે  
 તેણે કેટલાક પ્રયત્નો પણ કરેલા, પણ તેમ ન જાન્યું, અને હેરેલ્ડ ઓફ ગ્રેવેન્સ  
 વિગેરે અંગ્રેજી વર્તમાન પત્રોમાં સાવરકરના આદામાનોપ છૂવનને લગતી કેટલીક  
 હકીકતો પ્રગટ થઈ પાછી હતી. આદામાનોના કેદીઓને આ બધી મારિતી, અને  
 દિંદમાં બનતા બનાવોની ખબરો ત્યાં નવીન 'ભરતી' થતા દિંદી કેદીઓ તરફથી  
 મળતી હતી. અને આ કેદીઓ પોતાની હકીકતો ના બચાગે  
 છૂપી રીતે ત્યાંના કેદીઓ સાથે મોકલી આપતાં. દિંદી રાજદારી કેદીઓ આ  
 અદ્યુત યુક્તિ કેવી રીતે પાર ઉતારતા તે વિષે લખતાં સાવરકર એક રમજ  
 જણાવે છે કે " મને પંજાબના એક વખત એક મહાન પુરખના તરફ પુરે  
 પંજાબ જેલમાંથી કેદીની છાતી પર જે બિલ્લો રાખવામાં આવે છે તેન  
 પાછળની બાજુએ લખેલો કાગળ મોકલ્યો હતો, પંજાબના જે કેદીઓ સાથે  
 આ પત્ર મોકલવામાં આવેલો, તેમના શરીરની અગેદવાર જડતી લેવામાં આવી  
 હતી; પણ તેની છાતી પર લટકતા બિલ્લા પાછળજ કાગળ લખાયેલો હતો  
 એવી રીતે કેદીને પણ ન આવી. બિલ્લાની પાછળનું લખાણ કોઈ પણ રીતે  
 નકાસું ન જાય તેની આ કેદીએ બહુ કાળજી રાખી હતી; અને આદામાનોના  
 રાખલ થતા જ તેણે પહેલી તકેજ એ કાગળ મને સોંપ્યો તે તે કાગળ વાંચ્યો  
 અને તે સારી રીતે જુસી નાખી બિલ્લો તેને પાછો સોંપ્યો "

દિંદમાં બનેલા બનાવોની ખબર તુરતજ કેવી રીતે આદામાનોમાં  
 પહોંચી હતી તેનું મુળ ૧૬૧૨ ના વિસેન્સ માસમાં પકડાયું. લોડ ક્રાફ્ટ

દિલ્લીમાં હાખલ થયા ત્યારે તેમના પગ ક્રાંતિકારીઓએ ફેંકતા બોમ્બની દફકીત ફેંદીઓથી ગુપ્ત રાખવાનું જોઈ અધિકારીઓએ કાબુ હતું પરંતુ ફેંદીઓ કોઈ પણ રીતે એ વાત જાણી ગયા છે એની ખાતમી અધિકારીઓને મળી ગઈ.

ખારી સાહેબને ઓફીસમાં કામ કરતા કારકુને જ આ વાત ફેંકી છે એવો શક જતાં ખારીએ તેને ખૂબ ધમકાવ્યો. પણ આ ધમકીનું કોઈ પણ પરિણામ આવ્યું નહિ. આ બાબતમાં પોતાના નાનાભાઈને દફકીત કઢાવવા માટે ત્રાસ આપવામાં આવે છે એવી માહિતી સાવરકરને મળતા તેમણે તે ખરી છે કે ખોટી તેની કેવી રીતે તપાસ કરી તે અંગે જણાવતાં સાવરકર જણાવે છે કે,

“એક વખત બપોરે ખારીએ મને પૂછ્યું, ” તમારા નાનાભાઈ એકયો મદાર છે ને ? ” અને ખાસ જવાબની રાહ પણ જોયા વિના તે એકદમ બોલી ઊઠ્યો, ” તે પણ હવે અહિંયા જલદીથી આવી પહોંશે ”

મેં ગુસ્સાથી જ કહ્યું “ અરે મારો તો ભાઈ તો શું, સારા હિંદુ સ્તાનનો ગમે તે માણસ અહિં આવી શકે છે, કારણ કે ખુદ હિન્દુસ્તાનજ એક પ્રયત્ન ફેંદીઓ છે. ”

સુપ્રિટેન્ડન્ટે જણાવ્યું કે “ તમારા નાનાભાઈ અહિં આવશે કે તેની મને ચોક્કસ માહિતી નથી પણ એક વાત નક્કી કે તે ખુબ બીકણ છે ”

મેં પૂછ્યું “ તે તમે શા ઉપરથી કહો છો ? ”

તેણે કહ્યું, “ દિલ્લીના ખનાવની ખબર પડતાં તે ખુદ મલારાઈ ગયો, અને હતાવળમાં જ પોલિસને તારથી જણાવ્યું કે તે કલકત્તા છે, અને પોલિસ બલિષ્ઠમાં આરોપ ન લાવે તે માટેજ તેણે તારથી પોતાની માહિતી આપવાનું ઉચિત માન્યું છે ”

મેં કહ્યું કે, “ જો તમે કહો છો તે વાત ખરી હોય તો પછી આખા કલકત્તામાં તે એકજ હોશિયાર માણસ છે, કારણ કે તેણે બોમ્બ તો ફેંક્યો તપી જ એ વાત તો દીવા જે ? ૨૫૬ છેજ, પરંતુ કદાચિત તેણે જો એ



કૃત્ય ક્યું હોય તો ૧૫ તેણે એવી રીતેજ તાર કરીને પોલિસને આપવી જોઈએ, અને તેને છેતરવી જોઈએ, જે માણુષ શત્રુ પર ધા કરીને આલાખીયા છટકા જાય તેજ ખરો શૂરવીર છે, કાયર નહિ.. ”\*

આંદામાનના કેદીઓની હડતાલ અંગે સને ૧૯૧૨ ની શરૂઆતમાં સર્જન જનરલ સર સી. પી. ફ્યુડાસને તપાસ કરીને એક નિવેદન દિંદી સરકારે આંદમાન મોકલ્યા હતા. તેમણે તપાસ કરીને એક નિવેદન દિંદી સરકારને સોંપેલું, પરંતુ તે નિવેદન સરકારે પ્રસિદ્ધ કર્યું નથી. આ હડતાળ તા. ૧૮-૩-૧૯૧૨ સુધી ચાલુ હતી.

આ હડતાળમાં ૧૫-૧૮ વર્ષના નાની ગોપાળ નામના કુમળા બંગાળી કુમારે અપ્રતિમ ધૈર્ય બતાવ્યું હતું. જ્યાં સુધી પોતાને રાજદ્વારી કેદી ન ગણવામાં આવે ત્યાં સુધી પોતે કાંઈ પણ કામ કરવા તૈયાર નથી. એવો મહત્ત્વ નિમ્ન્યમ તેણે જાહેર કર્યો. અમલદારોએ એ માટે તેના પર આક્રમણમાં આ કડી અનેક પ્રકારની સજાઓ ગુજારેલી, પણ તે અડગ જ રહ્યો. ૭૨ ૭૨ દિવસ સુધી અન્નનો દાણો કે પાણીનો છાંટો પીધો નહિ. જોકે અમલદારોએ તેને નાક વાટે ખવડાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, અને નાકની વાટે દાણો ન જાય એ દહેવતની ખોટી દશાવવાની દ્વિંમત નાની ગોપાળ ના દિસાએ અને જોખમે બીડી તેને કેદીનાં રોજ બ રોજ ના સામાન્ય કપડાં ઉતારી શણુની ગુણપાટનાં કપડાં પહેરાવતું ફરમાવ્યું. પણ તેણે તે પણ નકાચું. અને નઆવરણમાં જ ડી રહ્યો. આ માટે તેને ‘હાથકડી’ ની શિક્ષા કરવામાં આવી, અને તેની શિક્ષાની મુદતમાં પણ એક વર્ષનો વધારો કરવામાં આવ્યો. અને તેની આવી સ્થિતિમાં પણ નાનીગોપાળને નેતરની સોડીથી ફટકાવવાનો છે એવી વાત ખારી સાહેબે સવરકરને તરી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “એ છાકરાને આ હડતામાં જો સોડીથી મારશો તો કેદીગોમાં વાતાવરણ બદલ બપુંકર બની જશે, અને જો તેઓ પોતાના સાથીદારનું મોઢી પકેલું જોશે તો તેનો જાહેર તમારાજ લોહીથી લેતાં નિયકુલ અચકારો નહિ.. ”

નાનીગોપાળને નેતરથી મારવાની તમામ પ્રાયમિક તૈયારીઓ થઇ પણ તેનો અમલ કરવા કેવળ તૈયાર થયું નહિ, આખરે તે સળ રદ કરવામાં

આપી અને તેને એક જૂના કેદખાનામાં પૂરવામાં આવી નાની ગોળાનું  
રોઈ અને ઘેર બેઠેને મિરજાખાન પહાણ જેવા જેલ આસહારે પણ કેટલા  
પ્રમાણુક થયા તેનું વર્ણન કયું છે -

એક વખત હોટાગારી' ના નામે ગોળખાતો પહાણ વોડર મિરજા  
ખાન મારી પાસે આવ્યો. અને મને એકાતમાં લઈ જઈને કહ્યું. " એ સડમ  
નાની ગોળાવ, તમારા અચ્છા શિષ્ય છે, એનું સાદસ એ ! હિંદુ કહેવડાવવા  
માટે પૂરતું નથી, તે પહાણના છોકરા જેવો મજબુત છે "

મે કહ્યું " બે જમાદાર, તમારી શુભ યાચ છે તમારા પિતા પહાણ  
દન તમારા જેવો જો તે પહાણનો છોકરો હોત તે આજે સ્વાતત્ર્ય માટે  
જનિ મરવા ન પડતા, બારીની દાનીમાં દા નાખી તેની ખુશામત કર્યા કરતો  
હોત તે હિંદુ છે માટે જ તે આટલો બધો શૂરવીર છે જૂઓ જમાદાર સાહેબ,  
પહાણ જ્વલિતી વીરતા આ જુધિમાટે અને માન છે પણ જો બધાજ પહાણો  
શૂરવીર હોત તો આ જો બધાજ હીંદુઓ શૂરવીર ન હોત તો તમારે પહાણી  
મુસ્લીમ રાજ્ય હીંદુઓ શી રીતે ધીન્ન બીન્ન કરી નાખત !

આખરે નાની ગોળાનું મન મનાવવા સાવરકરે ખૂબ પ્રયત્ને કર્યા પરંતુ  
એની અસર થઈ અને તેણે અન્ન લેવાનું શરૂ કર્યું અને ૧૯૧૩ના નવેમ્બર  
માસમાં હિંદી સરકારના મુદમત્ર સર રેજિનાલ્ડ કેડ્ડે આદામાનની પરિસ્થિતિ  
જેવા સરકારના રૂ માનથી તમા આવી કેદીઓએ તેમની સમક્ષ બારી નીચે  
અોક કરિયાદો કરી બારીએ જણાવ્યું કે એ તમામ ફરિયાદો જુદી જે એ  
ગેળાએ એક રાજકેદ એ કહ્યું કે *Men tell lies circumstances do not*  
( હવેસો મોડું મોલે પણ સળેગો મોટું ગોલતા નથી ) અને એ કથનની  
મામિતી ઉપે તેણે દર્શાવી આખ્યું કે કેદખાનાની ફાટીઓમાં કેદીઓને એ  
જરખી પૂરી રાખવાથી તેમને કુદરતી હાજતે રાખી પડે છે અને તેને પરિણામે  
તેમના ગપકર ધાનનાઓ મોગવરી પડે છે અને તે છતાં પણ અસહ્ય મનતા  
નમને આખરે કેદીઓની બીજા સુધી ખરાબ દેવી પડે છે  
તા. ૧૬ ૧- ૩ના રોજ સર રેજિનાલ્ડે સાવરકરની મુલાકાત લીધી

મુલાકાત લીધી. તેમણે સાવરકરની શ્રેષ્ઠ ભુખ્તિમત્તા માટે પ્રશંસા પણ કરી. વાતચીતમાં તેમણે સાવરકરને જણાવ્યું કે, “હરદયાળ જેવા ક્રાંતિકારી તેઓ તેમને હજી પણ જૂલ્યા નથી. અને હાલ પણ તેઓ દિંદમા અને અમેરિકામાં ક્રાંતિકારી પ્રચાર કરી ચળવળને આગે બંદાવવા પ્રયાસો કરી રહ્યા છે.” આ વાત સાંભળીને સાવરકરને ખૂબ આનંદ થયો. ગૃહમંત્રીએ, ‘મને જણાવ્યું’ કે જો તેઓ પોતાના સાથીકારોને ક્રાંતિ અને વિધ્વવગે માર્ગ તપાસી શકે તો શાંતિમય પ્રવૃત્તિઓ આચરવાનું સમજાવી શકે તેમ હોય તો સરકાર તેમને પણ લખવાની પરવાનગી આપી શકે તેમ છે. આ બાબતમાં સાવરકર અને સર રેજનાલ્ડ વચ્ચે તે નીચે મુજબ છે. સંવાદ થયો હતો.

સાવરકર-કાગળ તો હું આનંદપૂર્વક લખું, પરંતુ તે તમારી દ્વારા જવો ન જોઈએ. તે મારી રીતે અને સ્વતંત્ર જવો જવો જોઈએ. અને તોજ તે સાર્થક થાય તેમ છે.

સર રેજનાલ્ડ-પણ તો અમારી મારફતે જ જવો જોઈએ

“જો આપની મારફતે જાય તો એ કાગળ મેં સરકારના દયાણુથી જ લખ્યો છે. એવી માન્યતા નહિ બંધાય ?”

“તો તો હું એવી રીતે પરવાનગી ન અપાવી શકું.”

તો પછી સરકાર મારફતે કાગળ મોકલવામાં કોઈ ખાસ સરે એમ કું માનતો નથી.”

સને ૧૯૧૩ ના રિસેમ્બર માસમાં રાજકોટીઓ કરીને હડતાલ પાડી, ઘેરથી કાગળ મળવાનો સમય નજીક આવતો હતો. એટલે સાવરકરે જણાવ્યું કે એ કાગળ મળ્યા બાદ હું હડતાલમાં જોડાઈશ એમ સાવરકરે જણાવ્યું. સાવરકરના ન્હાનાભાઈએ આ વખતે જે કાગળ લખેલો તેમાં ધરખાનગી અંગની બાબતો ઉપરાંત રાજકારણ સાથે સમ્બંધ ધરાવતી એ ત્રણ બાબતોનો તેમાં ઉલ્લેખ કરાયેલો હતો. તેમાં એક બાબત એવી હતી કે નાસિક કાવતરા કેસમાં એક કેદી સખારામ દાજીગીરી તા. ૧૨-૧-૧૩ ના રોજ ઉમરખાની જેલમાં મરણ પામ્યો હતો. અને બીજી બાબત એવી હતી કે ૧૯૧૨ ના ચોમાસામાં બ્રિટિશ પાલમિન્ટમાં ચોસેલી ચર્ચમાં મિ. કેરહાર્ટે સાવરકર જેવા કિંદી ક્રાંતિકારીઓ અને

આયોજનના કાર્યકારોએની સુધના કરી હતી અને સાવરકરને મળેલી શિક્ષકો  
કેવળ જંગલી રવરપની હતી એમ જણાવ્યું હતું તેનો ઉલ્લેખ હતો.

આ બંને આગતોને લઈને જેલના અમલદારો તે કામગીરી સાવરકરને  
આપવા માટે આનાકાની કરવા લાગ્યા આ વાતની તેમને જાણ થતાં જ તેઓ  
તત્કાળ હડતાળમાં જોડાઈ ગયા. તેમને તુરંત જ ૧૭-૧૨-૧૯૧૩ ના રોજ  
એક માસ માટે એકાંત ટોટડીની સજા ફરમાવવામાં આવી. તેમની પાસેથી  
તમામ પુસ્તકો અગ્રિકી લેવામાં આવ્યા અને આ શિક્ષા ભોગવો. આદ પછી  
તેમને સાતમાં નંબરની ઓરડોમાં પૂરી રાખી દોરડાં વચ્ચેના કામ સમ્રત કર-  
વામાં આવેલું. આ હકતાળ ચાલુ હતી તે વખતે પણ સાવરકરને કાયકી  
દંડબેઠા વિષે અમાનુષી શિક્ષાઓ ભોગવવી પડતી. સને ૧૯૧૪ ના ઓગસ્ટ  
માસમાં મુખ્ય શરૂ થતા સુધી આ હડતાળ ચાલુ રહી હતી. આખરે રાજકિય  
કેદીઓની નીચે મુજબ ત્રણ માગણીઓનો સરકારે સ્વીકાર કર્યાથી તેને  
અંત આવ્યો.

(૧) જે રાજ કેદીઓને જન્મટીપની સજા થઈ ન હોય તેમને હિંદવી  
જેલોમાં મોકલવામાં આવશે, અને તેઓ જેલના ધારા ધોરણ પ્રમાણે શિક્ષા  
મળ્યા છૂટ મેળવી શકશે (૨) જન્મટીપના રાજકીય કેદીઓને ચૌદ વર્ષ સુધી  
આદામાનની જેલમાં રાખવામાં આવશે અને ત્યાર બાદ જો તેમનું વર્તન  
અંતોષકારક હોય તો તેમને જેલ બહારની વસાહતમાં રહેવા દેવામાં આવશે.  
અને વસાહતમાં મોકલ્યા બાદ તેમની પાસેથી મજૂરાનું કાંઈ પણ કામ લેવામાં  
આવશે, નહિં (૩) રાજકીય કેદીઓ જેટલી મુદત કેદખાતામાં રહે તે કામિયાન  
તેમને પટેલો વર્ગના ૨ ના વસ્ત્ર આપવામાં આવે ૫મ વર્ષની સજા પૂરી  
થાય બાદ એવા કેદીઓને કાચે રસોઈ કરવાની છૂટ આપવામાં આવે, અને દર  
માસે એક રૂપિયા સુધીની કાચખર્ચી આપવામાં આવે

રાજકીય કેદીઓને રાજકીય શૈક્ષણિક અને બીજું ઔપચારિક જ્ઞાન  
મળે તે હેતુસર સાવરકરે આ ત્રણ વરસો દરમિયાન અત્યંત પ્રયત્ન કર્યા હતા  
એવા પ્રયત્નોમાં એક ચીરશ્મ રચીય રહે તેવા છે. કેદખાતાની ધોળેલી બીંદો પર  
તારની ચૂંક વડે જેમણે મીઠા રસેન્સર વગેરે વીજ્ઞાન લેખોના મતભેદો

સિદ્ધિ થને પોતે લખેલું મહાકાવ્ય કમળા આપું તેમણે લખી નાખ્યું હતું સાવરકરે લખેલાં આ મંત્રો અને ઝોની ચર્ચા ગરે કેદીઓ એક બીજાના દાર આગળ આવીને કરતા અને એવી ચર્ચાઓ લાગે સુધી ચાલ્યા કરતી આ પ્રમાણે એમની મહેનત કેક અંશે સફળ થતી પરંતુ એમાં એક વિશ્વ આપ્યું. કેદીઓનો એમની કોટડીઓમાં જ બેડીઓમાં દાય પગ જરૂતી ગોઠાવ રહેવાની ફરજ પાડવામા આવી પડ્યાથી ઉપરની સગવડ દૂર થઈ પરંતુ શુરેકેડીઓમાં જ અનેક માર્ગ સૂઝે છે એ ન્યાયે સાવરકરે બેડીની થતી હવનચલન અને તેથી ઉત્પન્ન થતા અવાજ પરથી કેલીગ્રાફી (સાકેતીકલાપા) શોધી કાઢી અને તેમના મોટાભાઈએ તેનું કેવનાગરી લિપિમાં રૂપાંતર કર્યું. આદામમાં મુસલમાન વાંડગેના હાથમા કેક વીરોપ સગા હતી અને તેથી આવા વાંડરે કેદીઓને વટલાવી મુસલમાન બનાવી દે છે એવી શંકા જતાં સાવરકરે તે પ્રથા સામે વિરોધી ઉઠ્યો; અને જોલમાંજ આવી વટલાએલાઓ માટે વિશુદ્ધિની ગોઠવણ કરી, મુસલમાન કેદીઓ અને વોડરેને સાવરકરની આ વિશુદ્ધિકરણ ચળવળ ગમી નહિ, તેથી એક વેળાએ એક મુસલમાન કેદીએ ગણેશપત્ર સાવરકરના માથામાં ઠારો માર્યો અને નાકાંછું તેને લાગ્યો વખત સુધી માર્ગ પછી બોગવવી પડી હતી.

સાવરકરને તા ૧૫૨-૧૪ના રોજ પોતાના મોટાભાઈને પત્ર લખવાની તક મળી. આ પત્રમાં લખેલા વિચારો અત્યંત હૃદય વિદારક હોવાથી તેની નાલો પેરિસમાં માદામ કામા વગેરે તરફ મોકલવામાં આવી હોવી જોઈએ એવું એ આસ્પષ્યલિતું માનવું છે કેદીયાં કેદયાં આવેલો પત્ર વાંચવો કેટલો બધો આસ્વાદ્ય લાગે છે તે બાબતનું વર્ણન કરતા સાવરકર લખે છે કે,

Only those who have been in a jail can fully appreciate what a soul-entrancing blessing it is to hear from home, to write to home, Sweet-sweet, something like the sweetness of conversation in the moonlight by the seabeach with one who loves and adores.

ધરના માણસોને કાગળ લખવામાં અને તેમનાં તરફથી આવેલા કાગળો વાંચવામાં કેટલું તાદત્ત્વ સધાય છે તેની કલ્પના તો જોજો નં લ ભોગરી હોય તેને જ ગાવી શકે. એ કેવળ અવલુંનીય જ છે. ચાંદની રાતે + મુદ્ર કિન રે બેસવું અત્યંત આનંદમદ છે, પરંતુ તેમાંય જો તે વેળાએ પોતાના પ્રેમીજનનો સહવાસ પ્રાપ્ત થાય તો એ આનંદમાં બમણો વધારો થાય છે. તેવીજ રીતે પત્ર મોકલવા અને મેળવવામાં પણ આવો જ આનંદ સમાવેલો છે.

પોતાની પ્રિય પત્ની અને પૂજ્ય બાબીના મનમાં આશા ઉત્પન્ન થાય એ દેવથી કેટલીક વાતો લખ્યા પછી આ કાગળમાં તેમણે પોતાના જીવન સાથીદાર અને મિત્ર રવ. સખારામ બાપુને તેમણે સ્મૃતિ પુષ્પો અર્પ્યાં હતાં.

તમામ સ્નેહીઓને પત્ર લખ્યા તાદ માદામ કામામેનને ઉદ્દેશીને સાવરકરે જે વાક્યો લખ્યાં છે તેમા કૃતજ્ઞતા પ્રેમ અને ભુદ્ધિની પ્રતિબા જગકે છે. આ- કાગળમા સાવરકરે વેદાંત માટે નીચે પ્રમાણે અસ્મરણીય વિચારો દર્શાવ્યા છે

*The Americans need Vedanta philosophy and so does England, for, they have developed their life to that fulness, richness and manliness—to Kshatriyahood and so stand on the threshold of that Brahmehood wherein alone the capacity to read and realise such philosophy can co-exist. But India has not. We are at present all Shudras and cannot claim access to the Vedas and Vedanta.*

That is the underlying idea why Shudras were not allowed to read the Vedas, not, certainly not, for cruelty nor for narrow or vested interests otherwise, Puranas would not have been written by the very Brahmins, expounding the same philosophy more lucidly. We, as a nation, unfit for these sublime thoughts, for it is well known that Bajirao II was a great Vedantist and that is why perhaps he could not see the difference between a kingdom and a pension.

અમેરિકા અને ઇંગ્લાંડને વેદાંત તત્ત્વજ્ઞાનની જરૂર છે. 'ક્ષત્રિયત્વ, શાસ્ત્રમાયી પૂર્ણતા, સંપન્નતા અને પૌરુષનો ખ્યાલ જોઈ છે. અહિં સુધીનો આ એ રાષ્ટ્રોનું જીવન વિકાસ પામ્યું છે, અને હવે તે 'બ્રાહ્મણત્વ'ના ઉપર સુધી આવી પહોંચ્યા છે. આ જીવન વિકાસ અને વેદાંત તત્ત્વજ્ઞાન વાંચવાની અને અંતર્યસ્થ કરવાની યોગ્યતા પણ અહિં સંધ્યોસાથ જણાઈ આવે છે. માત્ર હિંદમાં જ જીવન વિકાસ આ મર્યાદા સુધી આપ્યો નથી. હાલ આપણે જ્યાં જુદો જીવન. વેદ અને વેદાંતના વિષયોમાં પ્રવેશ કરવાની માગણી કરવાનો આપણને અધિકાર નથી. જુદો વેદાધ્યયન કરવાને અપાત્ર છે એવું સમવામાં આપ્યું છે તે ઉપરના જ ધોરણે છે, અને નહિ કે સંકૃતિત દૃષ્ટિથી; કારણકે જો તેવું હોત તો એ ઉપરનું તત્ત્વ સમજાવવા માટે તેમણે અનેક પુરાણો લખ્યાં ન હોત. વેદોમાંના ઉદામ તત્ત્વોનું ગ્રહણ કરવા આપણે અપાત્ર છીએ. ખીન્ન જાણના પેશ્વા મોટા વેદાંતી હતા; એ જાણીતી વાત છે. અને કદાચિત એજ કારણે રાજ્ય તથા નિવૃત્ત વેતન એ એમાંના બેદ તેમના ખ્યાલમાં આપ્યો ન હોય.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

ગત મહાયુદ્ધ અને આંદામાન.

When the Berlin committee of Indian Revolutionaries headed by Lala Hardayal, Raja Mahendra Pratap, Dr. Bhupendra Datta and others negotiated with the Kaiser and planned a national insurrection in India with German assistance, Andamans was assigned a definite place in the scheme of action.

( લાલા હરયાળ, રાજા મહેન્દ્રપ્રતાપ, ડૉ. ભૂપેન્દ્ર દત્ત વગેરેની આગેવાની નીચે બર્લિનમાં આવેલી ક્રાંતિકારીઓની સમિતિ ને કેસર સાથે કેટલીક વાટાપાટો કરી જર્મનીની મદદથી ભારતમાં રાષ્ટ્રીય બંડ ઉઠાવવાની જે યોજના નક્કી કરવામાં આવી હતી તે વખતે આંદામાન માટે એક ચોક્કસ સ્થાન નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. )

ગયા મહાયુદ્ધની શરૂઆત ૧૯૧૪ ના ઓગસ્ટ માસનો પ્રારંભમાં થઈ હતી. ૨૬ ચોક્કસ આરનાર જ છે એ ગણતરીએ જર્મન ટ્રેસર અને તેના સાથીદારો, સને ૧૯૦૮-૯ થી મુદ્દા બંધગેની તૈયારીઓ કરી રહ્યા હતા. બંધગેને બેઠની ભેદનીતિ પર મુસ્તાફ હતા, અને તેમને એવી ગણતરી કરી કે તેમને જર્મન સામે યુધ્ધમાં ઉતરવાનો પ્રસંગ નહિ આવે. ગયા મહાયુધ્ધ વખતે જે કાંઈ નિકાલ થયો હોય તે અંશે, થયું આ મહાયુધ્ધની પૂર્વ યોજના અને કેટલીક માન્યતા ખાસ હક્કમાં રાખવા જેવી છે. જર્મન મુત્સદ્દીઓને એવો ચોક્કસ ખ્યાલ હતો કે હિંદમાં ૧૯૦૭-૮ ફરિયાન અંગ્રેજ વિરોધી



જે આદેશન જ આવી રહ્યું હતું તેનો લાભ ઉઠાવી લેવા. સને ૧૯૦૮-૯ ની સલથી બર્લિનમાં પારિસ અને ઇંગ્લાંડના ક્રાંતિકારીઓની સારી જેવી જમાવટ થવા માંડી હતી, જોકે જર્મનો ખુદ્દા ખુદ્દા અંગ્રેજો સાથેની અદાવત જાહેર કરવા નહોતા, પરંતુ હિંદી વિપ્લવવાદીઓને સંપૂર્ણ મદદ આપવાનો તેમજ નિમિષ કર્યો હતો. વળી જર્મનીની બીજી માન્યતા એ હતી કે અમેરિકા આ યુદ્ધમાં લાગ નહિ લે. કેપ્ટન જોરિક મારકેટે અમેરિકામાં અનાજ વગેરે ખરીદી રાખી તે જર્મની મોકલવાની યોજના પણ ધડી રાખવામાં આવેલી અને તે માટે 'હેમ્બર્ગ અમેરિકા કમ્પની' નામની પેટી પણ ખોલવામાં આવી હતી.

દક્ષિણ અમેરિકા, દક્ષિણ આફ્રિકા, ચીન, સિઆમ વગેરે દેશોના અધિકારીઓને જર્મનીએ વશ કરી રાખ્યા હતા., અને એવામાં હિંદમાં જે અસતોષ ફેલાયો તેથી જર્મનીના આનંદમાં વધારો કર્યો. સને ૧૯૧૧ ની આખરે બર્નહાર્ડીનું 'Germany and the next war' નામનું પુસ્તક પ્રસિધ્ધ થયું. જાણના હિંદુઓમાં ક્રાંતિકારક મનોવૃત્તિનું બીજરોપણ સારા પ્રમાણમાં થયેલું છે. અને ઇંગ્લાંડને દુનિયામાં જે ઉચ્ચ સ્થાને પ્રાપ્ત થયું છે. તે પરથી તેને ગણડાવી દેવા માટે જાગૃતાઓની આ મનોવૃત્તિને ઉપયોગ કરી શકાશે એમ લાવિ બર્નહાર્ડીએ એમા ભાકયું હતું x

જર્મન ગ્રંથકાર હાર્ડિને લખેલું 'અંગ્રેજોનો નાશ' નામનું પુસ્તક : સને ૧૯૧૪ ના અરસામાં પ્રગટ થયેલું. તેમાં અંગ્રેજો વિરુદ્ધ હિંદી સેનામાં ઉત્કેશટ ફેલાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. + 'Berliner Tageblatt' નામના અખબારના તા. ૧-૩-૧૯૧૪ ના અંકમાં હિંદની ગુપ્ત સંસ્થાઓનું વર્ણન આપવામાં આવેલું, અને અમેરિકાના કેલિફોર્નિયા સંસ્થાનમાં હિંદુસ્થાનની સહઅક્રાંતિ માટે તૈયારીઓ કરવાની પણ સૂચના આપવામાં આવી હતી કે કેલિફોર્નિયામાં ચાલતી ચળવળો આ શાળાઓની અનેક ઢેકાણે ઘાખાઓ હતી, અને મહાયુધ્ધ શરૂ થયા પછી પણ દિવસો સુધી આ ચળવળના સૂતધાર લાલ્લા હરદયાળ હિંદના સ્વાતંત્ર્ય માટે અથાગ શ્રમ વેદી

રહ્યા હતા, આ ચળવળનું ખરું સ્વરૂપ જાણવા માટે તેની કેટલીક આખતો જાણવી ખૂબ રસપ્રદ થઈ પડે તેમ છે.

લાલા - રક્ષાળને અટકમાં લેવાથી તેઓ અત્યંત નિરાશ થયાં, સને ૧૯૦૬થી લાલાજી મંદિર દત્તા, સાવગર પકડાવાથી ભારતની આઝાદી માટે ગોપેશ્વરી તમામ બુદ્ધિ ભાગી પડ્યા છે એનું લાગવાથી લાલાજી રાજકારણમાંથી નિવૃત્તિ લઈ પારલૌકિક અને આધ્યાત્મિક અભ્યાસ તરફ વળ્યા, અને એ નિરાશાના ક્રોધમાં જ તેઓએ સજ્જન્યાસ લઈ એક નાનું ધર્મ સંસ્થા સ્થાપિત કરવાના હેતુથી તેમણે માટીનિક બેટમાં જઈ એકાંત સેવવા માંડ્યું. લાલા પરમાનંદ તેમની પાસે જઈ પહોંચ્યા, અને ધણી ખરી સમજાવટ બાદ આખરે તેમણે હોવડ વિદ્યાપીઠમાં કામ કરવાનું તેમણે કબૂલ કર્યું. ત્યાં ગોડાડ વખત રહ્યા પછી પણ તેમનામાં ફરીને એક વખત સંસ્કૃત જ્ઞાતિ ઉભરાઈ આવવાથી તેઓ કેટલોક વખત હોનોદુરુ બેટમાં જઈને રહ્યા, સને ૧૯૧૨ ના માર્ચ માસમાં સ્ટેન ફેડ વિદ્યાપીઠમાં તેમણે સંસ્કૃત ભાષાના અધ્યાપક તરીકેની નોકરી સીકારી, અહિં કે, કે સિયર ચર્તાજ તેમને શ્રી સ્વભાવ ફરી જગૃત થવા માંડ્યો. તા. ૧૪-૫-૧૨ ના રોજ લાલા હરદયાળે રાજાજીને નીચે પ્રમાણે જે કાગળ લખેલો છે તે ઉપરથી તેમની મનોવૃત્તિમાં થયેલો ફેરફાર જણાઈ આવશે.

We have formed here the Indian friends association of American sympathisers with the cause. So kindly ask madam Cama to send me as much literature as she can spare and also, at least two volumes of Savarkar's book

(અત્રે કેટલાક અમેરિકન લોકોની સહાનુભૂતિથી 'ભારત મિત્ર સંઘ' નામની સંસ્થા સ્થાપી છે, અને તે માટે માદામ કામાને માગવતી વિનંતિ કરી ફેરો કે તેઓ આ તરફ તેમનાથી બને તેટલું પ્રચાર સાહિત્ય મોકલી આપે, અને તેમાંથી સાવનકરના પુસ્તકની ઓછામાં ઓછી બે નકલો તો મોકલેજ.)

અને એમ રાજ-ગ-રાજ લાલાજીનું મન હિંદમાંના ક્રાંતિકારીઓ તરફ દળાતું આવ્યું, અને તેની પ્રતિતી તેમણે તા. ૮-૭-૨૨ના રોજ રાજાજીને લખેલા પત્ર પરથી સાચું, તેજ કામળમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે તેમને બાઈ પરમા-

નહોતો સંપર્ક સાંપડ્યો છે અને નેમની સાર્થે ચર્ચા કરી તેઓ બરીબધના કાર્યક્રમ નક્કી કરી રહ્યા છે. વળી તેમણે લખ્યું હતું કે તેઓ અભીનવ ગીતા નામનું ભગવત ગીતાના કદનુ એક પુસ્તક લખી રહ્યા છે અને તે । અદારે અધ્યાય પ્રશ્નોત્તરીના રૂપમાં લખવાનું નક્કી કર્યું છે અને ભારતીય ક્રાંતિ અંગેનું તમામ વીવેચન તેમાં કરવાનો તેમણે મનસૂયો કર્યો છે

I am writing a book of the size of ' Bhagvat Gita ' in eighteen chapters in form of Questions and Answers, dealing with all matters relating to the revolution in India

। તી. ૬-૫-૧૯૧૩ના રોજ કેનીદિનીયા સંસ્થાના ષરકરી નામના ગામથી લાલાજીએ ગણાજીને લખેલા પત્ર પરથી જણાઈ આવે છે કે તે અરસામાં લાલાજીએ ઉપાડેલી અળવળ પૂર બેસમાં હતી

Just now I am lecturing among Hindus near Portland. These people had invited me to do something practical. so; I have laid the plan of a press ( Urdu Gurmukhi etc. and a house before them and our appeal has been very successful within these months, We shall start weekly and monthly papers in Urdu and Gurmukhi and monthly Pamphlet too, I shall name the house Anandmath, the press will be named Yuganter Press, The paper will be named Cadar.

। હાલ હું પોર્ટલેન્ડની પાસે રહેતા હીંદુઓ સમક્ષ વ્યાખ્યાન આપું છું તેમના આમંત્રણથી જ હું અહીં આવ્યો છું કોઇપણ નક્કર કાર્ય કરવાની તેમની નેમ છે અને તે ટેલુસર મે તેમનાં સમક્ષ ઉદ્ધુ અને યુગમુખી ભાષાઓમાં સામયિકો ચલાવવાની અને વ્યવસ્થા કરવાની યોજના મુકી કે તેમણે તેને ધણેજ ઉત્સાહ જનક ટેકો આપ્યો છે. ત્યોક માપના ગાળામાં અમે ઉદ્ધુ અને યુગમુખી ભાષાઓમાં સાપ્તાહીક અને માર્સીકો પ્રગટ કરી શકીશું. દરમાસે કેટલાક પ્રચાર પરી યો રણ પ્રસિદ્ધ કરવાની અમારી મુરત છે. અમરા

મહાનને આનંદમય, પત્રનું નામ ગદર અને પ્રેસનું નામ યુગાનંદ શબ્દનું પણ અમે નહીં ક્યું છે.

ગદર પત્ર તા. ૧૧-૧૯૧૩ ના રોજ પ્રગટ થયું અને એના પર હિંદી વીરો દલિયારો અને સ્ત્રીઓ ધાગણ કરી એવો મુદા લેખ જુદામાં આપ્યો હતો. આ વર્તમાનપત્રનું ધોરણ કયા પ્રકારનું હતું તેનું વર્ણન નમિત્તે અવગણ્ય કરી જાય છે.

It was a violent anti British nature playing on every passion which it could possibly excite, preaching murder and mutiny in every sentence and urging all Indians to go to India with the express object of committing murder, causing revolution and expelling the British Government by any and every means. It constantly preached the formation of secret associations.

આપત્ર બ્રિટીશ વિરોધી હતું અને તેમાં ઉદ્દામ ભાવનાઓ પ્રચાર કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. ખૂન અને બંડની ઉત્તેજણોએ તે લીટીએ લીટીએ જણાઈ આવતી હતી અને એમાં ખૂનથી કાંતીથી અને છેવટે મને તેના ઉપાયો વડે પણ અંગ્રેજોને હાંદમાંથી હાંકી કાઢવા સ્પષ્ટ હિંદુઓએ હિંદ પાછા ફરવું જોઈએ એવો સ્પષ્ટ આદેશ એમાં કરવામાં આવ્યો હતો. ગૂપ્ત સંસ્થાઓનું સંચાલન કેવી રીતે કરવું તેની દારવણી પણ તેમાં આપવામાં આવતી હતી\*

અમેરિકામાં જૂદે જૂદે સ્થળે વસવાટ કરતાં હિંદુ સીંચોની સભા પણ સાઘાણ વારંવાર ઝાઘાવતા, અને એ રીતે ભાવિ ક્રાંતિ માટે નાણાના ફંડ પણ ઉધરાવતા. તા. ૩૧-૧૨-૧૯૧૩ ના રોજ સેક્રેમેન્ટોમાં મળેલી આવી એક સભામાં હઝારાજીએ એવું સૂચન કર્યું, કે “જર્મની અને જર્જીયા વચ્ચે યુધ્ધ બેલાવાનો પ્રસંગ નજીક આવતો જાય છે; અને તેથી હિંદમાં ક્રાંતિ જગવવા માટે હિંદ પાછા ફરવાનો સમય પણ નજીક આવ્યો છે.”

\* મારીના સાક્ષીદાર જવાબાસિંજીની જુનાની કેસરી તા. ૧૮-૫-૧૯૧૫

\* Sedition committee report p 145-46.

૧૯૧૪ ના જુલાઈ માસના અરસામાં કેનેડા, મેક્સિકો અને અમેરિકાના સંયુક્ત રાજ્યોમાં રહેતા હિંદીઓની એક જગી સલા મોલાવવામાં આવી હતી. અને તેના ખુલ્લે ખુલ્લા જાહેર કરવામાં આવ્યું કે, “ હિંદમાં જઈ બળવો પૂકારવાનો જેમણે નિશ્ચય કર્યો હોય તેમણે હિંદ જવા તૈયાર થઈ રહેવું, ” લાલા હરદયાળની આ પ્રવૃત્તિ હવે દિન પ્રતિદિન અસલ બનતી જવાથી અમેરિકન સરકાર પર ખાસ દબાણ લાવીને તેમની ૧૯૧૪માં ધરપકડ કરવામાં આવી.

આ બધી હકીકત ખારીએ સારરકરને કહી, એની પાછળ કોઈ આશય જરૂર હુપાયેલો હતો. આ વાત સાંભળી પોતાની મનોસ્થિતિનું વર્ણન કરતાં સાવરકર ‘મારી ‘જન્મદીપ’માં લખે છે કે કોઈક ખૂન કર્યાનું તદ્દોમત ગૂંકીને લાલા હરદયાળની ધરપકડ કરી તેમને મુખાઈ લાવવામાં આવ્યા છે; એમ ખારીએ મને જાની રીતે કહ્યું. સાંભળતાજ હૃદયમાં ચિરાડો પડ્યો. અમારા સૌ સાથીદારોના અગ્રણી, અને તે વખતના ક્રાંતિકારીઓના આગેવાન આમ એકાએક પકડાઈ જવાથી તેની જિંદગીની દશા પણ અમારા જેવીજ થવાની ’ એ વિચાર ખૂબજ દુઃખદાયક થઈ પડ્યો: મારું મગજ ધમધમી ઊઠ્યું.

મારી સાથેના રાજદ્વારી કેદીઓએ મારા માથા પર હંકુ પાણી રેડી મને શાંત કર્યો. એવામાં જ સુપરીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ મારી પાસે આવી પહોંચ્યા અને મને સલાહ કર્યો, “ શુંલાલા હરદયાળ તમારા મિત્ર હતા ? ”

મેં જવાબ આપ્યો કે “હા, તેમની સાથેની મેત્રીત્વ મને અભિમાન છે. સુપરીન્ટેન્ડન્ટ સાહેબે કહ્યું, ‘ કોઈ ખૂન કેસના તદ્દોમત નીચે તેમને પકડવામાં આવ્યા છે વળી તેઓ દિલ્હીના બેંગલ કેસમાં સામેલ હતા. ”

મેં જવાબ આપ્યો ‘ હશે ’ અને હોય તો પણ મને જે તેમને માટે ‘માન છે, તે કોઈ પણ રીતે આહુતિ થવાનું નથી’

અમેરિકન સરકારે લાલજીને જેલમાં રાખ્યા હતા, પરંતુ અટકમાં રાખવાથી અમેરિકન સરકારનો કોઈ હિત સંબંધ સરતો નહોતો એ કારણથી ન્યારે લાલજીને જેલમાંથી છાત્રી ગયા ત્યારે અમેરિકન સરકારને જરાપણ ચિંતા રહી નહોતી.

અમેરિકાથી ભાગી લાલાજી યુરોપમાં આવ્યા તે સમયે મહાપુદ્ગની સરખાત યર્ધ ચૂકી હતી. સને ૧૯૧૪ ના ઓગસ્ટ સપ્ટેમ્બર માસના અરસામાં લાલાજી ૨૧ ટકરલેટ અને તુર્કસ્તાનમાં થોડો સમય રહી બર્લિન ગઈ પહોંચ્યા.

તા ૩૦-૮-૧૯૧૪ ના રોજ લાલાજીએ જાનવાથી શ્યામજીને એક પત્ર લખ્યો હતો તે પત્રમાં તેમના તે સમયના વિચારો પ્રતિબિંબિત થયેલા મૂલમ પડે છે-

“—ઔર મેગ વિચાર જરૂરી ટકા જાનેકા હૈ, “કર્જાકી વહાસેસખ તો કુછ પ્રચાર થા ઔર કામ નહી હો સકતા ટકી” મ ગરતા ખુલતા હૈ, ઔર વહા ખર્ચ બી બોત કમ દૈ રસ્તા મુલક દૈ સો, સ્વાસ્થરક્ષા અગ્રી હોગી, ઔર હજારે લીધે બો મુસલમાન આતે હૈ જમ્મે અખબાર દેલાહિગા અમેરિકાસે ટકીકી શકબી ખુવી રહેગી.”

જર્મની જઈ પ્રચાર વિગેરેનું જે કામ કરવાનું હતું તેને માટે હવે અનુકુળ સમય અને સંજોગો તુર્કસ્તાનમાં છે, એવું લાલાજીને લાગવાથી પ્રસન્ન થિતે તા. ૨૨-૯-૧૯૧૪ ના રોજ શ્યામજીને નીચે રજૂ થયેલ પત્ર લખ્યો હતો.

મહા કાર્ય જીસકે લીધે મે આપાયા બહુત અચ્છી તરફ હો રહા હૈ. આશા હૈ કે અપને દેશ તરફની કુછ કામ શુર હોગા. મહા મેં મિસરી ઔર ટરકીશ દેશબક્તોસે મિલા હું મેં, કામકો પૂરા કરકે લોહુ ગા, પહેલે નહીં આ સકુ ગા અબી કુછ સમય પછે ઔર કાર્ય પહા હોગા જીસસે ભારત-વર્ષકો અત્યંત લાભ હોગા સો મેરા રહે-ના જરૂરી હૈ મગર સખ કર્તબ્ય કરને પર શીર સ્વીટઝરેન્ડમેં બાહિગા અબી એસાહી વિચાર હૈ

મહાપુદ્ગ યર ચકુ હજી તે અરસામાં રાજા મહેન્દ્રપ્રસાદ દિંદયા યુરોપ આવી પહોંચ્યા હતા રહીદ અધ્ય. નદજીના પુત્ર હરિશ્ચંદ્ર પણ તેમની સાથેજ હતા રાજા હરદયાળ મહેન્દ્ર અત્યાપ વિગેરે સૌ એક બીજાને મળ્યા બર્લિનમાં ભારતિય સ્વાતંત્ર સમિતીના પ્રમુખ તરિકે શ્રી. ચંપારમજીને ચૂટી કંઢવામાં આયા હતા આ સ્વાતંત્ર સમિતિમાં નીચેના દેશમક-તો પણ હતા.

શ્રી. ચંદોપાધ્યાય, અબુદુલ હજી, બન્ડુલા, ડા. પ્રભાકર અને સ્વામી વિવેકાનંદજીના બાપ શુભેન્દ્ર દત્ત વિગેરે હતા



ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ

भीषण। कौ. मा. २२। आप को प्रेम नर मिले। मैं तो मैं ने लिखा था दास  
 मा न खुद को के कारण मैं न मिल सका। महु कास जिस के हिस्से में आया  
 था तब प्रच्छी तरह हो रहा है। आशा है कि अपने देश की तरफ भी  
 कुछ काम शुरू होगा। या मैं किसी और तरफ से देश भक्तों  
 से मिलता हूँ। सब बहुत बड़े हैं। यह भी राजनीति देख कर मन  
 प्रसन्न हुआ। मैं काम को पूरा करके लौटूंगा। पहले नहीं आस  
 नूंगा। अभी कुछ समय पीछे और काम मरा होगा जिस से  
 भारतवर्ष को प्रत्यत लाभ हो गा। सो मेरा ठहरना जरूरी है।  
 मगर सब कर्तव्य करने पर फिर स्पष्ट करते हैं। ही मे आया।  
 अभी ऐसा ही विचार है॥ आसती जी को बंदेनात और नमस्कार  
 पढ़ने॥ भवनीप रादमान

Bote Poste Centrale 173  
 Stambul (Jugos)

Bien le bonjour à vous et Mme Shymay.  
 -Shatt-

September 22, 1914



આ સ્વાતંત્ર્ય સમિતિની કાર્ય યોજના નીચે પ્રમાણે હતી.

મુસ્લિમ પ્રદેશમાંથી કાવત્રાની. ગોળન કરવી અને વાયબ તથા સહુદ પ્રતિભા એકદમ જુ મેસ ઉઠાવવી. ખીજી માણુએ અમેરિકાના પ્રધાત મહાસુ ગરના નજીકના પ્રદેશમાં કાવત્રાની ગોળવણુ કરી મવાયા, ઇન્ડોનેસીયા, બ્રહ્મદેશ સિયામ વિગેરે પ્રદેશમાંથી હિંદની પૂર્વ સરહદ પર જુબેસ તથા કાર્ય શરૂ કરવું.

મહાયુદ્ધ ચાલતું હતું તે સમયે લાહોરમાં કાવત્રા કેસ નામના ત્રણ કેસો સ્થાપવામાં આવીયા હતા અને ૧૯૧૬ ની સરખાતમાં બનાવસ કાવત્રા કેસ પૂર્ણ થયો અને ૧૯૧૭ ના જુલિ માસના અન્સાર મહાબાનો કાવત્રા કેસ ચાલુ હતો આ કેસના પુરખા અને જુગાનીઓથી એ વાત સિદ્ધ થઈ કે હિંદના અનેક યુવકો અંગ્લ સત્તાને દેશાવવા માટે અત્યંત કેટલે વેદી રહ્યા હતા આ યુવકોને તેમના કાર્યમાં જર્મન સરકાર આર્થિક મદદ પણ કરતી હતી હિંદની આઝાદી માટે તકપન આવ હિંદી ક્રાંતીકારોને પોતાના પક્ષમાં લઇને જર્મન સરકાર અંગ્લ સરકારને હાથવવા અનેક પ્રયત્નો કરતી હતી તેની વિગતવાર સપૂર્ણ વિગત Sedition committee report નામના જાહેરનામામાં આપવામાં આવી હતી મહાદુર આનુ હતું તે સમયે મેટનીયામાંથી મેહેરક, ઝિનીલાર્સેન વિગેરે જહાગો દારો શસ્ત્રો પુરા પાડવામાં આવતા હતા +

તે ઉપરાંત ગદર પાર્ટીના વિદ્યાર્થીઓને જર્મનીએ પોણાલાખ રા. ફો પળ આપવાનું વચન આપ્યું હતું. +

આ પ્રમાણે તિમિટમાં દયીયારો ભેગાંકરી પ જાગમાં છૂપી રીતે મોક વાની યોજના તૈયાર કરવામાં આવી હતી -

+ કેસરીના તા. ૧૧ ૧ ૧૭નો અંક જુઓ

+ લાહોર કાવત્રા કેસના માધીના સાક્ષીની જુગાનીમાંથી-કેસરીના તા. ૧૮ ૧ ૧૯૧૬ નો અંક જુઓ

- Sedition Committee report Page 121-124

આ બધા બનાવો પરથી વાંચીને સ્પષ્ટ રીતે ખ્યાલ આવ્યા ત્રિવામ રહેશે નહીં કે ચરિત્ર નાયકના ચરિત્ર સાથે વિશેષ સંબંધ નહિ હોવા છતાં પણ જર્મની ક્રિસ્ટીય સામ્રાજ્યને હાંકાવવા માટે કેવા જૂઠાણના છૂપા પ્રયત્નો કે હુલ્લું તેનો હાજર લગાવી શકાય તેમ છે, અને જર્મનીના આ આશયને આધારે પોતાનું કાર્ય પાર પાડવા માટે દરદયાળુ કેવા કેવા પ્રયત્નો કર્યા હતા તેના કલ્પના લગાવવી મુશ્કેલી નથી. સ્વાચ્છર અને તેમના સાથીઓની કર્તવ્ય પરાયણતા તથા કાર્ય પદ્ધતિને જોતી પરથી ખ્યાલ આવી શકે ખરે !

જર્મની ને ક્રિસ્ટન વચ્ચે મુદ્દ કાટી નિશ્ચય અને તેજ સમયે પોતાને પોતાના દિવસો આદામનના કાગવામ્મના બ્યતિત કરવા પડે તે વિચાર સાવરકરને અત્યંત કષ્ટ લાગ્યો. જો કે તેમને ખાતરી હતીકે દરદયાળુ અને એમના સ્વથીઓ કાન્તિના પ્રયત્નો કર્યા સિવાય રહેનાર નથી. બાવિંધમાં પ્રસંગ આવે પોતે શુ કરવું તેની ચોજનાઓ ધડવામાં સાવરકર મસગૂચ હતા. આ મુદ્દમાં તુર્કિની નીતિ જર્મની તરફ દળતી દેવાથી ભારતના ભવિષ્યની ચિંતામાં તેઓ ધણા લાંબા સમય સુધી વિચારો કર્યા કરતા હતા. જ્યારે બીજા બે જુએ આદામાનના મુરિશ્મ રાજદ્વારી કેદીઓ તુર્કિની આ વલણને આધારે કિંદમાં મુરિશ્મ રાજ્ય અવસ્ય સ્વપાસે એવાં સ્વપ્નો સેવતા હતા અને આ સ્વપ્નોના ખ્યાલને આધારે એવી અફવા પણ ઉરાડવામાં આવી કે કિંદમાં મુરિશ્મ રાજ્ય સ્થપાતા માત્ર મુગલોને જ આદામાનમાંથી છૂટા કરવામાં આવશે. આથી કિંદી કેદીઓને વટલાવવાની પણ મેથાપ કરવામાં આવી. પરંતુ સાવરકરે આ કેશીપને સફળ ન થયા દીધી. એમણે જોરજોરથી માથું ઉઠાડી સામનો કર્યો.

મુદ્દ યતની સાથેજ આદામાનના કેદીઓ પ્રત્યેનો જુલમ અને સિતમ પણ ધટી જવા લાગ્યો. એનું કારણ એ હતું કે જો કેદીઓ પર વધુ ત્રાસ ગુજારવામાં આવશે તો કદાચ તેઓ હડતાલ વિગેરેથી દાંધલ રાખશે, એવો ખ્યાલ જોલના વોડગેનો હતો.

તા ૧૪-૬-૧૯૧૪ ના રોજ સાવરકરે કિંદી સરકાર પર એક નિવેદન પત્ર મોકલ્યો હતો. જે નિચે મુજબ છે.

“ આ મહાયુદ્ધમાં કિંદની રાજકીય સ્થિતિ અત્યંત ચિંતાજનક છે. તેમાં પણ ખાસ કરીને કિંદના કાન્તીકારો શું કરશે ? કેવાં પગલાં લેશે ? એ

વિશે જાણવાને સરકાર હિંદુકે હોય એ સ્વાભાવિક છે. મારા જેવા રાજકીય કિદીઓ તરફે મારા વિચાર સરકાર સમક્ષ મૂકવાનું હું મારું કર્તવ્ય સમજી છું. હિંદને સ્વતંત્ર રાષ્ટ્રોની હારોળમાં સ્થાન અપાવવાનું ધ્યેય અમારું હતું અને આજ પણ છે. પરંતુ આ સિધ્ધી પ્રાપ્ત કરવા માટે રાજ્ય કે રક્તપાત એકજ માત્ર ઉપાય છે એમ માનતા નથી. અને રક્તપાત અગર રાજ્ય ધારણ કરવાના અમે સોગંદ પણ ખાધા નથી. પરંતુ ખીજા અન્ય ઉપોયોગી અમારા ધ્યેયની સિધ્ધિ સંભવિત હોત તો અમે શસ્ત્રો ધારણ પણ કર્યા ન જ હોત. જે આદર્શ સાધન માટે છે તેજ આદર્શ સાધનને ધારણ કરનાર સાધ્યની છે. સમસ્ત મનવજાતિનું રાજકીય અને સમાજિક સંગઠન કરવું એ અમારું અંતિમ ધ્યેય હોવાથી અમે એવા સમાન ધ્યેયની હરેક સંસ્થાઓને અને તેના સિધ્ધાંતોને ગ્રાહ્ય માનીએ છીએ. તે ઉપરાંત બ્રિટીશ સામ્રાજ્યમાં હિંદ જેવા અન્ય જે દેશો છે તેમને પણ તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે સ્વતંત્રતા મળે, એવી અમારી નેમ છે અને બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય જે આ જાન્યતાને અમલમાં મૂકશે તો અમે એ સામ્રાજ્ય સાથે રહેવાનું અમારું કર્તવ્ય સમજીશું. આર્મલેન્ડથી માંડી હોદ, સુધીના અથા પ્રદેશોને ત્યારબાદ બ્રિટીશ સામ્રાજ્ય નામ આપી શકાય નહીં પરંતુ ખીજી કોઈ યોગ્ય નામ ન શોધી શકે ત્યાં સુધી તેને આપે સામ્રાજ્ય ના નામે સંબોધવામાં આવે એમ અમારી મન્યા છે. બ્રિટીશ સામ્રાજ્યના સર્વ અમલારોએ હિંદને એક સ્વતંત્ર રાષ્ટ્ર ગણવું જોઈએ, અને તે પ્રમાણે હજી આપના જોઈએ, અને વર્તન પણ દાખવવું જોઈએ. જે કે સુદના આ કપરા સમયમાં આ વધુ તાત્કાલીક ન બની શકે પરંતુ કામ ચલાડે રીતે હિંદનું ઓપનિવેસ્ટિક સ્વતંત્રતા (colonial self government) આપવામાં આવે, અને તે સાથે પરિષ્ટ વિધિ મંડળમાં હિંદી પ્રતિનિધીઓને નિરપવાદ બહુમતિ આપવામાં આવશે તો અમે કાન્તીકારો અગવળ મૂકી દઇને બ્રિટીશ સામ્રાજ્યને જર્મની સામેના યુદ્ધમાં મદદ કરીશું. અમારા આ કથન પર બ્રિટીશ સામ્રાજ્યને વિશ્વાસ હોય અને એ પ્રમાણે કરવાની તથા વર્તવાની તેની સાચા દિલની ખ્યાલછ હોયને પ્રથમ પગલા રૂપેજ મારા જેવા સર્વ રાજદ્વારી કિદીઓને તુર્તજ મુક્ત કરી દેવા જોઈએ. અમને એ મુક્ત કરવામાં આવશે તો હિંદ પર અહીં આવેલાં આધાન, તુર્તી વિગેરે અસ્થિમ ધાર્મિક સામનો કરવા માટે અમે તકરારાં ભગતી થઈશું. સાર-

૧. પરંતુ અન્ય સર્વ નોજદારી કેદીઓ જેઓ આદામાનમાં, દિવસો અને દેશ  
પરદેશમાં એક જ ગીત આરોપસર અટકાયતમાં ગણવામાં આવ્યા કે તેમને  
તેા મુક્ત કરવા જોઈએ, ”

ઉપર પ્રમાણેનું નિવેદન સાવરકરે દિલ્લી સરકાર પર મોકલી આપ્યું તે  
અગામી એક મતવાર એવો મતવા પામ્યો કે જેથી આદામાનના રાજકોટી  
ગોળી જલ્દી પર મોળી અસર થવા પામી સને ૧૮૧૪ ના સપ્ટેમ્બર માસની  
૧૨આતમાં એમ્પ્લન નામનું જર્મન જહાજ બગાળાના ઉપસાગરમાં મોળી  
ધમોન મચાવી રહ્યું હતું એમ્પ્લને બગાળ ઉપસાગરમાં ફરતા એક બ્રિટિશ  
જહાજ ને પકડ્યું, પરંતુ તેને ફૂંકી ન દેતાં છોડી મૂકવામાં આવ્યું પરંતુ  
નામગ એજ અરસામાં એમ્પ્લને બ્રિટિશના પાંચ વેપારી જહાજો ફૂંકાડી  
દીધાં હતાં તા ૨૨-૮-૧૪ ના રોજ મદ્રાસ શહેર પર અગ્નિ વર્ષા કરવામાં  
આવી સપ્ટેમ્બર માસની આખર સુધી આ જહાજ સુમાત્રાના કિનારે  
કિનારેથી આદામાન નિકળાર મેટમાં આસપાસના સમુદ્ર લાગ થી બગાળતા  
ઉપસાગરમાં ધુમરી ખાતું હતું તા ૬-૧૧-૧૪ ના રોજ આખરે એમ્પ્લન  
જહાજના નાશ કરવામાં આવે અ. એમ્પ્લન જર્મન વહાણુ બગાળ ઉપ  
સાગરમાં શા હેતુથી ર્ધા કરતું હતું તેની અર્થા આદામાન અને દિલ્હીમાં  
આનતી હતી તે વિષ સાવરકર લખે છે કે, x — “ જર્મન જહાજ એમ્પ્લનનું  
આ પગલુંમ સાંભળી સાલગીને આદામાનની મુઠી બર સેન પિતામાં પડી ગઈ  
હતી આ આમાન એટલે દુનિયાને નાનામાં નાનો માગીતો ટેકરો ! આખર  
તેની કિંમત શી ૨ આદામાનમાં અગ્નિનેની સજ્યા પછા જુજ પ્રમાણમાં  
૧તી અને જે હતા તે પછુ લગભગ મિનકેશાએનાજ દા. આવા  
પ્રત્યેગમાં એમ્પ્લન જર્મન મતવાર અગર વિનાસકર ત્યાં આવી પહોચી હોત  
૧ તેા આદામાન તેના સામનો કેવો કેટલો ને કયા રીતે કરી શકે, એ એક  
વિચારવા જેવો પ્રશ્ન હતો

અ. જર્મન ! એમ્પ્લન જહાજ ગા માટે મોકલવામાં આવ્યું હતો તેનો  
અગાજ સારકરો આવી ગયો હતો અદામાનમાં પૂગએવા દિલ્લી રાજદ્વારી  
કેદીઓને મુક્ત કરવા ! આશય તેમાં હતો, એમ એમ્પ્લન જહાજ પરથી મળી  
આવેલા કાગળો પરથી જાણવા મળે છે જર્મનીની નાવિક શક્તિ માટે નોક

સાવરકરને શંકા હતી, પરંતુ જર્મની ધારે તો આંદામાન જેવું બંદર તાપે કરી ત્યાંના કેદીઓને તે અવશ્ય મુક્ત કરી શકે તેમ હતું. એ વાતમાં સાવરકરને જરા પણ શંકા ન હતી. જોકે સાવરકર ગજબતા હતા કે આ બધા બનાવોથી બ્રિટિશ સરકાર ગભરાઇ છે અને આંદામાનના બચાવની તૈયારીઓમાં પડી છે.

આ બધી પરિસ્થિતિ નિરખી સાવરકરનું મન ધણા વિચારોમાં ધુમરી ખાઇ રહ્યું હતું +

“આપણાથી શું થવાનું છે ? અગર કાંઈ થઈ શકવાનું નથી એવા નામદના વિચારો લાવવા યોગ્ય નથી. હિંદી ક્રાંતિકારીની યોગના હતી કે જર્મન જોડ આંદામાન પર આક્રમણ કરી, તેને તાપે કરશે અને ત્યાંના રાજ-દારી કેદીઓને અવશ્ય મુક્ત કરશે. એ વાત ચોક્કસ સંભવિત હતી જ. એક જોવખત તો આ વાત ખિદ પણ થવાની અણી પર હતી. એક વખતે જર્મન રૂબક-ક્રિસ્ટીએ આંદામાનને ઘેરી પગ લીધું હતું. જો કે પ્રયત્ન તે સમયે ફળીભૂત ન થયો પરંતુ ભવિષ્યમાં પણ ફરીથી ક્યારે ઘેરી ઘેરી તે બિલકુલ અનિશ્ચિત હતું. અને આવા સમયે આમારે શું પગલું લેવું જોઈએ એ અમે નક્કી કરી ન રાખ્યું હોત તો અમે તદ્દન ગૂર્ખજ ગણાત ! તે ઉપરાંત આવી સોનેરી તકને છોડી દેવાનું પાપ પણ અમને લાગત, એમાં શંકા ન હતી.”

એમ્મડન જહાજની આ પ્રમાણે વાતો ચાલતી હતી તે સમયે એક વખતે ફેટલાક કેદીઓએ બારી સાહેબને જણાવ્યું હતું કે સાવરકરને ઉપાડી જવા માટે જર્મનથી હવાઇ જહાજ આવવાનું છે. આ બધી અફવાયી બારી માફેબ અતિ ચિંતાનુર બની ગયાં, અને દરેક રથેજે અંગ્રેજ સિપાઇઓનો પહેરો ગૌહવી દીધો હતો. સાવરકરને તેમના સ્થાનેયા ખસેડી આંદામાનના મધ્ય ભાગના ટાવરમાં લાવવામાં આવ્યા હતા.

જર્મન જહાજ એમ્મડનની બાજુમાં સાવરકરની કક્ષના સ્થિત હતી એમ અન્ય લખાણ તથા કાગળો પરથી પૂરવાર થાય છે.

તા. ૧૫-૨-૧૯૧૫ ના રોજ સિંગાપૂરના પાકળ પકટણના સિપાઇ-ઓએ બળવો કર્યો હતો. પાંચ મિલ સતત બંદુકની ગોળીઓ હિજાબમાં પછી બંડોબર સિપાઇઓને શરણે આવવું પડ્યું. આમાંના અનેક બંડોબર સિપાઇ-

‘ઐને આદામાન મોકલી દેવામાં આગ્યા છે એવી ખબર જર્મનીને પડી હોવી જોઈએ. કારણ ૧૯૧૫ માં આપુ જર્મની શું શું પ્રયત્ન કરી રહ્યું હતું તેનું ‘લ્યુન Sedition committee report માં આપવામાં આવેલું’ છે.

A third steamer was to sail to Andaman, shipping a cargo of arms at sea and Raid port Blair, pick up Anarchists convicts and men of the mutinous Singapore Regiment, who, it was thought, were interned there, and then proceed to Rangoon and raid it

[ રસ્તામાં શસ્ત્રો પુરા પ્રમાણમાં મેળ કરી એક ત્રીજી જર્મન જહાજ આદામાન તરફ જવાનું હતું. પોર્ટ બ્લેયર પર હલ્લો કરી ત્યાંના કેદીઓને મુક્ત કરવા અને સિંગાપુરના નાવવામાં સામેલ થનાર સિપાઈઓનો પણ છૂંકારો કરવો, અને આ પ્રમાણે બધા મુક્ત કેદીઓને લઈને રમુલ શહેર પર હલ્લો કરવો એવી આ જહાજની યોજના હતી ]

રાજ્યનૈતિક ઇતિહાસના બીજા ખંડના પાન ૧૨૪ પરથી એવું જણાઈ આવે છે કે આ જર્મન યોદ્ધો ઉદ્દેશ રાજદ્વારી કેદીઓને મુક્ત કરવાનો હતો. પરંતુ આ બાબતમાં બ્રિટિશરોને યોગ્ય સમયે બધી માહિતી મળી જવાથી આ યોજના સફળ થઈ પામી, નહોતી.

બંગાળનો ઉપસાગર મન-આવ માટે ખુલ્લો હોવાથી ‘ચપ્પાન’ બંધ કરવામાં આવ્યું હતું. આદામાનની પ્રજાની જરૂરીયાતની સર્વ ચીજો, ખાસ કરી દારૂકી વિગેરે હિંદમાંથી આ માત્ર કરવામાં આવી હતી હવે જો આ માર્ગ બંધ થઈ જાય તો આદામાનની પ્રજાને જીવન નિર્વાહને માટે સમસ્યાઓ બની જાય એમાં શંકા નહતી.

ના-૧૯-૨-૧૫ના રોજ હિંદના દેશમુક્ત અને પૂનાના રહીશ શ્રી જોષાજી કુખ્ય જોષાજી જે સ્વર્ગવાસ થયો છે, એવી ખબર સાવરકરને મળી શ્રી, જોષાજીના મૃત્યુ સમાચરથી સાવરકરનું મન અત્યંત બાકુળ અને રીઝમસ્ટ બની ગયું આ સમયના પોતાના કુતું વલ્કુન તેમની જન્મ ટીપના પાન ૧૧૨-૧૩માં વલ્કુન છે.

“હું વાળું કંતો હતો. તે સમયે ખારી સાહેબે આવીને જણાવ્યું કે, શ્રી. ગોપાળ-કૃષ્ણ ગોખલેનો સ્વર્ગવાસ થયો છે. તમને હરહરેશ કાંઈ પણ સમાચાર સંભળવાની હઝા રહ્યા કરે છે. તો લો આ સમાચાર ”

સંજ્ઞાકર તો મને આ સમાચાર સત્ય પણ ન લાગ્યા. મને દુઃખી થતો નિરખી ખારીએ મને કહ્યું, “ગોખલે તો તમારી વિરૂદ્ધ હતા ને ?”

મેં જવાબ આપ્યો, “ના ! હું તેયનીજ કોલેજમાં ભણેદે. તેમનો વિદ્યાર્થી છું. તેમની સાથે મારે મતભેદ હતો—નહિં કે વિરોધ ! હિંદની તવ રી-ખમાં તે એક મહાન દેશ ભક્ત હતા, એમાં શંકા નથી.”

ખારીએ પૂછ્યું, “તમારા દેસમાં તમે તેમના વિરૂદ્ધ લય કર કાવત્રુ ક્યોનો પુરાવો આપો હતો તેનો તો પછી અર્થ શું ? અટક ક્યાં સિવાય કાંતિ હિંદમાં શક્ય નથી એમ પણ તેમણે તમને કહ્યું, હતું ખરું ને ?

ખારી સાહેબને જવાબ આપવામાં મેં કહ્યું, “એ કેવળ દંતકથા છે ! અને દંતકથાપર વિશ્વાસ રાખનાનો તો અર્થ નથી હું તેમને અનેકવાર મળ્યો છું અને મને ખબર છે ત્યાં સુધી અમે એક બીજા તરફ માન ધરાવીએ છીએ દેશની ઉન્નતીની દૃષ્ટિએ તેમને કદાચ મારો માર્ગ થવા યોગ્ય ન લાગે. હોય, પરંતુ તેથી કરીને તેમની દેશભક્તિની નું મહત્વ ઘટતું નથી તેમના વિરૂદ્ધના કાવત્રા માટે મને પૂછ્યો તો કહીશ કે ગોખલેના આપણી ઉજ્જેરાઈને ‘અલિનવ’ ભારતમાં કેટલાક સ્વયં હુમલો કરવાની વાતો કરતા હતા, પરંતુ તેવો દગવ મેં ‘અલિનવ ભારતમાં’ લાવવા દીધો નહીં,

તા.૯-૩-૧૯૧૫નારોજ સાવરકે એકપત્ર પોતાને ઘેર લખ્યો હતો તેમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘ગોખલેના પોતાની સારી ઝીલગી દેશસેવામાં ખર્ચી નાખી છે તેમની દેશસેવા નિસ્વાસ્થ અને પ્રમણીક હતી.’ આ પત્રમાં સાવરકે પૂછવ્યું હતું કે “Did you get the poems on Guru and Ravi ? (શરેસ્વી પંની દવિતાએ તમને પહેલો ? આ ગુરૂસ્વીની કવિતાઓમાં રમ્મ ગોવિંદસિંહના જીવનમાં અનેલી ઘટનાઓનું કાવ્ય હતું. આ કાવ્ય સગ્ગ રીતે આદામાનની બહાર ગોડલવામાં આવ્યું હતું. પાંચ વર્ષની સગ્ગ પ.મીને કેટલાક દેહીઓ આદામાનમાં આવ્યા હતા તેમની છુટકાની ધડીએ તેમને આ

કાંચે મુખપાઠ કરાવવામાં આવ્યું હતું. હીદમાં જઈ તેણે આ મુખપાઠ કરેલા કાંચને પ્રતિદ્વિમા મૂકવાનું હતું સાચેજ કેટલી સરસ તરકીય.

૧૯૧૫ની સાવના વાર્ષિક દેવાસભાથી સાવરકરના વિચારો આપણને જાણવા મળે છે. હીદી સંન્યતે યુગેષના મોરચે મોકલવામાં આવ્યું તે જાણી હું અત્યંત દુઃખ થયો છું એવી લખી તેમણે પાંચ નીચે મુજબ લખ્યો હતો.

'It sent a thrill of delight in my heart to hear that Indian troops were allowed to go to Europe in their thousands, to fight against the best military power in the world ! ... Thank God ! manliness after all is not dead yet in this land ! And what a funny thing ! We have been trying our best to encourage foreign travel and used to congratulate ourselves if a dozen could be sent a year ! And now providence had done what we could not . thousands of Hindus... have crossed the sea, and under the Government patronage ! And let our Pandits sit hatching over the eggs of શાસ્ત્રાર્થ ! to if foreign travel is permissible to the Hinds have crossed the sea and in crossing it they have crossed an epoch ! what the Crusades have done for Europe by bringing it in contact with what the superior civilization of Asia. The conflict with the Europeans of our Hindu troops across the seas will do for India-for Asia

[ સંપૂર્ણ લશ્કરી તાલીમ પ્રાપ્ત થઈ શકે તે સુધી સારું, હિંદુવાની તરફ દિ દી રીયાસતોને પ્રાપ્ત થઈ જાણી હું અત્યંત ખુશ થયો છું. આપણા દેશનું, યોગ્યતા હજી પંચારી ગયું નથી એ પરમભાની કૃપા છે ! જારી ખુબી તો એ છે કે અત્યાર સુધી આ દેશનાં પરદેશ ગમ્યાં નથી. અર્થાત્ દરિયા પાર કરેલા એ પાંચ ગણાતું ! શાસ્ત્રથી નિષ્પન્ન એમ મનાતું ! તેવે સમયે એમ થતું કે ત્રિપદર માનવીઓ એવા નિર્ભય કે નેઓ આ ગાન્યતાને લેવાને



પણ પરદેશ જાય તો કેવું જાણે ! પરંતુ હવે પરદેશ ગમન-આ દરિયા પર કરવાના પાપથી જરા પણ ન ગભરાતા ! હજારો હિંદી સિપાઇઓ મુસાફર ગએલા જાણી મને ધણેજ હર્ષ થાય છે ! અમે જે પ્રયત્ન કરતા પણ ન કરી શક્યા તે આમ અચાનક અને અનાયાસે માત્ર કુદરતી રીતેજ ખતી જવા પામ્યું. પરદેશ ગમન શાસ્ત્રોક્ત છે કે નહિ તેની ચર્ચા બંધે ધર્મના શસ્ત્રોનો કર્પા કરતા, પરદેશગમન સત્ય છે કે નહીં તો પણ આ રીતીનું ખંડન થયું એ વાત તો ચોક્કસ... ]

હિંદમાં હિંદની અલગ અલગ જાતિઓને નિશ્ચિત કરતી સંસ્થાઓનો નાશ થવો બેઠકો, એવી સાવરકરની માન્યતા હતી, તે ન એના તેમના રહ્યો પ થી સમજાય છે.

" Among the social institutions, the greatest curse of India is the system of castes. The mighty current of Hindu life is being threatened to perish in logs and sand. It is not good saying, ' we shall reduce it to four caste system first it must be swept away root and branch... the only care to be taken being not to pay so much attention and not to create so much fuss in this side-issue, and our internal relation as to forget and hamper and Thwart the Issue-our relation with the world-but for the right adjustment of which no internal questions can be satisfactorily solved or solved to any substantial purpose.

દરેક કોમ અને જાતિના વિભાગ અને પેટા વિભાગ પાસે સંસ્થાઓ ભારતને શ્રાપ રૂપ છે, આવી સંસ્થાઓનો નાશ થવો જરૂરી છે. હિન્દુ જીવનના પ્રખ્યાત આત્મા આ બેજવાળા રેતીના કુવામાં દૂસરાધ જરૂર કે કેમ એવી શકા ' હિંદુધર્મ યથા શિવાય નહેતી નથી ' પેટા જાતિઓનો નાશ કરી માત્ર ચાર આશ્રમની ચાર જાતિઓ રાખીશું, ' એમ કહેવાનો જાઓ કોઈ અર્થ નથી જાતિ સંસ્થાઓનું નિકંદન જરૂરજાણી કાઢી નાખવું જોઈએ, પરંતુ જાતિય સંસ્થાઓનો પ્રશ્ન ગોણું હોય તે અપણી જાતેજ પતાવી લેવો યોગ્ય છે. જો કે સમસ્ત જગત સાથે કેવો સંબંધ રાખવો એ અસંભવ રહ્યો પ્રશ્ન છે,

એટલે આ મુખ્ય ૩૨ હાથપર ૧૨૦ લોકો અને ગૌણ પ્રશ્નને બાબત પર મૂકી દેવોજ હિતાવહ છે. તે બાબતમાં આપણે લવિષ્યમાં કાળજી રાખીશું.]

ભારતના જુદા જુદા પ્રાંતોમાં વસતી જનતા ને પોતાના પ્રાંતના જાતિના કે ભાષા અભિમાનના કગડા ચાલુ રાખશે, તો અન્ય ત અનિચ્છનીય અનાવો ઉત્પન્ન થશે અને મહાન વિકટ પરિસ્થિતિ ઊભી થયા સિવાય રહેશે નહિ. આ દિશામાં સાવરકરે પોતાના વિચારો મામીક રીતે અને દુર્દેશી મજાથી વ્યક્ત કર્યા છે =

The Andra Sabha is a great and grand movement but the question of getting that province separated from the Tamil one is not enno ling. In this little thing and straw, we see the direction of an ominous wind to come. This is ore of the unhealthy reaction of the grand swadeshi movement and must be corrected before it is too late.

The swadeshi corrected in Bengal, with the little partition question, brought in this relation. Every province wants to be separated and shouts and invokes long life to it self. But how can the province live unless the nation lives? They all-Malabar, Bengal, Madras,—are great will live long but through India. All provinces, and petty languages, instead of Asking to be separated should try to get amalgamated and remove the barriers that yet remain and destroy the confusion of tongues and not hug to it. Smaller Nationalists! Is not sufficient Belgium warning! The greatest good that the British Government has done without meaning it is to melt and mould the disintegrating factors of our motherland Hammer us into one people

• [અધિમાં હાથ એક બેરફાર ગળવળ ચાલી રહી છે, પરંતુ અધિ પ્રાંતને તામિલ પ્રાંતથી અલગ કરવાની પ્રવૃત્તિ સારી ન જ ગણી શકાય. એક પ્રાંતને બીજા પ્રાંતથી અલગ પાડવાનો વિચારજ વિષ્ણીજ સમાન છે. હાથ બેકે વિષ્ણીજ તે નાનું છે પણ આગળ જતાં તે મોટું થતાં વાર લાગશે નહીં માટે તેની અત્યારથીજ તકેદારી રાખવી હિત વડ છે. અંગાળમાં સ્વદેશી અને બંગાળના ભાગલા બેડી દેવાથી પ્રતિકંપા નિર્માણ થઈ દરેક પ્રાંત અલગ થવાની ભાવના સેત્રી રહ્યા છે. પરંતુ આખા રાષ્ટ્રને જીવંત રાખ્યા સિવાય પ્રાંત કેવી રીતે જીવંત રહી શકવાના છે. તે એમને કોણ સમજાવે ! અંગાળ વગેરે પ્રાંતો મોટા છે. અને ચિરકાળ સુધી જીવંત રહી શકે તેમ છે. પરંતુ એ વાત તો નકકીજ છે કે તેમનું ચિરકાળનું જીવન સકલ ભારતના ચિરકાળ જીવન સાથે સંકળાયેલું છે. દરેક પ્રાંતે અલગ થવાની ઘટનામાં પોતાની શક્તિ વાપરવા કરતાં તમામ પ્રાંતો ક્યાએક સુત્રથી એક બની રહી શકે. તેમાં વાપરવી જરૂર છે. સમગ્ર ભારતના એકપમાં જે જે વિધો આપતાં હોય તેનો તાત્કાલીક નાશ કરવો જોઈએ. ભાષાના કારણથી નિષ્કારણ ક્ષણ ઉત્પન્ન થતા હોય તો તેને દૂર કરવા એ પ્રયત્ન કરજ છે. કોઈ પણ સંજોગમાં તે ક્ષણને વધવાનો અવકાશ આપવો ન જ જોઈએ. ભાષાના ખાટા મોહને ચિટકી રહેવું યોગ્ય નથી ! નાનાં નાનાં રાષ્ટ્રો ! શું એ વિચાર માટે બેદુર્યમતો દાખલો પુરતો નથી ! ધિટનને તેમ કરવા ન દીધું. પરંતુ એકપની જ ભાવના જીવંત રાખી એ એક અવશ્ય સતપ્રાર્થજ લેખાવું જોઈએ ! તમામ નાના પ્રાંતોને એકત્ર કરી એક રાષ્ટ્ર બનાવવાનો તેમને હિંદુ અને પ્રપત્ન સાથેજ તારીફ યોગ્ય છે.]

રાજકીય દેહીઓની મુક્તિ માટે પંજાબે જે શક્તિશાળી લોક જમાવી હતી તેને માટેના હિંદુઓ આ પત્રમાં કૃતજ્ઞતા પૂર્વક કરવામાં આવ્યો હતો. કુલ સંપૂર્ણ થયા પછી રાજકૃપા જાહેર થવાનો પૂરો સંભવ હતો, પરંતુ લોકમતના પીકમજ સિવાયની આ રાજકૃપાનો કોઈ અર્થ નથી. આ વિચારોના અનુસંધાનમાં સારકરે પોતાના લાઇને લખ્યું હતું કે તેમણે પોતાની (સારકરની) મુક્તિ માટે અરજી કરવી અને તે અરજી પર હજારો સહીઓ પ્રજામાંથી મેળવી લેવી. પ્રજાની પણ એવી ઇચ્છા હતી કે રાજકીય દેહીઓની મુક્તિ કરાવવી, અને પ્રજાને પોતાનો છૂટકારો કલુષ ન હોય તો પોતે સારી દુઝી આદામાનમાં કેહી તરીકે રહેવા તૈયાર છે. સારકરે આ પત્રમાં આદામ દુઝી હિંદુઓ ખૂબ આદરથી કર્યો છે. \*

"It was much afraid that owing to the invasion of France you would be unable to hear from Madam Cama, who has been ever since my coming here, a second mother to you and who had so nobly and faithfully stood by us in the darkest hour of life. But I was very glad to be assured that she even in the midst of this world hubbub, remembered you and had regularly been sending letters to you. At the touch of one such faithful, noble, unshaken loving hand, one's heart relives its belief in humanity

“હું આદમાન આવી પહોચ્યાં તે દરમિયાન માદમ ગર્હનં તમારી ખલાગ એક માતાની માદક રાખી છે, કામા ગહેને આપણા જીવનના અતિ વિદમ દિવસોમાં આપણુ પક્ષ અને આપણી સાથે રહીને આપણી અપાર એવા કરી છે, એમા શકા નથી, ક્રિસિ યુદ્ધમાં જોડાયું છે અને ક્રિસિ પર આક્રમણ થયુ હોવાથી માદમ કામા ગહેન તમને સમાચાર મોકલી નહી શકે એમ મને લાગેલુ, અને તેથી મને અપાર ચિતા રહ્યા કરતી હતી. આટલા સમયના ચિંતાભર્યા સમયમાં પણ તને એ જૂલી ન શક્યા અને નિયમીત પત્રો લખે છે તે જાણી મારા મનમાં અતિસુખ વ્યાપી ગયુ છે વિશ્વાસ, ઉમદાપણુ અને અચળ પ્રેમ આ ગહેનમાં સમાજોવા જોડેને મનુષ્યનું જોડું સુધ્ધાકન કરવા પ્રેરાએલુ માર મન તેનામાં ફરી વિશ્વાસ રાખવા પ્રેરાય છે.”

આર વર્ષના આદમાનના લુખા અને ત્રાસમય જીવનથી એટલા બધા કષ્ટાળી થયા હતા કે તે તેમના નીચેના શબ્દો પરથી જાણ્યો. +

“જેલમાં પ્રથમ દિવસે નહિ થપેલી દિનચર્યા આખરના દિવસ સુધી કાયમ રહે છે, એમા કોઇ કરતાં કોઇ પણ ફેર પડતો નથી, જો ફરક પડતો હોય તે એટલો જ કે દુ:ખ અને સગમ વધારે થયા કહે છે. જેલ જીવનની એક વિધિ હતા છે કે એના કાર્યક્રમમાં, એની શિસ્તતામાં કોઇ જાતનો ફરક પડવો ન જોઈએ. દરવાજાની દુકાનમાં અગર

દવાખાનામાં મોકલેલી ખાટલીઓને જોળખવા માટે જેમ જેમ લગાવવામાં આવે છે તેમ જેલમાં પણ અમને જોળખવા માટે નજરની

દીકરીઓ અમારી છાતી પર લગાડવામાં આવે છે આ બાટલીઓ પેરે, ઓછી વતી ધૂળ ચઢે એટલેજ માત્ર ફરક છે ? તેવીજ રીતે કેદીઓનાં માનસ પર વિરમૂતિની ધૂળ ચડી જાય છે. મનમાં ફીક લાગે તે કરવા અગર બાલવા માટે કેદીઓને સ્વતંત્રતા હોતી નથી, પરંતુ તે ઉપરાંત મનોસૂટિમાં સ્વપ્ન વિહાર કરવા તો પણ પરવાનગી કેદીઓને આપવામાં આવતી નથી ”

સને ૧૯૧૨ ના ડીસેમ્બર માસમાં લેડ્ઝ હાઈજિ જ્યારે દિલ્હીમાં પ્રવેશ કર્યો હતો ત્યારે તેમને સીધાજ સ્વર્ગમાં પહોંચતા કરી દેવા માટે બોને ફેંકવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. આથી સરકારે ગુરસે યદને પંજાબના ક્રાંતિકારક બળને કચ્છી નાંખવાનો પુરો પ્રયત્ન કર્યો હતો. રાસ વિહારી જસુ પર સરકારને પૂરે પૂરો શક હતો પરંતુ સરકારની તકેદારી તથા તપાસની આંખમાં ધૂળનાખીને રાસ વિહારી પોતાના પ્રયત્નો ખૂબ જોરથી અમલમાં મૂકતા હતા.

સને ૧૯૧૪ ના નવેમ્બર માસમાં મહારાષ્ટ્ર ક્રાંતિકાર વિપ્લુ જોષાણ પિંગળે અમેરિકાથી હિંદ આવ્યા હતા. આવીને એમણે રાસ વિહારી સાથે ક્રાંતિના પ્રયત્નો કેવી રીતે અમલમાં મૂકવા તેની ચર્ચા કરી હતી.

પરંતુ તુરંતજ દિલ્હી કાવત્રા કે ની શરૂઆત થવા પામી અને તપાસમાં અનેક પ્રકારની હકિકત બહાર આવવા લાગી. પરિણામ એ આવ્યું કે ક્રાંતિકારોને બહુજ સાચવીને ચાલવું પડતું ક્રાંતિના પ્રયત્ન બોરબે પડ્યા હતા. તા. ૫-૧૦-૧૯૧૪ ના રોજ દિલ્હી કાવત્રા કેસનો ચૂકાદો બહાર પડ્યો હતો. ચૂકાદામાં અમીરચંદ, અવધ બિહારી, બાલમુકુન્દ, વગેરેને ફાંસીની કામી સજા ફરમાવવામાં આવી હતી.

બાઈ પરમાન્દજીના સગા કાકાના પુત્ર બાલમુકુન્દજીના પૂર્વજ બાઈ મતિદાસને ઔરંગ એગે કરવતથી વહેરીને મારી નાખ્યા હતા. જે જગ્યાએ મતિદાસને કરવતથી મારી નાંખ્યા હતા તેજ રથજે બાલમુકુન્દને ફાંસીએ ચઢાવામાં આવ્યા હતા. તેમના પતિના મરણ પછી તેમના પાની શ્રી. રમરખીએ અન્ન ત્યાગ કર્યો અને તેમના પાછળ જુરતી જુરતી પદરથી સત્તર દિવસમાં તેમણે છુ જાણે પતિને મળવા માટે જતા નહોય તેમ મૃત્યુ પામ્યાં.

પંજાબના આધુનિક ઇતિહાસનો આ પ્રસંગ \* અને સને ૧૯૧૫ ના

સપ્તેમ્બર માસના શરૂઆત દિવસોમાંજ લાહોરના કાળા કેસનો પ્રથમ ચૂકાદો આપવામાં આવ્યો. આ કેસના આરોપીએ માંથી કરતારસીદ, જપસિંહ પિંગળે વિગેરેને ઠારીને : [૨૬ ૨૮વી દેગમાં આવ્યા. ૮૧૨ પરમાનંદને પણ પ્રથમ તો ફાંસીનીજ સજા ફરમાવવામાં આવી હતી, પરંતુ દેશમંડલ પંડીત મદન મોહન મલ્લીયજી, સર અલી હમામ વિગેરેની મહેનત અને ખટપટથી લાઘુ પરમાનંદની રજૂઆતે રૂપાંતર આપવામાં આવ્યું. ફારી ને બદલે કાળા પાણીની સજા બદલે થઈ.

સને ૧૯૧૬ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં બનારસનો કાવચ કેસ પણ ચલાવવામાં આવ્યો હતો. તેના ચૂકાદામાં રાજા જિહારીના જન્મણા હાથ સમા સહકારી કર્તા સચિદ્રન થ સન્ધાલ વગેરે ક્રાંતિકારીને આદામાનની કળાપાણીની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી.

આદામાનની સજા પામીને આવેલા નવિન કેદીઓમાં લાઘુ પરમાનંદ પણ હતા, પરંતુ તેમની સાથે તો સાવરકરને પ્રથમથીજ પરિચય હતો જ આ નવીન કેદીઓ પાસેથી સાવરકરે હિંદી ની પરિસ્થિતિ અને સંજોગો બહુ સીધા.

આ નવિન કેદીઓ આવતાની સાથેજ બારી તમને કોણની સજા ફરમાવવાની ઘમઝી આપવા લાગે. પરંતુ તે તેમ ન કરી શકે. આ : મનના વિચાર મનમાંજ રહ્યા. કારણ કે આવેલા હુકમ થતાની સાથેજ લાઘુ પરમાનંદના નામથી બહુલીતા થયેલા બીજા એક કેદીએ કામ કરવાની ના પાડી. બારીએ ચિદાઈને તેને પોતાના બેરી-માં બોલાવ્યો, અને ખૂબ દમ કેદીને આપવા લાગ્યો. જ્યાંનની એ-ફેલ વ તથા કેદીનો મિત્રજ ગયો અને બારીના આશ્ચર્ય વચ્ચે તેણે બારીને એક તમાચો ચોપડી દીધો. બારી ખુરસી પરથી ઉઠવા પડ્યો, હેટ દર ફેંકાઈ ગઈ ! સુપરિન્ટેન્ડન્ટને રોષ કરવામાં આવ્યો.

આ યુવાન કેદીને બારીએ તથા તેના તાબાના માણસોએ ચિદાઈને વેર લેવાના આશયથી ખૂબ માર માર્યો તે એટલે સુધી કે તેનું આખું શરીર લોહી છાકાણું થઈ ગયું. સુપરિન્ટેન્ડન્ટ પણ બારી પહોંચ્યો અને તેણે પણ ક્રોધથી યુવાનના ચહેરે કેદીને મારોદે. માંડી કેદીથી અટલા દુઃખમાં પણ અપચતો સહન ન થતાં તેણે પણ તેના જવાન આપવા માંડ્યા. ઉદ્ધત

વર્તન માટે આ કેદીને ૩૦ ફટકાની સજા ફરમાવવામાં આવી, હતી તે કેદીએ શાંત ચિત્તે હન કરી લીધી.

આ તોફાનું કારણ બારી હતો અને તેની ગાળોથી ભરેલી જગ્યાનું ! આ તોફાનની વાત જાણવામાં આવતાંજ કેટલાક રાજકીય કેદીઓ હડતાલ પર ઉતર્યા. આથી મેજર મેરીએ બારીને બરોબર ઉધડો લીધો. બારી આથી રક્ષાપાત્ર અને પોતાનો વાંકો સમજીને શાંત થઈ ગયો. કેદીઓ પર વધારે કામગીરી નાખવાનો મનસુબા તેના મનમાં રહી ગયા.

આ બનાવ બન્યા પછી વળી એક બનાવ બનવા પામ્યો. ચતરસિંહ નામનો કેદી પોતાની સાનથી અત્યંત ત્રાસી ગયેલો હતો. કેદીઓના વજનના દિવસે તેને સુપરિન્ટેન્ડન્ટના સમક્ષ ખેડ કરવામાં આવ્યો. તેના થી ન રહેવાતાં તેણે સીધો સુપરિન્ટેન્ડન્ટ ઉપરજ હુમલો કર્યો. વોર્ડર વિગેરેએ તેને પકડી લીધો અને તેને એ સુપાર માર માગ્યા લાગ્યા. એટલે જો માર માર્યો કે જેના પર હુમલો થયો હતો તેજ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ કંટાળાને કેદીને છોડી દેવાનો હુકમ કર્યો. જો આ પ્રમાણે તેને માર ખાતાં દોઢ વખતમાં ન આવ્યો હો ! તો કદાચ તે તેજ સ્થળે મરણ પામત ! હુમલાના ખરાબ વર્તન માટે ચતરસિંહને અનેક સજાઓ કરવામાં આવી.

આ જાંને બન વો ઉપરથી બારીને એમ મનમાં વધી ગયું કે આ બેધી દસ્તોરણી સાવ કર જાણ્યોની જ છે, અને સાબિત કરવા તેણે જ અનેક ધમપાઝા માર્યા પણ સફળ થયો નહિ.

તા. ૮-૮-૧૬ ના રોજ સાવરકરની સન્ના આદામાનમાં પાંચ વરસ પૂરાં થયાં હતાં. તેથી તેમણે પોતાની બંને પોતાનો ખોરાક પકાવી લેવાની પરવાનગી માગી. પરંતુ તેમને પરવા નહીં આપવામાં આવી નહોતી.

સાવરકરનું શરીર બાયામથી કસાએલું હતું, તેથી શરૂઆતના પ્રથમ પાંચ વર્ષના કષ્ટ અને ત્રાસ વેઠી શક્યા પરંતુ ત્યાર બાદ સને ૧૯૧૬ માં તેમના ફેફ વધુ કષ્ટ સહન કરવાની ના પાડી, અને તેમને તાવ લાગુ પડ્યો. તાવને લીધે તનિષ્ઠા નિમાર રહેવા લાગી. જેલમાં મળતો ખોરાક સત્વ લીન અને નિર્માણ હેવાથી તેમના શરીરને પેશવ મળતું નહીં તે ઉપરાંત પુરો રાખ્યા વગરનો કાચો ખોરાક, ચેદીએ તેમની પામન શક્તિને કમ જોર બનાવી

દીધી પડની શેટલી કાચી આવતી હોયથી સાવરકરે શેટલી ખાવાની છેડી દીધી હતી તે ઉપરાંત જેલની ફાળનો પણ નેમને કંદાળો આવી ગયો અને તેને પણ પોતાના ભોજનમાંથી દૂર કરી ભાતમાં માત્ર પાણી નાખી ખોરાક લેવા માંડ્યો. પરિણામ એ આવ્યું કે તેમને મરડો થઈ ગયો પરંતુ તેમણે આખરે ૧૬ ઉપાય શોધી કાઢ્યો.

૨૧૪ કરના ભઈ તથા બીજા એક કેદી કે જેમનું નામ જોશી હતું તેમને જેલના નિયમ આધારે જુદી રસેઈ બનાવવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી આ રોજો જે રસોઈ બનાવતા એમાંનું થોડુંક સાવરકરને પણ મોકલવા લાગ્યા તેથી તમીયત કાંઈક ઠીક થઈ, પરંતુ ત્યાર બાદ જલેશપતને આદાશીશીનું પુરાણો રોગ લાગ્યું પડ્યો આમ ધીમે ધીમે બન્ને ભઈઓની પ્રકૃતિ બગડવા લાગી શરીરનું દુખ માનસીક દુખ અને આજીવાજી પથનએવા સન્નેગોનું દુખ ઘેર લખાતા પત્રોમાં નિર્દેશ થઈ શકે તેમ ન હતું.

તા ૬-૭-૧૯૧૬ ના રોજ સાવરકરે એક પત્ર પોતાને ઘેર લખ્યો હતો, એ પત્ર વાચતા સૌ કે દને પ્રથમ ખ્વલ એજ આવે કે સાવરકર કેટલા મહાન છે કે આટલા ચાતુરભાવો દિવસોમાં પણ આટલી મનની સ્થિરતા રાખી શકે છે. આ પત્ર તેમણે પોતાના નાના ભાઈ તથા તેમના પત્નીને ઉદ્દેશીને લખ્યો હતો. પે તે ભલે દુખ વેગવના હોય, પરંતુ પોતાનો નાનો ભાઈ તો સારી રીતે સસારીક સુખ ભોગવી શકે છે, તે જાણીને પ્રસન્ન થતાં નાના ભાઈને પત્રની શરૂઆતમાં તેમણે ધન્યવાદ પણ અપ્યા છ.

આ સસારની ગૃહિણી પદને ધારણ કરનાર હરેક મુવતીએ એ પત્ર વાચવો ખૂબજ અવશ્યક છે કારણ તેનાથી તેમની જીંદગીમાં અનેક ફાયદા થયા સિવાય રહેશે નહીં. \*

The first and foremost consideration of a young lady should be her health. It is... a debt she owes to generations not yet born. Every atom of health that a young lady disputes

\* An Echo from Andamans



so much that is taken away from the strength of souls that are yet to rise she is a golden link that joins the yesterday to the morrow. Therefore the first care of a wife should be health that would harmonise the duties of her body and mind and soul. So neither study nor pleasure should be entire her away so as to take her energy too much but both should be indulged in only so far as to render that health perfect and that beauty transparently pure.

“જોગે ગૃહિણી જેવું જવાનદારી લયું અને માનલયું પદ પ્રાપ્ત કર્યું છે ને હુવતીની પ્રથમ ફરજ એ છે કે તેણે પોતાના આરોગ્યની, પોતાની તંદુરસ્તીની સાગી કા'જી રાખવી જોઈએ. ગૃહિણીની તંદુરસ્તી એ તે લવિષ્યમાં જન્મ-નાર બાળકની એ સપતિ જે-બાળકનું એ ત્રણ માતાએ અદા કરવાનું છે ! માતા પોતાના સ્વાસ્થ્યમાં એક શુદ્ધ ધણ નિષ્કાન્ત જવા દે એનો અર્થ તો એક જ થાય કે તે પોતાના લાવે બાળકના સ્વાસ્થ્યને શક્તિહીન કરી રહી છે. ભૂતકાળ અને હાલિય કાળો જોડનાર એ એ સોનેરી આકાશ એટલે આકાશની તરણ ગૃહિણી ! શરીર મન અને આત્માને એક રાગે બનાવનાર પોતાના આરોગ્યની પ્રથમ કાળજી રાખવાનું આથીજ મુખ્ય ઠાણ છે વાચન અર્ગ-વિલાસ એ માંથી એકની પણ છાપ ગર્ભમાં છૂપાએલા આત્મા પર પડવી જોઈએ નહીં. તેમણે બનેલું સુખ અનુભવવું જોઈએ. સંપૂર્ણ આરોગ્યનું રક્ષણ થાય ને અભાવિમાં જન્મ ધાણું કરે તે નાગક પર રાત્રીક છાપ પાડે તેવું સરસ વાચન ગૃહિણીઓએ વાંચવું જોઈએ.”

સોવરકર આગળ ગમે છે કે—“I was glad to know the whereabouts of my dear Rushi, Is he still in the service? Holds the same office?”

[ મારા પ્રિય કપીની ખમર બણી અને અત્યંત આનંદ થયો પ્રથમ-નીજ તોફરી પર અને તેજ એ.સી.સમા હબુ છે ? ]

ઉપરના વાક્ય પરથી એમ નાગે છે કે સાતકરે કદાચ સક્રિયિક બધા-માં અધ્યર વિષે કંઈક લખ્યું હશે. તેમણે પોતાના બાંધને જણાવ્યું હતું કે

આણુ બુદ્ધિ યુગ થતા સુધી તેમણે પોતાને મગવાની કોશીય કરી નહીં. અને પોતાને મુક્ત કરવાની ખટપટ કરવી હોય તો તે રીધી હિંદુ શરકાર સાથે જ કરી લેવી. તેમના બાહ્ય મુખમાં હોતા દતા તે તેમને પસંદ નહોતું. સાવચૂકે એકાદ વખત સુચન કરેલું કે તેમણે મુખમાં જાલે વડેદરા જાળને રહેવું અને ત્યાંજ રૂંધી થવું.

બારી સાહેબે પદમાનંદના હાથનો માર ખાધ પછી થોડા દિવસ સુધી શાંતિ રાખી ખરી પરંતુ બારી પોતાની જાતને કાશુમાં રાખી યકધો નહીં. જીલ્લમ અને સિતમ કરવા તેણે ફરીથી શરૂ કરી દીધા. સુપરીન્ટેન્ડન્ટને ખતમ કરવા માટે કેદીઓ જાગે તૈયાર કરાવી રહ્યા છે એવી અફવા બારીએ કેદીઓને જાણના કરવા માટે ફેલાવી હતી. સાવરકરને પોતાની જાગમાં ફસારી પાડી ખરાબ કરવાના અને ધમપછાડા બારીએ માર્યા પરંતુ તેમાં બારી કંઈ ફેરો નહીં.

સને ૧૯૧૭ ની શરૂઆતમાં બારીએ શ્રી. આયુતોષ લાહેરીને દરરોજ એ રતલ છેડા ફટવાને લુહમ ક્યો, પરંતુ આયુતોષે આ રિશ્તાને તાણે શવાની ચોખ્ખી ના સુણાવી દીધી. એનું પરિણામ એ આંખે કે તેમની પર અનેક જાતના જીલ્લમ શરૂ કરવામાં આવ્યા. એટલે સુધી કે નેતરની સોટીથી તેમને માર મારવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ તેમણે આ કષ્ટગ્રસ્ત સહન કરી પરંતુ અપમાનભરી શિક્ષાને તાળે ન લેવા તે નજ થયા. આ માહિતી સિદ્ધના 'બંગાળ' વિગેરે અખબારોમાં સને ૧૯૧૮ના જૂન માસની પ્રસિધ્ધ થતા પામી અને તપસ્વી સ્વર્ગવાસી સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીએ વિ. જી. ક. હિન્દીમાં તે અંગે કેટલાક પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. બારીએ આયુતોષને થોડીક લાલચ અને આત્મવાસના આપ્યું હતું અને તે આશામાં જ શામાં આયુતોષે આ માસ સુધી કેદની આઠ માસની દુઃખ ભરી જીંદગી વિતાવી નાંખી. પરંતુ બારીએ પોતાનું વચન પાળ્યું નહિં અને એલેખુ ફરી ગયો તેથી આયુતોષને ધણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તેમણે કોઈ પણ પ્રકારનું કામ કરવાની ના પાડી દીધી. શ્રીયુત આયુતોષ લાહેરી અત્યારે તો હિન્દુમહાસભાના સર ચિટ્તજીસ તરીકે કામ કરી રહ્યા છે.

શ્રી. મ. નમિંદ નામના એક કેદીને પણ સજા ફરમાવેલી હતી પરંતુ તે પ્રમાણે કરવા માનસિંદ ના પાડતા. બારીએ એના સજા પર પ્રમાણે શરૂ કર્યું અને માનસિંદને ખૂબ માર માર્યો. આથી જેલના અન્ય કેદીઓના મન

અસ્વસ્થ બની ગયાં અને તેઓએ ખાનીના આ વર્તન વિરુદ્ધમાં હડતાળ પાડવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ પ્રમાણે આંદામાનમાં રાજકીય કેદીઓ જ્યારે દુઃખ અને જોશ ઝોરીસરોના અધટીત હુકમોનો જીવન સહન કરી રહ્યા હતા ત્યારે બહારના જગતમાં અનેક બનાવો બની રહ્યા હતા, અને એ બનાવો તવારીખને અન્ય રસરૂપ આપી રહ્યા હતા.

સરકારના પ્રયત્નો અને તૈયારીઓ તરફ દ્રષ્ટિ નાખતાં એમ સ્પષ્ટ પણે જોઈ શકાયું હતું કે સરકારે ક્રાંતિ, ક્રાંતિકારો અને તેનાં સર્વજનોને નામશેષ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. પંજાબના અને સુકત પ્રાંતોના કેસો પુરા થઈ જતાં સરકારે બ્રહ્મદેશમાં પકડાએલા ક્રાંતિકારો પર કામ ચલાવ્યું અને એ કેસમાં સામે પામેલા કેદીઓને આંદામાન પહોંચાડી આપવામાં આવ્યા. આ સમય ૧૯૧૭ નો નબ્બ કાળ હતો.

પુરોપના યુધ્ધની સ્થિતિ અતિ ચિંતા જનક હતી. તે અરસામાં એટલે તો, ૨૪-૭-૧૯૧૭ના રોજ મંગલેન્ડના વાણ પ્રધાન શ્રી. લોઇક જ્યોર્જ સામાન્ય સ્થિતિ માટે હિન્દમાં સંક્રાંતિ અને સુમેળની કેટલી આવશ્યકતા છે એ મુદ્દાને સ્પષ્ટ કરવું એક નિવેદન કયું; આ નિવેદને બ્રિટીશ સામાન્યમાં અને ખાસ કરીને હિન્દમાં આશા પ્રગટાવી હતી, આ આશા રાખન રા દેસ ભક્ત શ્રીમાન લોકમાન્ય તિલક પણ હતા.

તા. ૧૫-૫-૧૭ના રોજ નાસીક મુકામે મુંબઈ પ્રાંતિક પરિષદ અરસામાં આવી હતી. તેના પ્રમુખ ના. શાસ્ત્રીએ રાજકીય કેદીઓના મુદ્દિતનો ઈર્શવ જોતે ફરી મંજૂર કરાવ્યો હતો. ત્યાર પછી તા. ૨૦-૬-૧૯૧૭ના રોજ ભારત મંત્રી શ્રી મોન્ટેગ્યુએ પાંચમી વારમાં મહત્વની બહેરાન કરી હતી. આ બહેરાન એના પ્રકારની હતી કે બ્રિટીશ સામાન્યને એક રૂપથી ઘટક માનવામાં આવશે અને ધીમે ધીમે તેનો વિકાસ કરવામાં આવશે અને આ પ્રમાણે વિકાસ થતા હિંદને પણ ક્રમે ક્રમે જવાબદાર પદ્ધતિ અને સ્વયં શાસનનો અનુભવ પ્રાપ્ત થશે. તે ઉપરાંત લશ્કરી મોટા અમલદારોની જગ્યાઓ પણ શક્ય હોય ત્યાં સુધી હિંદીઓથી પુરવામાં આવશે. ત્યારબાદ આ હિંદી સુધારાનો કાર્યો ખરોડો જોઈને શ્રી મોન્ટેગ્યુ હિંદમાં આવવા નીકળ્યા હતા.

ઉપર પ્રમાણેની ધોષણ ગતી આંદામાનના રાજકીય કેદીઓ આમતમાં પણ કાંઈક સ્પષ્ટતા કરવામાં આરંભે એવી આશા આંદામાનના રાજકીય કેદીઓની હતી. માનસિકને માગીટ થવાના કારણે કેદીઓએ જે જાગી હડતાલ પાડી હતી, તેમાં જે આરામ કેદીઓ તરફે છૂપાએલા હતા પહેલો આરામ એ કે પોતાની તકરો મેનો, પોતાની માગણીઓનો, પોતાની કરીયાદોને, સારો નિઃશ્વ કંગરવો અને બીજો અરામ એ હતો કે નરીન સુધારાની ગુર્થા દિર્ઘમાં ચાલુ થાય ત્યારે તેમાં આંદામાનના રાજકીય કેદીઓનો પ્રશ્ન પણ તેમાં લેવાય અને કાંઈક આખરી અને સારો સુધારો આંદામાનના કેદીઓને પ્રાપ્ત થાય. આંદામાનના કેદીઓ આવાજ પ્રકારના સુખની સંભાવના સેવી રહ્યા હતા.

હડતાલ અંગે કેદીઓએ એવી પદ્ધતિ અપત્ત્યાર કરી હતી કે આંદામાનમાં આંદામાનના નવા કેદીઓ હડતાલની આગેવાની લે અને સાવરકર જેના જુના કેદીઓ હડતાલનું હુદિપૂર્વક સંચાલન કરે અને નેત્રે પ્રસિદ્ધિ પણ આપે. એટલે સાવરકર એમ પ્રત્યક્ષપણે હડતાલમાં ભાગ લેના નહિ પરંતુ પરોક્ષાણે સર્વ કાંઈક હા કરતા. તેમણે આ અરસામાં પોતાને ઘેર એક પત્ર લખ્યા હતા. તેમાં તેજ સાલમાં સ્વર્ગવંશ થએલા તેમના ભાણી સૌ. યશોદાબેનને ઉદ્દેશ્ય તેમણે આ પત્રમાં કથેઈ હતા. તે ઉપરાંત હમેશ સુખ્ય માદામ કામાની તેમણે યુક્ત કહે પ્રથમ પગ કરી હતી. પોતાની પ્રકૃતિ માટે વિશેષ કાંઈક ન કરવાની સુચના કરવાનો એનો આશય એવો હતો કે પોતાની તમિયત હાલ ચિત્ત જનક રહે કે વર્ણી કેમિસ રાજકીય કેદીઓના સળધમાં કેમ કાંઈ પગલાં લેતી નથી તેનું પણ તેમણે સુચન કયું હતું. પોતાના ભાષને લખ્યું હતું કે યુધ્ધ ખતમ થતાની સાથેજ તેમણે પોતાની મુક્તિ માટે હિદી સરકારને એક અરજ કરી. ચાલુ કંટમય પરિસ્થિતિમાંથી જીવનની નાની આનંદમય ક્ષણો પણ કેરી રીતે મેળવી લેવી એનું, વિવેચન આદરી રીતે આવ કરે આ પત્રમાં કયું હતું. ગુલામ દેશની દરેક અકિતને આનુ મનન કરવું આવશ્યક છે. તે પત્ર નીચે સુખ્ય હતો.

[અપાર દુઃખ મહાન કષ્ટો પડી શેઠું સુખ અને થોડાક આરામ મળે એનાથી આપણે વધારે પડતા ઉદ્દેશિત બની જવાની જરૂર નથી. વિચારો ગાપુ થ' વસંતના આંદાદક પર્વની હાલેરોમાં શિયાળાની

કાળજી થીજીવી દે તેવી દંડીને વિચરી જતી એ મૂખંતા છે. વસંતઘનને  
 હિન્નાદ પવન લહરીઓના ગુપ્ત પર વિશ્વાસ મૂખ નિર્ભય હેવાનો  
 કોઈ અર્થ નથી. ગુલામ દિંદની પરિસ્થિતિ અવતોક્તા એમ કહેવું  
 , યથાભોગ્ય છે કે દિંદને નરસીમે તો હાથ દિયાએ જ કાપમનો સચી છે ।—  
 , નહીં કે રેતુરાણી વસંત । આપણા ગુલામ દે'નું હવન અશ્વ સદરાત  
 ' રણ જેવું અગાધ દુઃખથી ભરેલું છે. એ રણમાં દુઃખનો તાપ અસ્પર્શ છે  
 ' છતાં પણ રાહન ક્યાં સિંચાય અથવા મેન માર્ગ નથી, આ વાન દિંદ । કોઈ  
 ' ધુવા થી કેમ કરી વિચરી શકાય તેમ છે ? ]

સાવરકરે આ પત્ર લખ્યો હતો તે સમયે આદિમાનમાં ચાલતી  
 હોતાલ ૭ માસ મુખી ચાલી હતી. બંદીવાનોએ પોતાની લેખી માગણીઓ  
 લખી તે પૈકી એક શાખ પંજળી કેદીએ આ લેખી માગણી તાળે. કાગળ  
 જેલ અમલદારને આપી દીધો હતો. આ હડતાલમાં રામચંદ્ર નામનો  
 કેદ. મરણ પામ્યો. કેદીઓની માગણીઓ એવી હતી કે કેદીઓને જે જોનોઈ  
 મારણ કરતા કેદીએ દોષ તેમનો એ અર્થ-કાગ માન્ય નાખવે અને માન્ય  
 ન રાખે તો અન્નનો ત્યાગ કરવો, આ માગણીઓ માન્ય નાખવામાં આવી  
 નહીં. આખરે અન્ન પણી પિત્ત ઝૂરી ઝૂરીને કેદીએ પોતાનો પ્રાણ છોડી  
 દીધો. પણ નિષ્વય ન હોયો.

અત્યારે આદિમાનમાં ફરેક કેદીને પોતાના ધર્મનું ચિન્હ રાખવાની  
 પરવાનગી આપવામાં આવી છે. અને તેનું કારણ રામચંદ્રનો દેહત્યાગ જ  
 જવાબદાર છે । જેમાં શંકા નથી. આ હડતાલમાં જ્યોતિષચંદ્ર નામનો  
 એક બંદી કેદી પાગલ પણ થઈ ગયો હતો. હડતાલનો સામાન્ય પ્રતિ  
 પર સાવરકરને પૂરતું હલ આપવું પડતું હતું. તેમની તમીયન દિવસે દિવસે  
 વધુ પ્રમાણે બગડતી જતી હતી. તેથી તેમના મનમાં એવી વિચારા આપી  
 ગઈ હતી કે પોતે આદિમાનમાં વધારે સમય છતી શકે નહિ. પ્રથમના  
 પાંચ વર્ષોમાં તો તેઓ કાલ્ય પણ રચના હતા, પરંતુ હવે તે શોખ પણ  
 ન મૂકી દીધો હતો અને વિરાસા લખ્યા વિચારોમાં દિવસ પર  
 દિવસ બેસી જતા હતા. તેવામાં ઓગસ્ટની ૨૦ મી  
 તારીખે ભારત મંત્રીનું નિવેદન તેમના જાણવામાં આવ્યું. તમામ કેદીઓની  
 સલાહ તથા સંમતિ લેવાને સાવરકરે તા. ૨-૧૦-૧૯૧૭ ના રોજ દિંદ

સરકારને એક પત્ર લખ્યો. તેમાં ખાસ કરીને ત્રણ મુદ્દાઓ ચર્ચવામાં આવી હતા.

“ હિંદને સાચા સ્વતંત્રતાના હક્કો આપવાના ચોક્કસ પગલું નિર્ણય કરવામાં આવે તો હિંદના ક્રાંતિકારીને સરકાર લગત ચાલુ રાખવાને કોઈ કારણ નથી. આ મુદ્દો હુમ્મય હતો. સુધારણા વિષયક હક્ક અને ગજાદારી કેદીઓની મુક્તિ એ પ્રશ્નો એક બીજામાં સંકળાયેલા છે એ વાતનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવી હતું. રાજકીય હક્કો આપવામાં આવે અને ગજાદારી કેદીઓને મુક્ત ન કરતાં કેદમાં જ પૂરી રાખવામાં આવે તો જુના જાળમો ચાલુ રાખવા સમાન થઈ પડશે, અને કેદીઓને મુક્ત કરવામાં આવે અને રાજકીય હક્કો આપવામાં ન આવે તો કેદીઓને તે માન્ય પણ ન હોય એ સ્વાભાવિક જ છે.

તા ૪-૮-૧૯૧૮ ના રોજ સાવરકરે પોતાના કાઠને એક પત્ર લખેલો, તેમાં તેમણે જે પોતાની તબિયતનું ‘વર્ણન કર્યું’ છે તે અત્યંત હ્રદય વિદારક છે અને કંઈ છે. પત્ર નીચે મુજબ લખવામાં આવ્યો હતો +

[ સતત આઠ આઠ વર્ષો સુધી અનેક કામો અને યાતનાઓ ત્રૂગે મોંઝે સહન કર્યા પાસાસર મુશ્કેલી અને આપસિઓમાંથી મહા મદનતે હું પસાર થયો. જેલ અધિકારીઓમાં ઉતરી મળેલા અને વિવેક પીધા જેવા ડાક્યા જોઈ જોઈને આ લાંબા દિવસો પમાર કર્યા તેમની ધમકીઓ અને જોડકાંઓ સહન કરી, અત્યંત અની લખ્યાં, નિશ્વાસ લખ્યાં ચિતામનક દિવસો નિર્જનન કર્યા માનવીની ઉન્નતિને, આત્મ ને રૂંધી નાખનાર નિરસાહી અને દુર્ગંધીભયુ વાતાવરણ ચારે દિશામાં પૂર જોડમા પથરાયેલું હતું. માનવીના આત્મા મૃત્યુ પ મે એમાં કાંઈ આશ્વસ નહોતું !

પરમ કૃપાળુ પગલાતમાને હ વ પૂર્વક આભાર માનું છું કે તેણે મને આઠ વર્ષ સુધી અસહ આ યાતનાઓ સહન કરવાની શક્તિ આપી અને મે જેમ તેમ પણ અત્યંત ધૈર્યથી એ વર્ષો પૂર્ણ કર્યા — પરંતુ હવે મુક્ત દિવે મારે રખૂલ કરવું પડે છે લખવું પડે છે કે મારાથી હવે આ યાતનાઓ, આ દુખ અને આ મુશ્કેલીઓ સહન થઈ શકતી નથી રોજબરોજ મારો દેહ, શક્તિ શુભાવી રહ્યો છે આજીવે આજી શક્તિહિન મનનું જાણ છે. ]

સને ૧૯૧૮ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં આ પત્રનો મહત્વનો બાગ વર્તમાન પેઠોમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો. ન.મદાગ કામીન કુમાર અને નામદાર સુરેન્દ્રનાથ વગેરે વરિષ્ઠ કામદાર મહાશયોના સહયોગે અનેક પ્રતો પૂરવા દતા તે વખતના મંત્રી શ્રી. વિન્સેન્ટે આના જવાબો ઉદ્ધતાઈથી આપ્યા હતા કે આદામાનના સર્વ ટેદીઓ સખ અને આરામમાં છે, તેમને કોઈ ત્રાસ નથી, કોઈ ફરિયાદ નથી, આદામાનના ટેદીઓની તપાસ માટે ગિન સરકારી સહયોગી સમિતી નિમવાની સરકારે ચોખ્ખી ના પાડી.

તા. ૧૬-૬-૧૯૧૮ ના રોજ લોક માન્ય તિલક ગીરોલ કેસ માટે વિધાયત જતા હતા તે વખતે તેમણે સાવરકરની અત્યંત ખરાબ તળીયતની પંટના બાણી, તેમને અત્યંત ખેદ થયો. આદામાનમાં સાવરકરને સદન કરવા પડતાં કષ્ટ માટે તેમણે ગણ્યું ત્યારે તેમના દુઃખમાં અત્યંત વધારો થવા પામ્યો. શ્રી. મ. મ. નામજોષીએ “લોકમાન્યનાં સ્મૃતિ ચિત્રો” ના અંકમાં આ પ્રસંગ વિશે સવિસ્તર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. +

“ પોર્ટ સેપદમાં અમારો મુકામ ત્રણ ચાર દિવસનો હતો. આ અર-  
સામાં ગીરોલ કેસના કાગળોમાં જોવાની ઇચ્છા અને થઈ અને તેમાં દદાની  
(લોકમાન્ય તિલક) પોતાની વિગતવાર પરંતુ ટુંકી નોંધ જોવા મળી. તેમજ  
સાવરકર બધુના કેસનાં કાગળોમાં પણ જોવા મળ્યાં. યથેચ્છા અમાનુયો શિક્ષાને  
માફ કરતાં તે લગભગ સ્વયં (આત્મગત) બાપણ દરવા લાગ્યા. તે બોલ્યા કે  
“રા” દૂના કલ્યાણ માટે જે નરવીર પ્રયત્ન કરે છે તેને જન્મટીપની સગ કરવા  
કરનાં સીધા એકજ જે જીવી તેને કાર કરી નાંખવો વધુ ચોગ્ગ છે ! જેલમાં  
કેટલું અમાનુયો જીવન જીવું પડે છે તે કલ્પના કરી મુશ્કેલ છે ।

સાવરકરની મુકિત માટે નેશનલ યુનીયને અનેક જોરદાર ખટપટો  
ચલાવી હતી. તેમણે એવો પણ દરાવ કર્યો કે મુંગઈ સરકારે સાવરકરને તેની  
નાદુરસ્તી તમીયતના કારણે આદામાનથી ખસેડી દિવના કોઇ સારી હવાવાળા  
સ્થળે લાવવ .

સને ૧૯૧૮માં બ્રિટનના વિજયના ચારે દિશાએ જયજયકાર થય.  
વિજય દુદ્ધની બળ્યાં. બ્રિટનમાં સર્વ દિશામાં, ૨૧<sup>મ</sup> અગ્રેજોમાં આનંદ  
અનંદ લાપી ગયો.

આ અવસરે તમામ રાજદ્વારે દેદીઓની મુક્તિની જુગેશ ઉઠાવવામાં આવી. દિલ્લીની કેંગ્રેસે હરા પછી પચાસ કરોડ મુધ્ધનો વિજયી અંત આવતાં મુદ્દમાં અને તે પહેલાં ભારતની આઝાદી માટે અથાગ પ્રયત્ન કરતા લાલા હરદયાળેના મનને કારમે લા લાગે. તેમજ સને ૧૯૧૫થીજ પોતાનું તમામ શુદ્ધિજન, તમામ શક્તિ ધ્વિટન વિરુદ્ધ કાવર્ત્ત કરવામાં ખરચી નાખ્યાં હતાં તેમજે જમની સાથે એવો કનાર પણ કર્યો હતો કે— દિલ્લે સ્વતંત્ર કરવું આથી મુધ્ધનું પરિણામ જાણી લાલા હરદયાળ અનંત દુઃખ પચા.

તેમજે લખેલા કાગળો વર્તમાન પત્રોમાં પ્રસિધ્ધ થયા હતા તેની કાપલીઓ દાખીને એક કાગળ પર ચેંગડોને બાગીએ સારકરને દેખાડી હતી. બરા કેદીઓને અનંત આશ્ચર્ય થયું પણ સાવકકરને જના પછી અસર થતાં પામી નહિ.

ભારતના ભાષી માટે Hardships confession of faith આ હેડીંગ વાળા પત્ર પરથી જણાય છે. યુરોપના કંતિકારે સાથે પોતાને કોઈ સંબંધ નથી એવું દરબાગે સાબિત કર્યું હતું. આ પત્રમાં છેવટના ભાગમાં ભારત પર જ્યારે સરહદ પછી આક્રમણ કરતા હાં આપશે ત્યારે ભારતનો માથે ને સંકેટો અને દુઃખો પડશે તેનું ચિત્રેચન કરતાં લાલાજી લખે છે કે:—

“આ દેશ સિધ્ધ કરવા માટે એક ખાસ શાસ્ત્રનું પાલન કરવાની આવશ્યકતા છે. ભારતના વાયકમ સંદર્ભના આક્રમણ સામે જવાબ કરવો એ બ્રિટિશ અધિકારીઓ તથા તેના નજીક વિના સમય નથી. એકલા હિંદથી ખેમરદાદ અચાગે નહિ. બ્રિટિશ સામાજીજ એક માત્ર આ કાર્ય કરવા શક્તિમાન છે, સમર્થ છે. પંચરિપનિમાં ગમે તે દેર પડે પરંતુ વાયકમ સરહદની અખંડતા સચવાઈ જ નેધરે આગેતો મોટો લાભ પ્રાપ્ત કરવા માટે આપણે પણ દુરમાનો કંઈ નેવાર થવું જોઈશે.”

ભારતીય દલિગાને દેશને આપણે મિત્રગણે તો આપણા પૂર્વજોને અને તેમની બાગે ની પાન એ ને લાંબા લગ્ન મિત્રાપ રહે નહી. અને માતનાઓ બાગેની નિરર્થક મઠ એમ સમિત થશે.

મુદ્દનો અન નજીક જાણતાં એજ મુસાગીઓને ‘પાપલે દેરી’ અને નરમાસ તથા ભાદંચરાની ભાગ ઊડી કાલિકારોની સ્વાતંત્ર્યની



કાંતને દાખી દેવા શા શા ઉપાયો યોગ્યતા જોઈએ તેની વિચારણા ચલાવવામાં આવી હતી. બળવાખોર કાવત્રાની તપાસ કરી તથા ક્રાંતિકારીની પણ તપાસ ચલાવી તે બંને રાગે કાળખતો બંદોબસ્ત કરવા માટે 'આયમભૂતિ' રચાઈના અધ્યપદ્ધતિ ના એક સમિતિ નિમવામાં આવી. આ સમિતિએ ચોતાની તપાસ બાદ એક નિવેદન બહાર પાડવામાં આવ્યું હતું, જેનું 'રવસેટ એક્ટ' નામથી જાણખવામાં આવે છે.

સને ૧૯૧૮ માં શુદ્ધ સપૂર્ણ શરૂ. સાવરકરની પ્રકૃતિ અંદામાનમાં દિનપ્રતિદિન બગડવા લાગી. અંદામાનમાં આવીજ રીતે રહેવું પડશે તો ક્રોધે મરવું પડશે, એમાં શંકા નહોતી. તે પછી એમને એવો વિચાર આવ્યો કે જલમાં રહેવું પડે તો પણ અહીંના કરતાં બીજો જરા સાચો રથે રહેવું વધારે સારું થઈ પડશે. ધિરજ નહીં ત્યાગ કરવાનો નિયમ ક્યાં છતાં તેઓ ધણીવાર નાસીપાસ થઈ જતા એમ તેમના નીચેના દિગ્ગારે પરથી લાગે છે.

" અવાર નવાર કંઈને કંઈ માંદગી બોગવતી પડતી હોવાથી મોટા વખત એવો પણ વિચાર આવ્યો કે આ દેહ વધારે સંહન કરી શકશે નહીં. કદાચ પ્રકૃતિ ભવિષ્યમાં સુધરે પણ ખરી ? પરંતુ એને માટે થોભવું પડે કેટલું ? હવે સાવરકરને એ વિચાર પણ આવ્યો કે કારાવ સમાગી પે.તે છૂટી શકનાર નથી અને તમીષત પણ સારી થનર નથી. એટલે આ દેહો કાંઈ સારા કામ માટે ઉપયોગ થશે એ આશાએ છોડી દેવા તું એ તદ્દન મહન છે ! તો પછી શા માટે આ શરીરને ત્યાગ ન કરવો અને અહીંથી પારાવર માતનાઓ નાદુરસ્ત તબિયતો સડન ક્યાં કરવી ?

અંદામાનમાં અનેક કવત્રાં રચાતાં એવું જાણ પરમાનંદના આત્મ-જ્ઞતાંત પરથી માલમ પડે છે. સાવરકર અંદામાનના દિન-રજાયા કેટલી સંગઠન સાધી શક્યા હતા. આ સંગઠનમાં અંદામનની બહારના હિન્દુઓ પણ સામેલ થયા હતા. આમ સંગઠિત અને એકત્ર થયેલા ૦૧ જણે સત્તા-વિરુદ્ધ બળવો કરવાનો પ્રયત્ન ન કર્યો કે વ એમ સંભવિત નથી. અંદામનના રક્ષણ માટે લશ્કર રાખવામાં આવ્યું હતું પણ 'ખરું' પડતું સંગઠિત થયેલા આ લોકોની સંખ્યા વધારે હતી અને તેમનું બળ પણ વધારે હતું. એકદમ બળવો

કરી પહેરેગીરા, સિંધાઈઓ અને લશ્કરના માન્યસે પાસેથી હથીઆરો પડાવી લઇ લેવા, તે ઉપરાંત ટાવરને કમળે કરી ત્યાંની શસ્ત્રો પણ કમળે કરો લેવા અને એમના જ શસ્ત્રોથી આદામાનનાં અધિકારીઓ પર હુમલો કરવો આદર્શ નર્મ નિષ્કારણ સડી જવા કરતાં આવો માર્ગ અખત્યાર કરી પ્રક્રિય મેળવી લેવી. આવા પ્રકારના ઠાવરાની યોજનાની રૂપરેખા સાવરકર પાસેથી મળી હોય અથવા પોતાનામાંથી કોઈના સ્વયં તૈયાર કરેલી હોય, આ યોજના 'ગદર' ચળવળમાં ભાગ લેવા માટે આદામાન મોક્ષવાર્તા આવેના યુવાન શાસ્ત્રકેદીઓના મનમાં તૈયાર હોય એ સંભવિત છે. આવી યોજનાની અખર બારી સાંકેતના જસુઓ બાગી સાહેબને પડોચાડતા હો. એ પણ સંભવિત છે હુ કર્મ, આ બધી ઘટનાઓ ઉપરથી એમ કહી શકાય કે કાવતુ ન થયું હોય એમ ખાતરીથી કહી શકાતુ નથી. કારણકે મારો કેદીઓને ખૂબ હેરાન પરેશાન કરી રહ્યો હતો, એટલે અતિ દમનનું પરિણામ આજ સુધી ઇતિહાસમાં બનતું આવ્યું છે તે પ્રમાણે, બળવો અગત ક્રાંતિ ।

એટલેબળવો કે ક્રાંતિ યજ્ઞ હોય તો આશ્ચર્ય પામવાને કોઈ કારણ નથી.

મહાપુદ્ગ ચાતુર હવે તે સમય દરમિયાન 'કમળા' નામના કાવ્ય સાવરકરે સંપૂર્ણ કર્યું હતું અને તેમણે 'ગોર્ખાતક' નામના નવા કાવ્યની શરૂઆત કરી હતી એમ લાગે છે. કારણ કે સ્લા મે વરસથી તેમની હંમેશ અસ્વસ્થ રહેતી તમિષતે તેમને કાંઈ પણ સખવાજ હીધું ન હોતું

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

જેલમાંથી મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન અને મૂકિત !

સને ૧૯૧૮ ના એપ્રિલ માસથી સાવરકરની પ્રકૃતિ ખરાબ હાલતમાં છે એ વાત જાહેર થવાથી આદામાનના ફેદીઓ તથા સાવરકર તરફ બધાનું ધ્યાન ખેંચાયું. આદામાનના બાઇને સાવરકરને આદામાનમાં મળવાની પગલાનગી આપવામાં આવી હતી અને તેઓ પોતાના બાઇને મળવા આવવાના હતા તે અરસામાં એક અનિચ્છનીય બનાવ બની જવા પામ્યો !

“ સાવરકરના મોટાભાઈના લી સૌ, યશોદાબાઇનો એકાએક સ્વર્ગ-વાસ થયો ! સાવરકરને પોતાના પડીત બાકી માટે કેટલો ભાવ તથા કેટલો સ્નેહ હતો તે તો વાંચકોને પાછલા પ્રકરણોમાં આવી ગએલી હકિકત પરથી જણાઇ આંખા સિવાય રહેશે નહીં.

સને ૧૯૦૬ થી ૧૯૧૮ સુધી સ્વર્ગસ્થ યશોદાબાઇની પોતાના પતિ-દેવને મળવાની આશા પૂર્ણ ન થઇ શકી. એ આશામાં ને આશામાં આખરે તેમની આંધા અધુરીજ રહી અને તેમણે આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગે સિધામાં.

સાવરકર પોતાની બાકીને માતાતૃપ્ત્ય માનતા, તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમણે લખેલા પત્ર પરથી આ વાત સપૂર્ણપણે જાણવા મળે છે.

(જેલમાંથી મુક્ત થઇને ઘેર પાછા જઇ પહોંચીશ પરંતુ સૌ, યશોદા-બાકી મારે સ્થાવર કરવા ઘેર નહીં હોવાથી જેલ મૂકિતનો આનંદ પણ

ય હોય ગમેલે દેને. મન ઉદામ થઈ ગયું હતું. હૃદય સિન્ન ગતી ગયું હતું. મારા ભાભીને હું દેવી માનતો હતો. મારા ભાભી મારે મન મારા મિત્ર હતાં, બદાયમોયા જડેન પણ હતાં, માગ સહકારી હતાં, અને મારી માતા પણ હતાં, મારાં પૂજ્ય ભાભીનું મૃત્યુ એટલે આ સંસારની એક સતિતું મૃત્યુ. શરદ પોતાની માતૃભૂમિ માટે પોતાના દેહનું બલિદાન કરે છે તે પ્રમાણે પૂજ્ય બહીએ પણ દેહને મટે પોતાનો પ્રાણ બર્પણ કરી દીધો. વિયોગની આઘ વેના સહન કરતો એમનો દેહ કેટલાય અમરથી મૃત્યુ પડેલાં પિડાતો હતો. છતાં પણ તે હરદમેશ પોતાના પતિદેવના આગમનની રાહ ઉલ્કાધારીરખ્યાજ કરતાં. જો કે તેમને ડેવટે છેવટે ખાત્રી થઈ ચૂકી હતી કે પોતાના પરમપૂજ્ય પતિદેવનું મિલન થવનું નથી, અને એ તિરાધાનું દુઃખ તેમના કાળજને ફેરી ખાતું હતું. આવી અોકાનેકાર્યાઈ/રેમણીઓ પોતાની માતૃભૂમિની અબલુપણે સેવા કરી રહી છે. પરંતુ નથી જનતા આ સતિઓને બલુતી, કે નથી તેમની સેવાઓને બલુતી. આનો દેવોઓ હિંદ મૈયાની સેવા કરતી કરતી આખરે પોતાના દેહનું બલિદાન આપી દે છે.)

ડોક્ટર સાવરકરને સગકારે મગરાની પરવાનગી આપ્યાથી આ ત્રણે બાઇઓ સને ૧૯૧૯ના મે માસમાં આંદામાનમાં ખાર તેર વર્ષના લાંબા સમય પછી મળી શક્યા. વિનાયકરાવ સાવરકરનું વજન થટ્ટુ જટ્ટુ હતું તેઓ તેમના દવાખાનામાં ૭-૮ માસ પચાની વચ રહ્યા હતા અને ત્યાંજ તેમને મૂકી કરવામાં આવ્યા હતા. એમનાં મૂકિત વખતે જો કે તેમની તબીબત સધૂડું મારી થઈ નહોતી પરંતુ પડેલાં કરતાં સાધારણ હીક હતું.

સને ૧૯૧૯ના મે માસમાં ત્રણે બાઇઓ મળ્યા ત્યાંજે પણ સંકાશીલ જ્ઞેષ ઓશીસરો પોતાની ટુલિં દાખ્યા સિવાય રહી શક્યા નહી.

આ મેળાવ સમયે મુપ્રિન્ટે-ડન્ટે હાજર હતા. છતાં પણ તેમણે પડદા પાછળ એક મગદાં જળુકારે વોઈડને મેસજી રાખ્યો હતો. જો સાવરકર બધુઓ મરાઈનાં કાંઈ ગુપ્તવાત અગર કાવત્રા માટે વાતચિત કરે તો તુરત માંતમી મળી જવા પામે આ પગલા બરવાનું મુખમ પડે. મળવા આવનારમાં સૌ. યશોદામકુન્દ ન જળુતા 'માતા' અને 'તાતા' ના હૃદયમાં કસ્ટો પડ્યો અને હૃદય ધડીમર કંપી ઉઠ્યા. સૌ. યશોદાભાભીના અમુ



દે. બ. બાબારાવ સાવરકરના પત્ની સૌ. યશોદાલાલબી

સમાચાર સંભાળી બંને બાઈઓ ધ્રુવે ક્રમે રડી પડ્યા. ધીમે ધીમે લાલીના અનેક સ્નેહ સ્મરણો આવતાં ગયાં અને આંસુની ધારા અખંડીત રીતે બંને બાઈઓના નયનોમાંથી વહેવા લાગી. બંને મોટાબાને રડનાં જોઈ સાવરકરના નાનાભાઈ ડોક્ટર સ્વારકર તથા સાવરકરના પત્નીને સૌં યશોદા બહેનની યાદ તાજ્યવાથી તેમની આંખમાંથી પણ અશ્રુ પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો, વધુ સમય આપવામાં આવ્યો ન હોતો. મુઝાકાત માત્ર મે કલાકમાં પૂરી કરવાની હતી. એટલે હૃદયને દબાવી પણ સૌને આંસુ રોકનાં પડ્યાં હતાં. સા. માઈ અને તાત્યાને મળવા માટે સ્વતંત્ર રીતે અડ્યો કલાક વધારે આપવામાં આવ્યો હતો. ડોંગરીની જેલમાં પતિપત્ની સને ૧૯૧૦માં મળ્યાં હતાં તે આજ સામાન્ય વરસ બાદ મળી શક્યાં હતાં. પોતાના પતિદેવની દિન પ્રતિદિન લથડની જાની તમિષત નિરખીને એના પત્નીને કેટલો દારમો ધા લાગ્યો હશે તે તો આય મૃદિથી શિયાષ કાણુ સાચી રીતે સમજી શકે તેમ છે. ? એક કલાક પૂરો થવાની સાથેજ ડોક્ટરને તથા સા. માઈને બહાર ચાલ્યા જવાની સૂચના કરવામાં આવી, અને બેરીસ્ટર સાવરકર તથા તેમના ભાઈને ફરીથી જેલમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા. આદા-માનતા આસપાસના સ્થળો જોવાની ડોક્ટર સાવરકર માણી કરી પરંતુ તેને નકારવામાં આવી હતી.

ગયા આઠ નવ વર્ષથી બારી સાહેબ પોતાને અદામાનના અધિષ્ઠાતા દેવતા સમજી બેઠા હતા અને આ માન્યતાના કેટલાં રાજકીય કેદીઓને અનેક પ્રકારે હેરાન કરતા હતા. જો કે કેદીઓ હડતાને: વિરોધથી પોતાનો વિરોધ અભવતા અને બારી સાહેબને રંજાડ્યા અને ફરોન પણ કરતા હતા. જો કે પાછળથી બારી સાહેબ થોડા દયયા હતા ખરા અને વર્તનમાં પણ નરમ બન્યા હતા. જેલના ૫૪ જેાને પણ બંનામી તથા ઉવડા અમમદારના કપમાં સહન કરવા પડ્યા હતા. આ બધા કારણોથી જેલની મદલતની જગાઓ પર હિંદુ કેદીઓની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. જેલના તમામ રાજકીય કેદીઓ પર સાવરકરનો કાણુ હોવાથી જેલની અંદરનું કેટલુંક કામકાજ તથા સત્તા મારીએ સાવરકરને સોંપી હતી પરંતુ સાવરકરની તમિષત દિન પર દિન ખરાબ અને વધુ ખરાબ થવા લાગી, તે એટલે સૂધીકે કે કદરોને તથા સાવરકરને લાગ્યું કે કદાચ પોતાને કાય લાગુ પડી જશે, અને કાયની વાત નજર સમક્ષ આવતાજ સાવરકરનું હૃદય બેદથી બરાબ ગયું. આ માનસિક અસ્વસ્થ દશામાં સાવરકર પોતાના દિવસો દવાખાનાની પથારી પર વ્યતિત કરવા લાગ્યા

હતા. જીવવાની આશા દિવસે દિવસે દીણ થતી જતી હતી, ધરીર પણ મળી ગઈને પાતળું બની ગયું હતું. આવા દુઃખના સમયમાં સાવરકરે અતિ હૃદય-દાયક કંબો લખ્યાં. આ વાચનાં લોકોના મન પીગળી જાય છે. અને હૃદય અનુકેપા ધારણ કરી લે છે.

સને ૧૯૧૬ની આખરમાં સવરકરની તબિયત સાધારણ સુધારા પર આવી પરંતુ તે સાથેજ ગણેસપંત સાવરકરની, તબીયત ધણીજ, બગડી ગઈ. પોતાના જાહની તબિયત બગડવાનું કાગળ જોઈ અમલદારોની નિષ્કાંજલજ હતી. અને તેનું વચન સાવરકરે યથાયોગ્ય શબ્દોમાં નીચે પ્રમાણે કયું છે.†

“મારી માંડગીની પયારી હાવાવાનો જ્યાં સમય આપ્યો કે તુરત મારો જાહને માટે એજ પયારી પાયરરી પડતી...મારા મોટાજાહને કાળા કામળાનો જડો કોટ પહેરેલા અને પિતાશા બગડવાથી એટલી બધી વેદના થતી હતી કે તેમને કમરમાંથી નીચા વળી પેટ દવાથી આશ્વતા હું જોનો ત્યારે મારા મનમાં અપાર વેદના થતી, અને ચિંતાથી મન વ્યય મની જતું હતું.”

દવાખાનામાં પણ મૂકતાજ ત્યાંના મદ સી ડોક્ટરે અત્યંત ઉપ્પતાઈથી મારા મોટાજાહને પૂછ્યું કે “કયા દુઃખે છે ? આ બધી તમારી લુચ્ચો છે.”

આવા અપમાન તથા બેદરકારી હારેલા શબ્દો સાંભળી મોટાજાહને ખૂબજ મારું વાગ્યું અને મોટાજાહ પૂછે નિમ્ન્યન કયો કે ફરી કોઈ વખત આ દવાખાનામાં પણ મૂકવો નહીં. મોટાજાહ આમ દવાખાનેથી પાછા ફર્યા હતા અને તેમને એટલી સખન ખાસી આવતી હતી કે ખાસી ખાતી, ખાતી તેમને એવડ વળી જતુ પડતું હતું. આની રિયતિમા તેમને આરામની સખત જરૂર હતી, છતાં પણ જોઈના અમલદારોએ તેમને પુનઃ જોઈમાં પૂરી દીધા હતા, એ દ્રશ્ય, એ યતના હજુ પણ પાદ કરના કપારી છૂટે છે.”

યુદ્ધમાં શિટનનો વિજય યવાથી રાજદ્વાર કંદીઓની મૂક્તિનો પ્રજા સારાએ હિંદમાં ચર્ચાવા લાગ્યો. હજારો મરે સાંજોની સહી સાથે સાવરકરની ‘મુક્તિ માટે એક અરજી હિંદી સરકારને કરવામાં આવી હતી.

પૂનામાં સાર્વજનિક સભા ગરવામાં આવી હતી. તેના પ્રમુખ પ્રેફેસર શિવલાલ મહાદેવ પરાંજપે દત્તા. તેમના બાપજીમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે, “આ વિશ્વચેતસા સમયે મર્ત્ય દિવાઓ પ્રગટાવવા જોઈએ, એવું સરકારી કરમાન છે. તેથી સરકારને અમે પણ વિનંતિ કરીએ છીએ કે રાજધનીતિનો એક કક્ષ કિત ધાધ જે પડ્યો છે તે દૂર કરશો તો અમારા હરેક ઘેર આનંદોત્સવ રચાશે અને દિવમાળા પ્રગટશે, એ કાલો ધાધ છે. રાજકીય કેદીઓનું બંધન એમ મુક્ત કરી અમારો આનંદ વધારો.”

રાજકીય કેદીઓની મૂકિત માટેના પ્રયત્નો હિંદમાં આમ ચાલુ હતા ત્યારે આંદામાનમાં ભાઈ પરમાનંદને જેલ અમલદારો સાથે અધડો પડતાં અન્ન ત્યાગનો પેતાનો નિર્ણય તેમણે જાહેર કર્યો. આ પહેલેથી ભાઈ પરમાનંદ જેલના આવ' ત્રાસમય જીવનથી કંટાળી ગયા હતા, અને આ બનાવે તેમાં વધારો કર્યો. તેમને ખૂનજ ઉધેગ થયો. અન્ન ત્યાગ કરી તે પોતાની કોટડીમાં એક આવાડીયા સુધી ભરાઈ રહ્યા. પાછળથી તેમને સખનાઈથી બેજન લેવાના પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હતા, આમ ને આમ લગભગ બે માસ વિતી ગયા.

આખરે જેની સૌ માશા ગાપી ગેહું હતું અને સૌ પ્રયત્ન કરી રહ્યું હતું તે રાજકીય કેદીઓની મુક્તિનું જાહેરનામું સરકારે તા. ૨૪-૧૨-૧૯ ની રોજ પ્રસિધ્ધ કર્યું.

આ પહેલાંજ સાવરકર ભાઈ પરમાનંદને અન્ન ત્યાગ બંધ કરવાનું સમજાવી રહ્યા હતા. આમ જાહેરનામું બહાર પડ્યું એટલે ભાઈ પરમાનંદને પણ એથી મુક્તિ મળવાની છે એમ નિશ્ચિત થતાં તેમણે ઉપવાસ બંધ કર્યો.

સરકારી જાહેરનામું પ્રસિધ્ધ થતાંની સાથેજ તેનો પ્રથમ અમલ કરનાર બ્રહ્મદેશના ગવર્નર સર રેજીનેલ્ડ કેડોર હતા. બ્રહ્મદેશના બધાજ રાજકીય કેદીઓને મક્કન્ત કરીને ગવર્નરે સન્ન યશ પ્રાપ્ત કરી લીધો. બંગાળામાં કુલ ૨૭૩ રાજકીય કેદીઓ હતા તેમાંથી સને ૧૯૨૦ ની શરૂઆત સુધીમાં માત્ર ૨૧૬ નેજ મક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે મુંબઈ ઇલાકામાં કુલ ૫૦ કેદીઓ હતા તેમાંથી માત્ર ચારને જ છૂટા કરવામાં આવ્યા હતા. સરકારી જાહેરનામાનો લાભ પોતાના ભાઈને પણ મળવો જોઈએ એવી માગ ૧ ડોક્ટર સાવરકરે કરી હતી પરંતુ તેમની માગણી સ્વીકારવામાં આવી નહી.



સાવરકરની મૂઠિત માટે માગણીઓ હતી હતી તે સમયે સર એવેક-  
એન્ડરના પ્રમુખપણા નીચે એક તપાસ સમીતિ આદામાનના કારાગૃહની વ્યવ-  
સ્થાની તપાસ માટે આવી પહેલી, કેદીઓને આદામાન મોકલવા બંધ કરવા  
કે કેમ? એ પ્રશ્ન પણ આ સમીતિને સોંપવામાં આવ્યો હતો તા.૨૪-૧-૨૦ના  
રોજ બેરીસ્ટર સાવરકર આ સમીતિના સભ્યોને મળ્યા સાવરકર પોતાના લેખી  
નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે આદામાનનો વચવાટ બંધ કરી દેવો જોઈએ નહીં -  
કારણ કે ભારતના સંસ્થાઓ માટે આદામાનની ખાસ વિશિષ્ટતા છે. કેદીઓની  
દાંશિત ખૂબજ સારા પ્રમાણમાં સુધારની જોઈએ એવો આગ્રહ સાવરકરે આ  
નિવેદનમાં કર્યો હતો. સાવરકર આ વિચારમાં કેટલી ઘાંઘી દિર્ઘદ્રષ્ટિ હતી તે  
બીજા વિશ્વયુદ્ધમાં જાણી શકાય છે. આદામાન આ પુષ્કળ ખાસ ભાગ  
ભજવો છે. સવરકરે આ ખાતમમાં લખ્યું છે કે.

“ આદામાન એ દિન્દો બંગાળના ઉપરજાગમાં એક અલેષ કિલ્લો  
છે. લવિષ્પમાં આદામાનમાં વિમાન માટે અગર વહાણો મેળું એક ખાસ  
સ્થાન બની જશે. પૂર્વ તરફથી જો કોઈ અન્ય સત્તાનું આક્રમણ થશે તે  
પ્રથમ આદામાનનેજ દુમયો સહન કરવો પડશે, અને ત્યાર બાદની હિન્દની  
શૂમિનો વારો આવશે. \*

સરકારી જાહેરનામોના લાલ આદામાનના રાજકીય કેદીઓને પણ  
મળશે એમ ત્યાંના કેદીઓને લાગ્યું હતું. પંજાબ અને બ્રહ્મદેશના કેદીઓનો  
છૂટકારો થવા પામ્યો. જામ પરમાનંદને પણ છૂટા કરવાનો હુકમ આદામાનમાં  
આવી પહોંચ્યો હતો જે દેવમે ભાઈ પરમાનંદ આદામાન છોડવા નાહતા, તે  
દિવસે જ્યારે ભાઈ પરમાનંદ રાત્રીકરને રૂળવા આવ્યા ત્યારે અતિ રોદધ્યા  
બંને જેટી પડ્યા હતા. સાવરકરે ભાઈ પરમાનંદને છૂટા પડતાં અતિ  
ભાવુક્તાથી કહ્યું હતું કે, “ ભયે, અમરો છૂટકારો ન થયો, પરંતુ તમારી  
મૂઠિત ચર્તા મને પારાવાર આનંદ થાય છે અને મારો છૂટકારો ન થયો તેનું  
દુઃખ તમારા છૂટકારાના આનંદથી ઘણું એ ઘૂં છે.

ભાઈ પરમાનંદને પોતાના મિત્રોને તથા સહકર્મીઓને આદામાનમાં  
શૂમિને જવું પડ્યું તેથી તેમને ઘણું દુઃખ થયું હતું તે પોતાના આત્મ  
વર્તાતમાં લખે છે કે :—

There was also a pang of regret at the separation from those with whose lot had been cast for sometime our own fortunes—life and death, pleasure and pain, hope and despair. The thought they would now be left behind brought tears in my eyes; I could not bear to look at them.

[ જે કેદી મિત્રો સાથે આશા નિરાશા અને સુખ દુઃખ ભર્યા દિવસો ખરાબમાં ખરાબ સ્થિતિમાં ગુળબાં છે તેમની સાથે છૂટા પડનાં મારું હૃદય ખૂબજ ખીન્ન અને વ્યાકુળ જાતી ગયું હતું. આ મારા સુખ દુઃખના સાથી સમા મિત્રોને આદિમાનમાં જ હજી પણ રહેવું પડશે એ બાંધી મારી આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. વિયોગ સ્થમ્યે મારાથી મેમની સામું આંખ ઉઠાવીને નજર પણ નાખી શકાતી નહોતી, એટલે બધો મારા હૃદયમાં દુઃખનો દુર્મો ભરાઈ આવ્યો હતો. ]

આદિમાનના પોતાના સાથી મિત્રો માટે બહાર જઈને પોતે અવશ્ય અડીખમ પ્રયત્ન કરશે એવો નિશ્ચય કરી તેમણે આદિમાન છોડ્યું.

સાવરકરના આમ લોક માગણીની છૂટકાગે ચતો નથી એમ જાગવાથી હિંદના સર્વ શ્રેષ્ઠ દેશ ભક્તો જેવા કે રા. શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, દાદાસાહેબ આપરડે, સ્વ લોકમાન્ય તિલક વિગેરે પુણજ અનેક વિધ પ્રયત્નો કર્યા પછી પરીણામ સફળ તપ્ત થઈ ન આવ્યું. સાવરકરે પોતે પણ જોશમાંથી અનેક નિવેદનો તથા પત્રો સરકારને મોકલ્યા હતા, પરંતુ તેની કોઈપણ જાતની અસર સરકાર પર થવા પામી ન હતી.

મહાત્મા ગાંધીજી એ 'મંગ હન્ડીઆ' માં તા. ૨૬-૪-૨૦ ના રોજ 'સાવરકર બાઈઓ' ના સિર્ષક હેઠળ એક લેખ લખ્યો હતો તેમાં હકીકત એવી જણાવવામાં આવી હતી કે સાવરકર સને ૧૮૮૪ માં જન્મ્યા હતા અને તેમને ત્યાં સને ૧૯૦૬ માં પુત્ર જન્મ થયો હતો. આ હકીકત સત્ય નથી તે ઉપરાંત તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે '૧૮૫૭ ની સા ના જંગલો રિયે સાવરકરે એક પુસ્તક લખેલું તેનું નામ 'History of the sepoy revolt of 1857' છે. આ પુસ્તકનું આ નામ પણ ખતવ ૩. મહાત્માજીએ નિહા રણ આ લેખમાં લખ્યું હતું કે :—

What is more, I think it may be safely stated that the event of violence has, at the present moment, no following in India.

( માર્ચ એવું ૨૫૫૮ માનવું છે કે દાલ હિંદમાં ક્રાંતિકાર પક્ષના અનુયાયી નિમકુલ રજા નથી. )

આ લેખમાં કેટલાક દોષો અવશ્ય છે પરંતુ સાવરકર બાધાઓનો, તેમના કાર્યોનો જે બચાવ કરવામાં આવ્યો છે, જે તરફથી કરવામાં આવી છે તે બહુજ સરખા અને સફળ છે.

હિંદી પ્રધાન મી. મોન્ટેઝુએ પ્રિટિય પાલમિન્ટમાં એવું જાહેર કયું હતું કે, " સરકારથી સાવરકરને મૂકત કરી શકાય તેમ નથી. તેથી સાવરકરે પોતાનું કેષપિય પ્રકાશનું નિવેદન સરકાર પર મોકલવું નહિં."

આ વાત આમ ૨૫૫૮ થઈ હતી એ વાતનું સૂચન મહાત્મા ગાંધીજીએ એમના ઉપાંકિત લેખના અંતમાં કયું હતું. સરકારી જાહેરનામાને ખારીકાધી ધણીને, ૨૫૫૮ કરને તેમણે સરકારને જણાવી દીધું હતું કે- જાહેરનામાની બહોળા શબ્દ રચનાનો વિચાર કરતાં સાવરકર બા. એ નિર્વિવાદ રીતે માત્ર રાજકીય કેદીઓજ છે. આ વાત પૂર્વાર થવા છતાં સરકારે આ બાબતમાં મીન રાખવું એ સરકાર પક્ષને શીભારપદ નથી, તેમજ તેમની જવાબદારી પૂર્ણ થતી નથી, તેમ છતાં પણ સરકારની એવીજ ધ્વજા હોય કે સાવરકરને મૂકત ન કરવા તો પોતાની માન્યતાનું વિસ્તૃત સમર્થન કરી જનતા સમક્ષ એક નિવેદન કરવું જોઈએ, જેથી પ્રગતે સર્વ ઘટનાની જાણ થવા પામે જનતાને ખાત્રી આપવાનું કામ સરકારનું છે. "

સને ૧૯૨૦માં સાવરકરને કારકુની કરવાની તક પ્રાપ્ત થઈ હતી. સાવરકરને ખાત્રી થઈ ગઈ કે પોતાનો છૂટકારો હવે થવાનો નથી. એટલે તેમણે ઉપરા ઉપરા જોરશીરથી થાક્યા વખત સરકાર પર નિવેદનોનો મારો ચડ કરી દીધો કેમકે વખતે હાપખાનાના અધિકારી તરફ પોતાને નિમજાની માગણી તેઓ કરતા તો વળી કેમકે વખતે પોતાની મૂક્તિ થક્ય ન હોય તો પોતાને સહ કુદુંચ રહેવાની પરવાનગી આપવાની માગણી કરતા. ખારી

આદેખતો રાજ્ય અમલ હવે ખતમ થઈ ચૂક્યો હતો. આદિમાનના કેદીઓને શિક્ષણ વિગેરે આપવાની પણ સાવરકરને તક મળવા લાગી.

તા. ૧-૮-૨૦ ના રોજ લોકમાન્ય તિલકનું અવસાન થયું. દિંદોનો એક સિતારો છુટાઈ ગયો. માતાની અઝાદી કાળે પ્રાણ પાથરનાર એ વિરનર સ્વર્ગે ચાલ્યો ગયો. સારાએ દિંદોમાં શોક વ્યાપી ગયો.

સાવરકરને લોકમાન્ય તિલકના સ્વર્ગવાસના સમાચાર ખીલજ દિવસે આદિમાનમાં મળ્યા. આ દુઃખસર્પા સમાચારથી સાવરકરને ખૂબ લાગી આવ્યું અને એમણે નિઃશ્વય કર્યો કે આદિમાનના કેદીઓએ લોકમાન્ય તિલકનો મૃત્યુશોક પ્રદર્શિત કરવા આખો દિવસ ઉપવાસ કરવો. આદિમાનથી રામુગેટ સુધી આ સંદેશો પહોંચાડવામાં આવ્યો, અને આદિમાનથી રામુગેટ સુધીના સર્વ કેદીઓએ વીર લોકમાન્ય તિલકના શોકમાં આખો દિવસ ઉપવાસ કર્યો.

ત્યાર બાદ એમ માત્રમ પડે છે કે સાવરકરે પોતાના બાકી તા. ૬ જુલાઈ ૧૯૨૦ના રોજ એક પત્ર લખ્યો હતો. તેમાં એ મુદ્દો ખાસ કરીને ચર્ચવામાં આવ્યો હતો કે સારીએ માનવ જાતિ પર પ્રેમ ધરાવનાર કારતીય દેસલકતોને યા કારણે ક્રાંતિ કારક માકસદનું અવમંજન કરવું પડ્યું-માનવ જાતિના એક નાનો સમુદાય તેનાજ જાનિના મોટા સમુદાયે આક્રમણ તમામ જાતિને છૂટકા દુઃખમાં મૂકી દીધું છે એમ જણાયું ત્યારેજ ક્રાંતિકારીને કડક ઉપાયો અને યોજનાઓ યોજવી પડી હતી. તે સિવાય એમને મોટે એક પણ માર્ગ ખૂલ્યો ન હતો. આ બાબત પર સાવરકર લખે છે કે:—

It was the very principle that...forced us to take to the surgeons knife and feel that severity for the moment would certainly be merry in the long run. But even while combating force with force, we heartily abhorred and do yet abhor—all violence, for violence is force aggressively used, force that is like killing...Thus we were revolutionists under necessity, and not by choice.

(શ્રેષ્ઠ ક્રિયા કરનાર સર્જન પાસેથી આજ કારણથી અમે ક્રાંતિકારો હથીયાર ખુંટી લેવા તૈયાર થયા હતા. અમારો માર્ગ જો કે એવો હતો કે અમ હોર લાગે અને અમે પડી જઈએ પરંતુ પરીણામ જે આવવાનું છે તે તો તો અતિ કથાલુકાર જે છે પડી અમને એ માર્ગે ગ્રેહણ કરવામાં વાગે તો હાઈ શકે । જોકે તે સ વે પશુ અ । સન્નિત, જોર, જુવમનો સામનો હથીયારો અો શકિતથી કરતા પશુ અમેને અત્યાચારનો માર્ગ કદી પણ રૂચે નહીં અને આજ પણ રૂચે નથી, એ નિશક વાત છે. કારણ પ્રાણ મતક પશ્પતિથી કરવામાં આવેલા શકિતના ઉપયોગનેજ અવાચાર મણી શકાય, દુકમા મોર કહેવું એ છે કે અમે રવેજ થી નહીં પરંતુ અમારો કાંઈ ઇનાજ ન રહેવાથી જ અમે ક્રાંતિકારો જન્મા છીએ )

આદામાનમા મુલાકાને અગર પ્રતિસે આવતા મદુા મોટા અમલદારો સાવરકરને કહેતી હતા કે :—

“ધારો કે તમે દેશી રાજાઓ વિરુદ્ધ મળવો ક્યો હોત અને તમે પકડાતા હોત તો તે વેકો નમને હાથીના પગનીચે જ છૂછરી નાખત । અંગેજ સરકાર સાગી છે કે એવા ધાતુકી પત્રનાં લેતી નથી. ”

સાવરકરે આ લુચ્ચાર્ઈ બરો ધમકી અને દનીનો જવાબ નીચે પ્રમાણે એમના એક પત્રમા આપ્યો હતો

Speaking relatively to barbarian times, it is true that I have a fair trial and a just sentence and the Government is at liberty to derive what ever satisfaction they can from the compliment that they give a fairer trial and juster sentence to their captives than the cannibals used to. But it should not be forgotten that if, in olden days the rulers flayed their rebels alive, then, the rebels too, when they got the upper hand, flayed alive the rulers as well. And if the British people treated me or other rebels more justly, i. e. less barbarously, than they may rest assured that they too would be as leniently treated by the Indian rebels, if ever the tables are turned.

( જંગલી રાજ પદ્ધતિ સાથે સરખામણી કરતાં મારા પર મૂકવામાં આવેલા તડોમતની તપાસતું કામ સારી રીતે અને ન્યાયાધીશો સમક્ષ ચલાવવામાં આવ્યું હતું, તથા મને ફરમાવેલી સગ્ન પણ ન્યાયાધીશોએજ કામ ચલાવી તથા જુગાનીચાં વિગેરે લઇને આપી હતી, એ વાત પણ સત્ય છે. જંગલી નરમાંસ ભક્ષક એકોના શત્રુ જ્યારે તેમના કળામમાં આવે છે ત્યારે તેઓ તેમને જે અમાત્યી અને કુર વર્તન આપે છે અને શિષ્ટા કરમ વે છે તેના કરતાં સારી રીતે ધિટ્ટીય સગ્કાર શત્રુ પક્ષની ન્યાય પૂર્વક તપાસ કરીને અને ન્યાયના ધોરણેજ શત્રુ પક્ષને સગ્ન ફગાવે છે, લેવું જો એ માની પોતાના મનમાં રાજ થતી આગર અભિમાન લેતી હોય તો અમારે કાંઈ દરકત નથી. પરંતુ ઉપરના નરમાંસ એકોના ન્યાય કરતાં ધિટ્ટીયરોનો ન્યાય કોઈ પણ રીતે હંચી કઢાનો નથી. તે ઉપરાંત એક વાત માત્ર સરકારે નજર વિસરવી જોઈએ. પહેલાંના જંગલી લોકો પોતાના શત્રુને પકડી તેના શરીરની આમડી ઉતારી નાખી તેને રાખાવીને મારી નાખતા એ વાત સાચી છે ખરી, તેવી જ એ લોકો તેમના શત્રુના હાથમાં સપડાય ત્યારે તેમની પણ આમડી ઉતારી નાખવામાં આવતી અને સદેહે અપાર માતન.ઓ ગુન્હારવામાં આવતી હતી. એટલે જન્મે પક્ષ સગ્ન કરવામાં આવેલો કુર અને ધાનદી હતો ખરો, એ વાત એકલસ, પરંતુ એમાંથી એક પણ સામા પક્ષના હાથ નાં જો. તો ઉપર દર્શાવેલી સદેહે સ્વર્ગારોહણની સગ્નને પામતો. માની તથા અન્ય કાલિકારો સાથે સરકારે જો સારો વર્તવ રાખ્યો છે એમ તે માનવી હોય તો અમે પણ બરોબર 'એવોજ' સારો અને એવોજ ન્યાય પૂરો સરનો ' વર્તવ પરમાત્માની કૃપાથી ભવિષ્યમાં વિજયી થઈશું ત્યારે અંગ્રેજો સાથે ગળીશું એમાં શંકા નથી )

સને ૧૬૨૦ના ઓક્ટોબર માસમાં કર્નાલ વેન્નુક હિંદમાં આવેલા તે સમયે લાઇ પરમાનંદ તેમને મળ્યા હતા અને આદિમાનના ટેડીઓની મુકેલીઓ તેમને જણાવી હતી. તથા તેમની પાસે સાવરકર અને સાવરકરના જેવા અન્ય ટેડીઓની માગણી તેમણે ઠરી હતી. કનલ વેન્નુકે આદિમાન વિષે કેટલાક લેખો લખ્યા હતા. આ લેખો સને ૧૬૨૧ ના જાન્યુઆરી માસમાં ઇંગ્લેન્ડના અખબારોમાં પ્રસિદ્ધ થયા પાયા હતા. તે ઉપરાંત રેન્ક. સી. એફ. એન્ડ્રુએ પણ આદિમાન વિષે થોડાક લેખો લખ્યા હતા.

તે ઉપરાંત કેટલાક સાહેબે સને ૧૬૧૪ માં આદિમાનના ટેડીઓની સ્થિતિ પરવેના સુધારા સંબંધે જે સુચનાઓ કરે હતી તેને પ્રસિદ્ધિ આપવા

માટે પણ માગણીઓ કરવામાં આવી હતી. આ પ્રમાણે યુગ આદ્યમાન અને આદ્યમાનના દેહીઓના પ્રશ્નની ચર્ચા જોરજોરથી ચર્ચાવા લાગી

તા. ૨૮-૬-૨૦ ના રોજ સાવરકરને કારકુનની જગ્યા પર મૂકવામાં આવ્યા હતા, ત્યાર બાદ નવેમ્બર માસમાં તેને તેમના ગોદામના ફેરમેન પણ બનાવવામાં આવ્યા હતા. આ જગ્યા કારકુની કર્તા વધારે મહત્તાની હતી. સાવરકરની આ જગ્યા પર નિમણૂક થતીની તથા જ એમને જે જે વાડ રે ત્રીસ આપતા હતા તે તેમનાથી દમાના સાગરા અને મેળબરો વર્તવ રાખવાની મનીષા સેવી રહ્યા હતા. કેદીઓને શિક્ષણ આપવાનું, હિંદી પ્રચર કરવાનું અને શુદ્ધિ ચળવળ ચલાવવાનું, એમને ધણુંજ સુગમ પડી ગયું. કહો કે, આ કામે માટે એમને સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થઈ ગઈ.

સાવરકરે સરકારને જણાવી દીધું હતું કે, “ જો તેમના પોતાને હિંદમાં લઈ જતાંની સાથે જ મુક્ત કરવાના ન હોય તો પોતા ત્યાં હિંદમાં રહેવા કરતા અહીં અંદમાનમાં રહેવા વધારે ખુશી છે. માત્ર મને મારા કુટુંબ સાથે જગર સ્વતંત્ર ડીક્રી પર રહેવાની પરવાનગી મળતી જોઈએ. કારણ કે નિયમાનુસાર મેં દસ વર્ષ જેનના સંપૂર્ણ કર્યા છે. કારણકે મંજૂર મને રાખશે હોય તો, મને હિંદમાં ન રાખશે, આદ્યમાનમાં જ રાખશે. ”

આ અરસામાં હિંદમાં ખિલાફત તથા અફકારની ચળવળ જોરજોરથી ચાલતી હતી, આ ચળવળે સારાએ હિંદનું અને સરકારનું ધ્યાન ખેંચી લીધું હતું. આ ચળવળની ખબર આદ્યમાનમાં પણ આવતી પહોંચતી હતી, અને તેની ચર્ચા પણ ચાલી હતી. માધીજી અને કોન્ગ્રેસની આ ખિલાફતની લડત માટે સાવરકર હંમેશાં કહેતા હતા કે, “ આ ખિલાફત નથો, પણ એક આફત છે ! ” દેશસેવક, દેશગૌરવ લોકમાન્ય નિલકંઠ મલ્યા પામતા હિંદના રાજકારણમાં ખૂબજ અધાધુધી અને જોડાણો પ્રવેશી જવા પામ્યા હતા. કોઈ એકજ પ્રકારની નીતિથી આઝાદીનું કામ ચલું ન હતું. સૌ પોતપોતાની મરજી મુજબ પોતાનું માફક હાકલે જતા હતા. એક રાતે કહીએ તો હિંદનું રાજકારણ- શુદ્ધિ પ્રજા બની ગયું હતું અને લગતીજ કમ્પનાઓ અને વિચારો વહેવા માંડ્યા હતા. આ પ્રમાણે હિંદના રાજકારણની સ્થિતિ નિરખીને

સાવરકરને ઘણુંજ દુઃખ થવા પામ્યું હતું. સાવરકર પોતાનું દુઃખ નીચે પ્રમાણે વ્યક્ત કરે છે:—

“લોકમાન્ય જેવા લોકામણીને સ્વર્ગવાસ થતાંની સાથેજ ખિલાફતની અનાવશ્યક ચળવળ શરૂ કરવામાં આવી. તે ઉપરાંત માત્ર અરબા ફેરવી એકજ વર્ષમાં સ્વરાજ્ય મેળવનારાઓની તથા અહિંસક રહી ચળવળ કરનારાઓની નિર્માલ્ય, તેજેનાશક સખ્યા દિન પર દિન વધવા લાગી. આમ સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાના નિર્માલ્ય પ્રયત્નો થવા લાગ્યા. જાણે નિર્માલ્યતાના ઉન્માદરૂપી વંદોળાજ વાવો શરૂ થયો હતો.”

સહકાર અને અસહકાર ચળવળ વિષે સાવરકરે પોતાનો અભિપ્રાય નીચે મુજબ જણાવ્યો છે:—

“સામ્ય રાજકાન્ય સંપૂર્ણ રીતે સહકારી પણ હોતું નથી, પરંતુ હોય છે કેવળ પ્રતિસહકારી ! સહકારથી આપણું કાર્ય પતવું હોય તો સહકાર અવશ્ય કરવો જોઈએ, સહકાર અશક્ય હોય તોજ અસહકાર ગ્રહણ કરવો જોઈએ. આ અસહકાર સદાજ પણ સહકારી શકે. એનો આધાર પ્રસંગ અને સમય પર રહેલો છે. અસહકાર એક તત્ત્વ નથી પરંતુ માત્ર એક તાત્કાલિક ઉપાય છે. સર્વેએ સહકારનું જ ધ્યેય રાખવું હિતાવહ છે. શક્ય હોય ત્યાં સુધી સહકાર ! પરિસ્થિતિ પ્રતિકૂળ બની જાય તો પછી અસહકાર રાખવાના ધોરણનેજ પ્રતિસહકાર કે પ્રત્યોગ કહેવાને કોઈ દરકત નથી.

સને ૧૯૨૦ ના નવેમ્બર મંસમાં પોતાના લાઘવોને આંદાજમાં મળી આપ્યા પછી બાબા સાવરકરને હતાફેર કરવાની પરવાનગી નહીં આપવામાં આવે તો તેમની આંદોળી નિમ્નિત્ત રીતે હાથનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લેશે એવું લાગવાથી એ. સાવરકરે આ વાતને જનતામાં પ્રસિધ્ધ કરી, ડોક્ટર સાવરકર જ્યારે આદિમાનમાં મળ્યા ગયા હતા ત્યારે વિનાયકરાવ સાવરકરે તેમને કહ્યું હતું કે, ‘જાણ ખરી વસ્તુસ્થિતિ તારાથી રાખવાનો કોઈ અર્થ નથી. મટે તું અમારા બંનેના જીવન પાત્વે છૂપી ખરબખરી ખરાબ અને છેલ્લા ખરાબ સાંભળવા લાગ્યો છે તૈયાર રહેજો. હવે અમે બહુ દિવસો આ સંસારમાં કાઢી શકીશું એમ અમને લાગતું નથી. તો પણ એટલું જ્યાં રાખજો કે સંસારમાં બધું વખત ન બનવાનું બની જાય છે,



અસહવિત હોય તે સહવિત બની જાય છે, પરંતુ તેવું બનવું પણ અમારે માટે હવે અશક્ય જ છે. મનતા સુધી આપણું આ મિત્રનું આખરનું જ છે, એમ માનશો. મનમાં શોક ધનશો નહીં, દુનિયા એમ જ ચાલે છે।”

નાગપૂરમાં કેમિસ અધિવેશન બમણું હતું ત્યારે અસહકારી વૃત્તિનું રાજકારણ તેની આખી સીમા સુધી પહોંચી ગયું હતું. આ અધિવેશનમાં રાજકીય કેદીઓની મુક્તિનો દરાવ પસાર કરવામાં આપ્યો હતો. જોકે તે દરાવમાં સાથે સાથે એવું સુચન પણ કરવામાં આવ્યું હતું કે રાજકીય કેદીઓએ મૈથિલી દુખ સહન કરવું જોઈએ, આવના સારા સમયની રાહ જોવી જોઈએ. અસહકારના આ વડોળમાં જે દેશ બહુતો સપડાયા ન હોતા તે સાવકરની મુક્તિ માટે પ્રયત્નો કરી શકતા હતા.

સને ૧૯૨૧ ના માર્ચ માસમાં કોલોન્સીય ઓફ રોટ્ટના સભાસદ શ્રી. રગાસ્પાળી અમારે પોતાના ભાષણમાં કહ્યું હતું કે, “સ વરરને સરકાર જો મક્કત કરો તો હું નથી ધારતો કે એથી કરીને કોઈ વિપરીત થા જોખમી પરિસ્થિતિ ઘટાડા થાય। તે માત્ર સરકારને જો જામીનની આવશ્યકતા હોય તો તે હું થવા તૈયાર છું અને કદાચ સરકાર જામીન તરીકે ચોક્કસ રકમ માગતી હોય તો તે પણ આપવા હું તૈયાર છું.”

હિન્દીમાં ત્યારે આ પ્રમાણે ચર્ચા ચાલતી હતી ત્યારે આંદોલનમાં સ વરકરની છાતી પર લગાડેલી ‘(D-Ticket)’ છાંતી એ કદું રાખ્યું હતું તે ઉર્વાગી લેવામાં આવ્યું હતું. પોતે મુક્ત થવાના નથી એવા નિરશા અથવા વિચારોમાં સાવરકર દિવસો પસાર કરતા હતા ત્યારે તેમને એક જોશ વોડર ગ્રુપ્ત રીતે એક પત્ર લખી જણાવ્યું હતું કે, “મુખડની કોઈ એકાદ જોશમાં તમને મોખરાવાનું નક્કી થઈ ચૂક્યું છે.” આ સમ ચારથી સાવરકરને જરા પણ આનંદ થયો નહીં કાગળ કે મુખડ તથા પત્રી પોતાના ભા. જે પોતાની સાથેજ અદિ કેદમાં છે તેને કહી પણ મગવાનું તથા રહેવાનું મનસો નહીં. તે ઉપરાંત સરકારે એમ કોઈ કંવાની તક સાપડશે કે તેમણે સાવકરને આંદોલનથી ખસેડાયા છે. ચક્ર તે મ્યું છે.” આથી કદાચ સરકાર લેકોની આંખોમાં ધુળ નાખવામાં ફાળી પણ થકે. આખરે સાવરકરે જોડીએ પહેરાના સિત્તાપ જેવ જરૂર કાઢવામાં આપ્યા જેવ છોડતી વખતે તેમણે પોતાના એક વિશ્વાસુ કેદીને મત્ર આપ્યો હતો કે—

“ એક દેવ, એક વેશ, એક ભાષા, એક જાતિ, એક જીવ, ”

આ પ્રમાણે પેલા પ્રમાણીક કેદીને મંત્ર આપીને - સારકર બંધુઓ આટલા લાંબા સમય પછી જેલની બહાર નીકળ્યા. બહાર નીકળતાં જ વિનાયકરાવે ગણેશપૂજા કરી, “ બાળા, આ ઉંચર જેની પરથી આપણે પસાર થઈએ છીએ તે આપણા જીવન મરણની સીમા ચિન્હ સમાન છે । આ ઉંચર આજે આપણે જોઈએ એ વાત નિશ્ચિત છે । મૃત્યુના વાતાવરણમાંથી જીવનની પુશ્તિમાં હવેમાં આવવા માટે આ વેત જેટલી ઉચાડીને ઉંચર આજે જોઈએ છીએ, ભવિષ્યમાં પછી જે થવાનું હોય તે થાય પરંતુ અત્યારે તો આપણે નવી જન્મગીતરફ જઈ રહ્યા છે, એમાં શંકા નથી । ”

સાવરકર બંધુઓના પ્રસ્થાન સમયે બધા કેદીઓ તેમના દર્શન માટે એકત્ર ન થાય તેનો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ કેદીઓ આ હુકમને વાંચે ન થયા. હુકમનો ભંગ કરીને તેમને પ્રિય એવા સાવરકર બંધુઓને આખરી વેળા મળવા માટે દોડી ગયા. જમાદારનું કામ કરનાર એક બંદીએ આગળ આવી નિરૂપતાથી ચાંપાના ડુક્કનો દાર સાવરકરને પહેરાવી દીધો.

મહારાજા જોડમાં હિંદ પાછા ફરતાં સાવરકર ભાઈઓને પ્રવાસમાં ગાંડાની ઇસ્પતાલનો પણ અનુભવ મળ્યો. કારણ કે જે પાંજરામાં તેમને પૂરવામાં આવ્યા હતા તે પાંજરામાં લગભગ બધા ગાંડાઓને પૂરી રાખવામાં આવ્યા હતા. આ સાવરકરભાઈઓને અન્યાય હતો. કેટલી ખટપટ અને ફરિયાદ પછી તેમને ત્યાંથી ખસેડવામાં આવ્યા હતા. ઉતાડીઓને સાવરકર બંધુઓ માટે એટલો બધો સ્નેહ થઈ ગયો હતો કે તેમને માટે સારા અને સ્વચ્છ બેડાઓની તેમજે વ્યવસ્થા કરી હતી. ત્રણ દિવસની સતત મુસાફરી પછી ચોથા દિવસના બપોરે હિંદના કિનારાના દરથી દર્શન થવા લાગ્યાં જે પરમ પ્રિય માતૃભૂમિના ઉદ્ધાર માટે સાવરકરે અનેક પ્રકારના સંકેતો અને દુઃખો વેશ્યા, અનેક પ્રયત્નો કર્યા, અને ખૂદ મૃત્યુને પણ બેટી આવ્યા, તેના દર્શન આજ આટલા વરસ પછી ચર્તા, તેમના મનમાં કેવા વિચારો ઉદભવતા હશે, શું શું લાગણીઓ જન્મ ધારણ કરતી હશે તે તો વાંચકોએ જ કલ્પના કરી લેવી હિતાવદ્ છે. સને ૧૯૨૧ ના મે માસના અરસામાં સાવરકર બંધુઓને ફરજિયાત લાવી અલિપૂર જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા.

સાવરકરના જીવનનો ધોજો મોરો ભાગ આદામાનમાં જ પસાર થયો હતો. તે સમય અહિં સંપૂર્ણ થતો હોવાથી તેમના જીવનકાળનું કંઈક વિશેષે તાનું આ સ્થળે વર્ણન કરવું યથા યોગ્ય છે.

આદામાનનું દુઃખભયું જીવન બોમ્બેને આવેલા પછા દેશમકલોએ માનુષ્યમિમાં આવી નાજકારણને તિલાંશિ આપી શાંતિનું જીવન જીવવાનું પસંદ કર્યું હતું. આદામાનના કાંટાએ સાવરકરના આરોગ્ય પર તથા માનસ પર કાવચનો ખરાબ અસર પડેલાડી હતી. સાવરકરને આ અસરના કારણેજ એકાંત પ્રિયતા તપાસે ગમતી, બાલ્ય જગતના શિષ્ટાચારનું વિસ્મરણ પણ થઈ ગયું હતું. અતાર નતાર માંદગી પણ ઉપડી આવતી હતી. આ પરિણામે કાવચનાં હતી. આમ છતાં પણ દેશ સેવા કન્વાની ધમરા તેમનામાં જરા પણ ઝોળી થવા પામી નહતી. સમય, સંજોગ અને રિશિયત પ્રમાણે જે કંઈ જે તાનાથી દેશ સેવા બની શકે તે અવશ્ય કરતી, એમ સાવરકરે માનતા હતા. દેશ સેવા એ સાવરકરનું મહાન વ્રત હતું.

રાજકીય પ્રશ્નોની ચર્ચા કરતી વખતે સાવરકરનું ભુદિતેજ દમણી પણ જણાઈ આવ્યું હતું, ત્યારે હાજના વાઈસરોય સાહેબે તથા અન્ય બારનીય મુસ્લિમોએ આશ્ચર્ય પ્રગટ કર્યું હતું. સાવરકરના મનમાં પોતાને જાંદગીમાં શું કરવાનું છે. તેનું ધ્યેય પ્રથમથી નિશ્ચિત થયેલું હતું.

આદામાનમાં સાવરકરે ખારી સાહેબને અનેક વખતે સંક્રામણમાં મૂકેલા બદનામ પણ કરેલા અને કેદીઓના જીવનની મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા માટે અનેક પ્રયત્ન પણ કરેલા હતા. આદામાનમાં તેમણે તમામ કેદીઓનો સ્નેહ સંપાદન કર્યો હતો. એ પરથી એમનો સ્વભાવ કેટલો હિમ્મત હતો તે જણાઈ આવે છે. અથવા સ્નેહવાર્પા અનેક દાખલાઓમાંથી એક દ્રષ્ટાંત અહિં નોંધવું ઠીક થઈ પડશે. જે આપણને સાવરકરના જીવનની બીજી બાજુ સમજવામાં મદદીય થઈ પડશે.

અસ્લાહગાદના એક અખબારના ત્રણ સંપાદકોને તેમના સન્દર્શક સાવરકર પહેલાંજ આદામાન મોકલવામાં આવ્યા હતા, અ. ત્રણમાંથી એક સંપાદક ને સાવરકર સાથે એટલો દળા મયો હતો કે એમ કેદીએ તો આવે કે તે સાવરકરનો બકત બની ગયો હતો આ સંપાદકને જન્મદીપની

સત્ત્વ દરમ્યાનમાં આવી હતી. તેથી તેને છૂટકાનો સમય નિમિત્ત થતો આ રાં પાંદક જે દિવસે મૂકત થાય તે દિવસે પોતે જેટલાં કાળે! રચ્યાં હોય તે બાંધાજ આ સંપાદક સાથે તદ્દાર હિંદમાં મોકલી દેવાનો સાવરકરે નિશ્ચય કર્યો હતો. આ બાબતમાં સાવરકરે જે યુદ્ધિપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો તે સાચાજ અસંશયે પાત્રજ છે. તેમણે માણસની શક્તિ પારખવામાં અજગ્ર યુદ્ધ દોઢાવી હતી. સંપાદકજને મરાઠી ભાષા આવડતી નહોતી કારણુ એમની માતૃભાષા હિંદી હતી. જ્યારે સાવરકરનાં કાળે મરાઠી ભાષામાં રચાર્તાં હતાં. તેથી સાવરકરે મરાઠી ભાષાનું જ્ઞાન સંપાદક-ને આપવા માંડ્યું. ભાષાને જાણુકાર હતો અને પત્રકાર હતો તેથી તેને મરાઠી ભાષાના કાળે શુભ પાઠ કરવા જેટલું મરાઠી ભાષાનું જ્ઞાન મેળવતાં ઝાઝો સમય લાગ્યો નહીં. તે ઉપરાંત સાવરકરની ધનશ અને શક્તિ તથા સંપાદક ૧ સાવરકર પરનો રનેદ જ આ બાબતમાં વધારે કાળ આપી ગયો. સંપાદકે સાવરકરનાં ગદ્યાંજ મરાઠી કાળે કેરસ્ય કરી લીધાં, અને જ્યારે તે ૧૯૧૮ ના અરસામાં કેદમાંથી મુક્તિ પામીને હિંદ ગયા ત્યારે તે સાવરકરના બાઈ ડેક્ટર સાવરકરને તુરંત મળ્યા અને પોતે કેરસ્ય કરી રાખેલાં સર્વ કાળે તેમને સંગળાવી દીધા ડેક્ટર સાવરકરે જવાજ માળે લખી લીધાં. સાવરકરનાં કાળેની સેકડે કાળે વરમે. મુધી કેરસ્ય રાખનાર સંપાદકને તથા તે માટેનો પ્રયત્ન કરનાર સાવરકરને સાચેજ ધન્ય છે ! સંપાદકની શક્તિ માટે સાચેજ માન ધાય છે. સાવરકરની સેવા તેમજ અપાર નિષ્ઠાથી બળવી એમાં શંકાને સ્થાન નથી.

અલિપુર જેલમાં પ્રવેશ કરતાં ત્રી સાથેજ જાંને સાવરકર ભાઇને છૂટા પાડવાથી આજ્યા. જાંને ભાઇઓ ફક્ત પંદર દિવસજ સાથે રહી શક્યા હતા. ત્યાર પછી ગણેશપંતને વિગ્નપુર જેલમાં અને સાવરકરને રત્નાગીરી જેલમાં મોકલવામાં આજ્યા હતા. તે અરસામાં એટલે તા. ૨૬-૫-૧૯૨૧ ના રોજ કેપીટલ નામના અખબારમાં સાવરકર બંધુઓ વિશે કેટલીક હકીકત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી હતી. Ditcher's Diary આ શિર્ષક હેઠળ કેટલીક ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની ફાજલ હકીકત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી હતી. એ લેખના અંતમાં લખ્યું હતું કે :—

Government of India by no means unreasonable in refusing to release the Savarkar brothers, who Mr. Gandhi himself confesses, are frank revolutionaries.

( સત્વરે બાઈઓને શરકાર છોડી ચૂકવી હતી, એ કોઈ રીતે ત્રેર નાજી નથી કારણ કે જન જાણ્યો કેર કાનિયાદીઓ છે અને આ વાન આ ગાંધી પણ કબૂલ કરે છે. )

આ પ્રમાણે ગીકા કરતા તેઓ જે દલીલ કરી હતી તે અત્યંત રમુજી અને તદ્દન નિર્યંક હતી. આ લેખો આગળ ૧૯૩૧ના વર્ષથી શરૂ થયા — મદાયુદ્ધ શરૂ થયેલું તે પડનાં સાવરકર બાઈઓ એ માતામાનના અધિકારી વર્ગને પોતાની શિરનમદતાથી તથા મમતી છતી લીધા હતા અને આજ કારણે લીધે તેમનો અંગે તેમના પાશુ ખાસ કરીને મોદેશપત સાવરકરો બાઈમાનમાંના ખીનતારી યત્રનો ઉપોગ કરવાની ધરનાનગી આપવામાં આવી હતી.

મદાયુદ્ધ શરૂ થયા પછી આ ખીન તારી ધરનાં સુમાના જેટમાના જનનીના ખીન તારી યત્ર સાથે અનુસંધાન આપવાથી આ માનની આજીવન યત્રપદની અનેક નીચાઓ લખાઈ ગયેલી વિગેરે અનેક ખીન પાશુદા દર્શાવત મોટા સ્વરૂપમાં ચિતરી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી હતી +

પોતાના બાઈઓ આદામાનથી દિલ્હી આગતની માથે ૧ આવા બપુર અને સંધ્યે વેગળા દહીકત રજી કરતા લેખ પ્રસિદ્ધ થવાથી ડોક્ટર સાવરકરને અપાર ચિંતા થવા લાગી તેમને એમ લાગ્યું હતું કે કદાચ આ લેખ પોતાના બાઈની મુક્તિની આડે આવશે તેથી તેમણે કાયદેસર પાલા લેવાનું નક્કી કર્યું. મુખ્ય જાણ સોવીસીટ મણીલાન એ ક ખેરની સલાહ લીધી અને 'કેપીટલ' તત્કાલ પત્રના સંપાદક પર અને વ્યવસ્થાપક પર તેમણે નોંધ મોકલી હતી. આ નોંધમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું કે આ લેખના લેખકનું નામ પ્રસિદ્ધ કરવું અને એમના અખતારમાં પ્રસિદ્ધિ આપના એ તેમ માટે ખીન શરતી મારી મા વી પછી લખાપગી આપ્યા પછી આખરે 'કેપીટલ' પર પોતાના અખતારમાં નીચે પ્રમાણે દહીકત પ્રસિદ્ધ કરી શકે છે અને આ ચિંતામુક્ત પ્રગ્લના અત આર્યો x

+ Life of Barister Savarkar by Chitra Gupte  
Page 142-144

x Life of Barister Savarkar by Chitra Gupte page 144

"The Editor and Publisher of the 'Capital' deeply regret having published the defamatory remarks which appeared in the Ditchers Diary in the issue of the 'Capital', dated 26th may 1921 and here by tender him an unconditional apology.

The Editor and publisher withdraw the remarks made in respect of both the Savarkar brothers and deeply regret that they should have been published, however innocently."

( 'કેપીટલ' અખબારના તા. ૨૬ મે ૧૯૨૧ માં 'ડીયર્સ ડાયરી'ના શીર્ષ નીચે પ્રસિદ્ધ થયેલા બદનામી ભર્યા લખાણ માટે તથા તેની ખોટી હરીકત માટે આ પત્રના સંપાદક અને પ્રકાશક સાચા દિલથી ખીન શરતી માફી માગે છે.

( સંપાદક અને પ્રકાશક સાવરકરભાઈઓ પર ટીકકા, ટીપ્પણ અને આરોપો પાછા ખેંચી લે છે અને અંતઃકરણ પૂર્વક ઉંડી દીલગીરી આપી જાહેર કરે છે. આ લખાણ કોઈ કુષ્ટ હેતુથી નહીં પણ નિર્દોષ રીતે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું. )

ગણેશવત સાવરકર સને ૧૯૨૨ ના જાન્યુઆરી માસ સુધી વિંઝપુર જેલમાં રહ્યા હતા. આ ઠરાવૃદ્ધમાં તેમને એક એકાંત અને નિર્જન કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા. પ્રથમ કારણ તો એ હતું કે તેમની તબિયત ખરાબ હતી તે ઉપરાંત આમ નિર્જન અને એકાંત વાસ તેથી તેમની તબિયતને ઘાત આઠ માસ સુધી ખૂબ સહન કરવું પડ્યું હતું.

સને ૧૯૨૧ ના ડીસેમ્બર માસમાં ડોક્ટર સાવરકર પોતાના ભાઈને વિંઝપુર જેલમાં મળવા ગયા હતા ત્યારે તેમણે ખાદીનો પહેરવેદ્ય પહેર્યો હતો. ખાદીનો પહેરવેદ્ય જોઈને જેલના અમલદારો ખૂબ ચિદાઈ ગયા અને તેમને તેમના ભાઈને મળવાની પરવાનગી આપવામાં આવી નહીં. પરંતુ ડોક્ટર સાવરકર આમ પાછા જાય તેવા હતા નહીં તેમણે તકશર ઉઠાવી અને છેક

ઉપરી અમલદાર સુધી ગયા એ અમલદારે તેમને પરવાનગી આપી અને ડાક્ટર સાવરકર તેમના ભાઈને આખરે મળી શક્યા.

સને ૧૯૨૨ ના જાન્યુઆરી માસમાં ગણેશપત સાવરકરને વિજયપુરમાંથી અમદાવાદની સાળરનતી જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આદામાનમાંથી કોઈપણ જાતની સગવડ મળવા જ પામી નહોતી તે ઉપરાંત અહીં હિંદમાં પણ તેમની તબિયત માટે ખાસ કોઈ સગવડ આપવામાં આવી નહીં, તેથી તેમને ક્ષય લાગુ પડ્યો એવા ચિન્હો જણાવા માંડ્યા હતા. ગણેશપતની તબિયત અત્યંત ખરાબ પરિસ્થિતિએ પહોંચી ગઈ છે, એ વાત કીશ્ચુનંદ નામના એક રાજકીય કેદીએ પ્રસિધ્ધ કરી હતી તેથી હિંદી સરકારને છેવટે સને ૧૯૨૨ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં સુબઈ સરકારને ગણેશપતનો છૂટકારો કરવાનો હુકમ આપવો પડ્યો.

વિનાયકરાવ સાવરકર સને ૧૯૨૧ પછી લગભગ મે વર્ષ રતનાગીરી જેલમાં રહ્યા. અહિં તેમને એકાંત ઓરડીના પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા, આદામાનમાં અપાર કષ્ટ વેડી સાવરકરે કેટલાક વિશેષ હકો પ્રાપ્ત કર્યા હતા તે અહીં નકામો ગયા કારણુ અહિંના જેલના અમલદારો તેમને નવા જ કેદી ગણતા હતા એમને આદામાનના કોઈ હક્ક આપવામાં આવ્યા નહીં. સાવરકરની તબિયત ખરાબ રહેતી હોવાથી તેમને આદામાનમાં કુધ પણ આપવામાં આવતું હતું. પરંતુ અહિં તેમને નવા કેદી ગણવામાં આવતા હોવાથી આમાની એક પણ સગવડ આપવામાં આવી નહીં તેથી સાવરકરને ખુબજ ત્રાસ પડવા માંડ્યો, અને જીવનનો પણ કેટલો આવી ગયો હતો. તેમને સુતરતું કામ આપવામાં આવ્યું હતું આ અરસામાં એટલે સને ૧૯૨૧ ના જુન માસમાં સવારકર જીવન અત્યંત કષ્ટમય બની જવા પામ્યું હતું આદામાનની માફકજ પુનઃ તેમને વિચારો આવવા લાગ્યા કે આ જીવન કરતા બહેતર છે કે જીવનનો અંત લાવી નાખવો.

એક દિવસની વાત છે તેઓ આ વિચારથી એટલા બધા દોરવાઈ ગયા હતા કે આત્મ હત્યા કરવા પર તેમણે ચર્ચા કરવા પડી પરંતુ આત્મહત્યાનો નિર્ણય ક્યો તે સમય દિવસનો હોવાથી તે પોતાના નિર્ણયને અમલમાં મુકી શક્યા નહીં સાધારણ રીતે આત્મહત્યા માટે રાતનોજ અધકાર પસંદ

કરવામાં આવે છે. પીમે ધીમે મનનો ઉદ્દેગ છાંત પડ્યો અને હૃદયમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત થતી ગઈ, શાંત ચિત્ત વિવેકસીલ બની તે વિચાર કરવા લાગ્યા કે:—

“આદિમાનમાં એક વખતે બધાંજ કેદીઓ જેલ જીવનથી કટાણી ગયા હતા તે એટલે સુધીકે આત્મહત્યા કરવી એ કર્તવ્ય છે એમ બધા સમજવા લાગ્યા હતા, આ કેદીઓમાં છુદ્ધુપણથી માંડી પ્રોફેસર આનંદ સુધીના જે અનેક બંગાલી, પંજાબી અને શીખ કેદીઓનો સમાવેશ થતો. હવે, બધા જ કેદીઓ આત્મહત્યાના નિર્ણય પર આવી ગયા હતા; ત્યારે એક માત્ર સાવરકર સમજ હતા. તેમણે બધાને દલીલ કરી સમજાવ્યા અને આવેશમાં ધેરાઈ ગયેલી તેમની બુદ્ધિ પર પ્રકાશ નાંખ્યો હતો. આજ એજ સાવરકર જાતે પોતે યર્ધન—અન્યને બચાવનાર સાવરકર આવ અધિકારમય વાતાવરણમાં જવાનો નિશ્ચય કરે એ કેટલું મોટું આશ્ચર્ય હતું. તેમણે પોતાની જાતને કહ્યું “પાછો વળા શાંતિ રાખા”

આમ આખરે મનમાં શાંતિ વ્યાપી ગઈ અને આત્મહત્યા કરવાનો વિચાર મુલતવી રાખ્યો. ત્યાર બાદ તેમણે જેલ જીવનના પોતાના અનુભવો લખવાનું નક્કી કર્યું અને તેને ચે!મ્પ પ્રસંગે, ટીકાઓ, ટીપ્પણો, ટાંચણો મનોમનમાં એકત્ર કરવા લાગ્યા. લેખન સામગ્રી તો હતીજ ક્યાં ? એટલે લખવાનો પ્રયત્ન રહેતોજ નહોતો, હેવટે તેમણે ખાસ રૂકામુઠા પાણીના લાલ્લ માટલા પર લખવા માંડ્યા. કષ્ટમય જીવનમાં મુક્તિ શોધી કાઢવા માટે સાચેજ સાવરકર માટે આપણને માન થાય છે. આ સુધ્ધરો પરથી બવેશમાં તેમણે ‘મારી મનમટીપ’ નામનો ગ્રંથ તૈયાર કર્યો હતો. સંન ૧૯૨૨ ની શરૂઆતમાં તેમણે ‘હિન્દુત્વ’ નામનો એક લેખ જેલમાં જ લખ્યો હતો.

કેમિસ્ટી ચળવળમાં સંડોવાએલા કેટલાક કેદીઓને રતનાગીરી જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ લોકોની મદદથી સાવરકર લખવાની સમગ્રી મેળવી શક્યા. લેખ ૧ મામત્રી મળનાંની રાથેજ તેમણે ‘હિન્દુત્વ’ પર લેખ લખી નાંખ્યો અને તુરત ગમે તેમ કરીને બહાર પ્રસિધ્ધ થવા માટે મોકલી આપ્યો હતો. આ લેખ પ્રથમ “Maratha” એ નામથી પ્રસિધ્ધ થવા પામ્યો હતો,



રત્નાગીરી જેલમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમ જેના કેદીઓ કેએસની ચળવળમાં પકડાઈને આબંધા હતા. તેમની તથા કેએસી મનુષ્યોની, હિન્દુ મુસ્લીમની એકબીની બ્રામક અને જેતરપંડી ભરી કંપના તથા વિચાર જોઈને સાવરકરને ખૂબ લાગી આવતું અને સાવરકર આ મુદ્દા પર લાંબા સમય સુધી તેમની સાથે ચર્ચા કર્યા કરતા તે ઉપરાંત તેમની એવી માન્યતા ગંધાઈ ગઈ હતી, કે સત્ય, અદ્વિત, અસહકાર વિગેરે, અત્યંત જૂલભરેની છે અને હિન્દને કોઈપણ જાતની કામગીરી નથી વિગેરે દલીલ આ દેશભક્તો સાથે સાવરકર કરતા હતા. કેએસવાળા એ પ્રમાણે દલીલ કરતા કે આપણે સત્યના આમણી છીએ અને આપણે આપણા કોઈ કૃત્યને છૂપાવવું ન જોઈએ સત્ય છૂપાવવું એ અસહકારના તત્વજ્ઞાનથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે આ દલીલને સાવરકર ફંબી આે બ્રામક કહેતા. પરંતુ આજ દેશ ભક્તો પોતાને માટે સારો જોરાક મેળવવા માટે તથા વર્તમાન પત્રો મેળવવા માટે મુખ્ય જો પ્રયત્નો કરતા તેનાથી સાવકર ચિદાન્ય અને દનીત સમયે બનાવત.

જાણે આવા લોકો માટે પોતાની સમજતાનું, પોતાની જરૂરીઆતનું તત્વજ્ઞાન જુદું અને હિન્દુ—રાષ્ટ્રનું તત્વજ્ઞાન જુદું એમ માનતા હોય. આવા ફંબી અને સત્યને નામેજ અસત્ય જોવાનાર દેશભક્તોને ઉધાડા પાડાતું કામ પણ સાવરકરને કરવું પડતું હતું.

સાવરકર કેદખાનામાં રહ્યા રહ્યા પણ સેવા જળવી રહ્યા હતા. કેદીઓનું સંગઠન કરતા, તેમની ફરીયાદો રજુ કરાવતા, તેમને શિક્ષણ આપતા, તેમજ વટલાઈ ગએતા હિન્દુઓનું શુદ્ધિકરણ પણ કરતા. આર્ગાથી જોટલા અને જ્યારે શક્ય બનતા ત્યારે સાવરકર પ્રયત્ન કરતા હતા.

મુસ્લિમ તથા ખ્રિસ્ત કેદીઓને તેમના ઉપવાસ સમયે અમલદારો ખાસ સગવડ કરી આપતા હતા પરંતુ હિન્દુ અધિકારીઓને તેવા હક્ક આપવા માટે સરકાર તૈયાર નહોતી. આ બાબત સાવરકરને ખુબજ ખુશી મેળી આ બાબત પર વિચાર કરી ચળવળ ઉપાડી આખરે આ લાંબ સફળ નીવડી અને જેને પરિણામે આજે હિન્દી કેદીઓને વધમાં પાંચ પ્રસંગે એટલે, અપાટી તથા કાર્તીકી એકાદશી, ૧ હા સીવરાત્રી, રામનવમી અને ગોકુળ અષ્ટમીના રોજ ઉપવાસને યોગ્ય જોરાક આપવામાં આવે છે.

સાવરકર જ્યારે રત્નાગીરી જેલમાં હતા ત્યારે તે તેમના સર્ગા વહવાની મગી શક્યા હતા તેમને વાંચવા માટે પણ પ્રુક્ષણ સામગ્રી મળી હતી.

મહાત્મા ગાંધીજીની સંચાલિત અહિંસક ચળવળ જેરશોરથી ચાલતી હતી તથા ચળવળમાં મોટા અને પ્રતિષ્ઠિત લોકોએ જેલમાં જવું એ દેશભક્ત ગણાવા લાગી હોવાથી અનેક મોટા અને આખરદાર માણસો જેલમાં આવવા લાગ્યા તથા આ વખતે રાજકીય કેદી એ સ્વતંત્ર વર્ગ છે એમ સરકારે માન્ય રાખ્યું હતું.

સને ૧૯૨૩ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં વિનાયકરાવ સાવરકરને તેમના ભાઈ ડોક્ટર સાવરકર મળવા મળ્યું હતા. ત્યારે વિનાયકરાવની તળિયત સાધારણ સ્થિતિમાં હતી.

સને ૧૯૨૩ ના મે માસના અરસામાં રત્નાગીરી શહેરમાં ત્રીજી મહારાષ્ટ્રીય પ્રાંતિક પરિષદ ભરાઈ. ૨૧ પરીષદમાં મળ્યું સાવરકરની મુક્તિ માટે ઠગવ થયો હતો. જેરીસ્ટર જમનાદાસ માંડવજી મહેતા, નાગપુરના વિશ્વાસરાવ કેળકર, મુંબઈના વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ વિગેરે અનેક મોટા મોટા નેતાઓ સાવરકરની મુક્તિ માટે અહીંખમ પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા.

એવામાં સાવરકરને યરેડા જેલમાં લાવવામાં આવ્યા. એમને આવ્યે થોડા દિવસ નહીં ક્યા હોય અને જેલના નવા સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ આવ્યા. તેમનું નામ મેજર મરે હતું. તેમણે પોતાની નવી જગા પર આવતાની સાથેજ સાવરકરને કવીનાઈન વેચાણના મુખ્ય અધિકારી નિમ્યા. આથી કરીને સાવરકરને અત્યંત લાભ થયો. સગવડ મળી, અને જગા સગવડતાથી દિવસો પસાર થવા લાગ્યા. આ જગા પર આવવાથી કેદીઓના શિક્ષણ અંગેનો સુધારો તથા શુદ્ધિની ચળવળ વિગેરે સાવરકર સહેલાઈથી સમાવી શકતા હતા. મહાત્મા ગાંધીજીને પણ આ અરસામાં આ જેલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા ગાંધીજીની અસહકાર ચળવળને અને ખિલાફત લડતને સાવરકર ઉમતાથી વિરોધ કર્યા કરતા હતા. ક્રાંતિકારો પૈકી જે લોકો પોતાની માનમગિની સેવા કરતાં કરતાં ફાંસીને માથે હસતા હસતા ચડી ગયા હતા અને જે ક્રાંતિકારો જેલમાંજ સખ્ત બેગવતાં મૃત્યુ પામ્યા હતા, તેમની કાંઈપણ માહિતી, હકીકત યા ચરિત્ર રાજકીય કેદીઓને ખબર નહોતું. તેથી સાવરકરે આવા નરનીશની ચરિત્ર-કથાને અંધ તૈયાર કરવાનું કાર્ય શરૂ કરી દીધું.

મુંબઈના ચવરનર સર લોહડ જ્યોજી મરવડા જેલની મુલાકાત લીધી અને સાવરકરને કંઈ ચરતોથી અને ક્યા સંજોગોમાં મૂકત કરી શકાય તેમ છે

તેની ખુલ્લા દિવથી સંપૂર્ણ થયાં કરી હતી આ વખતના ધરવડા જેલની અધિક્ષ મેજર મરેએ આ હકીકત આંધીજીને જણાવી દીધી હતી.

ત્યારબાદ કેટલોએ સમય પસાર થઇ ગયો એક દિવસે સાવરકર ૫૦-૬૦ રાજકીય કેદીઓની સંખ્યાને ક્રાન્તિકાર મદનલાલ ધિંગારાના જીવનની મઠકભરી હકીકતનું બધાન કરતા હતા તે સમયે જેલની ઓશીસમંધી એક સાજન્ટ સાવરકરને બોલાવના આવી પહોંચ્યો, હતો સાવરકર જેવા ઓશીસમાં પહોંચ્યા કે તરતજ અધ્યવેક્ષકે સાવરકરને મુખ્ય સરકાર તરફથી આવેલું એક લખાણ આપ્યું. આ લખાણમાં સાવરકરે કેટલાક સુધારો કર્યો પહેલો સુધારો ખૂબજ લાંબો હોવાથી અધ્યવેક્ષકે તેમાં કાપકૃપ કરી નાખી હતી ત્યારપછી એ નવા સુધારા માટે સાવરકર તથા જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ સમત થતાં એ ખગડો મુખ્ય સરકારને મોકલી આપવામાં આવ્યો ત્યારબાદ થોડા દિવસ પછી તા ૬-૧૨-૨૪ ને ૨વી વારંગ રોજ તેમને છૂટા કરવાનો હુકમ આવી પહોંચ્યો અને તેમને મુક્ત કરવા માં આવ્યા તા ૫-૧-૨૪ ના રોજ ટોકટર સાવરકર પોતાના બાધને મળવા આવેલા ત્યારેબંનેને ૧૯૫૧ના પશુ નહોતી કે બીજેજ દિવસે સરકાર સાવરકરને મુક્ત કરી દેશે. મુક્તિ માટે મેં શરતો નક્કી કરવામાં આવી હતી. પહેલી શરતએ હતી કે પાંચ વર્ષ સુધી સાવરકરે રાજકારણમાં કોઇ પણ જાતનો ભાગ લેવો નહીં બીજી શરત એ હતી કે પાંચ વર્ષ સુધી સાવરકરે રત્નાગીરી જીલ્લાની સરહદની બહાર જવું નહીં.

વર્ષો સુધી યાતનાઓ, દુ:ખ, અંગે નાસ બોગતી આખરે સાવરકર મુક્તિ પામ્યા ! જેની વરસેયે પોતે અન પોતાના સર્ગા તથા પોતાના અન્ય કાર્ય કેતાઓ કાગતી રોજે રાહ જોઇ રહ્યા હતા, તે મુક્તિ આખરે સાવરકરને પ્રાપ્ત થઇ ! દિલના અગ્રગણ્યતાઓ અને સ્વાઓ ! માગણીએ ના અપલવનું બાજ સફળ પરીણામ આવ્યું.

પોતાની મુક્તિ થતાની સાથેજ સાવરકર નરસીદ ચિંતામણ કેળકર, પ્રોફેસર અન્નાસાહેબ અંજીપે, ટોકટર ભદ્ર વિગેરે પશુ સમય બાદ મળ્યા આપ્યા આર પાંચ કલાક પૂના રહી છુટતા તે મુખ્ય આવવા બપોરની ગાડીમાંજ નીકળી પડ્યા મુખ્યમાં એક બે દિવસ રહી રત્નાગીરી

પહેંચી ગયા. ઘણા હાંખા સમય પછી, અતેક વર્ષોના બહાર વસવાટ પછી સાવરકર પોતાની માતૃભૂમિમાં આવી પહેંચ્યા.

સાવરકરની મુક્તિ અંગેનો એક લેખ ' ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડીઆના ' તા. ૧-૧-૨૪ ના અંકમાં current Topics માં પ્રસિદ્ધ થયો હતો. એ લેખમાં નીચેતું અશુભ અને નકામું વાક્ય પણ લખવામાં આવ્યું હતું.

" At Ratnagiri, he will have a predecessor of a very different stamp. After the third Burmese war, king Thiban was esciled to Ratnagiri and it was that he died. "

( સાવરકર જે રત્નાગીરી પ્રદેશમાં જાય છે ત્યાં પ્રથમ એક તદ્દન જુદાજ પ્રકારના એક આદમીને સ્થાનબદ્ધ કરીને રાખવામાં આવ્યો હતો. વીજળી બુધ્ધ પછી થીયા નામના રાજાને નિર્વાસીત કરી રત્નાગીરીમાં રાખવામાં આવ્યો હતો અને ત્યાંજ તેનું અવસાન થયું હતું. )



## પ્રકરણ ૧૬ મું.

### ઉપસંહાર.

૧ સાવરકર જીવભાંધી મક્ત થયા તે સમયે તેમની ઉંમર લગભગ ૪૧-૪૨ વરસની હતી. સને ૧૯૨૪ ખ્રી સાવરકરે લગભગ સાડાતેર વર્ષો રત્નાગીરીમાં અતીત કર્યા હતા છ વર્ષોથી સાવરકર મુખ્ય રહે છે. સાવરકર જેવા દેશ ભક્તનું સંપૂર્ણ વિગતવાર પુસ્તક લખવું મુશ્કેલ છે તેમાં પણ આ ૧૬ વરસના સમયનું વ્યાન કરવું અતિ કઠીન છે છતાં પણ મતિ અનુસાર કેટલીક મહત્વની હકીકતો તથા પ્રસંગો વર્ણવી આ મહાન દેશનેતાને અંજ પૂર્ણ કરીશ.

સને ૧૯૨૪ની વર્ષા રત્નમાં સાવરકર સરકારની પરવાનગી મેળવી ને નાગીક રહેવા ગયા હતા તે સમયે મહાગાંધીય જનતા તરફથી ડોક્ટર મુજેના દસ્તે તેમને રૂ—૧૨૦૦૦ની એક થેની બેટ ધરવામાં આવી હતી. પાંચ વર્ષ પુરા થયા છતાં સાવરકર પર ચૂકાએવા પ્રતિજ્ઞા રદ કરવામાં આવ્યા નહોતાં આથી ની બાગાસાહેબ ખેર તથા રીર નરીમાન વિગેરે તેમાંથી સાવરકરને મુક્ત કરવા માટે અનેક પ્રયત્નો કર્યા હતા પરંતુ એમનાં એકે પ્રયત્ન પણ સફળ થયા પછી નહીં સાવરકર રત્નાગીરીમાં રહેતા હતા તે દરમ્યાનમાં તેમણે પોતાનો સમય હિંદુ સમાજ, શુદ્ધિ કાર્ય તથા અરપૂરપતા નિવારણના કાર્યોમાં પોતાનો સમય પસાર કર્યો હતો જેટલી અને જ્યારે બની તેટલી તેમણે દેશ સેવા અવરૂપ કરી છે ક્યારે પણ સાવરકર એવી તક ચૂક્યા નહીં. હિન્દુ સમાજને એકત્ર કરવાના તેમના પ્રયત્નો અધાગ અને અવિચળ હતા,



डि. ड. शास्त्रीयति सावरकर

એમાં સંકોતે સ્થાન નથી, રત્નાગીરીમાં હિન્દુ સમાજની સ્થાપના કરવામાં આવી. હિન્દુ સમાજ વિશેના સાવરકરના વિચારો સમસ્ત ભારતમાં પ્રસરવા લાગ્યા,

હિન્દુ પદ પાદશાહી નામનો અગ્રિજી ગ્રંથ તેમણે આજ આરસામાં લખ્યો હતો. તે ઉપરાંત મારી જન્મટીપનો અતિ વિખ્યાત યજ્ઞેશ્વર ગ્રંથ પણ આજ આરસામાં સાવરકરે સંપૂર્ણ કર્યો. બાદ પરમાનંદ, આરીન્દ્રકુંવર, યોષ તથા ઉપેન્દ્રનાથ બેનરજી વિગેરેએ પોતાના જેલ છૂટવાના અનુભવોના નીચોડ સમા અનેક પુસ્તિકા લખ્યાં છે ખરું પણ 'મારી જન્મ ટીપની' તો એક પછી ગ્રંથ મુદ્દાકિતમાં આવી શકે નહીં, એ સત્ય છે. આ ગ્રંથને સમસ્ત હિંદુ જગતના મંથમાંને એક ગ્રંથ ગણીએ તો જરાપણ અતિશયોક્તિ કે આત્મપ્રશંસા જેવું નથી. ખરેખર 'મારી જન્મટીપ' એ સર્વોત્તમ ગ્રંથ છે ! સાવરકર સને ૧૯૨૬ થી ૧૯૩૦ સુધી વગર નામથી 'અધ્યાનંદ' તથા 'કીર્તીસકર' નામના માર્ગશિક્ષામાં લેણા લખતા હતા, પોતાના ક્રાન્તિશીલ વિચારોને જનતા સમક્ષ વહેતા મૂકતા અને પોતાના સદકાર્પકર્તાઓને તથા પોતાના કાર્યને જનતા સમક્ષ ધરી દેતા હતા. આમ પોતાનો પ્રચાર કરતા હતા.

સાવરકર જે કે રત્નાગીરીમાં સ્થાન બંધ હતા તેથી તેમનાથી રત્નાગીરી છોડીને બહાર જઈ શકાયું નહીં પરંતુ બહારથી હિન્દના ધણા દેશભક્તો તેમને મળવા તથા રાજકીય ચર્ચા કરવા આવતા હતા. બેલગાંવ કેમ્પિસ અધિવેશન પછી શ્રી વી. વી. આચ્યર રત્નાગીરી મળવા આવ્યા હતા. અને સાવરકરને મળીને મદ્રાસ ચાલ્યા ગયા હતા. આદામાનમાં જેમનો પરિચય થયો હતો તે શ્રી. ગોપાળ હાલમાંજ અવસાન પામ્યા હતા. જન્મવપુરના અનાનંદ વર્મા, તેમજ સચ્ચીન્દ્રનાથ સન્યાલ વગેરે મહારાષ્ટ્રે સાવરકરને મળવા માટે ખાસ રત્નાગીરી ઉતરી આવ્યા હતા. મહાત્મા ગાંધીજી જે કે સાવરકરને મળવા માટે ખાસ રત્નાગીરી ગયા નહોતા પરંતુ કાંઈ પ્રસંગે જ્યારે તેમને સને ૧૯૨૭ માં આવવાનું થયું હતું ત્યારે તેઓ સાવરકરને મળ્યા હતા.

આ બન્ને દેશભક્તો અને ભારત માતાના લાડીલા સપુત્રો વચ્ચે લગભગ પોણા ઠલાક સુધી હિન્દુ સંગઠન વિષે મહત્વની અને અતિ રસપ્રદ ચર્ચા ચાલી હતી. સને ૧૯૨૪ માં જ્યારે સાવરકર નાસીકમાં હતા ત્યારે તેમને લોક નાયક જાપુજી અંજી સાથે પરીચય થયો હતો. સાવરકર રત્નાગીરી રહેતા

તે સમયમાં તેમનાં પુરાણા મિત્રો ચા નશ્વર દેહ છોડી ચાલ્યા ગયા હતા. નાસીકના કરી ગોવિંદ, શ્રી વી વી. એસ. અમ્બર, લાલા લક્ષ્મણભાઈ, પ્રો. અણ્ણા સાહેબ, પરાંજપે, પડીત શામળ, કૃષ્ણવર્મા, શ્રીમતી કામાનહેન વિગેરેનાં મૃત્યુ બાજુ અરસામાં ચતારી આ મહાન દેશ વિમુક્તિઓ માટેના પોતાના વિચારો તેમણે 'અદ્વાનંદ' નામના માર્ગિકમાં પ્રસિધ્ધ કર્યા છે.

સને ૧૯૨૫ માં સાવરકરને ત્યાં પુત્રીનો જન્મ થયો હતો. તેનું નામ પ્રજાતાલ રાખવામાં આવ્યું હતું. ત્યાર બાદ થોડા સમય પછી એક નીજ કન્યાનો જન્મ થયો પરંતુ તે દોઢ-મે વર્ષમાજ મરણ પામી. ત્યાર પછી સને ૧૯૨૮ ની સાલમાં તેનનો જન્મ થયો તેનું નામ વિશ્વાસ રાખવામાં આવ્યું હતું.

સાવરકર રત્નાગીરીમાં રહીને હિન્દુ મહાસભાનું કાર્ય તથા શુદ્ધિ કાર્ય કરી રહ્યા હતા તે અરસામાં શ્રીમત ભાગોળ શેઠજીની મદદથી રત્નાગીરીમાં અખિલ હિન્દુઓ માટે પતિત પાવન નામનું મંદિર બંધાયું હતું. અત્યારે પણ હિન્દુ મહાસભામાં જે ધ્વજ ગીત પ્રચલીત છે. તે ધ્વજગીત તથા તે પ્રકારની અન્ય સુંદર કવિતાઓ સાવરકરે તે સમયે લખી પ્રસિધ્ધ કરી હતી. પંજાબના દેશભક્ત અને પોતાની ફાસીથી ભારત વિખ્યાત બનનાર મુવાન ભગતસીંગના ફાંસીએ ચડ્યા બાદ સાવરકરે એ શૂરવીરના ચરિત્રનું વર્ણન કરતું એક ખૂબજ સુંદર કાવ્ય લખ્યું હતું.

સને ૧૯૩૭ ના મે માસમાં સાવરકર પરના સર્વ પ્રતિબંધો સરકારે ઉઠાવી લીધા. આ પ્રતિબંધો દૂર કરવાનો સુચન તે વખતના હંગામી મંત્રી મડળના સભાસદ બેરીસ્ટર જમનાદાસ મહેતાને બાંધે છે. તે બાબતની ખાસ નોંધ દરેક વાંચક લે એવી મારી પડ્યા છે. અત્યાર સુધી જે કોઈ ન કરી શક્યું તે એમણે તુરત જ કરી નાખ્યું. બેરીસ્ટર મહેતાએ સાવરકરના આ પ્રતિબંધો ઉઠાવી લેવા માટે જે સુંદર અને જોરદાર કથાઓ કરી હતી તે ન કરી હોત તો સાવરકરને નિર્વાસિત કેદી તરીકે જીવન પાળવું પડ્યું હોત. આ માટે સાચો મહેતા અભિનંદને પાત્ર છે. સાથે સાથે જાનરમુ સુકત ચતારી હિન્દુ મહાસભા દ્વારા જનતાની તથા હિન્દુઓની જે અમૂલ્ય સેવા, જે જાગીન કાર્ય કરી શક્યા તે કદાચી પણ પ્રતિબંધો નીચે રહીને ન કરી શક્યા હોત. એ નિર્વિવાદ વાત છે. પોતાના પરનો પ્રતિબંધ દૂર ચતાની



સાથેજ તેમની રાજકીય હોની શરૂઆત થવા પામી હિન્દુ મહાસભાનું કામ હાથમાં લઈને સાવરકર અતીત સિવાય મદારાજના તમ મ પ્રતોમાં ક્યાં દતા. સર્વ દેશો પ્રચાર કર્યો હતો સાચી વસ્તુ સ્થિતિથી દેશને વાકે ક્યાં દતા

સો ૧૯૩૭ ની સાલમાં હિન્દુ મહાસભાનું અધિવેશન અમદાવાદ બાથરુનું હતું તેમાં તેઓ અધ્યક્ષ રહી ચુક્યા હતા ત્યાર બાદ નાગપુર, કલકત્તા, ગુરુ, ભાગલપુર, અને માનપુર વિગેરે દેશો જે જે હિન્દુ મહાસભના વાર્ષિક અધિવેશનો ભરાયેલાં તે દરેક પ્રાંતે સાવરકરને જ પ્રમુખ તરીકે ચૂની કાઢવામાં આવ્યા હતા

હિન્દુ મહાસભા તરફથી નિજામ હૈદરાબાદમાં નિશ્ચય ચળવળ શરૂ કરવામાં આવી હતી, તેવાજ પ્રધાનની ચળવળ ભાગલપુરમાં પણ શરૂ કરવામાં આવી હતી આ બંને યત્નની દોગવણી સાવરકરે આપના હાથે.

આ લડત ધરીજ પથરી અને શુદ્ધ રીતે સંચાલન કરી હતી. મને ચળવળો સારી રીતે ચલાવવાનો યથા સાવરકરના હસ્તક ગયો હિન્દુ મહાસભા તરફથી ચલાવવામાં આવતી નિજામ સરકાર વિરુદ્ધ ચળવળનો આખરે સાવરકરે અંત આણ્યો આ અંત લાવવામાં સવરકરે અત્યંત મુસદ્દીગીરી વાપરી હતી એમાં શકાને રથાન નથી આ લડત બધ થયા બાદ તુરંત એક માસમાંજ ખીજા વિસ્થપ્તિની શરૂઆત થવા પામી, શુદ્ધ ધર થયાથી ક્ષિત્રીય સરકારને નિજામ સરકારની જગ્યા પડે એ તરફ સ્વાસ્થિક છે તેથી ક્ષિત્રીય સરકાર નિજામ સરકારને ઓપણ રીતે નાનાજ કરવ રાજ ન હોય એમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી ઉપરની લડત બધ કરવાનો સાવરકરનો આદાય એ હતો કે શુદ્ધ શરૂ થતાં વિપરિત પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થા અને પોતાના સ્વયંસેવો નિજામ સરકારની જેલમાં હી સગળા કરી દુખમર દિનસો વ્યતિત ક્યાં કરશે તો પછી નિઃકારણ ઘડિતો દુઃખ પેગ કરવાનો કોઈ અર્થ નહોતો આમ સાવરકરે સેકડો સ્વયંસેવકો દુખ કષ્ટ બચાવ્યાં એમ કહી શકાય લડત ક્યારે શરૂ કરવી આ ક્યારે બધ કરવી એ જે માનવી જાણે છે તેજ નેતા બની શકે છે, તેજ લડત ઉપાડી શકે છે, તેજ લડતને સફળ બનાવી શકે છે. બાકી અડધી સમજના નેતાઓ જનતાને પારાવાર નુકશાનમાં માન ચૂકી દે છે અને આ રાજ્યનીતિનું એક મહાન

તત્વ છે ! સાવરકરની આ રીતે હડતના મહાન નેતામાં ગણુના કરવામાં કોઈપણ પ્રકારની અતિશયોક્તિ નથી.

ભારતીય રાજકારણની ઉત્તમ ચિકીત્સા કરવા માટે બેરીસ્ટર સાવરકર અનોડ મનાય છે. તે નીચેના બેચાર પ્રસંગો પરથી જણાઈ આવે છે. વાઇસરાય સાથે જ્યારે તેમની મુલાકાત થઈ અને રાજકારણની ચર્ચા થવા પામી હતી ત્યારે, સર રહેડેઈ ક્રીપ્સ હિન્દના ભાગલા માટે પોતાની યોજના લાઇને હિન્દ આગ્યા હતા અને એમની સાથે ચર્ચા થઈ હતી ત્યારે તેમને બરોબર સમજાડ જવાબો આપેલા તે સમયે તથા સર સપુના અધ્યક્ષ-પણા નીચે સર્વપક્ષ પરીવહ બરાબ હતી અને રાજકારણની ચર્ચા થઈ હતી તે પ્રસંગે, સાવરકરની રાજકારણની ઉત્તમ ચિકીત્સા શુદ્ધિના ચમકારા જણાઈ આગ્યા હતા.

ભારતના આધુનિક રાજકારણ યુગમાં એ યોગ્ય ધણુ દેશભક્તો થઈ ગયા અને જે કેટલાક હજુ પણ આપણા સદ્ભાગ્યે જીવત છે, તે બધાના ચરિત્રનો અભ્યાસ કરી વિચારીએ તો આપણને એમ લાગ્યા સિવાય રહેશે નહીં કે તેઓ કોઈ ખાસ પરિસ્થિતિને કારણે જ દેશભક્ત તરફ વળ્યા છે. આઈ. સી. એસ. પરીક્ષા પાસ થનાર અને નપાસ થનાર દેશનેતાઓની સંખ્યા ઓછી નથી. આઈ. સી. એસ. નપાસ થનાર દેશનેતા થાય એ સ્વાભાવિક છે. જ્યારે આઈ. સી. એસ. પાસ થનારને મોટી સરકારી નોકરી મળે પરંતુ તેનો ત્રાસ સહન ન થવાથીજ આ સરગ રસ્તા તરફ વળ્યા લાગે છે. આ લોકોએ દેશની અપાર અને કિંમતી સેવા કરી છે. એમણે ઘણાં મહિલાનો આપ્યા છે. પોતાના સુખ સાધેનો ત્યજ્યા છે.

દેશભક્તિ કરતા કંતા વધીકાત અને ડોક્ટરી સારા પ્રમાણમાં આવે અને ધૂમ પૈમો મળે એટલા માટે પણ તેઓ દેશસેવા તરફ વળ્યા. કેટલાકને જ્યારે વર્તમાનપત્ર ચલાવતાં ચલાવતાંજ દેશભક્તિનો નાદ લાગ્યો.

પરંતુ આ સર્વથી નિરાગી હોય તો તે સાવરકરની દેશભક્તિ ! તે સમજણા ચર્ચા ત્યારથીજ તેઓ દેશભક્ત હતા. તેમને દેશ સેવા, દેશપ્રેમ અને આઝાદી નાનપણથી ખૂબ ગમતાં. સાવરકર એમ માનના કે હિંદ એક અને અવિભાજ્ય છે. તેઓ સ્પષ્ટ રીતે માનતા અને કહતા કે સમસ્ત જગતના

માનવ જીવને સુખી કરવું હોય તો ભારતને પારકા સત્તાની એડી નીચેથી દગાવું હોયવું. જોએ ભારતની આઝાદી સિવાય જીવનનું સુખ શક્ય નથી.

૨૧મી સી રીતે મેળવવું તે સંબંધમાં સાવરકર અતિ સ્પષ્ટ હતા.

વિશાલ શત્રુથી સન્નિવૃત્ત રાજ્ય જ્યારે બીજા નિઃશસ્ત્ર રાજ્ય પર અમલ બળવે છે ત્યારે તેમાંથી મુક્તિ મેળવવા માટે સશસ્ત્ર ક્રાંતિજ આવશ્યક છે, અન્ય માર્ગ નહીં. આ વિચારમાં તે મક્કમ હતા અને સશસ્ત્ર સરકાર માથા પર હોત ત્યાં સુધી ખુદશી રીતે સશસ્ત્ર લડત ચલાવવી અમર તેવારી કરવી અશક્ય છે. તેથીજ ગુપ્ત મંડલો સ્થાપવાની આવશ્યકતા ક્રાંતિકારીને પડે છે. આની અર્થ સાવરકરે વિસ્તૃત રીતે મેંડીનીના ચરિત્ર અંધની પ્રસ્તાવનામાં તથા Indian war of Independence અંધમાં કરી છે. આ મંડળથી ખુદશી રીતે જે શસ્ત્ર વાપરતાં શીખી શકાય તેમ હોય તે અવશ્ય શીખી લેવાં, એમ સાવરકર ખાસ માનના માટેજ આ બીજા વિશ્વ-યુધ્ધમાં દરેક દિ-દીઓએ જોડાઈ જવું જોઈએ એમ સાવરકર ઉપદેશ આપતા હતા, જેથી કરીને દિ-દીઓ શસ્ત્ર વાપરતાં શીખી જાય અને ભવિષ્યમાં એ કામ લાગે. રાષ્ટ્ર આપુ આ પ્રમાણે શસ્ત્ર વાપરતાં તથા શસ્ત્રની બનાવટ બજાવું બની જાય તો ભવિષ્યમાં તે પોતાની આઝાદી હાંસલ કરવામાં જરૂર વાપરી શકે. તે ઉપરાંત નિર્માણ અને શક્તિ વિદિન પ્રજા દુરતજ નાશ પામે છે. તે ઉપરાંત સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે શસ્ત્ર બનાવવા) શસ્ત્ર વાપરવાં અને શસ્ત્ર વિજ્ઞાનનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ આ ત્રણ બાબત બજાવવું રાષ્ટ્ર સુલાભ નજરે થી શકે. પાંત્રિક અને પૈશાનિક શક્તિઓ પ્રત્યેનું આપણું દુર્લ્લ આપણને કામદો નહીં પણ ગેરકાયદોજ આપનાર નિવડશે. આ બંનેનો ઉત્કર્ષ કરવામાંજ ભારતની આઝાદી છૂપાએલી છે. એમ માનવાને કોઈ પ્રકારનો વાંધો નથી. વિજ્ઞાન તથા યંત્રો તરફ સમાજનું ઓળખણ તથા તિરસ્કર કામમ રાખવો એટલે દેશને ધાતક બનવા સમાન છે. આત્મીય બળનો ખેટો દંભ કરી તકલી રેડીયાને બપોળની અને લેકેશાધરની સરખામણીમાં મૂકવા એ તદ્દન અર્થ-હિન બાબતો છે. અને તકલી અને રેડીયાથી મીસોજન ધ પાડવાનો તથા મીસો સાથે દર્દીકાઈમાં ઉતરવાનો વિચાર હાથપડ છે. ખાંડવા દળવાથી જે દેશાધ્યાર થયે અને આઝાદી ખારણી ડોકતી થેવ આવશે એ વાતને ઝાઝી લક્ષમાં લેવી એ નરી અજાણતા છે. ’